



# الآية

قَالَ رَبُّهُ تَعَالَى :

■

■



سورة الرحمن

الآية (1-6)

# الإهداء

بأنامل تحيط بقلم أعياء التعب والأرق ولا يقوى على الحراك ينتكئ على  
قطرات حبر مليئه بالحزن والفرح في آن واحد حزن يشوبه الفراق بعد التجمع  
... وفرح لبزوغ فجر جديد من حياتنا المستقبلية نتطلع فيه لما هو آت من  
همسات هذه الدنيا المليئة بالتفاؤل والأمل المشرق ... لكل من ترك بصمة في

حياتنا

إلى قرنا عيني ورضى ربي عني في رضاها  
قال تعالى : (وأخفص لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي أرحمهما كما ربياني  
صغيراً)"

## أمي الحبيبة

يا جنتي في الدنيا والآخرة .. يا حبيبتي وكل كياني .. تظلين لي رمز الطهارة  
والنقاء..

منارة الحب والحنان .. يا أمي...  
أزف حروف شوقي كي تقبل روحك الحنون .. يا من كستني حباً وعطاءً ..  
وعانقتني بحب وحنان يا من تضحى من أجلي ... كم سهرتني... كم شقيتني ...كم  
تألمتني ... كم بكيتني

لك أنت أدعو... لك أنت أحنو... لك أنت أبقى ... لك أنت أطيع... رعاك المولى  
والذي العزيز  
يا أمي

يا زهرة الحب المسافر في قلوب الوالدين  
يا نسمة الفجر الضحوك على جباه المخلصين

يا دوحة الحب الذي لا ينتهي

ما أجمل الأحلام نحيها... بظلك يا أبي... عبر السنين

سيظل قلبك طيباً يا والدي مثل النخيل... سيظل فيك سحاء اليد يا أبي ستظل

تعطي بالشمال وباليمين سيظل ظلُّكَ واحتي في كل حين سيظل صدرك راحتي

ووسادتي في كل حين

إلى سندي في حياتي إخوتي وأخواتي وأصدقائي وزملائي لكم تحية طيبه.

# الشكر والعرفان

يعجز اللسان في كثير من الأحيان عن ترجمة الشعور بكلمات  
وتتنافر الحروف..

الشكر..

أولاً وأخيراً ..

إلى الله سبحانه وتعالى الذي وفقني بإعداد هذا

البحث ومن بعده ...

الشكر موصول إلى الدكتورة / زينب عبد الله صالح.

التي لم تبخل علي بوقتها وخبرتها وملاحظاتها القيمة  
وأضأت لي الطريق في مجال البحث والتقصي ... لها التجلة  
والاحترام ...

كما أخص بالشكر ذلك الصرح الشامخ ومنازة العلم وقلعة  
المعرفة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الموسيقى والدراما  
قسم الدراما

والشكر والتقدير لكل الذين أسهموا بجهدهم وفكرهم ، وكانت لهم  
أيدي بيضاء في إنجاز هذا العمل المقدر الذي أتمني أن يكون قد  
أوفى غرضه...

# الفهرس

رقم الصفحة	المحتوي	م
أ	البسمة	1
ب	الآية	2
ج	الإهداء	3
د	الشكر والعرفان	4
	الفهرس	5
<b>الفصل الأول : الإطار المنهجي للبحث</b>		
1	الإطار المنهجي	6
4	الدراسات السابقة	7
<b>الفصل الثاني : سوريا (الخلفية التاريخية والعادات والتقاليد) والأزياء النسائية والرجالية</b>		
5	المبحث الأول : الخلفية التاريخية والعادات والتقاليد في سوريا	9
11	المبحث الثاني : الأزياء النسائية في سوريا.	10
<b>الفصل الثالث : فلسطين (الخلفية التاريخية والعادات والتقاليد) والأزياء النسائية والرجالية</b>		
17	المبحث الأول : الخلفية التاريخية والعادات والتقاليد الفلسطينية	11
22	المبحث الثاني : الأزياء النسائية في فلسطين	12
<b>الفصل الرابع : مفهوم الزي ومقارنة بين الأزياء السورية والفلسطينية</b>		
27	المبحث الأول : مفهوم الزي وتاريخ وتطور الأزياء	13
30	المبحث الثاني : المقارنة بين الأزياء السورية والفلسطينية	14
<b>الفصل الخامس</b>		
35	الخاتمة	15
36	النتائج	16
37	التوصيات	17
38	المصادر والمراجع	18
	الملاحق	19