

الفصل الاول

الإطار العام

تصميم البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الخلفية التاريخية لأقليم دارفور ودار الهبانية

الفصل الثالث

الإطار العملي

المبحث الأول: نماذج لاغنيات من قبيلة الهبانية

المبحث الثاني: تحليل نماذج الأغنيات

خاتمة البحث

أولاً : نتائج البحث

ثانياً : توصيات البحث

ثالثاً : المراجع