

# إِفْتِاحِيَّة

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الإنسان من علق \* إقرأ  
وربك الأكرم \* الذي علم بالقلم \* علم الإنسان ما لم يعلم \*



صدق الله العظيم

الآيات 1-5 ( سورة العلق )

# الإهداء

والدي ... والدتي

أهديكم ثمرة جهدي الذي كنتم وما زلتم ترونه

بحياتكم...

أقدمه لكم مني ..

وهذا قليل من كثير إن شاء الله

أيضاً لأخي ... وإخواتي الثلاث

مع تمنياتي لكم جميعاً بالصحة والعافية والتوفيق ...

# شكر وتقدير

## الشكر مقدم

- للأساتذة بكلية التربية .
- للأساتذة بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية
- الشكر الخاص للدكتور / أحمد يعقوب النور رئيس قسم علم النفس بكلية التربية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا الذي وقف معي بفكره وجهده منذ بداية الدراسة وإلى التطبيق العملي للبحث وحتى اكتماله .. والكمال لله .
- كما أقدم شكري للأستاذ عبد الباسط عبد الله الخاتم الذي كان عوناً لي في التطبيق العملي للدراسة وإخراجها الى حيِّز الوجود .
- وأقدم شكري لكل من كان عوناً لي في إخراج بحثي بهذه الصورة المتواضعة...

ولكم مني فائق الإحترام والتقدير

والله الموفق ،،،

**ملخص البحث**

لاحظ الباحث أثناء مزاولته مهنة التدريس ضعف التلاميذ في القدرة على الكتابة المقروءة الواضحة لهذا أراد الوقوف على الحقائق ودراسة الأساليب الفاعلة لتحسين الخط العربي وتتضح مشكلة البحث من خلال الأسئلة التالية : **والسؤال الرئيس :**

ما أثر تحسين الخط العربي في تعزيز القراءة والتحصيل لتلاميذ مرحلة الأساس ؟

**السؤال الفرعي :** هل تختلف طريقة الخط لدى الطلاب قبل تطبيق البرنامج وبعده؟

**ويهدف هذا البحث إلى :**

1- التعرف على أثر تحسين الخط العربي في تعزيز القراءة والتحصيل لتلاميذ مرحلة الأساس .  
2- استحداث وسائل وطرق تضمن تطور المهارات اليدوية ومعرفة النواحي الجمالية للحرف العربي وقواعده.

3- وضع برنامج علمي يحتوي على معلومات كاملة لتحسين خط التلاميذ وتدريبهم وتعليمهم الوسائل التي تعينهم على ذلك.

4- صقل الوسائل القديمة التي تساعد على تجويد الخط العربي مثل كراسات التدريب وسبورة الكتابة والبطاقات والنماذج وأقلام الحبر السائلة.

5- أن يتعرف التلاميذ على أساليب تحسين الخط العربي .

**وتصدى هذا البحث للإجابة على الأسئلة التالية :**

**السؤال الرئيس :** - ما أثر تحسين الخط العربي في تعزيز القراءة والتحصيل لتلاميذ مرحلة الأساس ؟

1-هل تختلف طريقة الخط لدى التلاميذ قبل تطبيق البرنامج وبعده ؟

2-هل يؤدي تحسين الخط العربي إلى تعزيز القراءة والتحصيل لدى تلاميذ الصف الثالث مرحلة الأساس ؟

**وكانت فروض البحث :**

1-هنالك فروق بدلالة إحصائية لخط التلاميذ قبل البرنامج المصمم وبعده.

2-يؤثر تحسين الخط العربي في تعزيز القراءة و التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس .

واختار الباحث عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثالث والبالغ عددهن (60) تلميذة وتمثل نسبة (8%) من حجم العينة اختياراً قسدياً لتمكن الباحث من ضبط إجراءات الدراسة والاشراف عليها بصفته أحد المعلمين في المجلس الأفريقي للتعليم الخاص . وقد توصل الباحث الى النتائج التالية :

1-وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات التلاميذ قبل وبعد الإمتحان مما يؤكد أن

طريقة الخط العربي لدى التلاميذ تختلف قبل تطبيق البرنامج وبعده.

2-وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات التلاميذ قبل وبعد الإمتحان مما يؤكد أن تحسين الخط العربي أدى إلى تحسين القراءة والتحصيل لدى تلاميذ الصف الثالث مرحلة الأساس.

وعلى ضوء النتائج السابقة يوصي الباحث بالآتي : -

1-إعادة الوسائل القديمة التي تساعد على تحسين الخط العربي مثل كراسات التدريب والبطاقات والنماذج وقلم الحبر السائل.

2-أن تركز إدارة المناهج المدرسية على الاهتمام بتدريس الخط العربي ضمن مادة اللغة العربية مثل الفروع الأخرى إذ أنه لا يقل أهمية عنها كالاملاء والتعبير وغيرها.

## **ABSTRACT**

During his teaching career, the researcher has witnessed a drastic decline in the standard of writing clearly and accurately among the primary school pupils. In order to find out the reasons behind this deterioration, the researcher has put forward these two questions:

1. To what extent can the improvement in Arabic calligraphy help the primary school pupils in learning?
2. Would there be any change in the pupils' style after a period of training in improving their handwriting skills?

**The objectives of the research:-**

- To what extent will the primary school benefit from a programme in improving their reading and knowledge.
- To generate new methods to improve the Arabic calligraphy, and to make pupils familiar with it.
- To initiate a science – based programmes for the improvement of Arabic calligraphy.
- To reconsider the use of the old methods that once used to improve the Arabic calligraphy, such as: the boards, the note books, models, and ink pens.
- To raise pupils' awareness about improving their handwriting skills in Arabic calligraphy.

**The hypothesis of the research:-**

- Some improvement can be clearly seen after the implementation programme in Arabic calligraphy.
- This improvement will yield automatically, in an improvement in the pupils reading and the acquisition of knowledge.

**Conclusion:**

- There are significant statistical differences after the implementation of the programme among the primary school pupils in their hand writing skills in Arabic calligraphy.
- Pupils' achievement has improved by scoring higher marks after having thorough training in improving their handwriting in Arabic calligraphy.

**Recommendations and Suggestions:-**

- The researcher suggests reconsidering the use of the old methods such as: the blackboard, the note – books, models and ink – pen, to improve the Arabic calligraphy.
- His suggestion includes the teaching of Arabic calligraphy in the syllabus of the Arabic language in the primary schools, this must go hand in hand with the other elements and skills of the language.

### الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع
أ	إفتتاحية
ب	الإهداء
ج	شكر وتقدير
د	ملخص الدراسة باللغة العربية

و	Abstract
ح	الفهرست
ي	فهرست الجداول
ك	فهرست الملحقات
	<b>الفصل الأول – الخطة العامة للبحث</b>
1	1-1 مقدمة
3	2-1 مشكلة البحث
3	3-1 أهمية البحث
4	4-1 أهداف البحث
4	5-1 أسباب إختيار البحث
4	6-1 أسئلة البحث
5	7-1 فروض البحث
5	8-1 حدود البحث
5	9-1 التعريف الإجرائي بمصطلحات البحث
	<b>الفصل الثاني – الإطار النظري والدراسات السابقة</b>
	<b>المبحث الأول – الخط العربي</b>
7	1-2 مقدمة تاريخية
9	2-2 مفهوم الخط العربي
15	3-2 مكانة الخط العربي فى التعليم
17	4-2 الخط كفرع من فروع مادة اللغة العربية
18	5-2 العلاقة بين الخط والقراءة
23	6-2 العوامل التى تسبق تعلم الكتابة والخط
24	7-2 تعليم الطفل القراءة والخط
26	8-2 الخط العربي عند الأطفال
27	9-2 دور المدرس فى تعليم الأطفال الخط
33	10-2 صعوبات تعلم مبادئ الخط
35	11-2 استراتيجيات تدريس ومعالجة صعوبات الكتابة اليدوية (الخط)
39	12-2 علاقة تعلم الخط بالقدرات العقلية ( التفكير ، الإبداع ، الذاكرة )
41	13-2 مفاهيم التحصيل الدراسي
44	14-2 علاقة الخط العربي بالتحصيل الدراسي
46	15-2 محاسن تعلم الخط وعلاقة ذلك بالتحصيل
46	16-2 الغرض من تحسين الخط العربي وأهدافه التربوية
47	17-2 وسائل تحسين الخطوط
48	18-2 اللغة العربية بمرحلة الأساس
51	



54	19-2 واقع تدريس الخط العربي بالمدارس السودانية للأساس (الصف الثالث).
56	20-2 أساليب التدريب الفردي في الخط
60	21-2 تجارب عالمة المفكرة ماريما منتسوري في تعلم الاطفال الكتابة والخط
62	22-2 الطرق المقترحة لتدريس الخط العربي المبحث الثاني – الدراسات السابقة
64	الدراسات العربية
67	موقع البحث الحالي من الدراسات السابقة
	<b>الفصل الثالث – إجراءات البحث</b>
68	1-3 مقدمة
68	2-3 منهج البحث
68	3-3 مجتمع البحث
69	4-3 عينة البحث
69	5-3 تصميم أداة البحث
70	6-3 صدق الاختبار
70	7-3 ثبات الإختبار
70	8-3 المعالجة الاحصائية
71	9-3 أسلوب تصحيح الإختبار
	<b>الفصل الرابع – عرض ومناقشة النتائج</b>
72	1-4 عرض ومناقشة النتائج - تطبيق الاختبار
72	الفرض الأول
74	الفرض الثاني
76	2-4 نتائج البحث
	<b>الفصل الخامس – خاتمة البحث</b>
77	1-5 ملخص عام البحث
79	2-5 التوصيات
79	3-5 المقترحات
80	المراجع العربية
83	الرسائل الجامعية
84	المراجع الأجنبية
85	المجلات والدوريات
86	<b>الملحقات</b>

## فهرست الجداول

رقم الصفحة	الموضوع
32	جدول رقم (1-2) يوضح مستويات النمو ودرجة استيعاب التلميذ للخط
56	جدول رقم (2-2) بطاقة تراكييب للحروف
57	جدول رقم (2-3-أ) نموذج لبطاقات التهجي

58	جدول رقم (2-3-ب)
70	جدول رقم (3-4) بطاقة تعلم
72	جدول رقم (4-6) إختبار (ت) لدلالة الفروض بين الإختبار القبلي والبعدي في التحصيل الأكاديمي

### فهرست الملحقات

رقم الصفحة	المأحق
86	1- امثلة صعوبات تعليم الكتابة والخط.
88	2- جلسة الكتابة الصحيحة

89	3- طريقة تقسيم سيورة الفصل
90	4- جدول يوضح مستويات نمو التلميذ حسب درجة استيعابه للكتابة والخط
91	5- طريقة مسك القلم
92	6- برنامج تحسين الخط العربي
115	7- بطاقة الجمع
116	8- صور توضح جانب من عينة الدراسة
119	9- عينة البحث قبل وبعد
131	10- قلم الحبر السائل
132	11- كتاب البستان في القراءة والأناشيد
133	12- جانب من مقرر الخط العربي لتلاميذ الصف الثالث مرحلة الأساس
134	13- إمتحان الخط العربي واللغة العربية -تلميذات الصف الثالث أساس