

الاية

(وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْنِكَ إِنَّ أَنْكَرَ

الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ)

سورة لقمان آية 19

الاهداء

الى امي العزيزة والي
روح والدي له الرحمة والمغفرة
ثم الى اسرتي والدفعة 36 دراما
والى شعبة التمثيل خصوصا
اهدي هذا الجهد المتواضع.....

الشكر والعرفان

الشكر لله ولمعلم البشرية الأول محمد صلى الله عليه وسلم

ثم الى محلمي ومرشدي في هذا البحث د/فيصل احمد

سعد

ثم الى اساتذتي الكرام

والى اسرة كلية الموسيقى والدراما.....

الفهرست

الرقم	الموضوع	رقم الصفحة
1	الاية	أ
2	الاهداء	ب
3	الشكر والعرفان	ج
4	الفهرست	د
5	المقدمة	1
الفصل الاول		
6	ظاهرة او طبيعة الصوت	10-6
7	عيوب النطق	15-11
8	علاقة الصوت بالجسد	19-16
الفصل الثاني		
9	تصميم الصوت وفق الابعاد الثلاثة	26-21
10	الانسجام الصوتي	29-27
الفصل الثالث		
11	الدراسة التطبيقية	33-31
	الخاتمة	34
12	التوصيات	35
	نتائج	36
	المراجع	37