

الآية

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِنْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاجِزُونَ (52) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (53)) قَالُوا
وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (53))

صدق الله

العظيم

الأنبياء: ٥٢ -

٥٤



الإهداء

اهدي هذا العمل الي ابي العزيز

يوسف يونس حجازي

والي والدتي العزيز

فاطمة علي احمد

والي زوجتي العزيزة

نسبية عبد الباقي محمد

وصغيرتي



اماسي احمد يوسف يونس

واهدي الي كل عاشق الدراما

الشكر والتقدير

الشكر اولاً لله عز وجل ثم من بعده الي الاب
الحنون والمربي ، الذي لم يبخل على شيء قط
كان ذلك على جانب العلم او الجانب المادي
الرجل الذي وقف معي في وقت الشدة وتحمل
أعباء دراستي اشكره جزيل الشكر ، الا وهو
مشرفي العزيز البروفسير : حاج ابا ادم

واشكر ايضاً الزميل او الصديق او الاخ/ معتر
نصر الله والاخ يوسف عمر حمزة الرجل الذي لا
اري مثله قط في حياتي الشاب الذي ساعدني



في الدراس ونفق من اجلي المال حتي اكمل
الدراسة لولا هذا الشاب لم استطع ان اكمل
الدراسة

والشكر واصل الي كل فرد من افراد الدفعة 36
والشكر الي مكتبة كلية الموسيقى والدراما الذي
تتمثل في العمر (عوض) والاستاذة فاطمة

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الاية
ب	الاهداء
ج	الشكر والتقدير
د	الفهرس
1	المقدمة
2-4	خطة البحث
الفصل الاول	
5-12	المبحث الاول: نشأة الدراما
13-18	المبحث الثاني: تاريخ المسرح في السودان
19-25	المبحث الثالث: الفلوكلور
الفصل الثاني	
26-28	المبحث الاول: السيكولوجيا
29-32	المبحث الثاني: اللعب
33-38	المبحث الثالث: الالعب التربوية
الفصل الثالث	
39-45	التحليل
46	الخاتمة
47	النتائج

48	المقترحات
49	التوصيات
50-51	المصادر

الفصل الأول

المبحث الأول: نشأة الدراما

المبحث الثاني: تاريخ المسرح في السودان

المبحث الثالث: الفلكلور

الفصل الثاني

البحث الاول: السيكولوجيا

المبحث الثاني : مفهوم اللعب

المبحث الثالث : الالعب التربوية

الفصل الثالث :

الدراسة التحليلية

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا



كلية الموسيقى والدراما

قسم الدراما

شعبة التمثيل

بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس عن

الملاحح الدرامية في الالعب التراثية

إعداد الطالب : أحمد يوسف يونس حجازي

إشراف أ . د/ حاج ابا آدم

للعام الدراسي



2015-2016

