

2014م

سلسلة الكتاب المنهجي (38)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الموسيقى والدراما

أسس الإخراج المسرحي

Stage Directing Principles

إعداد

أ.د. سعد يوسف محبيد

قسم الدراما - شعبة الإخراج

الطبعة الأولى 2014 م

أسس الإخراج المسرحي

2014م

سلسلة الكتاب المنهجي (38)

رقم الإيداع: 2014/144

الطبعة الأولى 2014م

جميع حقوق التأليف والنشر والترجمة محفوظة للناشر
دار جامعة السودان للنشر والطباعة والتوزيع

www.sustech.edu

هاتف: + 249-183 - 770319

لا يجوز طبع أو استنساخ أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت
إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

الخرطوم – السودان

أسس الإخراج المسرحي

اسم الكتاب: أسس الإخراج المسرحي

مؤلف الكتاب: أ.د سعد يوسف عبيد

المطبعة: شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

الناشر: دار جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا للنشر والطباعة والتوزيع

الكتب والدراسات والدوريات والأوراق المعلمية التي تصدرها دار جامعة
السودان للنشر والطباعة والتوزيع تعبر عن أفكار وآراء
واجتهادات
المؤلف/ المؤلفين، ولا تعبر بأي حال من الأحوال عن آراء الناشر