

إِلَهِيَّكُمْ

قال تعالى

(وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

صدق الله العظيم

سورة التوبة - الآية (105)

الإهداء

إذا كان الإهداء يعيد ولو جزء من الوفاء فالإهداء إلى
معلم البشرية ومنبع العلم نبينا محمد (ص)

إلى جميلتي الأولى وتاج رأسي المكمل بالحب الأبدي العتيق مفتاح باب الجنان

.... امي

إلى اسرتي الكريمة

إلى احبابي وخالتي عدتي وعمادي وعنوان وجدتي واجتهادي

.... حسن و علي و عبدالحى و صالح و عامر

كلمة شكر

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلوة والتسليم على الرسول الكريم
اتقدم بالشكر الي اساتذتي الدكتور / اليسح حسن احمد والدكتور /
عز الدين هلالى اللذان لم يألوا جهدا في الاشراف على هذا البحث نصحاً
وتوجيهاً وارشاداً حتى تجسد واقعاً ملموساً فلهم مني فائق الشكر والتقدير
وجعلهم الله زخراً للعلم والمعرفة .

كما اتقدم بالشكر الي اسرة مكتبة كلية الموسيقى والدراما العم عوض
والاخت فاطمة اللذان لم يبخلوا على بشئ والشكر الي اصدقائي في الدفعة 36
دراما فقد وجدت منهم كل العون والمشاركة والشكر الي عبد الله احمد
الفاضل واسرته فقد وجدت منهم العون والمؤازرة والي تؤم روجي صديق احمد
العجبة الذي وقف بجانبني نصحاً وارشاداً .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع	ح
أ	اللغة	.1
ب	الأعداد	.2
ج	كلمة شكر	.3
د	فهرس الموضوعات	.4
خطة البحث		
1	مقدمة	.5
2	مسئلة البحث	.6
2	أهمية البحث	.7
3	أهداف البحث	.8
3	أسئلة البحث	.9
3	منهج البحث	.10
3	حدود البحث	.11
3	هيكلة البحث	.12
الفصل الأول		
4	البحث الأول : تاريخ التلفزيون	.13
9	البحث الثاني : تاريخ تلفزيون السودان	.14
الفصل الثاني		

14	المبحث الأول: قواعدها التمثيل في الدراما التلفزيونية	.15
16	المبحث الثاني: قواعدها الاخراج في الدراما التلفزيونية	.16
الفصل الثالث		
35	المبحث الأول: الدراما وانها في المجتمع	.17
40	المبحث الثاني: اسباب عزوف المتأهه الدراما التلفزيونية السوفانية	.18
41	النتائج	.19
42	التوصيات	.20
43	قائمة المصادر والمراجع	.21