



قال تعالى

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَكَرٍ  
وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ  
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاهُمْ  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

صدق الله العظيم

سورة الحجرات - الآية (13)

# لهم

إذا كان الإهداء يعيد ولو جزء من الوفاء فالإهداء إلى  
معلم البشرية ومنبع العلم نبينا محمد (ص)

إلى جميلتي الأولى وتاج رأسي المكلل بالحب الابدي العتيق مفتاح باب الجنان  
.... أمي ....

إلى الى عالم ومجاهد بالروح والعلم والمال  
.... أبي ....

إلى احبابي وخالني عدتي وعتادي وعنوان وجدى واجتهادى اتمني لهم مستقبل باهر  
.... أصدقائي الاوفياء ....



تسبقني عبارات الإجلال والإحترام وأنا أمسك اليراع لأتقدم بالشكر  
الجزيل أولاً لله سبحانه وتعالى ثم الشكر إلى كل من ساهم معي  
ووزعوا التفاؤل في دربي وقدموا لي المساعدات والتسهيلات  
وساعدوني في إخراج هذا البحث بهذه الصورة وأتقدم بالشكر أجزله  
إلى مرشدي في هذا البحث .

الأستاذ/ د. سليمان يحي

كما أخص بالشكر كل من وقف بجاني لإكمال هذا البحث وبالأخص  
أسرتي وزملائي وزميلاتي فهلم مني ألف شكر وتقدير.

مع خالص شكري وتقديري للجميع

## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
أ		الآية
ب		الإهداء
ج		كلمة شكر
د		الفهرس
<b>خطة البحث</b>		
1	المقدمة	.1
2	مشكلة البحث	.2
2	اهمية البحث	.3
2	اهداف البحث	.4
2	اسئلة البحث	.5
2	مناهج البحث	.6
3	ادوات البحث	.7
3	عينة البحث	.8
3	مصطلحات البحث	.9
3	هيكل البحث	.10
<b>الفصل الاول</b>		
<b>خلفية عامة عن المساليت</b>		
4	تعريف المساليت	.11
4	اصل المساليت	.12
5-7	موطن المساليت	.13
8	دار مساليت	.14
9	حدود التواجد مساليت في تشاد	.15
11	مساليت قريضة وجوغانة بولاية جنوب دارفور	.16
12	النظام الاداري للمساليت	.17
12	معركة دورتي 9 نوفمبر سنة 1910م	.18
13	المساليت في القصارف	.19
14	بعض من قبائل المساليت	.20
15	النشاط الاقتصادي لدي المساليت	.21
<b>الفصل الثاني</b>		
<b>ملامح الدرامية في الرقص النقارة المساليت</b>		
19	الرقص الشعبي	.22
20-21	عنصر السنيوغرافيا في العرفي المسرحي	.23

22-24	العادات والتقاليت	.24
25	عناصر الدراما	.25
27	الديكور المسرحي	.26
<b>الفصل الثالث</b>		
<b>اجراءات الدراسة والتحليل وجمع المعلومات</b>		
30	رقص النقارة عند المساليت	.27
31	خدمة النقارة	.28
32	مفهوم الازياء	.29
33	ازياء الرقص	.30
39	الإكسسوارات	.31
36	الخاتمة	.32
37	النتائج	.33
38	التوصيات	.34
39	قائمة المصادر والمراجع	.35
41	المقابلات	.36
-	الملاحق	.37