

الفصل الأول

الاطار العام

يتكون من مبحثين

[١].المبحث الأول:-

- المقدمة وخطة البحث

[٢].المبحث الثاني:-

- الدراسات السابقة

الفصل الثاني الإطار النظري

• المبحث الأول:-

- تعريف مادة التربية الموسيقية.
- العلاقة بين الموسيقى والتربية.
- الاثر النفسي والجسدي للموسيقى.
- الاثر الاخلاقي للموسيقى.
- الموسيقى كمادة مربية.
- أهداف مادة التربية الموسيقية(عامه-خاصه).

• المبحث الثاني:-

- جوانب شخصية التلميذ.
- التعريف الاصطلاحي.
- المكونات الجسميه.
- المكونات العقلية-الانفعالية-الاجتماعيه.

• المبحث الثالث:-

- دور الفروع الموسيقية في تنمية شخصية التلميذ.
- النواحي الاجتماعية.
- الغناء وأهميته(أغنية الطفل).
- أنواع الاغاني والاناشيد المدرسيه.
- اهداف الاغاني والاناشيد.
- التذوق الموسيقي.

• المبحث الرابع:-

- دور التربية الموسيقية في النواحي العقلية والانفعالية والاجتماعية .

الفصل الثالث

• المبحث الأول:-

- الاستبيان.

• المبحث الثاني:-

- نماذج لأغنية الطفل.

الفصل الرابع

- الختمة.
- النتائج.
- التوصيات.
- المصادر والمراجع.