

## الفصل الأول الإطار العام للبحث

مقدمة :-

ظهرت في الآونة الأخيرة الكثير من التغيرات والمشكلات التي تلقي بظلالها على الإنسان وتؤثر سلباً على الفرد والمجتمع وتثرت الضغوط النفسية التي تهاجم الفرد وتؤدي به إلى الإنهيار النفسي والانعزال الإجتماعي والقصور في الإنتاج الفكرى والابداعي في مجال العمل أو الأسرة والمجتمع ، مما يخلق جواً غير متوافق بالنسبة للفرد مع نفسه ومجتمعه الذي يعيش فيه . لهذا كان لابد من الالتفات لهذا الامر من جانب المختصين في الجوانب الروحية والنفسية ، وقد تمثل هذا الإهتمام في عمل البحوث والدراسات النفسية وإنشاء عيادات ومراكز الإرشاد والتأهيل النفسي في سبيل الإرتقاء بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع من خلال الإهتمام بمشكلات التوافق لدى الاسوياء وغير الاسوياء واصحاب الجسم السليم وذوي العاهات والمعاقين والجانحين ، تعتبر دراسة الطلاب في جميع المراحل والإهتمام بهم من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمع وتطوره ، فالإهتمام بدراسة الطفولة هو من الإهتمام بمستقبل الأمة كلها . وإذا كان الإهتمام بالطفل يعني الكثير بالنسبة لكل المؤسسات التروية والاجتماعية ، فإن الإهتمام بالطفل المعاق الذي ينحرف انحرافاً ملحوظاً عما نعتبره عادياً سواءً من الناحية العقلية أو الانفعالية أو الاجتماعية أو الجسدية ، بحيث يستدعي هذا الانحراف الملحوظ نوعاً من الخدمات التروية تختلف عما يقدم للأطفال العاديين(هدى قناب، 1989:109).

وفي ضوء ذلك يمكن القول بأنه إ كـن الفرد العادي ينبغي أن تذلل له الصعوبات ويعامل على أنه فرد من أفراد المجتمع ، والقائمون على رعايته مسئولون عن هذا الكائن الذي خلقه الله وأبدع في خلقه ، لذا فمن الخطأ الجسم تجاهله، وهو يع من وطأة المشكلات والصعوبات بل يتطلب الأمر على حد تعبير

كثير

زاءها يمكن أن يؤدي الى مشكلات أكثر خطورة وهذا أكده ويناند(Wynand)

40 1994 - 43)، من أن المعاقين سمعياً يعانون من مشكلات قاسية مثل صعوبة التواصل والإ

والتقدير المنخفض للذات وغير ذلك من مظاهر سوء التوافق الأمر الذي يستدعي معرفة تلك المشاكل

ك يعاني المعاقين سمعياً مذ  
قدراتهم اللغوية، وصعوبة التعبير عن انفسهم لفظياً ك  
خربن في البيت  
ك ( ) ك  
2008: 2). فالتوافق النفسي هو عملية دينامية مستمرة تتناول  
بيئة ( ) = = بير والتعديل حتي يحدث توازن بين الفرد وبيئته .

يتضمن اشباع حاجات الفرد وتحقيق متطلبات البيئة ( ) (2001: 27). والمطلب الأخير هذا لا  
ك لا بالتوافق الاجتماعي الذي هو عبارة عن المواءمة بين الفرد وغيره من الاخرين ، ويشمل جميع  
المجالات الاجتماعية التي تعيش في ك  
الاجتماعي ومدى اشباع الدوافع و الحاجات ، وتحقيق الاهداف التي تشبع الجانب النفسي اولا ثم الاجتماع  
(فؤاد ابوحطب وعبدالحليم السيد 1992: 2).

والإعاقة السمعية هي إعاقة تواصلية وامتلاك نظام التواصل هو سلوك محور يؤثر علي مظاهر  
النمو المختلفة للمعاق سمعياً ، فالنجاح في إقامة نظام التواصل معه داخل الأسرة وخارجها يسهل نموه  
والفشل في إقامة هذا النظام يؤدي إلي إعاقة تطور الطفل ونموه بشكل = (Scheets :2004).

كما أن الإعاقة السمعية تؤثر بشكل عام علي التوافق النفسي الذي هو ردة فعل طبيعي لشعوره بنقص في  
الجانب الاجتماعي والاتجاهات غير الواقعية نحو المعاقين ، وتفاعلاتهم النفسية والأجتماعية المحدودة ،  
وتمركزها حول الذات ، وعدم الميل إلي الإختلاط ، وانماط التنشئة الاسرية قد تعود النضج النفسي  
= = = (Smith:2004)

وجمال الخطيب (2005).

ويرى الباحث أن هناك غياب واضح للدراسات التي تتناول التوافق النفسي والاجتماعي لدي المعاقين  
سمعياً وخاصة البعد الاجتماعي علي المستوى المحلي والعربي حسب علم الباحث .  
الاجنبية التي تناولته بالدراسة والبحث . ومن كل ما جاء كان اهتمام الباحث بدراسة التوافق النفسي  
والاجتماعي لهذه الشريحة المغيبة عند كثير من الباحثين وهم ذوي الإعاقة = .

## مشكلة البحث:-

إن مظاهر سوء التوافق النفسي الاجتماعي لدى  
الآخرين والإعتمادية والتقدير المنخفض للذات كل هذه المظاهر جعلت الباحث يلاحظ ميل المعاقين سمعياً  
الي العزلة نتيجة احساسهم بعدم المشد  
لب مشاركة الآخرين الأمر الذي دعى الباحث للبحث  
الدراسة حاولت الاجابة علي الاسئلة الاتية :

1. ما مستوى التوافق النفسي الاجتماعي لدى التلاميذ ذوي

2. التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بمرئز الأمل  
لتعليم وتأهيل الصم - لمتغير العم

3. توجد فروق بين في مستوى التوافق النفسي  
الأمل لتعليم وتأهيل الصم - لمتغير شدة الاعاقة

4. هل توجد فروق في مستوى التوافق النفسي الاجتماعي  
لتعليم وتأهيل الصم تبعاً لمتغير النوع

5. هل توجد علاقة بين التوافق النفسي  
وتأهيل الصم ومستوى التحصيل الدراسي

أهمية البحث:-  
أولاً: محور الأهمية النظرية :-  
يـ يلي:-

كـ .

. تناول الباحثون موضوع التوافق النفسي والاجتماعي من زوايا أخرى ولكن لم يبحث  
بـ = =

. تضيف هذه الدراسة للمهتمين والباحثين في مجال التربية والصحة النفسية مزيداً من الحلول لبعض  
المشاكل بالنسبة لهذه الشريحة .

## ثانياً: محور الأهمية التطبيقية :-

1. يأمل الباحث أن تخرج الدراسة بنتائج تفيد في مجال التربية والإرشاد النفسي تؤدي إلى التوافق والإلفة بين شريحة الصم. بين شريحة الصم. ي ي ق ي  
تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم.
2. مد الجهات المختصة والمهتمة بذوي الإعاقة السمعية بالمعلومات التي تساعد في تحقيق التوافق الـ تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية.

## ثالثاً: محور الأهمية التأصيلية :-

يعتبر هذا البحث إضافة إلى ثروة التأصيل بالنسبة لـ ذكره الله عزوجل ورسوله الكريم صلي الله عليه وسلم.

## أهداف البحث:-

1. ي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ي رمز الأمل لتعليم وتأهيل بين ق ي
2. تحديد الفروق بين التوافق النفسي الاجتماعي بعض المتغيرات ( - - ي ) ي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ي رمز الأمل لتعليم وتأهيل الصم.
3. العلاقة بين التوافق النفسي والاجتماعي ومستوى التحصيل ي التلاميذ ذوي الإعاقة ي ي رمز الأمل لتعليم وتأهيل الصم.

## فروض البحث:-

يفترض الباحث الفرضيات التالية :-

1. مستوى التوافق النفسي الاجتماعي يتسم بالإنخفاض بدرجة دالة إحصائياً، وسط التلاميذ ذوي الإعاقة ي بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل .
2. حصائية في مستوى التوافق النفسي ط تلاميذ ذوي الإعاقة ي بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل تبعاً لمتغير العمر.
3. حصائية في مستوى التوافق النفسي ط تلاميذ ذوي الإعاقة ي بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم تبعاً لمتغير النوع.
4. حصائية في مستوى التوافق النفسي ط تلاميذ ذوي الإعاقة ي بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم تبعاً لمتغير شدة الإعاقة.

5. بين التوافق النفسي والاجتماعي ومستوى التحصيل الدراسي، ط تلاميذ ذوي  
بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم.

منهج البحث:- لأنه أنسب منهج يتلاءم مع هذه الدراسة . حيث  
أنه يقوم بوصف الظاهرة محل الدراسة وصفاً دقيقاً ، ثم يعد ذلك تحليلها

حدود البحث :-

الحد الموضوعي:-

يتحدد البحث الحالي بتحديد الموضوع الذي يتناوله الباحث وهو التوافق النفسي الاج  
تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ببعض المتغيرات.

الحد الزمني:-

أجرى البحث 2014 - 2015 .

الحد المكاني:-

يتحدد البحث الحالي لم تلاميذ وتلميذات مل لتعليم وتأهيل الصم )

( 3 .

مصطلحات البحث:-

التوافق:-

! ب ق = . وهو غير  
الأتفاق الذي يعني المطابقة التامة . ان التوافق عموماً يعني أن يتعايش الفرد مع المجتمع الذي  
يعيش فيه بكل العقبات التي تواجهه وأن يتصدى لها حتي يتمتع بصحة نفسية عالية ، وتكون لديه رغبة في  
إشباع كل حاجاته الإجتماعية والإقتصادية والتعليمية ( :2001 15).

## التوافق النفسي:-

هو عملية دينامية مستمرة تناول السلوك والبيئة الطبيعية والاجتماعية بالتغيير والتعديل حتي يحدث توازن بين الفرد وبيئته ، وهذا التوازن يتضمن إشباع حاجات الفرد وتحقيق متطلبات البيئة ( 16:2005).

## التعريف الإجرائي للتوافق النفسي:-

هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها المفحوص في مقياس التوافق النفسي المستخدم في هذه الدراسة.

## التوافق الإجتماعي :-

التوافق الإجتماعي يتضمن السعادة مع الآخرين والإلتزام بأخلاق المجتمع ومسايرة المعايير الإجتماعية والإمتثال لقواعد الضغط الإجتماعي وتقبل التغيير الإجتماعي والتفاعل الإجتماعي السليم والعمل لخير الجماعة والسعادة الأسرية مما يؤدي إلي تحقيق الصحة النفسية ( 17:2005).

## التعريف الاجرائي للتوافق الاجتماعي:-

هو رغبة الفرد في مسايرة الجماعة والإحساس بالألفة والإنسجام والتعاون معهم في حل المشكلات التي تنظم حياة الجماعة ، كما يتضمن رغبة الفرد في تغيير سلوكه ليتفق مع معايير الجماعة.

## الاعاقة السمعية:-

ف الإعاقة السمعية بأنها حرمان الفرد من حاسة السمع إلي درجة تجعل الكلام المنطوق ثقيل السمع مع أو بدون إستخدام المعينات.

## الصم Deaf:-

ي من حاسة السمع يفقد جزء كبير منها وأثر ذلك واضح لو بدأ الصمم منذ

الولادة وقبل تعلم الكلام واكتساب لغة معينة ( ي 2013 :15)

## ضعاف السمع Hard of Hearing :-

هو الطفل الذي فقد جزءاً من قدرته علي السمع بعد ان تكونت عنده مه

اللغة وحافظ علي الكلام ، وقد يحتاج هذا الطفل الي وسائل معينة ( ي 2013 :15).

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### المبحث الأول:

#### التوافق النفسي والاجتماعي:-

**تمهيد:** وافق النفسي والاجتماعي لدى المعوقين سمعياً يعتمد اعتماداً كبيراً على قدراتهم ومهاراتهم في . وطبقاً لتعريف التفاعل الاجتماعي باعتباره في المقام الأول تبادلًا للأفكار بين

إثنين أو أكثر من الناس، فإن - - أكثر وسائل التواصل شيوعاً على الإطلاق في نقل

مات وتبادل الأفكار بين مجتمع السامعين، ونظراً لهذه المنزلة الفردية التي تتمتع بها اللغة بين وسائل

التواصل وإعتماد التفاعل الاجتماعي اعتماداً شديداً عليها، فليس من العجيب إذن أن يربى كثير من باحثين

المختصين إ قين سمعياً وخصائصهم النفسية والاجتماعية = ديين،

قين سمعياً تراوحت أعمارهم ما بين (9 - 10) " يك

يا (1960) " 10% منهم أقل اندماجاً من الناحية الاجتماعية في حال مقارنتهم مع العاديين،

وأشارت مينو (1980) الي أن المعوقين سمعياً كثيراً ما يتجاهلون مشاعر الآخرين وسيئون فهم تصرفاتهم

= = = = =

الطفل المعوق سمعياً يقل عن النضج الاجتماعي لدى الطفل عادي السمع بنسبة (20%)

وتطوره؛ فإن توقعات الوالدين قد لا يتم فهمها بسهولة ويسر؛ مما قد يؤدي بدوره الي خبرات من الإحباط

المتبادل بينه وبين والديه، وفي بعض الأحيان، قد يؤدي الي قلق الوالدين، وغالباً ما يؤدي هذا الي عدم

التوافق في ظل انعدام مهارات فهم اللغة والتعبير عنها (ايهاب البيلاوي 1990:47).

ويذكر إبراهيم الزريقات (2003) قين سمعياً يتأثر بشكل كبير بالسياق

= = = = =

قين سمعياً يواجهون صعوبات في ت ك

محدودة في التفاعل مع أقرانهم وأسرهم والآخرين تكون متباينة ، هذا بالإضافة الي أن صعوبات التواصل،

تؤدي الي صعوبات في التوافق الاجتماعي وتؤدي الي خفض تقدير الذات. وهذه الصعوبات تظهر كنتائج،

من قبل الأطفال الآخرين الذين يتفاعل معهم يومياً، و الذين يعتبرون عنصراً أساسياً بالنسبة له. كما أن الظروف البيئية غير الجيدة والضعف في تزويد الطفل ق سمعياً بيئة داعمة يؤثر سلباً علي توافقه ( 63:2003).  
من هنا يلاحظ أن فئة المعقيد سمعياً دون غيرهم من فئات المعقدين يميلون إلى الا ط قين سمعياً مما يجعلهم جماعة متماسكة ، فهم يعتبرون أنفسهم جماعة فرعية من المجتمع ( 34:1982).

يرى الباحث أن التوافق النفسي والاجتماعي يتأثر بي البيئة والظروف التي يعيشها الفرد فهي التي تصنع وتكيفه ليصل إلى مبتغاه بسلام.  
تعريف التوافق النفسي والاجتماعي في المعاجم والمعارف النفسية والصحية والدينية:  
أولاً: مفهوم التوافق النفسي لغوياً:-

: أن التوافق مأخوذ عن وفق الشيء اي ما لائمه وقد وافقه موافقه واتفق معه ( 99: )  
مسلك الجماعة ويتجنب الشذوذ في الخلق والسلوك ( 1047: 1983 ).  
التوافق النفسي من الناحية النفسية:

يشتمل علي توافق الأنا والأنا الأعلى وتوافق الأنا مع الهو ويتضمن التوافق أشكال متعددة مثل التوافق الدافعي ، التوافق الوجداني ، التوافق العقلي ، التوافق التروحي.  
هو عملية دينامية مستمرة بين الفرد وذاته وما يحيط به من مؤثرات داخلية وخارجية فالطالب المتفوق بها، ومن خلال إقامة نسيج يتلاقى مع الاخرين ومع زملائه ومعلميه وأن يكون متوازناً وفعالاً ومنتجاً في بيئة المدرسة بمختلف جوانبها وراضياً عن انجازه الأكاديمي بما يحقق له السع (محمد النوي 2010 : 29).

هو الانسجام مع البيئة ويشمل القدرة علي إشباع حاجات الفرد ومواجهة معظم المتطلبات الجسمية (Brown :1983 - 124).  
هو العملية الدينامية المستمرة التي يقوم بها الفرد مستهدفاً تغيير سلوكه ليحدث علاقة أكثر توافقاً بينه وبين نفسه من جهة وبينه وبين البيئة من جهة أخرى ( 18 : 1981).







2. **الاتجاه الإجتماعي:** ويقوم هذا الاتجاه أساسا على أن التوافق هو عملية إجتماعية، تقوم على مسابرة الفرد لمعايير المجتمع ولمواصفاته الثقافية، وذلك من خلال قدرته على القيام باستجابات متنوعة تلائم المواقف المختلفة وتشبع رغباته وحاجاته، وهذا يعني أن التوافق من وجهة نظر أصحاب هذا الاتجاه يعكس أسلوب (حسين حشمت، مصطفى باهي، 2006: 43).

3. **الاتجاه التكاملي:** يقوم هذا الاتجاه أساسا على التفاعل والتكامل بين الاتجاهين السابقين فالتوافق عملية ذات شقين: فهي تتضمن انتساب الفرد إلى المجتمع بطريقة أكثر فعالية وفي نفس الوقت يقدم المجد الوسائل المختلفة لتحقيق الطاقة الكامنة داخل الفرد للإدراك والشعور والتفكير والنشاط الخلاق مشتملة على التغير الحادث في المجتمع ذاته، وحيث أن الفرد والمجتمع يرتبط كل منهما بالآخر في علاقة تأثيرية متبادلة فكلاهما لا يمكن تصوره بدون الآخر. وافق من هذا المنظور يؤكد من تآزر المطالب البنائية الإجتماعية مع المطالب البنائية الشخصية ومن أصدق المفاهيم عن التوافق وأصدق دليل على هذا الاتجاه فالتوافق يتضمنه تفاعلا مستمرا بين الشخص وبيئته، فلشخص حاجات ولبينة مطالب، وكل منهما يفرض (حسيدي، 2006: 43).

4. **الاتجاه السلومي:** يرى أصحاب المدرسة الإنسانية وعلى رأسهم روجرز صاحب نظرية الذات إن الإنسان لديه القدرة على قيادة نفسه والتحكم فيها وعز أنوع السلوك الإنساني كافة إلى دافع واحد وهو تحقيق الذات تمر بين الذات والبيئة المادية والاجتماعية فهي ليست ساكنة بل هي دائمة الحرية والتغير، والسلوك الإنساني عنده يعمل بشكل موحد ايجابي نحو هدف تحقيق الذات ( 1981: 232). ويرى روجرز أن للتوافق النفسي معايير تكمن في ثلاث نقاط أساسية وهي : بالحرية، الانفتاح على الخبرة، الثقة بالمشاعر الذاتية بينما يرى ماسلو حول معايير التوافق من زاويته فان رمز على تحقيق الذات يؤدي إلى تحقيق التوافق من خلال المعايير : ك - = - - = - والتوازن بين ( عبد اللطيف ، 1990: 89-90).

كما يستند السلوكيون إلى نظرية التعلم والتي تتمحور حول كون أن الفرد ليس في حاجة إلى أن يتعلم فقط، أما يدفعه حب الإستطلاع إلى محاولة أن يتعلم كيف يتعلم، فالطفل يتعلم تبعاً لقوانين التعلم والقواعد السلوكية المقبولة إجتماعياً من قبل الوالدين، فما يعاقب عليه يتلاشى وينطفئ، وما يدعم عليه ويثاب

ويعزز مكث لديه ، فالفرد يتعلم من خلال حدوث مثيرات ما تتطلب منه إصدار استجابات أما أن يثاب ويدعم على تلك الإستجابات فتصبح مقبولة من المحيط الإجتماعي أو أن يعاقب على تلك الإستجابات فتتلاشى (محمد النوي ، 2009:150).

## 5. المدرسة المعرفية :

يرى أصحاب هذه المدرسة التوافق يأتي عبر معرفة الإنسان لذاته  
كاته المتاحة وان كل فرد يمتلك القدرة على التوافق الذاتي (Albert Allis)  
خبراته مع المرضى أن يوضح لهم امتلاك القدرة على أهمية عبر الحديث الداخلي على التوافق فقد أكد ألبرت  
أليس تعليم المرضى النفسيين كيف يغيرون تفكيرهم في حل المشكلات وان يوضح للمريض أن حديثه مع  
به الانفعالي وان يبين له كيف إن هذه الأحاديث غير منطقية وان يساعده على أن  
يستقيم تفكيره حتى يصبح الحديث الذاتي لديه أكثر منطقية وأكثر فعالية .  
كما يرى أصحاب المدرسة المعرفية إن للإنسان الحرية في اختيار أفعاله التي يتوافق بها مع نفسه  
يط هو يقبل على اختيار السلوك المقبول اجتماعيا ويتوافق توافقا حسنا مع نفسه ومع  
مجتمعه وهو لا يتوافق توافقا سيئا إلا إذا تعرض للضغوط البيئية والظلم والشعور بالتهديد وعدم التقبل ومن  
هنا يمكن القول إن قدرة الفرد الذاتية والمعرفية لها أهمية في إكسابه التوافق ، فكما كان الفرد متعلما ومكتسبا  
الأفكار التي تتناسب مع الواقع المحيط ، كلما كان قادرا على التوافق السليم )  
(1991: 69).

مما سبق عرضه للاتجاهات النظرية المفسرة للتوافق النفسي يمكن القول أن الاتجاه النفسي إهتم  
بمعرفة الأسباب التي أدت للسلوك اللاتوافقي، بينما اهتمت السلوكية بإزالة الأعراض المرضية فقط دون  
الاهتمام بالأسباب، في حين رُزى الاتجاه الإنساني على توفير جو من الأمن والدفع والتقبل يستطيع فيه  
(عبد المنعم حسين، 2006).

يتضح  
ق  
ك  
طريقة منطقية  
ط .

وعليه إن تفسير عملية التوافق يكون انطلاقاً من وجهة متكاملة لهذه النظريات، والأخذ بعين الإعتبار  
ية للفرد في تفسير سلوكاته.





المعايير توفير  
الإيجابيات :  
المعايير توفير :  
أبعاد التوافق النفسي لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية:

## 1. التوافق الشخصي النفسي:

فيها إشباع  
ويغير البيئية  
يحقق  
113  
(2008:).

يخص قى ي بينه وبين  
واعتماده وإحساسه  
نتيجة تقدير  
تشير  
إحساسه بينه وبين . ويوصف بأنه تحقيق الفرد  
للسعادة مع النفس والرضا عن النفس وإشباع الدوافع والحاجات الداخلية الأولية الفطرية، والعضوية  
والفيزيولوجية والثانوية والمكتسبة، ويعبر عنه " حيث يقل الصراع  
(محمد النوبي ، 2009: 154 ).

## 2. التوافق الإجتماعي:

يتضمن  
الضبط الإجتماعي والأساليب  
ومسايرة المعايير  
يؤدي تحقيق  
يشير قى ي  
شعوره  
وإمكاناته، الميل  
تدمير  
تقدير  
الإيجابي الغير وإتقان  
الجبران، الميول  
(2009: 156).

### 3. التوافق المدرسي:

فيها = ديناميكية = ق = وتحقق بينه وبين البيئة بعدين أساسيين :- ك = يتوقف كفاية ط = ( الحميد 2001 : 40 ).

= ق = إدارة = (محمد 2009 : 157).

### مفهوم التوافق النفسي:

ق = (carl rogers) = يدرئها = تبنيتها = شخصيته (110). :2006

صبره محمد ( 2004 ) = ديناميكية = والبيئة الطبيعية = بالتغيير والتعديل = بين ويئته (صبره محمد 2004 : 126). = ي يجعل = يرمز = معينة = إليها (حسين 2006 : 44).

### بعض المفاهيم المرتبطة بالتوافق النفسي:

1. التكيف Adaptation :- كثيرا Adjustment ق = بين المفهومين .(حسين = يرجع = البيولوجي ك أقره ( = ) = التكيف = يغير = يغير بيئته = (حيوان، = ) = يؤدي = (محمد : 2009 : 14-146).



## 2. المسايرة Conformity :-

المسايرة = ( غير ) = معاينة البيئة  
معاينة ومعاييرها = والمسايرة = معاينة البيئة  
معايير = وتقاليد بالية = لا يكون = بالمغايرة  
= = = = =  
يشير = ي يناقض = معايير = ) =  
(112:2008).

## 3. الموائمة Accommodation :-

بين = = = = =  
= = = = =  
( محمد = 2009 : 147 ).

ي الباحث أن التوافق النفسي هو العملية التي تتيح للفرد تحقيق إمكاناته وخفض توتراته لإستعادة توازنه الداخلي لكي يتلاءم مع البيئة.  
مستويات التوافق النفسي :-

تتميز كثير من الآراء والكتابات السيكولوجية بين مستويات من التوافق :

أولاً: مستوى التوافق الشخصي :- يشير إلي التوازن بين الوظائف المختلفة للشخصية مما يترتب عليه أن تقوم الاجهزة النفسية بوظائفها بدون صراعات شديدة وتحقق السعادة في النفس واشباع الدوافع الداخلية (الفطرة والعضوية والفيولوجية) والحاجات الثانوية المكتسبة ،  
داخلي حيث لا صراع داخلي وهو ما يحقق الأمن النفسي.

ثانياً : التوافق المهني :- ويتضمن التوافق المهني الاختيار المناسب للمهنة والاستعداد علماً وتدريباً لها والدخول فيها والانجاز والكفاءة والانتاج والشعور بالرضا والنجاح. والعلاقات الطيبة مع الرؤسا والتغلب علي المشكلات، التوافق المهني هو توافق الفرد لواجبات عمله المحدودة ويعني أن التوافق المهني أيضاً توافق الفرد لبيئة العمل ) محمد حلاوة : 2002 ( 118 - 119 ).

ثالثاً. التوافق الإجتماعي :- لعملية التي ترتبط بها أعضاء الجماعة بعضهم مع بعض عقلياً ودافعياً في الحاجات والرغبات والغايات والوسائل والمعارف وما شابه ذلك ( 2000 : 249 ).

السلوك الإرتباطي الذي يقوم به قوم أو آخر وبين مجموعة من الأفراد في موافق إجتماعية مختلفة ، أي أن

التفاعل هو تأثير الشخص وأعمال وأفعال واره الغير أي أن هناك تأثيراً وتأثراً وفعلاً وانفعالاً ( 1978 : 389).

كما أن التفاعل الإجتماعي هو التداخل الدينامي للقول المتفاعلة بين الأفراد والجماعات ، والتي تؤدي إلي تعديل السلوك والإتجاهات أو حدث يؤثر به طرف تأثيراً ملموساً في أفعال الآخرين ( العقلية الباطنية (حنان صلاح الدين : 1996 : 41). وهو الأستجابة المتبادلة للأفراد نحو بعضهم ( سيد 1996 : 156 ).

ظ ي قتران التوافق النفسي والاجتماعي في جميع المستويات مما أدى إلى التفاعل الدينامي بينهما ، الأ ي ي فرق بين المصطلحين . مجالات التوافق النفسي :-

هناك دروب مختلفة للتوافق النفسي تبدو في قدرة الفرد علي أن يتوافق توافقاً سليماً وأن يتواءم مع بيئته الاجتماعية أو المهنية مثل التوافق العقلي والتوافق الديني والتوافق السياسي والتوافق الجنسي ق اجي والتوافق الأسر والتوافق الاقتصادي والتوافق المدرسي والتوافق التروحي والتوافق المهني مما يدل علي أن التوافق عملية معقدة إلي حد كبير،ومن مجالاته) ؛ ، ومحمد حلاوة (2002 : 121).

#### 1/ التوافق العقلي :-

ق تعليم والتذكر والتفكير والذكا ي ق التوافق العقلي بقيام كل بعد من هذه الأبعاد بدوره كاملاً ومتعاوناً مع بقية العناصر .

#### 2/ التوافق الديني :-

الجانب الديني جزء من الترتيب النفسي للفرد وكثيراً ما يكون مسرحاً للتعبير عن صراعات داخلية ؛ مثال ذلك ما نجده عند كثير من الشباب أصحاب الإتجاهات الإلحادية والتعصبية ويتحقق التوافق الديني بالإيمان الصادق ذلك أن الدين من حيث هو عقيدة وتنظيم للمعاملات بين الناس ذو أثر عميق في تكامل الشخصية واتزانها فهو يرضي حاجة الإنسان إلي الأمن ، أما إذا فشل الإنسان بهذا السند ساء توافقه واضطرت نفسه وأصبح نهياً للقلق .

### 3/ التوافق السياسي :-

يتحقق التوافق السياسي عندما يعتنق الفرد المبادئ الأساسية التي تتماشى مع تلك التي يعتنقها المجتمع أو يوافق عليها أي عندما يساير معايير الجماعة التي تعيش وإذا ما خالف تلك المعايير تعرض لكثير من الضغوط المادية والنفسية أو ينشأ لديه صراع داخلي يعوق إشباع كثير من حاجاته ويصيبه التوتر والقلق وعليه أن يساير معايير الجماعة أو يغير مبادئه السياسية أو أن يوفق بينها وبين تلك التي تسود مجتمعه أو أن يجمع هذه المبادئ والأفكار أو أن ينتقل إلي مجتمع آخر يرحب بمبادئه حتي يحقق له التوافق بينه وبين

### 4/ التوافق الجنسي :-

يلعب الجنس دوراً بالغ الأهمية في حياة الفرد لما له من أثر في سلوكه وعلي صحته النفسية أن النشاط الجنسي يشبع كلا من الحاجات البيولوجية والسيكولوجية وكثيراً من = والإجتماعية وإحباطه مصدر للصراع والتوتر الشديدين . وتختلف الطريقة التي تشبع بها الحاجات الجنسية ودرجة هذا الإشباع اختلافاً واسعاً باختلاف ظروف الحياة وخبرات تعلم الفرد . =  
ق = ق ي ( ؛ ومحمد حلاوة ، 2002:122).

### 5/ التوافق الزوجي :-

يتضمن السعادة الزوجية والرضا الزوجي ويتمثل في الاختيار المناسب للزواج والاستعداد للحياة الزوجية والدخول فيها والحب المتبادل بين الزوجين والإشباع الجنسي وتحمل مسؤوليات الحياة الزوجية ك =  
( ؛ ومحمد حلاوة 2002 :121).

### 6/ التوافق الأسري :-

يتضمن السعادة الأسرية التي تتمثل في الاستقرار والتماسك الأسري والقدرة علي تحقيق مطالب الأسرة وسلامة العلاقات بين الوالدين كليهما وبين الأبناء وسلامة العلاقة بي =  
واليعض الآخر حيث تسود المحبة والثقة والاحترام المتبادل بين الجميع ، ويمتد التوافق الأسري كذلك ليشمل سلامة العلاقات الأسرية مع الأقارب وحل المشكلات الأسرية.

## 7/ التوافق الإقتصادي :-

أن التغير المفاجئ بالإرتفاع أو الانخفاض في سلم القدر  
أساليب توافق الفرد ولعب حد الإشباع دوراً بالغ الأهمية في تحديد شعور الفرد بالرضا أو الإحباط فيغلب علي  
الفرد الشعور بالحرمان والإحباط إذا كان حد الإشباع عنده منخفضاً ويغلب عليه الشعور بالرضا إذا كان حد  
الإشباع عنده مرتفع .

## 8/ التوافق المدرسي :-

حالة تبدو في العملية الدينامية المستمرة التي يقوم بـ  
وتحقيق التلاؤم بينه وبين البيئة الدراسية ومكوناتها الأساسية . فالتوافق الدراسي تبعاً لهذا المفهوم قدرة مرتبة  
تتوقف علي يعدين أساسيين : بعد عقلي وبعد اجتماعي ، هو اذن يتوقف علي كفاية إنتاجية وعلاقات  
ي . أما المكونات الأساسية للبيئة فهي الاساتذة والزملاء ووجه النشاط الاجتماعي ومواد الدراسة والوقت  
:

## 9/ التوافق التروحي :-

يقوم التوافق التروحي في حقيقته علي إمكانية التخلص مؤقتاً من أعباء العمل ومسؤولياته أو  
التفكير فيه خارج مكان العمل ، والتصرف في الوقت بحرية ، وممارسة السلوك الحر التلقائي الذي يحقق فيه  
الفرد فرديته ويمارس فيه هواياته : رياضة كانت أم عقلية أو تروحية ، ويحقق بذلك الاستجمام ( )  
! (ق : 123).

ويرب الباحث أن التوافق النفسي للصم عملية مستمرة يقوم بها الفرد والجماعة لإشباع  
الحاجات النفسية لهم والسعي المستمر لتقبل الأصم لذاته وصولاً إلي الصحة النفسية والإستمتاع بحياة خالية  
ن الأمراض والصراعات والتوترات والإستمتاع بعلاقات إجتماعية حميمة والمشاركة في الأنشطة  
الإجتماعية وتقبل العادات والتقاليد والقيم الإجتماعية.

## التوافق الاجتماعي من الناحية النفسية :-

يعني أن ينشئ الفرد علاقة منسجمة مع البيئة التي يعيش فيها كما يقول " في ؛ " ؛  
تحقيق الانسجام الداخلي في الشخصية شرط لتحقيق الانسجام مع البيئة الخارجية وتضمن  
الاخرين والالتزام بأخلاقيات المجتمع ومعاييره الاجتماعية وتقبل التغير الاجتماعي ، والتفاعل الاجتماعي

السليم والعمل لخير الجماعة والمشاركة في النشاط الاجتماعي مما يؤدي إلى تحقيق الصحة الاجتماعي ( محمد حلاوة 2002 : 119).

### أهمية دراسة التوافق النفسي والاجتماعي:-

لدراسة التوافق فوائد تطبيقية عديدة تبدو في الميادين الآتية:-

1/ **ميدان التربية** : يمثل التوافق النفسي الجيد مؤشراً إيجابياً أو دافعاً قوياً يدفع التلاميذ إلى التحصيل من ناحية ويرغبهم ويساعدهم علي إقامة علاقات متناغمة مع زملائهم ومعلميهم من ناحية أخرى .  
العملية التعليمية خبرة ممتعة وجذابة والعكس صحيح فالتلاميذ سيئو التوافق النفسي يعانون من التوتر النفسي  
فسية بطرق متعددة كإستجابات التردد والقلق أو مسالك العنف في اللعب والأنانية  
والتمركز حول الذات وفقدان الثقة بالنفس واستخدام الالفاظ النابية في التعامل مع الآخرين وكراهية المدرسة والهروب منها واضطرابات سلوكية مثل اللجاجة والتلعثم وقضم الاظافر والميول الانسحابية  
والشعور بالنقص وتنعكس كل تلك المشكلات بالطبع في انخفاض التحصيل الذي هو جوهر عملية  
( شربت ومحمد حلاوة ، 2002 : 119).

2/ **التوافق المدرسي**: تبدو عملية التوافق هنا عملية ديناميكية مستمرة

ح فيها وتحقيق التلائم بينه وبين البيئة الدراسية ك الأساسية، فالتوافق الدراسي تبعاً لهذا المفهوم  
يد تتوقف عن بعدين أساسيين: بعد عقلي وبعد اجتماعي، فهو إذن يتوقف على كفاية إنتاجية  
وعلاقات أساسية، أما المكونات الأساسية للبيئة الدراسية فهي الأسا  
( عبد الحميد شاذلي : 2001 : 40 ). ويعرف التوافق الدراسي لدى ذوي الإعاقة سمعياً

يأنه تلك الإستجابات التي تدل على شعورهم

والمعلم وإدارة المدرسة و ( محمد النوي ، 2009 : 157 ).

3/ **ميدان الصناعة** : أن التوافق النفسي الجيد للعمال امر ضروري لزيادة الانتاج كما لا يكمن التقليل من  
شان العلاقات الايجابية ومشاعر الحب والود مع الزملاء والرؤساء والمشرفين وتأثير ذلك كله في كمية  
وبالتالي فإن سوء التوافق الناتج عن سيادة الروح العدائية أو الكراهية تجاه الرؤساء نتيجة  
لأساليب الإدارة الدكتاتورية والشعور بالظلم أو هضم الحقوق أو محايبة البعض علي حساب البعض الاخر  
أو العجز عن إقامة علاقات طيبة مع الزملاء أو العمل في ظل ظروف طبيعية وغير مناسبة . ك

شانه التأثير السلبي علي الروح المعنوية للعمال، مما يؤدي إلي إنخفاض الإنتاج وكثرة الغياب عن العمل  
ك غير ذلك من مترتبات سوء التوافق

1/ **ميدان الصحة النفسية:** أن التوافق النفسي يمثل واحداً من الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلي الإضطراب النفسي بأشكاله المختلفة وهي مجموعة الأسباب التي تطلق عليها الأسباب المرسيبة . الشخصية قبل المرض ، ومدى توافق الفرد مع أسرته وزملائه ومجتمعه تمثل نقطة هامة من نقاط الفحص صول إلي تشخيص الحالة المرضية ، وبالتالي فإننا نتوقع إن الأشخاص سيئو التوافق أكثر من غيرهم عرضه للتوتر والقلق والإضطراب النفسي ( ومحمد حلاوة، 2002: 121).

**التوافق الاجتماعي والاتصال:**

**الإتصال الإجتماعي:-** جميع عمليات التفاعل الإجتماعي تتضمن عملية اتص المنطوقة أو المكتوبة أو من خلال الحركات التعبيرية للجسم ، وان الرموز تمثل شكلاً من أشكال عملية الإتصال لاي فرد من الأفراد ، ويضاف ألي ذلك انه لكي تصبح عملية الإتصال بين الأفراد المتفاعلين فعالة يجب ان يكيف كل منهما نفسه مع الآخرن ( Raber 1995 : 401 ).

وتهدف عملية التفاعل الإجتماعي إلي تقوية الصلات الإجتماعية مع المجتمع عن طرق تبادل  
ك ي ي ( : 1993

(17)،وله مهارات منها مايلي:

**أولاً : مهارات الإتصال غير اللفظي Non Verbal Communication Skills :-**

ذكر محمد النوي (2010 : 19) هذه المهارات ضرورية لتحقيق الكفاءة الإجتماعية ، حيث إن الاتصال غير اللفظي قد يكون فعالاً ، وذلك لأن الكلمات قد لا تكفي للتعبير عن الإنفعالات ، وما يشعر به  
ق يقوله بألفاظه مع ما يعبر عن وجهه أو ما يحس به . ومهارات الاتصال غير  
:-

**أ/ التعبير الإنفعالي Emotional Expression :-**

ويتضمن الصدق والتلقائية في التعبير عن الانفعالات والمشاعر من خلال ما يظهر من تعبيرات الوجه أو نبرات الصوت وإيماءات . وهذا النوع من الاتصال مكون هام من مكونات الكفاية الاجتماعية كما أن Riggio يرى أن القدرة علي التعبير الانفعالي من اقوي الأبعاد المتصلة بالنجاح الاجتماعي ، ولقد افترض البعض أن التعبير الانفعالي هو كل ما وراء الكفاءة الإجتماعية ، الا أنه تو مهارات أخر حين تجتمع سويا ينشأ عنها قوة التأثير في الآخرن والتفاعل معهم.

## ب/ الحساسية الإنفعالية Emotional Sensitivity :-

Riggio ( ) ، ويشير هذا المفهوم إلي المهارة العامة في استقبال وفك أشكال الإتصال الصادرة عن الآخرين ، والتقاط انفعالاتهم وتفسير رسائلهم غير المنطوقة ، والوعي الجيد بالسلوكيات غير اللفظية للآخرين. والشخص المرتفع في درجة الكفاءة الاجتماعية لديه القدرة علي نقل المشاعر للآخرين ، والتعبير عنها يسيرجناً إلي جنب مع الحساسية لانفعالات الآخر. وتعتبر الحساسية الإنفعالية أحد المهارات الأساسية للكفاءة الإجتماعية ، وهي ضرورية لإنماء مهارات الإنصات والقدرة علي التعاطف أو التواجد الوجداني، أي يضع الفرد نفسه مكان الآخرين (محمد النوي 2010 : 19).

## ج/ الضبط الإنفعالي Emotional Control :-

هو القدرة علي ضبط الانفعالات والتحكم فيها، وتنظيم التعبير عنها والقدرة علي إخفاء الملامح الحقيقية للانفعالات ، والتحكم فيما يشعر به ممن انفعالات ، وعمل قناع مناسب للموقف الاجتماعي الراهن ، بحيث يبدو الفرد كأنه (ممثل انفعالي جيد) وأستخدام الإشارات غير اللفظية المتضاربة ( محمد النوي 2010 : 21).

ولقد أطلق عليها ( Riggio ) المذكور في محمد النوي ( 2010 )

يُعد الأشخاص الذين يبدون في بداية التفاعل يفيضون بالحياة والحيوية ويستطيعون التحكم في هذا الفيض من انفعالات ، إلا أن ذا الكفاءة الإجتماعية يمكنه التحكم في انفعالاته وإخفائها خاصة إذا كانت غير مناسبة في المواقف الإجتماعية كما انه يتحفظ في التعبير عن انفعالاته في مواقف معينة.

مهارات الإتصال غير اللفظي : وتشمل :-

أ. الحيز الشخصي **Interpersonal Space** :- وهي المسافة التي تفصل بين أطراف الإتصال وتتخذ

1. حيز العلاقات شديدة الخصوصية Intimate Distance وفيه تتراوح المسافة بين 6 - 18 ويستخدم في النشاطات الأكثر خصوصية.

2. حيز العلاقات الشخصية Personal Distance يتراوح مدي قطره من 2 / 11 4

3. الحيز الإجتماعي Social Distances وتتراوح مسافته بين 4 - 12

4. الحيز العام Pubic Distance 12

ب. خصائص الصوت **Vocal Characteristics** :- ي نغمة الصوت ، نبراته ، ومداه ، ومعدل

ج. لغة البدن **Body Language** :- وذلك لأن الأتصال يتم من خلال حرثات الجسم وإيماءاته

المختلفة كهز الأرجل حرثات الذراع - - -

د. لغة العيون (التلاحم البصر) **Eye Contact (Eye Language)** :-

هـ. تعبيرات الوجه **Facial Expressions** حيث تعكس تعبيرات الوجه الحالة الداخلية والانفعالية

( - - - - - ) ( محمد النوبي: 2010 25).

ثانياً: مهارات الإتصال اللفظي **Verbal Communication Skills** :-

ويطلق عليها مهارات الجانب الإجتماعي لعملية الإتصال ، ويتميز ذو الكفاءة الإجتماعية عادة

بمهارات اتصال لفظية ، وبالقدرة علي فهم ديناميات المجتمع والحياة الإجتماعية تعتمد علي اللغة والمحادثه

والكلمات ، ومن خلالها يحدث التفاعل الإجتماعي بين طرفي عملية الإ ( - ) ( محمد

: 28).

والكفاءة الإجتماعية تشمل ثلاث مهارات للإتصال اللفظي موازية لمهارات الإتصال غير اللفظي.

أ/ التعبير الإجتماعي **Social Expressively** :-

( Riggio ) ( تحدث جيداً وسوف ننصت إليك ) . وأطلق عليها مهارة إرسال وهي

تتم في سياق إجتماعي ، وتشير إلي الطلاقة اللغوية ، والقدرة علي الإتصال بالآخرين لفظياً والاشترك معهم

في المحادثات الإجتماعية ، والكفاءة في استهلاك الحديث وتوجيهه ، إجادة أشكال التعبير الإجتماعي من

إعانة الإجتماعية ، إلا أنها تنبغي أن تسير وتتوازن مع مهارات التعبير الإنفعالي

بط

ب/ الحساسية الإجتماعية **Social Sensitively** :-

ويطلق عليها القدرة علي فهم ومراعاة قواعد وأداب السلوك الإجتماعي وهي تعتبر مهارة إستقيا

وتشير إلي قدرة الفرد علي إستقبال وفهم رموز الإتصال اللفظي والمعرفة المهمة للمعايير التي تحكم السلوك

=

بالقواعد المستترة وراء أشكال التفاعل الإجتماعي.

تلك الفرد في الحساسية الإجتماعية القدرة علي الإنصات للآخرين والإنتباه الجيد لهم وملاحظة

هتمام بالسلوك الإجتماعي المقبول واللائق في المواقف الإجتماعية وإبداء السلوكيات الملائمة

للمجتمع والمسايرة لقواعده واعراف (محمد النوبي 2010 : 22\_23).



## ج/ الضبط الإجتماعي Social Control :-

ويشير إلى قدرة الفرد علي القيام بعدة أدوار إجتماعية متنوعة بقدرة ولياقة وثقة بالنفس القدرة علي تكيف سلوكه ليتلاءم مع المواقف الاجتماعية.

(Riggio) = (العالم مسرح كبير) وهي تعبير مهارة لعب الأدوار

التمثيل الإجتماعي حيث يتميز ذو الضبط الإجتماعي المرتفع عادة بالثقة بالنفس واللياقة والقدرة علي تحقيق التكيف مع المواقف المختلفة من خلال صياغة سلوكهم بما يتلاءم مع مقتضيات ( محمد ) :  
1998 4-6 السيد السمدوني (1991 : 2-3). ك

والتي تتمركز حول أدب الحوار والحديث وتتضمن :-

1. .
  2. الحصول علي تقدير الذات لطرف التفاعل .
  3. = - ( ) .
  4. كيا = .
  5. تهذي ي .
  6. : ي جنب مقاطعة شخصاً ما أثناء الحديث (محمد النوبي: 2010 24).
- يذكر إبراهيم الرزقات (2003) أن التوافق النفسي والاجتماعي للأطفال المعاقين سمعياً يتأثر بشكل كبير بالسياق الاجتماعي لية التواصل مع الطفل المعاق سمعياً تكون محدودة ، وتتطور ضمن نطاق الأسرة والعائلة ولذلك فإن الأطفال المعاقين سمعياً يواجهون صعوبة في تكوين الأصدقاء ، كما أن صعوبات التواصل تؤدي إلي صعوبات في التوافق الاجتماعي وتؤدي بدورها الأخير إلي خفض تقدير الذات ويرى ( يوهوس Neuhaus M :1969) أن هنالك علاقة قوية بين التوافق ي (محمد النوبي :2010: 33).
- يرى الباحث أن لمهارات الاتصال دور كبير ومهم في عملية التوافق ، فلا بد من توفرها حتي يستطيع الفرد التواصل والانسجام مع الم ( - ) =
- الحساسية الاجتماعية تعتبر مهارة استقبال، وتشير . كما تساعده علي القيام بعدة ادوار إجتماعية متنوعة .
- ية وثقة ، والقدرة علي تكيف سلوكه ليتلاءم مع الوافق الاجتماعي.

## لنمو النفسي والإجتماعي :-

يتأثر التكيف النفسي الإجتماعي للأشخاص المعاقين سمعياً بشكل كبير بالسياق الإجتماعي .  
عملية التواصل مع الطفل المعاق سمعياً هي محددة وتتطور ضمن العائلة أو  
المعاقين سمعياً يواجهون صعوبات في تكوين ك  
يسبب ما تفرضه مشكلات التواصل لديهم . إن تباين ردود الفعل التي تصدر عن رفقاتهم وأسرهم والآخرين ،  
وهذه الصعوبات تظهر كنتائج ، خاصة عندما تشعر الطفل المعاق سمعياً بالرفض من قبل الأطفال الآخرين  
الذين يتفاعل معهم يومياً والذين يعتبرون عنصراً أساسياً بالنسبة له . أن الظروف البيئية غير الجيدة والضعف  
ل المعاق سمعياً بيئة داعمة يؤثر سلباً علي تكيفه ( : 2003 181 ) .  
ويتأثر التكيف النفسي أيضاً بأسباب الإعاقة السمعية مثل الحصبة والتهاب السحايا وعدم توافق دم الام  
والجنين . ويشير ( : 1996 ) إلي أن الأشخاص المعاقين سمعياً وخصوصاً المراهقين لديهم صعوبة في  
الوصول إلي استغلاية جيدة . أفكارهم بسبب المشكلات اللغوية والنطقية لديهم .  
كبير في المشاركة في عملية اتخاذ القرار والتي تؤثر علي مفهوم الذات لدى الأشخاص المعاقين .  
( : Terzieff and Anita 1986 ) .  
الأشخاص المعاقين سمعياً قد يمتلكون بعض الخصائص التالية:-

1. نضج إنفعالي غير سليم .
  2. شخصية منطوية .
  3. .
  4. صعوبة في عمل إفتراضات حول تفكير ومشاعر الأشخاص الآخرين .
  5. صفة الخضوع والتطفل أكثر من الأشخاص السامعين .
  6. ن إلي وقت أطول للتكيف من الأشخاص السامعين .
  7. المعاناة من الضغوط النفسية في حياتهم .
  8. يحتاجون إلي جهد أكبر لتحقيق تفاعلات مرضية .
- ويقع عبء تشكيل شخصية الطفل بشكل عام الأصم علي وجه الخصوص علي عاتق الاسرة  
لأبناء تنشئة سليمة وتهيئة المناخ الأسري الهادئ ك  
الصحيح لهؤلاء الأطفال حتي تساعدهم علي التوافق النفسي والمشاركة الإيجابية الفعالة مع الاسرة  
يط (محمد النوي:2010 26).

ان الطفل المعاق سمعياً له وضع خاص عند مقارنته بمن سواه من الأطفال وكل الآخرين ، فهو يبدو شخصاً عادياً في مظهره الخارجي لأنه إعاقة الحسية في الجهاز العصبي السمعي ، وهي إعاقة غير ظاهرة لا تلفت نظر الآخرين للوهلة الأولى جزء أو كل السمع لا يلتفت انتباه الآخرين نحو الشخص مثل باقي الإعاقات كإعاقة الحركية .

يش الطفل الأصم في وحدة مطلقة بعيداً عن الناس وهو يقي وسطهم معقود اللسان مقطوع

ك ..... ك

ك ( شاكراً قنديل 1995 : 1 )

فيما يتعلق بالنمو الشخصي والاجتماعي يفتر الصم لأسس التواصل الاجتماعي مع الآخرين ، وهذا يقود إلي عدم النضج الاجتماعي ومن المؤرق أن التوافق الاجتماعي لدى المعاقين سمعياً يعتمد اعتماداً كبيراً في التخاطب والتواصل الفعال ويرب ميدو ك ر في محمد النوي (2010)

المعاقين سمعياً يعانون من مشكلات توافقية وصورة أكبر من الأطفال العاديين إذا يميلون إلي الجمود في ك يميلون إلي التمرز حول الذات والتهور والانفعاية وينخفض الطموح لديهم ( محمد : 2010 : 32 )

وبناء علي ماسبق يستتب الباحث أن تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي للمعاقين سمعياً يحتاج جهود كبيرة من قبل المجتمع ابتداء من الأسرة والرفاق والجيران وكل من يوجدون في محيطه حتي يستمتع بالتوافق النفسي والاجتماعي ويصح شخصاً نا . ويجب علي أسر المعاقين سمعياً معرفة

ق ق

بذوب الإعاقة السمعية وكذلك الخضوع لدورات تدريبية وتوعوية من أجل تحقيق التوافق ، كما يجب علي المتخصصين والمختصين بذل المزيد من الجهود من أجل نشر ثقافة المجتمع في كيفية التعامل مع المعاقين يكتسبوا التوافق النفسي والاجتماعي .

يرب الباحث أن التوافق النفسي والاجتماعي مهم جداً حتي يستطيع الفرد ان يعيش وهو متمتع بصحة نفسية ، فالفرد المتوافق نفسياً واجتماعياً يستطيع ان يكون فعال في مجتمعه ويقوم بدوره علي اكمل وجه ، كما انه يستطيع احترام واتباع السلوك الاجتماعي ولا يخل بالنظام مما يساعد كثير في عملية الاستقرار .

فالافراد ذوب الإعاقة يحتاجون مجهود كبير من الأسرة والاقارب والجيران ويكون ذلك بتقبلهم وعد بانهم معزولون عن المجتمع او انهم ناقصين حتي لا يؤثر ذلك علي حياتهم ويعيشون حياة كريمة ، كذلك لابد من توفر بيئة جيدة فعدم وجود بيئة جيدة يؤثر سلباً علي تفهمهم .

## العوامل المؤدية إلى سوء التوافق لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية:

ة السمعية في محاولتهم لتحقيق التوافق النفسي "

" قد يستخدمون أساليب توافيه متباينة وذلك عندما يصدمون بالصعوبات التواصلية مع أقرانهم ذوي الإعاقة السمعية أو مع عادي السمع وذلك في المواقف التفاعلية المختلفة للحياة، وهناك مجموعة من وامل الكامنة وراء الإخفاق في تحقيق التوافق النفسي نحصرها فيما يلي:

1. عوامل عدم إشباع الحاجات الجسمية والنفسية: ويشار إلى أن ذلك يؤدي إلى اختلال توازن الكائن الحي مما يدفعه لمحاولة استعادة توازنه، وإما أن ينجح في ذلك أو يفشل وبالتالي يلجأ إلى الحيل الدفاعية .
2. عوامل غير عادية: إلى أن يكون فردا ذا خاصية جسمية أو عقلية عالية أو منخفضة جدا وحينئذ رعاية وإهتمام من نوع خاص إذ أن الذكي يختلف عن ضعيف العقل.
3. تعلم سلوكيات حضارة للمجتمع:

الإعراض عن ذلك يؤدي إلى اختلال التوافق عن المعايير المتعارف عليها.

4. عدم القدرة على الإدراك والتمييز بين عناصر الموقف: إذ أن ضيق مجال الحياة الفرد يجعله يصعب لموقف ومن ثم يكون تصرفه غير

(محمد النوي).

5. صراع الأدوار: يصراع بين أدوار الذات إذ أن ا تمع يتوقع من ك ي يتوقعه تمع منه وما تعلمه وتنمط عليه في ا (محمد النوي: 188 2009).

جدول رقم ( 1 ) : يبين السمات المميزة لذوي الإعاقة السمعية المتوافقة وغير المتوافقين

سمات ذوي الإعاقة السمعية غير متوافقة	سمات ذوي الإعاقة السمعية المتوافقة	
يرد		1
يكون	وتقدير	2
كناية		3
		4
يجعله	الميل	5
بتقدير لبيئته.	طية بجيرانه ط ي	6
ويصبح اليومية.	يكون	7
يجعله	التغيير والتعديل بينه وبين البيئة.	8
		9
	والميل	

(محمد النوي ، 2009 : 153)

تحليل الجدول:

المميزة  
حيث هذه  
يخص هذه  
وغير  
هذه  
ت



في يستخلص الباحث  
 ي = ي = ي = يتخذ  
 ينزل  
 ي = ي  
 يتحدد  
 الوالدين  
 = = = = =  
 غيرها  
 يتضح  
 يتميز  
 تحقيق

## المبحث الثاني الإعاقة السمعية

مفهوم الإعاقة السمعية:-

تمهيد: الإعاقة السمعية مصطلح يعني تلك الحالة التي يعاني منها الفرد نتيجة عوامل وراثية أو خلقية أو بيئية مكتسبة من قصور سمعي يترتب عليه أثارة إجتماعية أو نفسية أو الأثنين معاً ، وتحول بينه وبين تعلم وأداء بعض الأعمال والأنشطة الإجتماعية التي يؤديها الفرد العادي بدرجة كافية من المهارات ، وقد يكون = أو كلياً أو متوسطاً أو ضعيفاً أ = (محمد عبدالحى:2001 31).

= =

ثقل السمع بدون استخدام المعينات ، وتشمل الإعاقة السمعية الأطفال الصم وضعاف السمع ( عبيد:2000 33).

= عُاق سمعياً ، حيث يستطيع المُعاق سمعياً التعامل والاتصال مع البيئة باستخدام حاسة السمع ، وتظهر المشكلة في التفاهم والتعامل مع هذا الشخص . ويعتمد تعريف الحالة علي عملية التشخيص الذي يشتمل علي اللغة والاستقبالية والتعبيرية ومستويات الكلام والتقييم الوظيفي السلوكي علي نحو عام ، بناء علي ذلك يمكن تعريف الإعاقة السمعية علي أنها أي نوع أو درجة من فقدان السمع التي تصنف ضمن بسيط أو بسيط أو متوسط أو شديد (ابراهيم الرزقات :2009 108) .

= بأنها تلك المشكلات التي تحول دون إن يقوم الجهاز السمعي عند من قدرة الفرد علي سماع الأصوات المختلفة وتتراوح الإعاقة السمعية في شدتها من الدرجات البسيطة والمتوسطة والتي ينتج عنها الضعف السمعي إلي الدرجات الشديدة والتي ينتج عنها صمم(يوسف القروني 1995:138).

= Hearing Handicap يستخدم لتمييز أي فرد يعاني فقدان السمع يفض النظر عن درجات القصور السمعي التي يعاني منها (فتحي السيد : 1999 56).



تعرف الإعاقة السمعية بأنها مصطلح عام يغطي مدى واسع من درجات فقدان السمع ، يتراوح بين الصم أو فقدان السمع الشديد جداً الذي يعيق عملية تعلم اللغة والكلام ؛ وفقدان السمع الخفيف الذي لا يعيق استخدام الأذن في فهم الحديث وتعلم اللغة والكلام(عبدالمطلب امين : 1996 137).

أما المعاق سمعياً فهو الفرد الذي يعاني من مشكلات سمعية متباينة ودرجات مختلفة تؤثر علي تعلمه وتعليمه تأثيراً سلبياً وتأخر نموه اللغوي وقدرته علي التحدث والكلام بطريقة صحيحة واكتساب المهارات والاتصال بالآخرين والتكيف معهم الأمر الذي يستلزم وجود معلم متخصص للتعامل مع تلك الفئة بفاعلية كبيرة من منظور تروبي وأنساني وإجتماعي ( 1995: 148).

إن المعاق سمعياً هو الشخص الذي ولد فاقداً لحاسة السمع أو أصيب بالصمم في طفولته قبل اكتساب ( : 1995 109).

أن المعاق سمعياً هو الفرد الذي يعاني من فقدان 70 ٪  
يحول دون تمكنه من المعالجة الناجحة للمعلومات اللغوية من خلال جهاز السمع وحده ، سواء بأستخدام المعينات أو بدونها (ابراهيم القروني :2006 28).

أن المعاق سمعياً هو الشخص الذي لا يستطيع الإعتماد علي حاسة ال  
من برامج التعليم المختلفة المقدمة للسامعين وهو بحاجة إلي أساليب تعليمية تعوضه عن حاسة السمع ( : 2007 26).

أن حرمان ذوي الإعاقة السمعية من إدراك أصوات اللغة المنطوقة لا  
لغة بمعناها العام وبناءً عليه فإن الإشارات وأبجدية الأصابع ، ومخارج الأصوات ،  
وقراءة الشفاة وتعبيرات الوجه والإيماءات وحرثات الجسم هي لغة ولكن لغة الإشارة خاصة بعالم الصم وبأقي  
المجتمع ، ألا وهي القراءة والكتابة لذا فهم يحتاجون في حياتهم إلي لغتين، لغة الا  
ترطهم مع السامعين.

مما سبق يستخلص الباحث ان الإعاقة السمعية تعني مدى واسع من درجات فقدان السمع يعاني منه  
المعاق سمعياً وتحول دون تعلمه بأستخدام الإجراءات والوسائل المستخدمة المعينات السمعية. ٪ ٪  
أن المعاقين سمعياً هم الذين حرموا من حاسة السمع منذ الولادة أو قبل تعلم الكلام أو بمجرد تعلم الكلام

النظريات المفسرة للإعاقة السمعية:

### 1. نظرية المكان:

(Helemhelts) ي = ي =  
رنين = = وهذه = =  
( يوسف، سعيد . : 2007 214 ) = =

### 2. نظرية التواتر:

هذه = =  
يجعل = = ينقلها = =  
فيتوقف ذلك = = (محمد : 2009 : 70).

### 3. نظرية الفرق:

تشير هذه = =  
للمتغيرات = =  
غيره = =  
بالنسبة للحدة = =  
( محمد : 2009 : 70 ) = =

تفسير كيفية = =  
بالتريز = =  
ومما سبق يستنتج الباحث أن فئة المعاقين = =  
وتحقيق = =  
والوالدين باعتبارهما = =  
تأثيرها = =  
هذه المرحلة باعتبارها = =

جديدة

## أسباب الإعاقة السمعية:-

تصنف العوامل المسببة للإعاقة السمعية تبعاً لأسس مختلفة زمن بينها طبيعة هذه العوامل ( )  
ك ( ) (قبل الميلاد وبعده الميلاد) ؛ وموضع الإصابة في الأذن الخارجية والأذن  
.

أولاً: أسباب قبل واثناء الميلاد ومنها:-

1/ الوراثة: من الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلى إصابة الجنين بالصمم أو ضعف السمع حيث يتوقع أن  
ك إذا كان أحد الوالدين أو كلاهما مصاباً بالإعاقة السمعية نتيجة خلل في الجينات  
.

2/ إصابة الأم الحامل بفيروس الحصبة الألمانية: إصابة الأم الحامل خاصة في الشهور الأولى قد يؤدي  
.

3/ عامل RH :- 1940

Rhesus factor

البروتين يكون موجود على سطح خلايا كرات الدم الحمراء ، وفي حالة وجوده تسمى الفصيلة موجبة  
: (Rh+) ، وفي حالة عدم وجوده تسمى سالبة العامل الرصي . (Rh-) ويكونه موجياً أو سالياً فذلك  
لا يعنى أي مشكلة بالنسبة لصحت ك . قد يؤدي إضطراب للجنين نتيجة  
ك (Rh-) يرث الجنين نوع الدم من الأب  
: (Rh+) ويحدث الإضطراب في هذه الحالة نتيجة إختلاف دم الأم ونتيجة لهذا الإضطراب قد  
: جنين بالإعاقة السمعية.

4/ تناول الأم الحامل لبعض الأدوية الضارة بالجنين وتعرضها للإشعاع وارتفاع ط .

5/ الولادة المتعثرة ونقص الأكسجين أثناء الولادة (سمير عقل : 2012 : 54).

والأسباب السابقة تؤدي إلى إعاقة حسية عصبية.

ثانياً: أسباب بعد الميلاد:-

1/ ية الطفل بالحمي الشوكية.

2/ التشوهات الخلقية في القناة السمعية أو تعرضها للإلتهاب والإورام.

3/ تجمع المادة الصمغية التي يفرزها الغشاء المخاطي الداخلي للأذن وتصلبها مما يؤدي إلي سد جزئي

4/ ثقب طبلة الأذن نتيجة التعرض لأصوات مرتفعة جداً لفترات طويلة أو إدخال الطفل لأشياء غريبة في أذنه كاقلام اعواد الثقاب أو ملاقط الشعر أو التهاب قناة استاكيوس .

5/ تعرض الأذن الوسطي للإلتهاب المتكررة مما يسبب زبارة في إفراز السائل الهلامي والذي يزداد كـ ولزوجة شيئاً فشيئاً حتي يصبح كالصمغ مما يعيق طبلة الأذن

6/ العيوب الخلقية الوسطي كالتشوهات الخلقية في الطبلة أو العظيمات الثلاث وتؤدي الساقية إلي الإصاية بفقدان سمعي توصيلي (سمير عقل :2012\_54\_55).

### تصنيف الإعاقة السمعية:-

يمكن تصنيف الإعاقة السمعية عدة تصنيفات منها التصنيف حسب السن الذي حدثت فيه الإعاقة والتصنيف حسب طبيعة الإعاقة كما تصنف أيضاً حسب درجة فقدان السمع وفيمايلي توضيح لهذه

### 1.التصنيف تبعاً للسن الذي حدثت فيه الإعاقة:-

صنف سمير عقل (2004) الإعاقة السمعية إلي نوعين:-

2.صمم ولادي :- ويضم الأفراد الذين يولدون فاقد السمع وتبلغ نسبته حوالي 15%

الصم وهو أكثر شيوعا في الاولاد عن البنات وفي هذه النوع يولد الطفل مصاباً بإصاية الأذن الداخلية أو

3.صمم مكتسب:- ويضم الأفراد الذين يولدون بدرجة عادية من السمع ثم يصبحون صماً بعد ذلك.

وفي ضوء التصنيف تبعاً للسن يمكن أن تصنف الإعاقة السمعية طبقاً لاكتساب اللغة إلي:

1. الصمم ما قبل اللغوي: ويشير إلي حالات الصمم التي تحدث منذ الولادة أو في مرحلة سابقة علي نمو

3

2. الصمم ما بعد اللغوي: ويشير إلي حالات الصمم التي تحدث بعد أن يكون الفرد قد تعلم الكلام.

ثانياً : التصنيف حسب طبيعة الإعاقة السمعية:-

تصنف الإعاقة السمعية حسب التشخيص الطبي لطبيعة الخلل الذي يمكن أن يصيب الجهاز السمعي

:-

أولاً :الإعاقة السمعية التوصيلية **Conductive** :- وتحدث نتيجة اضطرابات في الأذن الخارجية

والوسطي مما يمنع من وصول الموجات الصوتية بشكل طبيعي إلي الأذن الداخلية

السمعية الناتجة بسيطة أو متوسطة ولا يتجاوز فقدان السمع 60 .

ثانياً : الإعاقة السمعية الحس عصبية **Sensor neural** :- وتحدث نتيجة الإصابة في الإذن الداخلية

⊥ ⊥

وبالتالي عدم وصولها إلي المخ وتتراوح الإعاقة الناتجة ما بين الدرجة البسيطة والشديدة جداً

⊥ 70 .

3. ثالثاً :الإعاقة السمعية المرئية **Central** :-

⊥ ⊥

يؤدي إلي عدم القدرة علي تمييز المؤثرات السمعية أو تفسيرها .

4. رابعاً :الإعاقة السمعية المختلطة **Mixed** :- يجمع هذا الشكل بين الإعاقة السمعية التوصيلية

⊥ .

5. خامساً :الإعاقة السمعية الهستيرية **Hysterical** :-

⊥ ⊥

شديدة صادمة وغير طبيعية.

ثالثاً : التصنيف تبعاً لدرجة فقدان السمع :-

(سمير عقل :2004)

⊥

بالمقاييس السمعية الي :-

1. فقدان سمعي طفيف Slight ويتراوح بين 26 \_ 40 .

2. فقدان سمعي خفيف Mild ويتراوح بين 41 \_ 55 .

3. Marked ويتراوح بين 56 \_ 70 .

4. فقدان سمعي شديد Serve ويتراوح بين 71 \_ 90 .

5. فقدان سمعي شديد أو متطرف Profound وهو بين 90 .

إن المعاقين سمعياً يختلفون بشكل كبير في درجة فقدان السمع مما يؤثر بشكل واضح علي قدراتهم اللغوية المختلفة ومن الناحية التروية يمكن تصنيف المعاقين سمعياً إلي فئتين (سمير عقل:56-57 2012).

### فئات الإعاقة السمعية :-

يقسم المعاقين سمعياً إلي فئتين هما : :-

#### 1/ الأصم Geaf :-

الأصم هو الفرد الذي يعاني من عجز سمعي إلي درجة فقدان سمعي 70 ديسبل فأكثر يحول دون اعتماده علي حاسة السمع في فهم الكلام سواء باستخدام المعينات السمعية .( يوسف القروتي 1995: 139).

الأصم هو الشخص الذي لا يمكنه الإنتفاع بحاسة السمع في أغراض الحياة العادية سواء من ولدوه

ي

مما يترتب عليه في جميع الأحوال فقد القدرة علي الكلام وتعلم اللغة (عبدالمطلب أمين: 1996 37). يعرف الأصم بأنه الفرد الذي فقد السمع لأسباب وراثية فطرية أو مكتسبة سواء منذ الولادة أو بعدها الأمر الذي يجعل بينه وبين متابعة الدراسة وتعلم خبرات الحياة مع أقرانه العاديين والطرق العادية لذلك فهو في حاجة ماسة إلي تأهيل يتناسب وقصوره الحسي (سمير عقل: 2004 78).  
الذي يعاني من فقدان سمعي أعلي من 70 ديسبل يجعله غير قادر علي الإستفادة من حاسة السمع في

أن الأصم هو الفرد الذي يعاني من فقدان سمعي شديد أو كامل مما يجعله غير قادر علي

ي

#### 2/ ضعيف السمع Hard Hearing :-

يعرف ضعيف السمع بأنه الشخص الذي يعاني من فقدان سمعي يتراوح بين 35 \_ 69 ديسبل يجعله يواجه صعوبة في فهم الكلام بالإعتماد علي حاسة السمع باستخدام السماعات أم بدونها. كما يعرف ضعيف السمع بأنه الشخص الذي لديه بقايا سمعية من خلال معينات سمعية خاصة تجعله قادر علي تجهيز (James et al :1990-128).

ضعيف السمع هو الشخص لديه إعاقة سمعية دائمة أو مؤقتة ه أ  
يشكل صعوبة في مرور المعلومات اللغوية خلال حاسة السمع سواء باستخدام أو بدون استخدام معينات  
= (عبدالرحمن سيد: 1995: 67).

وضعاف السمع هم الذين لديهم قصور . ويمكنهم الإستجابة للكلام المسموع إ  
وقع في حدود قدرتهم السمعية باستخدام المعينات السمعية أو بدونها ، ويحتاجون في تعلمهم إلي تدريب  
وأساليب خاصة. أوهم من يمكنهم إستقبال الخبرات اللغوية والمعرفية من خلال بقايا السمع بصورة ناجحة  
بأستخدام المعينات السمعية أو بدونها (سمير عقل: 2004: 89).

كما يشار إليه بأنه ألفرد الذي يعاني من فقدان في القدرة السمعية قد يمكنه تعويضها بالمعينات  
السمعية أو ارتفاع شدة الصوت حين التحدث إليه ، ويمكنه التعلم بذات الطريقة التي يتعلم بها الأفراد  
السامعون بأستخدام بعض المعينات السمعية ( : 2007: 18).

مما سبق يستخلص الباحث أن ضعيف السمع هو ألفرد الذي يعاني من فقدان سمعي من 25\_ 69  
ديسبل يجعله يواجه صعوبة في التعلم بأستخدام حاسة السمع سواء بأستخدام معينات سمعية أو بدونها.  
التواصل الفعال مع المعاقين سمعياً داخل الفصول الدراسية:-

يتميز الإنسان عن غيره من المخلوقات بقدرات التواصل في الوسط الإجتماعي الذي يعيش فيه، ولو لا  
ما يملكه من قدرات ومؤهلات للتواصل لتوقفت حيات فهو كائن إجتماعي ، والتواصل هو وسيلة الإنسان  
.

والتواصل يعني تبادل الصلة بين طرفين وكلمة تواصل في اللغة الانجليزية Communication مأخوذه من  
Common وتعني مشترك زمنها اشترك وتبادل معلوماتنا أو اتجاهاتنا وأفكارنا مع الآخرين من  
. ويرى البعض انها تشتق من الاصل اللاتيني للفعل Communicate بمعنى يشيع عن طرق  
= (زنب شقير: 2001: 23).

وعملية التواصل لها أهمية كبيرة لانها تعتبر الطريقة الرئيسية للتفاعل بين الأفراد .  
بين الأفراد لابد من وجود مرسل ومستقبل ورسالة ويظهر التواصل عندما يكون هناك فهم مشترك للرسالة  
بين المرسل والمستقبل ( : : 2005: 17).

وتعرف عملية التواصل بأنها تلك العملية التي تتضمن تبادل المعلومات والمشاعر والمعتقدات بين البشر ويتضمن التواصل الوسائل اللفظية (اللغة المنطوقة والمسموعة والمكتوبة) ، والوسائل غير اللفظية (كالإشارات والإيماءات وغيرها) (إيهاب البيلاوي: 2003: 16).

ويعرف التواصل بأنه عملية إجتماعية حيث يقتضي تحقيقها وجود طرفين ( )  
تفاعل بينهما ينتج عنه نقل الأفكار أو المعلومات أو المهارات أو الإتجاهات أو المشاعر أو تبادل التأثير (محمد الحيلة : 2001 :13).

ت = = = = =

فرد الي آخر أو إلي مجموعة من الأفراد حتي تصبح مشاعا بينهم ، ومن ثم تؤدي لي التفاهم والتفاعل.  
أنواع التواصل:-

ذكر كل من محمد الحيلة وكمال زيتون (2001 2003) :-

1/ التواصل اللفظي **Verbal Communication** :-

2/ التواصل غير اللفظي **Nonverbal Communication** :-

المستقبل بأية وسيلة دون استخدام اللغة المنطوقة مثل لغة الجسد ، ولغة العيون ، تعبيرات الوجه ، الإشارات وغيرها.

ومن ثم قسما عناصر التواصل **Communication Elements** :-

1/ مرسل :- هو الطرف الأول المتحدث أو من يبدأ بالكلام موجهاً حديثه إلي الآخرين.

2/ مستقبل **Receiver** :- المستمع لحديث المتكلم ، مع الأخذ في الإعتبار

أن طرفي التواصل يتبادلان القيام بدور المرسل والمستقبل خلال عملية التواصل.

3/ رسالة **Message** :- الموضوع الذي يدور حوله التواصل بين المرسل والمستقبل يكون، فكرة ، سؤال ،

ي

4/ اداة التواصل **Communication Channel** :- الوسيلة

المستقبل والعكس وهي اللغة ، ومنها المكتوبة والمنطوقة أو إشارة أو إيماءه أو نظرة الخ فجميعها لغة.



5/ التغذية الراجعة Feed Back :- هي رد المستقبل علي الرسالة التي يتلقاها من المرسل ، وألتي بدون

لا تتم عملية التواصل ، لان التغذية الراجعة هي بمثابة العلم بوصول الرسالة للمستقبل ،  
الإرسال والإستقبال بين طرفي التواصل(محمد الحيلة وكمال زيتون 2001 2003).

واللغة هي وسيلة الإتصال والتفاعل بين الناس كما أنها أساس عملية التواصل بين الي  
للتعبير عن الإنفعالات والرغبات والمشاعر من خلال الحوار مع الآخرين ، واللغة معني يدل علي الأشياء

واللغة التي ليس لها معني لا قيمة لها. وبالرغم من أن الإنسان يستخدم طرقاً مختلفة للتواصل ، الا أن  
ل طرق بما تمثله من نظام من الرموز المتفق عليها بين فئة معينه من البشر.

وكيان الأمة ، ومصدر اعتزازها. وتتعدد صور اللغة واساليبها بين البشر إلا أن الشائع منها هي اللغة  
الشفهية أو اللغة المنطوقة وهو ما يسمى بالكلام .

أداة التعبير التي تعبر من خلالها  
عن مشاعره وأفكاره ، كما أنها المرآة التي تعكس حياة الأفراد الإجتماعية والثقافية من عقائد وتقاليد وقيم  
وأخلاق وفنون وترية وهي الرابط ب الذي يربط بين أبناء المجتمع ، حيث أنها تمثل كيانهم ا  
المستقلة فهي إحدى عموميات الثقافة في المجتمعات ( : 2006 11).

والكتابة ،والعلاقة بين الإستماع والقراءة  
علاقة وثيقة تتمثل في أن كل منهما يتطلب فهم الرسالة المستقبلية ، منطوقة كانت ام مكتوبة ، ويعتمد علي  
المعالجة اللغوية في إلحاق المعاني لكلمات الرسالة ورموزها ، وإعادة بناء معناها في ضوء خبرة المتلقي

( : 1994 80).

تعرف اللغة بأنها نظام من الإسجابات يساعد ألفرد علي الإتصال بغيره من الأفراد ، أي أن اللغة تحقق  
وظيفة الإتصال بين الأفراد بكافة أبعاد عملية الإتصال وجوانبها.

: غير اللفظية أو الإستقبالية :

وفهمها وتنفيذها دون نطقها . : وتتمثل في في اللغة المنطوقة والمكتوبة أي اللغة التعبيرية وهي

(ليلي كرم الدين : 1993 226).

لرموز يتسم بالتحكم والانتظام والتمسك بالقواعد والهدف من اللغة هو تواصل الأفكار والمشاعر بين الأفراد.

وتتباين الفلسفات التي تبني عليها هذه الطرق ، كما يعتمد استخدامها علي درجة فقدان السمع ومن ثم الحاسة التي يتم استخدامها بدرجة أكبر في تعلم مهارات ال (عبدال مطلب أمين :1996 164).

ويستخلص الباحث مما سبق أن المعاقين سمعياً في حاجة للغة كالحاجة للماء والهواء والغذاء فاللغة تسهل تعلمهم وإنخراطهم وإندماجهم في المجتمعات التي يعيشون فيها. ولا تتوقف حاجة المعاقين سمعياً إلي ط لا يستطيع استخدامها لذلك فهم في حاجة إلي طرق إتصال أخرى فعالة في تربيتهم وتعليمهم تتلاءم وطبيعة إعاقتهم بهدف مساعدتهم علي التعبير عن أفكارهم وإحتياجاتهم وتمكينهم من التفاعل مع بعضهم البعض ومع الآخرين والإندماج في الحياة الإجتماعية.

طرق التواصل مع المعاقين سمعياً:-

التواصل مع المعاقين سمعياً إلي ثلاثة طرق رئيسية للإتصال هي:-

: Oral Communication

: الطريقة اليدوية Manual Communication

: Total Communication (سمير عقل:942012-95)

وهذه الطرق تتكامل مع بعضها البعض عند تعليم المعاقين سمعياً الا أن هناك ثلاثة

حتى يمكن إكساب الأصم اللغة ، وهذه الأمور تعمل متعاونة ، وأي تفرط في واحد منها يقلل من اهمية الآخر ويسقط الكثير من فاعليته وفائدته ولاغني للمعاق سمعياً عن أي واحد منها وهذه الأمور هي:-

الكلام وقراءة الشفاه والإشارات وهذه تساوي اللغتين المنطوقة والإشارية معاً:

1/ فالكلام علامة النطق : وسيلة تفاهم البشر.

2/ وقراءة الشفاه :

3/ والإشارات :

وقراءة الشفاه والإشارات : تبطان بالكلام ومتعلقان به.

## الطريقة الشفهية:-

تتضمن هذه الطريقة تدريب بقايا السمعية لدى الطفل المعاق سمعياً كما تتضمن تعليمه قراءة الكلام وتؤكد علي ضرورة استخدام المعينات السمعية وتتضمن:-

### 1/ التدريب السمعي:-

ويقصد به تعليم المعاق سمعياً لتحقيق ا القصور من بقايا السمعية المتوفرة لديه وترتئز هذه الطريقة علي أستغلال بقايا السمع لدي الطفل والمحافظة عليها وتميئتها وإستثمارها عن طرق تدريب الأذن والانتباه السمعي وتعويد الطفل والتمييز بينهما ، وللتدريب السمعي دور مهم في تطوير قدرة الطفل مع وتحسين النمو اللغوي لديه خاصة اذا تم في مرحلة مبكرة وتستخدم في التدريب السمعي معينات سمعية تساعد في توصيل ما يصدر من أصوات وتمكين المعاق من تكرارها المعاق وتقليدها مع تدريبه علي تهذيب وتنظيم عملية التنفس وعلاج عيوب النطق ، وتلائم هذه الطريقة ضعاف السمع الذين بإمكانهم التقاط بعض الأصوات بأستخدام معينات سمعية أو بدونها أكثر من الأطفال الصم الذين لا

يوسف القربوتي وآخرون : 1995 165 -166 : (1998 150 -152).

ويستتبط الباحث مما سبق إذا كان التدريب السمعي مهم فإن تعليم الكلام للصم وض

له أهمية كبيرة فا يكن وسيلتهم للتعبير عن رغباتهم وحاجاتهم وإيصال مشاعرهم ، والبشر يفهمون الكلام أكثر من أية وسيلة أخرى ، حيث تتوارد إلي السمع أصوات الكلمة بالتتابع صوتاً بعد صوت ، كلما إج

التي سمع صوتها والكلمة هي القاسم المشترك الأعظم بين العاديين وبين الصم ، سواء أكانت منطوقة أو مكتوبة أو مصورة والكلام هو مادة اللغة وأصلها بها نتواصل وبها نعبر عن أفكارنا ومشاعرنا وتصوير

ط

التعبير وفصاحة النطق.

وقد اوضحت الدراسات أنه يمكن للصم أن يتعلموا الكلام بشكل شبه عادي ، إذا توفر لهم

المناسب ، مادام أجهزتهم وطاقاتهم سليمة غير منقوصة ، ويمكن أن يرتقوا باللغة إذا ارتبطت لغتهم

ك

## 2. قراءة الشفاه :-

تعرف قراءة الشفاه بأنها فن معرفة أفكار المتكلم بملاحظة حركات فمه علي أساس الرط بين صوت معين والحركة التي تصدر عن الشفاه أو الحلق أو اللسان وترجمة هذه الحركات الي حركات اشكال . الشفاه علي عاملين اساسين الاول هو الإدراك البصري المتمثل في ملاحظة حركات اللسان والشفاه والثاني هو الإدراك اللمسي المتمثل في وضع يد الطفل علي فمه لكي يحس بالهواء الصادر منه عند نطق بعض الحروف أو وضع يده علي الحنجرة أو الانف ليحس بالإهتزازات (سمير عقل :2012 97).

يقصد بذلك تنمية مهارة المعاق سمعياً علي قراءة الشفاه وفهمها ويعني ذلك ان يفهم المعاق سمعياً الرموز البصرية لحركة الفم والشفاه أثناء الكلام من قبل الآخرين وقد يكون مصطلح قراءة الكلام ( Speck Reading ) المصلح قراءة الشفاه (Lip Reading) أذ يتضمن المصطلح الأول عدداً من المهارات البصرية عن الوجه . نل البصرية عن شفتي المتكلم في حين يقتصر المصطلح الصادرة عن شفتي المتكلم فقط ، ويشير ساندرز لطريقتين من طرق تنمية / الشفاه لدي الأفراد المعاقين سمعياً وهما ( ي : 2007 173).

1. الطريقة التحليلية :- فيها يركز المعاق سمعياً علي كل حركة من حركات شفتي المتكلم ثم ينظمها معاً

2. الطريقة الترتيبية :- فيها يركز المعاق سمعياً علي معني الكلام أكثر من ترميزه علي حركتي شفتي

/ الشفاه فأن نجاح الطريقة أياً كانت تعتمد اعتماداً

أساسياً علي مدى فهم المعاق سمعياً للمثيرات البصرية المصاحبة للكلام ، والتي تمثل المثيرات البصرية أو البدائل البصرية النابعة من بيئة الفرد ، كتغيرات الوجهه ، حركة اليدين ، مدى سرعة المتحدث ، ومدى الفة موضوع الحديث للمعاق سمعياً ، ومدى مواجهة المتحدث للمعاق سمعياً والقدرة العقلية للمعاق سمعياً.

اه هو الحفاظ علي التقاء البصر والإبقاء عليه ، وبعض الأطفال

المصابين بضعف السمع وخصوصاً الذين يدلهم الآباء والأمهات ويتساهلون معهم يحتاجون إلي تعديل ( ي : 2007 174).

ويرب الباحث ان قراءة الشفاه او قراءة الكلام الذي تتحرك به الشفاه وترسم بعض ملامحه علي الوجوه  
كتساب اللغة وهي وسيلتهم لفهم

الناس وفهم ما يقولون ، وكل ما تحتويه هذه القراءة من صعوبات تظهر احياناً في المتكلم في طريقة نطقه ،  
فتين او تكون في مستقبل الكلام ، من حيث الذكاء

ودقة الملاحظة وسرعة الانتباه ، وإدراك الكلام وفهم معانيه وأستخدامه في التواصل ، الا أن ملامح الوجه  
وما يرسم عليه من انفعالات لصورة الحياة واحداثها ، تساعدهم في فهم الشخص العادي

من كلمات منطوقة مثل الفرح والحزن وقد يضطر الشخص العادي إلي فهم الرسائل الشفوية في وجود  
معوقات لسماع الصوت حيث يقوم البصر مقام السمع في ا

وهناك ثلاثة أساليب مختلفة لتعلم قراءة الشفاه وهي:-

أ. **الإسلوب التحليلي:-** حيث تتم تجزئة الكلمة إلي مقاطع لفظية حيث يتعلم الطفل نطق الحروف  
الساكنة والحروف المتحركة ثم يتعلم نطق مجموعة من الحروف المتحركة وهكذا ثم يجمع هذه  
المقاطع لتكوين كلمة كاملة.

ب. **الإسلوب الكلي:-** ويهتم هذا الأسلوب بالوحدة الكلية حيث يتم تعليم الطفل فهم معني النص اولاً  
تمييز الكلمات المكونة للنص ثم الحروف المكونة للكلمات.

ج. **أنواع التدريب علي قراءة الشفاه :-**  
(الطريقة التحليلية).

ونظراً لأن هناك تشابها في شكل وحرمة الشفتين عند نطق أصوات بعض

( ) لا تظهر علي الشفتين فان البعض يستخدم حركات اليد أمام الوجه  
لمساعدة قارئ الشفاه علي تمييز تلك الاصوات الصعبة ويعرف هذا الاسلوب ياسلوب الكلام المرمز  
(Cued Speak) وتتداخل عملية تعليم قراءة الشفاه مع التدريب .

ويرب بعض المختصين أن هناك عدداً من القواعد التي يجب مراعاتها في تعليم قراءة الشفاه  
:-

1/ ربط منطوق الكلمة أو أشكالها الصوتية بمدلولاتها الحسية من خلال الإدراك الحسي البصر

يك

- 2/ نمو الطفل والبدء بالامور التي تتصل اتصالاً مباشراً بحياته وإحتياجاته الاساسية.
- 3/ يجب أن يكون الكلام واضحاً وصوت عالٍ وبنغمة طبيعية ويطيناً عن الكلام العادي كما تكون تعبيرات .
- 4/ الأصم علي التدريب علي ملاحظة الوجه والشفاه بدقة ثم الرط بين ما يراه من تعبيرات وحرثات وبين الموافق وتعوده علي الفهم المجرد دون ان يرب مواقف مماثلة أمامه اثناء الحديث.
- 5/ استخدام المرآة في التدريب علي عملية النطق وتصحيحه لمساعدة الطفل علي الملاحظة البصرية والدقيقة لحرثات الشفتين في اوضاعها المختلفة ثم تقليدها .
- 6/ عدة الطفل اثناء عملية التعليم علي التفرقة بين الحروف الساكنة ذات الصور المتشابهة كالميم والباء او التاء و الدال من حيث طريقة إخراجها ونطقها.
- 7/ بالطريقة الكلية التي تبدأ بالجملة وتنتهي بالكلمات والحروف .
- 8/ تشجيع الطفل علي التعلم واستثارة دافعيته يأس .
- 9/ البدء بالكلمات السهلة والتي يمكن نطقها بسهولة ثم التدرج إلي الاصعب.
- 10/ أن تتم عملية تعليم قراءة الشفاه من خلال الانشطة والعمل واثناء أكتساب الخبرات والتجارب مع جذب انتباه الطفل الأصم كلما أمكن إلي فهم الكلام وقراءة الوجوه والشفاه اثناء قيامه بالأ
- 11/ استخدام التدريب الموزع علي فترات زمنية معقولة مما يساعد علي تثبيت المعلومات.
- 12/ رط المهارات اليدوية والتدريب الحسي بالكلمات والمعاني باستمرار وأستغلال ذلك في التدريب علي ه (سمير عقل: 2012: 98).

أنواع التدريب علي قراءة الشفاه:- هناك ثلاثة أنواع من التدريب علي قراءة الشفاه هي:-

1. **التدريب الفردي:-** وفيه يتم التدريب علي الكلمات والحروف بصورة مفردة كل حسب قدراته ودرجة
2. **التدريب الروتيني:-** ويهدف إلي أستغلال ما تعود عليه الطفل في حياته اليومية من عمل أشياء معينة أو ما يمكن أن يتعود عليه من تلقي بعض الأوامر وتقيدها مثل إجلس ، تعالوا .....

3. **التدريب الجمعي:** - بعد أن يصل المعاق إلي أستيعاب مجموعة من الكلمات والجمل القصيرة خلال التدريب الفردي والتدريب الروتيني ، ويمكن للمعلم تدريب مجموعة من التلاميذ **ب** جماعياً بشرط : أن تكون المجموعة صغيرة لا تزيد عن 8 5 **ب** الإمكان في القدرات والميول ، وعدم الإطالة في الزمن المخصص لهذا التدريب لعدم قدرة الأصم علي ترميز الانتباه فترة طويلة . ويتم التدريب الجمعي عن طريق دروس في إكتسب اليدوية والتدريب الحسي، والقصص وما تحتويه من جمل وكلمات تكون موضوع القصة (سمير عقل 2012 : 99).

#### مراحل تعلم قراءة الشفاه:-

- اتفق كثير من الباحثين علي أن تعلم قراءة الشفاه يسير في المراحل التالية :-
1. **مرحلة التطلع إلي الوجه:-** وفيها يطلب من الطفل المعاق سمعياً التطلع في وجه الآخرين للتعرف عليهم ودراسة ما يقولون .
  2. **مرحلة الربط (مرحلة بدء الفهم):-** وهذه المرحلة هي مرحلة بدء الفهم وفيها يربط الطفل بين ما يراه علي الوجه من تعبيرات وبين المواقف.
  3. **مرحلة الفهم المعنوي(الفهم المجرد):-** وفي هذه المرحلة يتم فهم المواقف وتعابير الوجه وما يظهر علي الشفاه من كلمة أو كلمات.

**مزايا وعيوب قراءة الشفاه:-** ذكر حسين مصطفى (1997) لقراءة الشفاه مميزات ولها عيوب

ك :-

أولاً المزايا:-

- 1/ ليم الكلام مما يبعد عنه البكم خاصة اذا كانت أعضاء صوته **ب**
- 2/ تخرج المعاق سمعياً من الصمت والسكون الذي يكاد يلغي حياته وذلك يمكنه التقاهم مع **ب**
- 3/ اذا تعود المعاق سمعياً علي النطق والكلام ويجعله ويفكر في شكل يتماثل وقواعد اللغة مما يسهل **ب**
- 4/ علي التواصل مع العاديين في سمعهم . **ب**

**ثانياً عيوب قراءة الشفاه:-**

- 1/ يستغرق تعليمها وقتاً طويلاً وتدريباً شاقاً .
- 2/ يغلب علي ما يقرب نصف الحركات العرية الغموض بالنسبة لقارئ الشفاه من المعاقين سمعياً بالإضافة إلي أن جزءاً كبيراً منها خفي غير منظور مما يدفع قارئ الشفاه إلي تخمينه.
- 3/ عندما يتخاطب المعاق سمعياً من بعضهم يستخدمون لغة الإشارة ولا يستخدمون قراءة الشفاه لما يلاقونه من صعوبة وجرح في فهم الكلام ( حسين مصطفى 28:1997-29 ).

**طرق التواصل اليدوي Manual Communication :-**

وهذه الطريقة تلائم الصم الذين لا يستطيعون سماع الكلام حتي بأستخدام المعينات السمعية وتهدف إلي إكسابهم المهارات التواصلية عن طريق الإيصال وذلك من خلال الإشارات والحركات اليدوية والوصفية كبديل عن اللغة اللفظية.

ومن أهم أشكال التواصل اليدوي :

**التهجي الإصبعي Finger Spilling:-**

تعتمد هذه الطريقة علي تصوير حرف من الحروف الهجائية والأرقام بشكل خاص يؤديه المعلم أمام الطفل مكوناً الجمل وال عبارات . وتقوم هذه الطريقة علي التهجي عن طريق تحريك اصابع اليدين في الهواء وفقاً لحركات منتظمة وأوضاع معينة تمثل الحروف الأبجدية (ابراهيم عباس : 1995 : 168).

وتعرف أبجدية الأصابع بأنها أستخدام أصابع اليدين في تهجي الحروف المختلفة وذلك بإعطاء كل حرف شكلاً معيناً ويتم التفاهم بين مستخدمي أبجدية الأصابع عن طريق حركات الأصابع وتهجئة الكلمات يدوياً بدلاً من نطقها لفظياً ( يوسف القروتتي وآخرون 1995 : 168).

ويقصد بها أستخدام اليد لتمثيل الحروف الأبجدية ، ويستخدم غالباً كطريقة مساعدة للغة الإشارة أذا

ك = ك

( حسين مصطفى ، 2008 : 49 ).



ويستعمل التهجّي الاصعبي متحداً مع لغة الإشارة للتعبير عن الكلمات التي

الأصعبي علي مستوي العالم وحتى في العالم العربي وكانت هناك مشروعات للأبجدية العربية في مصر ومشروعات الأبجدية العربية للاتحاد العربي للهيئات في رعاية الصم.

مزايا وعيوب الهجاء الاصعبي:-

يعي مميزات وعيوب:-

أولاً : المميزات:-

. بعض الذين لا يؤيدون استخدام لغة الإشارة يؤيدون هذا الأسلوب لانه مرتبط بصفة مباشرة باللغة المكتوبة وأن التدريب عليه وإتقانه يؤهل الأصم ويساعد علي إرتفاع مستواه التعليمي والتحصيلي.  
. تكون لكل حرف في اللغة العربية صورته علي اليد وذلك يمكن رؤية جميع أحرف اللغة وذلك يعوض الأصم فقهه لسماع أصواتها.

ثانياً : العيوب:-

. يحتاج إلي مزيد من الترييز والانتباه لقراءة الكلام لان الإعاقة السمعية تقلل من عامل الرط بين أشكال الحروف وبين تكوينها في كلمة ثم إدراك معناها وهذا يصعب .  
. لا يهتم بتدريب الأصم علي النطق والكلام.  
. يتطلب فترة زمنية طويلة والنتائج محدودة.

. يصعب علي الأصم التعامل به في المجتمع الخارجي ( حسين  
1997 : 36).

لغة الإشارة Sign language :-

تعتبر الإشارات لغة الصم الخاصة ووسيلتهم للتفاهم والتواصل وتبادل الخبرات ونقل المعارف فيما بينهم وللإشارة دور هام قد يفوق دور الكلمة أحياناً في أداء بعض المعاني فالإشارة توضح معني الكلمة كثير من مواقف الحياة حيث يصعب علي اللغة المنطوقة تبادل المعلومات في مثل هذه السبيل لتحقيق التواصل ولغة الإشارة رمز مهم في حياة الصم ، بها يعتزون .  
. ولغة الإشارة لها قيمتها العظيمة وكفي الصم أن نبي الله زئربا عليه السلام إستعان بلغة

الإشارة وأستخدمها في التعبير مع قومه عندما أمره الله تعالى في قوله سبحانه وتعالى (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۖ قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا) (10) فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (11). : (10 - 11).

كذلك أستخدمت السيدة العذراء لغة الإشارة في الدفاع عن نفسها أمام قومها ، في قول المولي عزوجل :  
(فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا) : (29).

تعرف لغة الإشارة بأنها لغة وصفية عبارة عن نظام من الرموز اليدوية والحركات المشكّلة او المصورة التي تستخدم فيها حركات الأيدي وتعبيرات الأذرع والأكتاف لوصف الكلمات والمفاهيم والأفكار والأحداث أبتى يستجيب لها الفرد أو يرغب التعبير عنهما ( عبدالمطلب امين : 1996 167).

ان للإشارة مظاهر خمسة هي الحركة والتحديد المكاني وشكل اليد ، تحديد الاتجاه بالإضافة

الحركات غير اليدوية نظرة العين وحركات الجسم والكتفين والفهم والوجه (حسين مصطفى : 1997).

ويرى خلف قليل (2008) أن لغة الإشارة هي عبارة عن رموز مرئية إيمائية تستعمل بشكل منظم وتترتب من اتحاد وتجميع شكل اليد وحركاتها مع بقية أجزاء الجسم التي تقوم بحركات معينة تماشياً . وهي الإشارات اليدوية التي يستعملها الصم علي قسمين اولهما :

اليدوية التلقائية التي تصف فكرة معينة مثل رفع اليدين للتعبير عن الطول وفتح الذراعين للتعبير

خاصة لها دلالة الخاصة ثانيهما: الإشارة غير الوصفية وهي إشارة

وتكون بمثابة لغة خاصة متداولة بين الصم (سمير عقل : 2012 105).

والإشارات المستخدمة يتم التعارف عليها بعد شيوع استخدامها وفي كثير من الحالات يقوم المختصون بجمع هذه الإشارات التي يستخدمها المعاقين سمعياً في أماكن تجمعهم وتنفتح هذه الإشارات وتوثق وتستخدم

(يوسف القروتي وآخرون 1995

: 167- 168).

وقد تم تطوير معاجم خاصة تتضمن إشارات لتعليم المعاقين سمعياً وقد أستطاع الأتحاد العربي

للهيئات العاملة في مجال رعاية الصم من إعداد قاموس إشاري موحد لتوحيد لغة الإشارة العربية وكان

## تقسيمات الإشارة :-

-:

1. الإشارات ذات الدلالة:- وهي التي يدل ظاهرها علي الفكرة التي يحاول المعاق سمعياً التعبير عنها كالتمثيل بالقلم لتعبر عن فكرة الكتابة والتمثيل بالإبرة ليعبر .
2. الإشارات التقليدية :- وهي إشارات تؤدي الفكرة بتوضيح جزء منها فقط وهي إشارات يصعب علي ( سمير عقل 2012 :106).

كما تقسم الإشارات ايضاً إلي :-

1. الإشارة الوصفية :- وهي الإشارات اليدوية التلقائية التي تصف فكرة معينة مثل رفع اليد للتعبير عن لطول وفتح الذراعين للتعبير عن الكثرة ويشتمل المعني من مضمون الكلمة وليس الكلمة نفسها.
2. الإشارات غير الوصفية :- وهي إشارات ذات دلالة خاصة تكون بمثابة لغة متداولة بين الصم انفسهم مثل الإشارة بالإصبع أعلي للدلالة علي شئ حسن والإشارة بالإصبع إلي اسفل للدلالة علي (سميرعقل: 2012 106).

النقد الموجه إلي لغة الإشارة :-

-:

- 1/ أن كثرة إستعمال الإشارات يعمل علي تكوين عادتين غير ملاغوب فيهما وهما :-  
/ تكوين عادة ملاحظة اليدين وإغفال ملاحظة الوجه.  
/
- 2/ قد يجد المعاق سمعياً صعوبة في الإلمام بمعاني الإشارة فمثلاً هناك إشارة واحدة قد تعبر عن كلمات ( جيد \_ ) .
- 3/ تحقق لغة الإشارة في معظم الأحيان إتصلاً متسلسلاً اي لا تهتم بالترتيب العادي للكلمات(حسين فهمي 1997: 72-73).

توحيد لغة الإشارة العربية:-

بدأ العمل بمشروع توحيد لغة الإشارة بمبادرة من مجلس وزراء الشؤون الإجتماعية العرب ؛ وترجمت الأمانة الفنية هذه المبادرة إلي برامج وأنشطة .حيث تم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية

والثقافية والعلوم والإتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم .  
متخصصين في لغة الإشارة ونظمت عدد من ورش العمل شارك فيها ممثلون عن وزارات الشؤون  
الإجتماعية والترية والتعليم و الجمعيات الأهلية وأندية الصم ، بالإضافة إلي نخبة كبيرة من الصم  
= إلي إنجاز اول قاموس إشاري عربي. وكان هذا إنجازاً عظيماً بكل المقاييس  
كخطوة علي طريقة رعاية الصم وتأهيلهم (سمير عقل : 2012 107).

### طريقة التواصل الكلي:-

ظهر أسلوب التواصل الكلي في مدرسة ماربلاند للصم بامركا واطلق عليه اسم أسلوب الإتصال وقامت  
روية علي دمج ما يناسب من طرق الإتصال السمعية واليدوية والشفوية ، مما دفع البعض إ  
تسميته (النظام المشترك الإرشادي الشفوي)، وقد كانت هناك مجموعة من الأسباب وراء تحول مدارس الصم  
للبحث عن اسلوب إتصال أكثر فاعلية في تعليم الصم تمثلت في الآتي:-

- 1/ لتحصيل الأكاديمي لدي معظم التلاميذ الصم منخفض إلي حد لا يمن قبوله .
- 2/ ان إحتياجات الأصم هي نفسها إحتياجات الشخص العادي ولا تحققها أساليب الإتصال الأخرى
- 3/ ما يتعرض له الأصم من صعوبات في التكيف إجتماعياً ونفسياً وتعليمياً ولذلك فأن الإتصال الكلي يتميز  
=يجابية في مواجهة المتغيرات الفردية
- 4/ المشكلات والصعوبات المتصلة بأساليب الإتصال الشفوية واليدوية.

### مفهوم التواصل الكلي:-

يعرف التواصل الكلي بأنه إعطاء المعاق سمعياً فرصة لان يتعلم جميع أشكال الإتصال ك  
مية ثروته اللغوية ويشمل القراءة الشفوية والإشارات بنوعيتها وإستغلال بقايا السمع لدي  
= ( ابراهيم عباس : 1998 224).

ويعرفلا التواصل الكلي بأنه عبارة عن استخدام أكثر من طريقة من طرق الإتصال مع المعاقين  
سمعياً وهو من أكثر الطرق شيوعاً في الوقت الحاضر في برامج مراكز ( يوسف  
! : 1995 169).

عناصر التواصل الكلي :- يتألف الإتصال الكلي من عدة عناصر تشمل اللغة اللفظية وتعبيرات الوجه  
والإشارات والإيماءات والهجاء الأصعيي والتمثيل بالرسم والكتابة وأستخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

## أسس التواصل الكلي:-

؛  
# :-

1. استخدام وتوظيف كافة القدرات والمهارات السمعية والبصرية والشفوية واليدوية لدى المعاقين سمعياً واستخدام كل ما هو متاح من وسائل بصرية سواء أكانت صوراً أو رسومات أو غيرها.

2. استخدام التواصل الكلي بمجرد تشخيص الطفل علي انه معاق سمعياً حتي يمكن تطوير لغته وتعليمه

؛  
ك

3. استخدام طرق متعددة لتوظيف الحواس لدي المعاق سمعياً.

### مميزات أسلوب التواصل الكلي:-

1/ لا يلغي استخدام الأجهزة السمعية بل يعمل علي إستغلال أي بقايا سمعية في إدراك الصوت.

2/ لا يلغي أسلوب قراءة الشفاه بل يعمل علي تلافي عيوبه وذلك عن طريق دمجها بالإتصال اليدوي.

؛  
؛  
3/

4/ يتيح للطفل الأصم التعبير عن إحتياجاته ورغباته ومشاعره كما يتيح لظافراد أسرة الضاصم توضيح

؛  
؛

5/ يتيح للطفل مزبداً من التجارب في المدرسة مما يساعد علي تكوين شخصية أكثر توافقاً وإنسجاماً مع

البيئة المحيطة(سمير عقل ،2012: 122).

### إنشاء تواصل فعال مع المعاقين سمعياً داخل الفصول الدراسية:-

لإنشاء تواصل فعال مع المعاقين سمعياً ينبغي عليك كمعلم مايلي:-

1. فير تواصل رؤية واضحة ومباشرة من الفم والوجه .

2. تحدث من من مضاءة بشكل جيد من الغرفة.

3. الحد من الضوضاء في الخلفية عن طريق إيقاف الاجهزة عندما تكون قيد الإستعمال.

4. تحدث بوضوح وبشكل طبيعي وعلي خطوتك العادية ، الا إذا طلب منك أن تتباطأ.

5. عية مثل الأشرطة الصوتية و أشرطة الفيديو وغيرها من المواد السمعية ،

يمكن ترجمتها إلي شكل مطبوع لجعلها في متناول الصم أو ضعاف السمع.

6. تجنب الوقوف أمام النوافذ أو مصادر الضوء ألتتي يمكن أن تكون ظلاً للمعلم وتعيق الإشارات البصرية.

7. ابدأ التفسيرات والتوضيحات بأمثلة .
8. مسح السبورة باستثناء البنود التي تجرب مناقشتها للحد من التلوث البصري .
9. إذا كان ذلك ممكناً ، كن في مواجهة مصدر الضوء وإبقاء يديك بعيداً عن وجهك عندما تتكلم.
10. إذا كان المعاق سمعياً لا يفهم فحاول التكرار .
11. إذا كان المعاق سمعياً لا يزال لا يفهم ، أعد صياغة الفكرة باستخدام كلمات مختلفة.
12. تكرر الأسئلة للمعاق سمعياً حتي يعرف ماذا تقصد.
13. تحقيق الإستفادة القصوى من وسائل الإعلام المرئية.
14. الحصول علي التعليقات البصرية من المعاق سمعياً في كل فرصة كمؤشر علي مستوى فهمه.
15. استخدام المعينات البصرية فهي الأكثر فائدة وهي وسيلة المعاق سمعياً الأولى لتلقي المعلوما (سمير عقل ، 2012: 123).

#### قواعد عامة في حالة وجود مترجم إشارة:-

- 1/ التحدث مباشرة مع التلاميذ المعاقين سمعياً بدلاً من المترجم.
- 2/ في البداية يكون هناك تشتت من المعاقين سمعياً بين المترجم والمعلم ولكنهم سيعتادون .
- 3/ منح المعاق سمعياً والمترجم الخطوط العريضة للموضوع ، أو مادة مكتوبة مقدماً حتي يتمكنوا من التعرف علي المفردات الجديدة.
- 4/ المترجمون الفورون ينبغي الا يعطوا راءهم من تقدم المعاق سمعياً لان ذلك يمكن أن ينتهك حقوقه
- 5/ حق الإجابة عن الأسئلة ذات الصلة بالدرس .
- 6/ المترجم ينبغي أن يقف أقرب إلي القسم الذي استخدمه قبل المعلم من السبورة وبالتالي السماح للتلاميذ في الوقت نفسه برؤية المترجم والكتابة علي (سمير عقل :2012 123).
- ي طرق التواصل اهمية كبرى بالنسبة للمعاقين سمعياً وان لطريقة التواصل الكلي دور كبير في عملية التوافق النفسي والاجتماعي لانها تشمل قراءة الشفاه والاشارات واستغلال القيايا السمعية.



## المبحث الثالث

### الدراسات السابقة

تمهيد: قام الباحث باستعراض البحوث والدراسات التي ترتبط بمو  
وذلك من حيث الاهداف التي قامت عليها  
والعينات التي تمت دراستها وأهم  
النتائج التي توصلت إليها ، ثم  
أولاً: الدراسات المحلية:

الدراسة الأولى : يب عبدالله (1988) : ق ي  
المكوفين ( دراسة حالة طلاب الجامعات الحكومية ولاية الخرطوم ) ماجستير -  
هدفت الدراسة إلى معرفة الخصائص العامة التي تميز التوافق النفسي والاجتماعي لدى الطالب الكفيف ،  
وكانت عينة (102) حجم العينة (56) ك (46)  
توصلت إليها الدراسة :-

1. لا يختلف التوافق النفسي والاجتماعي باختلاف عمر الطالب.
2. يتسم التوافق النفسي والاجتماعي للطلاب المكوفين بالإيجابية .
3. ق ي ( ك / ) .
4. أنه يختلف التوافق النفسي والاجتماعي باختلاف درجة الإعاقة .
5. أنه لا توجد فروق في التوافق النفسي والاجتماعي باختلاف الجامعة التي يدرس بها الطالب الكفيف.

الدراسة الثانية: دراسة ناهل محمد بكر (1999) : النفسية لدى الطلاب المعاقين سمعياً  
وعلاقتها بالتحصيل الدراسي في ضوء مفهوم الذات (دراسة ميدانية للتلاميذ المعاقين سمعياً) - ماجستير

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين الإعاقة السمعية والصحة النفسية لدى الطلاب المعاقين سمعياً  
كانت عينة الدراسة عينة عشوائية مأخوذة من معاهد الأمل والسلمابي -  
أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مفهوم الذات بين المعاقين سمعياً ما عدا بعد القلق حيث  
ط المعاقين أكبر.



2. إرتباطية بين الصحة النفسية والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ المعاقين سمعياً ما عدا بعد الفلق حيث نجد متوسط المعاقين سمعياً أكبر.

3. لا توجد علاقة إرتباطية بين الصحة النفسية والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ المعاقين سمعياً ما عدا بعد الفلق ( = ) .

4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي بين التلاميذ والتلميذات المعاقين سمعياً.

5. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي بين التلاميذ والتلميذات.

6. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الذات لدى التلاميذ المعاقين سمعياً بمرحلة الأساس ما عدا بعد الفلق (السيكوماتية المعدة)

الدراسة الثالثة :- دراسة إيمان محمود محمد صالح (1999) : ( = ) ( = )  
وأثرها علي التوافق الانفعالي والإجتماعي لتلاميذ مرحلة الأساس - ماجستير - ( غير ) .

هدفت هذه الدراسة إلي معرفة أثر ضعف السمع علي التوافق الإجتماعي والإنفعالي لدى تلاميذ مرحلة

الدراسة :-

أختلاف بين الأولاد ضعاف السمع والبنات ضعاف السمع في التوافق .  
ولجمع المعلومات الخاصة بالبحث والوصول إلي النتائج التي تحقق صحة الفروض قامت الباحثة باستخدام (مقياس هيوم . ) للتوافق في عدي اسئلة التوافق ( - ) بعد تعديله ليلائم تلاميذ مرحله الأساس ويعد التأكيد من صلاحيته لتلاميذ مرحله الأساس، تم تطبيق المقياس علي افراد عينه وقد بلغ حجم افراد العينة (120) تلميذ وتلميذه (60) من العاديين و(60) . وقد تم تجانس افراد العينة من حيث العمر والصف الدراسي .

( = ) ( = ) ( = ) بتحليل استجابات افراد العينة في مقياس التوافق ( - ) كما استخدمت معامل الارتباط الثنائي لكشف العلاقة بين العمر عند الاصابة ( = ) وتوصلت الباحثة للنتائج الآتية :

1. وجدت ان هناك فروقاً ذات دلالة احصائية بين التلاميذ العاديين بنين وبنات وبين درجات التلاميذ ضعاف السمع بنين وبنات للتوافق الإنفعالي والإجتماعي لصالح الفئة الاولى .

2. وجدت انه ليس هناك فروقاً ذات دلالة احصائية بين درجات البنين ضعاف السمع وبين درجات البنات

ق

3. ك نه ليس هناك علاقة ارتباطية بين السن عند الاصابة بضعف السمع والتوافق الإنفعالي والإجتماعي بالنسبة للبنين والبنات عدا ان هناك علاقة ارتباطية عكسية بين العمر عند الاصابة بضعف السمع والتوافق

.. = =

الدراسة الرابعة : دراسة مواهب الرشيد (2003) = : التوافق الدراسي لدى تلاميذ مرحلة الأساس المعاقين سمعياً وعلاقته ببعض المتغيرات الديمغرافية- ماجستير - (غير منشورة).

وهدفت الدراسة إلي معرفة درجة أبعاد التوافق الدراسي لدى تلاميذ وتلميذات مرحلة الأساس المعاقين

بعض المتغيرات الديمغرافية . وكانت عينة الدراسة التي أستخدمتها الباحثة (45) ك

(41) ، وقد أستخدمت الباحثة أدوات الدراسة مقياس التوافق الدراسي من ( = = ) . =

الباحثة المنهج الوصفي وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الأتي :

1/ = التوافق الدراسي بدرجة فوق الوسط لدى التلاميذ المعاقين سمعياً ما عدا علاقة التلميذ بزملائه

علاقة التلميذ بالمعلمين قد بينت النتائج درجة التوافق كبيرة.

2/ توجد علاقة إرتباطية طردية بين أبعاد التوافق الدراسي تُعزب لمتغير العمر لدى التلاميذ المعاقين سمعياً

باستثناء أبعاد علاقة التلميذ بزملائه ، علاقة التلميذ بالمعلمين الإتجاه نحو مواد الدراسة ، فبينت النتيجة عدم

. = =

3/ لا توجد علاقة إرتباطية بين أبعاد التوافق الدراسي ومستوي الإعاقة السمعية وشدها.

4/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أبعاد التوافق الدراسي تُعزب للنوع ، بأستثناء بعد الاتجاه نحو مواد

ك

5/ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات أبعاد التوافق تُعزب لوقت حدوث الإعاقة.

الدراسة الخامسة: دراسة مبارك سيد ادرس (2006) = : تقدير الذات لدى الأطفال المعاقين حسيّاً

(الصم والمكفوفين ) وعلاقته بالتحصيل الدراسي بمعاهد الأمل بمرحلة الأساس ولاية الخرطوم - ماجستير

-

هدفت الدراسة إلى معرفة الأسباب البيئية والمدرسية للإعاقة الحسية ( : : : )

عينة الدراسة مأخوذة من التلاميذ والتلميذات المسجلين بمعاهد الأمل ( - 3 - 15)

للمكفوفين بمرحلة الأساس وهي المعاهد الموجودة بولاية الخرطوم وطبق عليها مقياس تقدير الذات .

النتائج التي توصلت إليها الدراسة التالية:-

1/ توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين تقدير الذات والتحصيل الدراسي .

2/ أن تقدير الذات لدى المعاقين سمعياً يتسم بالارتفاع بدرجة دالة إحصائيةً .

3/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المعاقين سمعياً والمعاقين بصرياً في تقدير الذات لصالح المعاقين بصرياً .

4/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث المعاقين حسيّاً في تقدير الذات لصالح الإناث .

5/ توجد فروق في تقدير الذات بين المعاقين جزئياً والمعاقين كلياً .

6/ توجد علاقة دالة إحصائية بين تقدير الذات للأطفال المعاقين .

الدراسة السادسة : (2009) : ( : : )

الذات لدى التلاميذ المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم \_ ماجستير - (غير منشورة).

هدفت الدراسة إلى معرفة وتحليل التربة النفسية في معاهد ولاية الخرطوم عبر المتغيرات الثلاث : ك -

تقدير الذات . ك ت عينة الدراسة تلاميذ وتلميذات الحلقة الثانية وهم ( : : )

- معاهد الأمل والسلمابي بولاية الخرطوم. وأتعت الدراسة دراسة تحليلية استخدمت

فيها مقياس القدرات العقلية رافت ومقياس مفهوم الذات لبيرس هاريس ومقياس التوافق الإجتماعي لهيوم .

- تعديل الباحثة ، استخدمت الباحثة للمعالجات الإحصائية أختار ( ) وإيجاد معامل الإرتباط واختيار

تحليل التباين واختيار التباين المتعدد أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:-

1/ يتسم التوافق الإجتماعي وسط التلاميذ المعاقين سمعياً بالارتفاع بدرجة دالة إحصائية .

2/ يتسم مفهوم الذات وسط التلاميذ المعاقين سمعياً بالارتفاع بدرجة دالة إحصائيةً .

3/ لا توجد فروق دالة إحصائية بين مجموعتي الذكور والإناث في كل من ( : : )

4/ توجد فروق دالة إحصائية بين مجموعتي الإعاقة الكلية والجزئية في الت ( : : )

5/ لا يوجد تفاعل دال إحصائياً عن النوع ونوع الإعاقة علي كل من الذكاء والتوافق الإجتماعي .

**الدراسة السابعة :-** دراسة سارة عثمان محمد خير (2011) : التوافق النفسي والإجتماعي لدى المعاقين سمعياً - ماجستير - جامعة النيلين (غير منشورة).

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة التوافق النفسي والإجتماعي والتحصيل الدراسي للمعاقين سمعياً بطرق الإتصال الكلي والتخاطب ، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الإرتباطي المقارن. ولجمع البيانات استخدمت مقياس النفسي لمتحدي الإعاقة يعد أن إستخرجت له الصدق والثبات وإختارت العينة بالطريقة ( ) من المعاقين سمعياً بمعاهد الأمل لتعليم الصم ( ) - حرب -

( ) (120) تلميذ وتلميذة ولتحليل البيانات وإستخراج النتائج استخدمت ( ) (Spss) . أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

1/ أن التوافق النفسي للمعاقين سمعياً مرتفع بكل أبعاده ( ) .  
2/ وجود فروق دالة في أبعاد التوافق النفسي والإجتماعي وسط التلاميذ المعاقين سمعياً ( ) ( ) (12 - 19 - 20) فما فوق للمجموعتين لصالح مجموعة التواصل بطريقة الإشارة.

3/ وجود فروق دالة في أبعاد التوافق النفسي والإجتماعي وسط التلاميذ المعاقين سمعياً تبعاً للنوع.  
**ثانياً: الدراسات العربية:**

**الدراسة الأولى :** ايهاب ( ) (1990) : أساليب المعاملة الوالدية كما يدرئها الأبناء ( ) ( ) :

إلى معرفة العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدرئها الأبناء ذوي الإعاقة السمعية ( ) :-

إلى وجود علاقة موجبة بين أسلوب الرفض من جانب الأم والسلوك العدوانى لدى ذوي الإعاقة السمعية، ووجود علاقة ارتباطية بين كل من أسلوب التدليل والقوة وإثارة الشعور بالنقص والتفرقة من جانب الأم

( ) ( ) . الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية سلبية بين كل من أسلوب المعاملة التي تتسم بالحماية ( )

الأبناء ذوي الإعاقة السمعية في بعض مظاهر العدوان. (2009).

**الدراسة الثانية :** (1990) بعنوان الإتجاهات الوالدية نحو الإعاقة السمعية وعلاقتها بالتوافق ( ) إلى معرفة العلاقات بين اتجاهات الوالدية نحو الإعاقة السمعية ( )

والتوافق الشخصي لأبنائهم ذوي الإعاقة السمعية. عينة 70

بين 12

- بين اتجاه
  - بين اتجاه الوالدين
  - يتأثر بمتغير ( )
- (2009).

الدراسة الثالثة: حميدي محمد (1992) : الوالدين

- بين الوالدين
- وين ولديهم، طبيعية
- ( والعاديين، بين الوالدين
- بين اتجاه وين
- بين
- بين
- بين
- العينة حيث
- التدليل، بين
- حيث ط ليل، التذبذب، (2009).

الدراسة الرابعة : دراسة جمال الخطيب ومني الحديدي (1995) : الخصائص السيكولوجية للأطفال المعاقين سمعياً ( ) .

- = هدفت الدراسة إلي معرفة إلي أي مدى تنطبق الخصائص السيكولوجية للأطفال المعاقين
- تقدمها أدبيات الترية الخاصة علي الأطفال المعاقين سمعياً في الاردن -
- | السيكولوجية للأطفال المعاقين سمعياً باختلاف شدة الإعاقة السمعية . وكانت عينة الدراسة (136)
- وطفلة يمرئز للأطفال المعاقين سمعياً \_ في مدينة عمان ، وأهم النتائج ألتى توصلت إليها الدراسة :-

أشارت النتائج إلي مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الخصائص السيكولوجية بين هؤلاء الأطفال تُعزى إلي متغير مستوى الضعف السمعي لمتغير العمر الزمني . وذلك ينسجم مع حقيقة أن الإعاقة تؤثر تأثيراً مباشراً علي

ويتضح أن الأطفال المعاقين سمعياً وبخاصة الصم يميلون إلي التفاعل مع من هم مثلهم ويفضلون الإنعزال عن الأشخاص ذوي السمع الطبيعي . ويعلل الباحثون ذلك قائلين أن الإعاقة السمعية نفسها عائق .

الدراسة الخامسة دراسة محمود علي الحيشي هدفت الدراسة الي التعرف علي القلق والاكتئاب لدي ضعاف ( ي - ي ) وعلاقته بالتوافق النفسي لديهم تبعاً لمتغير الجنس

وتكونت عينة الدراسة من (30) تلميذاً وتلميذة من ضعاف السمع يمرئز الصم وضعاف السمع بمدينة البيضاء ودرنه مابين (12-18) وإستخدامت الدراسة الأدوات التالية : مقياس القلق لدي المعاقين . . . (2009) ، ومقياس الإكتئاب للمعاقين سمعياً من إعداد الباحث ومقياس التوافق

النفسي لعلي الديب (1988) مستوى التوافق علي المقياس لدي ضعاف السمع مقبولاً ومستوى القلق والاكتئاب لدي الإناث أعلي من الذكور بشكل عام. وهناك علاقة ذات دلالة إحصائية عكسية بين التوافق النفسي ومستوى القلق لضعاف السمع ويعد القلق منبأ دال بين التوافق النفسي وأن الإكتئاب غير

### ثالثاً: الدراسات الأجنبية:

حيث : باعتبارها :

الدراسة الاولي : (1987) : العلاقة بين الضغوط الوالدية والسلوك التوافقي وبعض

أرسون بين ط تطبيق المقاييس ولتحقيق المعاقين ( ) ط عينة ك 33 بين ط بين ط بينما تبين ط بين ط )

(2009: 125).

## الدراسة الثانية :

(WALSON)1989

يتعرضون لبط كثرية  
يتعرضون وإهمالهم  
شخصيتهم  
يجعلهم

(. (91: 2009

: (CHARLES GARDOU,2005)

حيث الميداني ه

:

للمعوقين؟

يخص يلي - : ( )

(

فيزيولوجية

عينة 10 % يخص عديدة :

ميدانية،

يرجع

يلعب

(CHARLES GARDOU,2010)

الدراسة الرابعة:

هذه

حيث

سيكولوجية

العينة

30 %

عينة

الطمأنينة

يؤثر

- تحليل .
- يخص
- المعاقين
- كثيرة
- بينما
- spss وتحليل النتائج تم استخدام برنامج بيرسون. (pearson).
- CHARLES GARDOU ( 2012 )
- يخص
- عينة
- مدينة ليون - عينة
- عينة
- يعيش فيها
- المعاقين
- المعاقين؟
- المعاقين؟
- الأساليب
- لتفعيل
- تفعيل ك
- المكيف
- موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة :-
- 1/ كل الدراسات السابقة إستخدمت مقياس هيو . . . . . الحالية إستخدمت مقياس التوافق
- ( - - ) لعهد النووي
- 2/ معظم الدراسات السابقة اتفقت مع الدراسة الحالية في تناولها لمتغير الإعاقة السمعية
- 3/ اتفق الباحث مع بعض الدراسات السابقة واختلف معها في بعض النقاط .



## أوجه الإستفادة من الدراسات السابقة:-

1. إستفاد الباحث من الدراسات السابقة في معرفة طرق إختيار العينة .
2. إستفاد الباحث من الدراسات السابقة في إختيار إحدى القوانين والاساليب الإحصائية اللازمة في . =
3. أتاحت الدراسات السابقة للباحث المنهج الملائم للد =
4. الالمام ببعض المقاييس التي تخص التوافق النفسي والإجتماعي .

## الفصل الثالث

### منهج وإجراءات البحث

تمهيد:

يتناول هذا الفصل عرض المنهج ا  
صحيحها والاساليب الاحصائية المستخدمة في تحليل البيانات.  
أولاً/ منهج البحث :- اتبع الباحث المنهج الوصفي، الذي يعد أحد مناهج البحث  
الرائجة الاستخدام في البحوث العلمية حيث يربح حسين عبدالمجيد (1985)  
عة من الخطوات المنظمة والعمليات العقلية الواعيه والمبادئ  
و يشير موسي محمد (1987) الي ان المنهج الوصفي في المجالات التربوية والنفسية يزودها بمعلومات  
ت قيمة علمية تأيد ممارسة قائمة أ سبيل تغييرها نحو ما ينبغي أن يكون كهدف تطبيقي.  
(عبيدات عدس :2005) الذي يعتمد علي دراسة الظاهرة كما توجد  
الواقع ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كيا ك فالتعبير الكيفي  
ما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً يوضح مقدار

ثانياً/ مجتمع البحث :

ك (صلاح الدين علام :2000 185) يقصد بالمجتمع جميع الأفراد أو الأشياء  
ويتمثل مجتمع البحث في المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم ويمكن وصفه  
من خلال النقاط التالية:-  
1/ من حيث البعد الجغرافي يمثل مجتمع البحث التلاميذ المعاقين سمعياً المقيدون رسمياً بمعهد الأمل لتعليم  
وتأهيل الصم بمرحلة الاساس - 3 .  
2/ من حيث النوع إ قين سمعياً من الجنسين .  
يم وتأهيل الصم من ولاية الخرطوم المتمثلة في المحليات)  
يحر ( ،والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (1-3) يوضح مجتمع البحث الأصلي

المحلية						
		امدرمان		الخرطوم		
ك	ك	ك	ك	ك	ك	
7	5	12	21	6	7	
3	10	9	17	5	3	
10	11	15	15	4	7	
4	11	12	19	7	7	
15	11	16	18	9	4	
-	-	11	10	6	9	
3	11	9	19	5	8	
-	-	8	17	8	8	
42	59	92	136	50	53	
432						

ط 2015 -

/ عينة البحث :-

عرفها عبيدات ذوقان (1992 25) بأنها عيّارة عن مجموعة جزئية من مجتمع البحث يتم إختيارها بطريقة معينة ، وإجراء البحث عليها ومن ثم إستخدام النتائج وتعميمها علي ك مجتمع البحث وبعد المتمثل في مدارس الاساس من معاهد المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم

( - - ) = ( - - ) وقد تم إختيار التلاميذ الذين يدرسون ( )

لتعليم وتأهيل الصم- (3) = (103) . وفقاً لإحصائية وزارة التربية والتعليم

- = (2013 / 2014) .

(3-2) يوضح عدد الطلاب المعاقين سمعياً بمعهد الامل لتعليم وتاهيل الصم بمحلية الخرطوم

عينة البحث.

	عدد التلاميذ الذكور	عدد التلاميذ الاناث	
13	6	7	
8	5	3	
11	4	7	
14	7	7	
13	9	4	
15	6	9	
13	5	8	
16	8	8	
103	50	53	

ط 2015

- :

- :

إستمارة المعلومات الأساسية لمعرفة البيانات الأولية للمفحوصين والتغيرات للبحث الحالي، وهي متغير ( - - - - - التحصيل الدراسي).

- :

لمحمد النوبي محمد علي .

- :

1/ اطلع الباحث علي الإطار النظري الخاص بالتوافق لدي ذوي الإعاقة السمعية وعادي

لمقاييس في الدراسات السابقة التي تتعلق بقياس التوافق ومنها:

1. مقياس الشخصية للمرحلة الإعدادية والثانوية ( . ) :
2. مقياس التوافق الشخصي والاجتماعي (1965) :
3. مقياس التوافق النفسي والاجتماعي للراشدين(1994) : علي الديب ويتكون (100) .

4. ق ي : (1996) مقياس التوافق النفسي  
: عاطف محمد الاقرع (1999).

ثم مقياس محمد النوي (2010) فوجد أن مقياسه قد فاق تلك المقاييس صدقا وثباتا الأمر الذي دعا  
ه حيث يتكون المقياس (42) :  
(39) (36) . ثم أجرى عليه مايلزم لمعرفة ك

: حيث قام الباحث بحساب ثبات المقياس :  
ك (سبيرمان - ) . ( )  
بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه تلك العبارة أو  
وفد تراوحت معاملات الارتباط للصورة الأسرية ما بين (0,43 - 0,79)، للصورة المدرسية ما بين  
(0,36 : 0,79) ما بين (0,38 - 0,85)، وهذا يدل على ترابط الفقرات للمقياس؛ ثم  
لجأ لصدق المحتوى وهو ملائمة المقياس لما يقبسه ومن بعدها صدق المحكمين ،وم  
حيث الصدق الثبات لكل الأبعاد مشجع ومن كل ماجاء كان

:  
/1 ( ي ):

ويدل الصدق المنطقي علي ملائمة المقياس لما يقبسه ، ومن ثم فقد تمت صياغة أبعاد المقياس  
عتماد علي الإطار النظري وطبيعة العينة من ذوي الإعاقة السمعية وعادي السمع .  
/2 (المحكمين):

المحكمين  
النفس والتربية الخاصة ومعلمي مدارس الأمل للصم وضعاف السمع ، وذلك لأبداء الرأي والحكم علي مدي  
صدق مضمون العبارات والصور والرسوم الخاصة بالمقياس ومدي فعالية ما وضع لقياسه ، ولذا تم اعتبار  
نسبة اتفاق المحكمين علي العبارات صور المقياس معياراً للصدق.  
/3 -:

وتم حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد بين مقياس التوافق النفسي بصوره ( ) :  
( إعداد الباحث ومقياس التوافق النفسي ( ) : عاطف محمد السيد  
(1999) وهو يتكون من ثلاث ق ق

- ق ، ويتضمن هذا المقياس (60) عبارة ، ويوجد أمام كل عبارة ثلاث استجابات هي ( - )  
 = - ) ، ويحصل المستجيب علي الدرجات التالية (1-2-3) .  
**تكيف المقياس على عينة البحث الحالي :-**

لكي يتأكد الباحث من صلاحية مقياس التوافق النفسي والاجتماعي لمجد النوبي المقنن للأطفال المعاقين  
 = لمجتمع البحث الحالي، لتمثل الصورة المبدئية للمقياس، في إطار إجراءات البحث الحالية قام الباحث  
 بالاجراءات التالية:

#### الصدق الظاهر للمقياس:

يقوم هذا النوع من الصدق على فكرة مناسبة الإختبار لما يقيس ولمن يطبق عليهم؛ ويد  
 الصدق في وضوح البنود ومدى علاقتها بالقدرة أو السمة أو البعد الذي يقيسه وغالباً ما يقرر ذلك مجموعه  
 من المختصين في المجال الذي يفترض أن ينتمي إليه الإختبار ( : 1998 184 ) .  
 ويضيف خليل يوسف (1989 200) إن استخدام المحكمين له أهمية في ال  
 حيث الصياغة اللغوية ومناسبة فقرات المقياس للمستجيبين .

صورته المبدئية على عدد من المحكمين من أساتذة الجامع المختصين في مجال علم النفس العام ومجال  
 علم النفس التربوي أنظر ملحق رقم (2) . الجدير بالذكر أن الباحث قدم المقياس المستخدم في هذه الدراسة  
 للمحكمين في صورة كُتيب، يتضمن نبذة تعريية للمقياس بدءاً بتعريفه ، ومن قام ببنائه، وتار.  
 تصحيح الاختبار ك فحوى التحكيم :

1. أشاد المحكمون بتنسيق الباحث لكُتيب تعليمات المقاييس وتنظيمه .
2. أقر المحكمون بالإجماع، على أن فقرات مقياس التوافق النفسي والاجتماعي على درجة عالية من الكفاءة  
 يمكنها القياس الدقيق والموضوعي للتوافق النفسي والاجتماعي لدى الأطفال المعاقين سمعياً
3. إجراء تعديل في صياغة = (3) (4) (5) (9) (10) (12) (16).

#### (3-3) يبين العبارات التي أوصى المحكمين بتعديلها لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي

العبارة بعد التعديل	العبارة قبل التعديل
الولد ده يعمل واجباته المدرسية	الولد ده يعمل كل واجباته المدرسية لانه يسمع كلام المعلم
الولد ده يسلم علي زملاءه عند دخول المدرسة	الولد ده يحرص علي تحية ( ) زملاءه عند دخول
الولد ده يحرص علي تزيين الفصل	الولد ده يحرص علي تزيين الفصل
الولد ده يجد صعوبة في بداية النوم	الولد ده نومه منقطع وغير منتظم
لد ده برفض أستقبال زميله في المنزل	الولد ده برفض أستقبال زميله ويطرده من أمام المنزل

الولد ده ياخذ اللعب كلها لنفسه وما يحب أخوه يلعب	الولد ده ياخذ اللعب كلها لنفسه وما يحب زميله يلعب
الولد ده ما يحب يذهب الي المدرسة ويرجع من أمام باب	الولد ده ما يحب يذهب إلي المدرسة

أعطيت خيارات الإجابة الدرجات (3 2 1) :-

1/ . :-

2/ . :-

3/ . :-

على الترتيب ، وذلك في حالة الفقرات الموجبة الوجهة والتي تدل على التوافق النفسي والاجتماعي وتعكس

الخصائص السيكومترية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي.

ذكر خليل معوض (1979 59) أن العينة الإستطلاعية تهدف إلى تلمس الطرق والتعرف على

معامله قبل أن يخطو الباحث الخطوات النهائية. ي الباحث التعديلات التي أشار إليها

ففي عليها الباحث ورأت مشرفة البحث أنها مناسبة ، قام الباحث بإجراء دراسة

إستطلاعية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي على عينة إستطلاعية من مجتمع البحث (ب)

لتعليم وتأهيل الصم ) وذلك لتحقيق الأهداف :-

1. إختيار مدى وضوح العبارات من المفحوصين .

2. تلافي أي سوء فهم يمكن أن يحدث في طريقة الإجابة على المقياس .

للقوف على صدق وثبات المقياس بمجتمع البحث الحالي. ولمعرفة الخصائص القياسية للفقرات بمجتمع

البحث قام الباحث بتطبيق صورته المعدلة بتوجيهات المحكمين ك (24) فقرة علي عينة أولية

(40) مفحوصاً تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة من مجتمع البحث الحالي وبعد تصحيح

1/ :-

توافق النفسي والاجتماعي عند تطبيقه بمجتمع البحث

جراء التحليل العاملي الكشفي التوكيدي لجميع الفقرات بالصورة المعدلة بتوجيهات المحكمين

( 24 ) فقرة، فبينت نتائج هذا الاجراء تشيع ( 22 ) ط ي :-

يحذف هذه الفقرات من هذا المقياس، و (1) (2). وهذا الاجراء يتقى بهذا  
 ( 22 )  
 /2 \_\_\_\_\_:

لمعرفة صدق اتساق الفقرات مع الدرجة الكلية بمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في صورته  
 وجيهات المحكمين والمكونه من ( 24 ) فقرة، قام الباحث بحساب معامل ارتباط بيرسون بين  
 درجات كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس، والجدول التالي يوضح نتائج هذا الاجراء:

(3-4) يبين الاتساق الداخلي لفقرات مقياس التوافق النفسي والاجتماعي

البند	الارتباط	البند	الارتباط
1	-.172*	13	.938
2	.098*	14	.913
3	.202	15	.968
4	.502	16	.933
5	.606	17	.980
6	.755	18	.946
7	.795	19	.972
8	.845	20	.962
9	.887	21	.972
10	.920	22	.984
11	.865	23	.961
12	.830	24	.977

علاه يلاحظ ان معاملات ارتباطات جميع  
 (0.5) ي (26). ن جميع الفقرات موجبة الاشارة و تتمتع بصدق اتساق داخلي جيد مع  
 الدرجة الكلية للمقياس عدا الفقرات الضعيفة والسالية الاشارة والتي سوف يقوم الباحث بحذفها والمشار اليها  
 (\*)  
 /2 \_\_\_\_\_:

لمعرفة نسبة الثبات للدرجة الكلية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في صورته النهائية بمجتمع  
 البحث الحالي قام الباحث بتطبيق معادلتي (الفا كرونباخ و سبيرمان - ) علي بيانات العينة الاولية،  
 فبينت نتائج هذا الاجراء ا



(3-5) يوضح نتائج معاملات الثبات للدرجة الكلية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في صورته النهائية عند تطبيقه بمجتمع البحث الحالي:

المقياس	عدد الفقرات	معاملات الثبات	
		الفا	س-ب
مقياس التوافق النفسي والاجتماعي	22	979.	970.

يلاحظ الباحث من الجدول السابق ان معاملات الثبات للدرجة الكلية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي بمجتمع البحث الحالي (70%)، الامر الذي يؤكد ملائمة هذا المقياس صورته النهائية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي بمجتمع البحث الحالي تم ادخال قيمة معامل الثبات تحت الجزر التريعي فبلغت نسبة الصدق (0.989) مما يشير ان مقياس التوافق النفسي والاجتماعي يتمتع بصدق داخلي قوي. خامساً إجراءات البحث الميداني:

يوصف الخطوات التي قام باتباعها في تطبيق إجراءات البحث الحالي التي تتمثل في الآتي:  
1/ قام الباحث بتحديد أيام عينها لملء مقياس التوافق العينة المختارة من معهد

2/ تم الاتفاق مع معلمي المواد بعد الإنتهاء من الحصة الأخيرة وقبل خروج الطلاب أن نأخذ مجموعة صغيرة لاجراء الاختبار عليهم وذلك بمساعدة أستاذ المادة نفسه وأحد معلمي لغة الإشارة المهرة بالاضافة للباحث الذي أجاد . كان هذا الاجراء يتم يوميا ماعدا أيام العطل المدرسية شهرين كاملين حتى تم بحمد الله الاختبار بنجاح لكل أفراد العينة.

3/ شرح عام حول البحث وأهدافه وأهميته ومعاني متغيراته بلغة الإشارة، كالتبني على ضرورة الإجابة على جميع أسئلة .  
4/ وكان اجراء الاختبار يتم فردياً لكل طالب من أفراد العينة على حدى ،وقد كان الوقت المعطى للطالب للإجابة على المقياس كافياً وفق التعليمات المصاحبة له. ثم تم تسليم شيتات الإجابة للباحث ومن يرافقه.

أساليب المعالجات الإحصائية المستخدمة في البيانا :

لوصول إلى نتائج البحث الحالي، بعد جمع البيانات الخاصة بالعينة قام الباحث بتحليل تلك البيانات

ويستخدم الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for

(Social Scienc (SPSS):، حيث تمت المعالجة للبيانات بالأساليب الإحصائية :

1. التحليل العاملي الكشفي والتوكيدي لمعرفة الصدق العاملي لمقياس التوافق .
2. ( ) T.test: وذلك بهدف معرفة متوسط مجتمع واحد وأيضاً للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين.
3. Alfa Formula الفاكرونبخ وسبيرمان - .
4. ( بين الاحادي ) في مستوى التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً.
5. معادلة إرتباط بيرسون Person Product-correlation coefficient لإيجاد درجة بنود الإختبار أو المقاييس بالدرجة الكلية لها ، يغرض التعرف صدق البناء وأيضاً على معرفة دلالة الإرتباط بين أبعاد المقاييس المستخدمة في البحث الحالي.
6. تحليل التباين المزدوج لمعرفة دلالة التفاعل بين مستويات المقياس المستخدم في البحث الحالي والمتغيرات الديموغرافية.

تمهيد: بعد اكمال تطبيق مقياس التوافق الاجتماعي على أفراد العينة ليها في الفصل الثالث، قام الباحث بإجراء المعالجات الاحصائية عن طريق الحاسوب للتحقق من وقد توصل الباحث لمجموعة من النتائج سوف يتم عرضها تباعاً .  
عرض نتيجة الفرض الاول :

والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم بالإحصائية ( ) لمتوسط مجتمع واحد، والجدول التالي يوضح نتائج هذه الاجراء:  
( 1 - 4 ) يوضح نتيجة اختبار ( ) لمتوسط مجتمع واحد للحكم على مستوى التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً ( = 103 )

ت	ط	قيمة محكية	( )	ت
103	59.85	7.392	44	16.276
				.000

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة ( ) (16.276) (0.000) أذن النتيجة "يتسم التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً في ولاية الخرطوم".

#### مناقشة نتيجة الفرض الأول:-

(4-1) نجد أن النتيجة جاءت عكس ما توقع الباحث أشارت إلي عدم تحقق الفرض ، وعليه فإن النتيجة إتفقت مع دراسة (2006) حيث توصل إلي أن تقدير الذات لدي المعاقين سمعياً يتسم (2009) حيث وجدت ان التوافق الإجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً يتسم بالارتفاع وكذلك دراسة سارة عثمان محمد خير (2011) والتي توصلت الي ان التوافق النفسي للمعاقين سمعياً مرتفع بكل ( ) .

التكيف النفسي والاجتماعي للأشخاص المعاقين سمعياً يتأثر بـ ك

كبير بالسياق الاجتماعي

الأطفال المعاقين سمعياً يواجهون صعوبات في تكوين أصدقاء ، كما أن فرصهم محدودة في التفاعل مع أقرانهم بسبب ما تفرضه مشكلات التواصل لديهم . إن تباين ردود الفعل التي تصدر - تؤدي الي صعوبات في التكيف الاجتماعي ، وخفض تقدير الذات (ابراهيم الرزقات :2003 181). ولكن نسبةً للوعي الأسري الموجود في المجتمع اليوم والجهود المبذولة من قبل الجهات المختصة بذوي الاحتياجات الخاصة والمعلمين على وجه الخصوص نجد أن هناك إرتفاع في مستوى التعامل والتفاعل مع هذه الشريحة عكس بالتوافق

يرى الباحث أن المعاقين سمعياً بمؤسسات التربية الخاصة في ولاية الخرطوم يتسمون بتوافق نفسي واجتماعي عالي ويعزى الباحث هذا الارتفاع الي البيئة الاسرية والمدرسية ومراكز التربية الخاصة التي توفر م وتقديم جميع الخدمات التي يحتاج لها المعاق من أهمها الخدمات الاجتماعية والثقة هيلية التي تساعد في رفع مستوى الت

الارتفاع الي المعاملة داخل المؤسسات والمراكز الخاصة من قبل العاملين بالمؤسسات التعاون والوقوف مع هذه الشريحة من المعاقين وتقديم خدمات هادفه في حياتهم اشعارهم المعاق بالنقص الذي ينتابه والتعامل معه والاحساس بذاته دون المساس بكرامته واشعاره بأنه لديه

ك يرى الباحث ؛ تي يتم بها التواصل والتعامل مع المعاقين سمعياً تؤثر علي توافقه النفسي بغض النظر عن طريقة التواصل فقد يلاحظ ذلك علي المعاقين سمعياً بالمعاهد الذين يجدون أن وجود المعاقين سمعياً في مكان واحد مع بعض يؤثر إيجاباً علي توافقه

### عرض نتيجة الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الثاني من فروض الدراسة الحالية والذي نص: " في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير النوع ( ك / )

( ) للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين، والجدول التالي يوضح نتائج هذا

( 4-2 ) يوضح نتائج اختبار ( ) للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين لمعرفة دلالة

الفروق في مستوى التوافق النفسي الاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً والتي تعزى لمتغير النوع (

( / ك

			( )	ط	ك	ق
			-1.840	7.652	58.59	54
	.069	101		7.906	61.24	49

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة ( ) = (-1.840) ( .069) غير دالة احصائياً ، ك النتيجة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير النوع ( ك / )".

نتيجة :-

(4-2) نجد أن النتيجة تشير إلي عدم تحقق الفرض أعلاه وعليه نجد أن هذه النتيجة إتفقت مع دراسة محمد عبدالوهاب (1988) حيث أوضحت دراسته بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والاناث في مستوى التوافق النفسي والاجتماعي . ك الرشيد (2003) في أنه لا توجد فروق في التوافق النفسي والاجتماعي تعزى لنوع ال ( ك / ) . إختلفت الدراسة الحالية مع دراسة ايمان محمد محمود صالح (1999) بين العاديين من البنين والبنات لصالح العاديين للتوافق الإنفعالي وأيضاً لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية للبنات والبنين ضد ك اتفقت هذه النتيجة مع دراسة ناهل ياجر (1999) في انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصحة النفسية بين التلاميذ المعاقين سمعياً والتلميذات المعاقات من حيث النوع.

يلاحظ الباحث ان المعاقين سمعياً الموجودين في معاهد الإعاقة السمعية يتعاملون كان لا فرق بين الولد والبنات ونلاحظ من خلال التجربة العملية حتي في طريقة تبادلهم الادوار في المناشط الصفية

. = =

ك يرب الباحث انه عدم وجود فروق بين الجنسين يرجع الي الدور الكبيرة الذي يلعبه أولياء الأمور والمعلمين والمختصين في معاهد التربية الخاصة مما ادي الي هذه النتيجة الإيجابية التي ساهمت في رفع مستوى التوافق النفسي والاجتماعي بين الطلاب وبالتالي إنعكس ذلك علي بيئتهم المدرسية.  
**عرض نتيجة الفرض الثا :**

في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغيرالعمر الزمني الباحث بإجراء اختبار (التباين الاحادي) و التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً يوضح نتائج هذا الإجراء :

( 3-4 ) يوضح حساب المتوسطات والانحراف المعياري :

الانحراف المعياري	ط		
10.007	54.37	19	10-5
6.168	63.24	41	15-11
4.813	59.31	39	20-16
5.686	62.33	3	25-21
-	58.00	1	-26
7.392	59.85	103	

بعد معرفة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لفئات الأعمار المختلفة وجد أن الفئة الغالبه هي الفئة (15-11) (التباين الأحادي) وق بين هذه

(4-4) يوضح نتائج هذا الإجراء .

(4-4) يوضح نتائج اختبار ( التباين الاحادي)

والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً وفقاً للعمر.

ط		ط		مصدر التباين
		325.965	4	بين
-11		43.561	98	

15	.000	7.483				
				102	5572.816	

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة النسبة الفائية بلغت (7.483) ( .000 ) احصائياً ، مما يشير الي تحقق الفرض في نتيجة " توجد فروق ذات دلالة احصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير العمر لصالح الفئة العمرية (11-15) "

#### نتيجة :-

(4-4) نجد أن النتيجة تشير إلي تحقق الفرض أعلاه هذه النتيجة تتفق مع توصلت اليه دراسة مواهب الرشيد (1988) علاقة إرتباطية طردية تعزب لمتغير العمر لدي التلاميذ المعاقين سمعياً بإستثناء أبعاد علاقة التلميذ بزملائه وعلاقته بالمعلمين. يرى الباحث أن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً تعزب لمتغير العمر لصالح الفئة العمرية (11-15) يرجع الي يرجع إلى أنها الفئة الوسط بين الفئة (5 - 10) : (16 - 20) : الخبرات التراكمية غير ناضجة بمستوى الاعاقة السبب الذي جعلهم يفكرون المقارنة بين أقرانهم الأسوياء ي اج الي الكثير من الجهود الثانية فقد دخلت مرحلة المراهقين التي لها الاثر الكبير في عدم التوافق حتي يتمتع هؤلاء الطلاب بالتوافق النفسي والاجتماعي.

#### عرض نتيجة الفرض الرابع:

للتحقق من صحة الفرض الرابع من فروض الدراسة الحالية والذي نصه: " احصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير سمعياً ق قام الباحث بإجراء اختيار (التباين الاحادي) التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً. والجدول التالي يوضح نتائج هذا الإجراء:

ق

( 4-5 ) يوضح نتائج اختبار ( التباين الاحادي )

والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً وفقاً لشدة الاعاقة.

التباين	ط	ط	ط	ط	ط
بين	106.572	2	53.286		
	5466.243	100	54.662	.975	.381
	5572.816	102			

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة النسبة الفائية بلغت ( .975 ) غير دالة احصائياً ، مما يشير الي عدم تحقق الفرض ك النتيجة " ق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير ."

نتيجة :-

(4-5) نجد أن النتيجة تشير ألي عدم تحقق الفرض أعلاه وعليه فإن هذه

النتيجة ك ما توصلت إليه مواهب الرشيد حيث وجدت انه لا توجد علاقة إرتباط بين أبعاد التوافق الدراسي ومستوى الإعاقة السمعية وشدها .

يذكر أشرف ( 2001 )

العارضة ولكنها في تمسك النفس بالفضائل والمؤمن الحق لا يخاف ولا يحزن لانه يؤمن بالقدر وقد يتعرض للامزات ويتلي يفقد عزز ولكنه يصدق ايمانه يصبر علي ذلك في هدوء نفس واتجاه صادق الي الله وخشوع وحب وصبر .

يرى الباحث ان ق يرجع الي ( شديدة - -

( الي ايمانهم بان ما حدث لهم إبتلاء وإمتحان من الله تعالي وأن ما حدث لهم

يتقبله الفرد خاصة انه ليس له يد فيه. كما يرى الباحث ان المعاقين سمعياً يجدون الإهتمام والرعاية الخاصة

مؤسسات التي ترعي هذه الشريحة مما أدى الي عدم وجود فروق بين مستوي

( شديدة - - )



## عرض نتيجة الفرض الخامس

للتحقق من صحة الفرض الخامس من فروض البحث الحالي والذي نصه: "توجد علاقة ارتباط طردي بين ق والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم والتحصيل الدراسي: ق صحة الفرض؛ قام الباحث بحساب معامل ارتباط بيرسون، ونتائج هذا الاجراء موضحة بالجدول التالي: (4-6) يوضح نتيجة معامل ارتباط بيرسون لمعرفة الارتباط بين التوافق النفسي وسط الطلاب المعاقين سمعياً . حجم العينة(103)

ق	قيمة الارتباط مع متغير التحصيل الدراسي	قيمة احتمالية	لاتوجد علاقة ارتباط
038.	703.		

يلاحظ من الجدول اعلاه ان القيمة الاحتمالية بلغت (.703) وقيمة الارتباط بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين التحصيل الدراسي بلغت (.038) فهي غير دالة احصائياً ، مما يشير الي عدم تحقق ك النتيجة : لا توجد علاقة ارتباط طردي بين التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم والتحصيل الدراسي.

### نتيجة :

(4-6) نجد أن النتيجة تشير إلي عدم تحقق الفرض أعلاه وهذه النتيجة دراسة فائزة حسن محمد احمد (2005) ج يتقدم إيجابياً بعد تلقي التعليم والتاهيل وتحسن تواصله مع الاخرين كما ان التواصل بين المعاق سمعياً في المجتمعات من حوله دون مساندة الاسرة يعيد له الثقة في نفسه وهذه النتيجة اختلفت مع نتيجة الدراسة الحالية التي تؤكد عدم وجود علاقة ارتباطية طردية بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين التحصيل الدراسي ك باكر بانه لا توجد علاقة ارتباطية بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين التحصيل الدراسي وهذه النتيجة تتفق مع نتيجة الدراسة الحالية . ب إحصائية بين تقدير الذات والتحصيل الدراسي لدي المعاقين سمعياً الخطيب ومني الحديدي توصلت الي انه لا توجد علاقة ارتباطية بين أبعاد التوافق الدراسي ومستوي الإعاقه.

عملية دينامية مستمرة بين الفرد وذاته وما ب يحيط به من مؤثرات داخلية وخارجية فالطالب ا ب نسيج يتلاقى مع الآخرين ومع زملائه ومعلميه وأن يكون متوازناً وفعالاً ومنتجاً في بيئة المدرسة بمختلف جوانبها وراضياً عن انجازه الأكادي ب محمد النوي: (2010 29).

في العملية الدينامية المستمرة والتي يقوم بها الطالب لاستيعاب مواد الدراسة والنجاح فيها ، وتحقيق التلائم بينه وبين البيئة الدراسية ومكوناتها الأساسية .  
يرى الباحث ان عدم وجود علاقة ارتباطية طردية بين التوافق النفسي والاجتماعي والتحصيل الاكاديمي قائمين علي امر العملية التربوية وكذلك الي دور الاسرة في عملية المتابعة اليومية والدورية لابنائهم وللطلاب انفسهم ويرجع ذلك لوجود الرغبة والعزيمة .

بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين بعض المتغيرات الاخرى ( ) - - - - -  
 التحصيل ( ) . واستخدم الباحث المنهج الوصفي وبلغ حجم العينة (103) تلميذ وتلميذة تكونت من  
 (54) ك (49) تم إختيارها عن طريق العينة الية واستخدام الباحث مقياس التوافق النفسي ( )  
 - - ( لمحمد النوي ، وفي المعالجات الإحصائية ت  
 = ( ) وإختيار الإحادي التباين ومعامل الإرتباط (بيرسون)

البيانات إحصائياً والتي توصلت ألي عدد من النتائج وهي :-

- 1/ يتسم التوافق النفسي الإجتماعي وسط التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية .
- 2/ ائية بين التوافق النفسي ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية تعزب لمتغير النوع .
- 3/ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التوافق النفسي الإجتماعي ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية تعزب لمتغير العمر لصالح الفئة العمرية (11-15) .
- 4/ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التوافق النفسي الإجتماعي ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية تعزب لمتغير مستوى شدة الإعاقة.
- 5/ ط بي ق ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية = التحصيل الدراسي.

بناء علي هذه النتائج تم التوصل الي التوصيات الآتية:-

- 1/ أهمية التشخيص والتدخل المبكر للمعاقين سمعياً وإتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ علي ما لديهم من بقايا  
 = لمساعدتهم علي التغلب علي أثر الإعاقة السمعية ورفع معدلات التحصيل الدراسي.
- 2/ ط = لهم لتحسين مستوى التوافق لديهم .
- 3/ بناء مقاييس مقننة ومستمدة من المجتمع السوداني لقياس السمات النفسية للمعاقين سمعياً .

4/ توعية المعلمين في المدارس علي مساعدة الأطفال المعاقين سمعياً لتحسين صورتهم عن أنفسهم ولأكتسابهم المهارات المرتبطة بالتوافق النفسي  
ومعاملتهم كغيرهم من الأطفال حتي لا ينظر اليهم المجتمع نظرة سلبية.

=:

1/ مفهوم الذات وعلاقته بالتوافق النفسي لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية.

2/ دي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية .

3/ الضغوط النفسية واثرها علي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية.

- :
- : :
- 1/1
- 2/1
- 1/1 ابي الفضل جمال الدين بن منظور (1998) لسان العرب ، دار بيروت للطباعة  
: باللغة العربية :-
- / ابراهيم امين القروتي (1994) ساكولوجية المعاقين سمعياً - مكتبة الامارات - العين -
- 3/ (2011) مبادئ التاهيل السمعي والكلامي والتربوي (مبادئ التاهيل السمعي والكلامي والتربوي)  
- الطبعة الثانية .
- 4/ (1988) - - - - -
- 5/ محمد السيد حلاوة (2002) الصحة النفسية بين النظرية والتطبيق -  
المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية -
- 6/ (1972) - بي - ك - - - - -
- 7/ (1991) - ق - ك - - - - -
- 8/ احمد محمد ال (1994) واتجاهاته ومجالاته ، ودار الحكمة اليمنية  
- - - - -
- 9/ (1990) - - - - -
- 10/ الصماوي جميل ( ) تربية وتاهيل المعاقين سمعياً - - - - -
- 11/ السيد محمد خير (1970) الاحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية -  
- - - - -
- 12/ (1997) أساليب البحث العلمي في ميدان العلوم الإدارية -  
- - - - -
- 13/ (2008) التكيف والصحة النفسية - دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة -  
( )
- 14/ جمال الخطيب (1991) - امج التاهيل المهني للمعاقين -  
- (7) - (1) - - - - -
- 15/ (1978) - - - - -

- 16/ حسين احمد عبدالرحمن التهامي (2006) - تربية الاطفال المعاقين سمعياً في
- 17/ حسين احمد حشمت ،مصطفى حسين باهي (2006) التوافق النفسي والتوازن الوظيفي  
العالمية للنشر والتوزيع ، الهرم \_
- 18/ خليفة عبداللطيف (1990) دراسات سيكولوجية المسن
- 19/ ك (1988)
- 20/ ماجدة عبيد السيد (2000) ، السامعون باعينهم ( )
- 21/ سهير كامل احمد (1999) -
- 22/ سهير كام (2006) سيكولوجية الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة - المكتبة الوطنية -
- 23/ سمير محمد عقل (2010)
- 24/ سمير سميرين و محمد البنعلي (2009) -
- 25/ (1991) - دار الفكر العربي
- 26/ (1992) - مجلة فصلية تصدر من الهيئة العام
- 23
- 27/ صلاح الدين محمود علام (2000) - القياس والتقويم التربوي والنفسي - ك
- 28/ صبرة محمد علي واشرف عبدالغني شربت (2004) - ق
- 29/ صلاح الدين مرسي ظ (2005) مهارات التواصل وتعليم الكلام لذوي الاعاقات السمعية والنطقية  
- جمعية تاهيل ذوي الاحتياجات الخاصة -
- 30/ (2008) أساسيات التوافق النفسي والإضطرابات السلوكية والإنفعالية ( )

- 31/ علم النفس الارشادي ونظرياته واساليه الحديثه - (2005) ب
- 32/ مفهوم جديد للتوافق ، الطبعة الثانية مكتبة الانجلو - (1982) ب
- 33/ عبدالحميد محمد الشاذلي (2001) \_ حده النفسية وسكولوجية الشخصية \_ المكتبة الجامعة ( ب )
- 34/ عبد الحافظ محمد سلامه (1993) وسائل الأتصال وأسسها النفسية والتربوية ك
- 35/ (1978) - موسوعة علم النفس والتحليل النفسي - ك ب
- 36/ (1999) ب \_ للتلميذ السوداني والعوامل المؤثرة علي تحصيله الاكاديمي للتلاميذ في مرحلة الاساس.
- 37/ عبدالمطلب امين القربوتي (2005) \_ سكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة وتربيتهم دار الفكر العربي \_
- 38/ عبدالسلام عبدالغفار والشيخ يوسف (1989) ك \_ طفل غير العادي والتربية الخاصة
- 39/ عبدالمجيد عبدالرحيم (1997) \_ تنمية الأطفال المعاقين ب
- 40/ عبدالرحمن سيد سليمان (1998) سكولوجية ذوي الحا ب
- 41/ عبيدات ذوقان واخرون (2005) ب \_ مفهومه وأدواته وأساليبه
- 42/ (2013) ب ب \_ باروزب العلمية للنشر والتوزع عمان \_
- 43/ عصام نمر وأحمد سعيد يوسف (2007) ب \_ دار المسيرة -
- 44/ (2002) ب \_ الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة وتأثيرها علي الأسرة والمجتمع
- 45/ (1996) ب \_ أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة - ك ب
- ( ) .

- 46 / (2001) سيكولوجية الأطفال غير العاديين ، مقدمة في التربية الخاصة -  
 ك ( ) .
- 47/ فيصل محمد مكي امين (1985) ي - ك -
- 48 / (1982) الشخصية في ضوء التحليل النفسي - دار الفكر بيروت -
- 49 / (1976) -
- 50/ فوزية محمد احمد اخضر (1999) تعليم المعاقين سمعياً في مفترق الطرق - ك -
- 51/ فيصل محمد المكي (1990) تنمية الطفل المعوق والطفل السليم - المطبعة العسكرية - ك -
- 52/ فتحي السيد عبدالرحيم (1983) -
- 53/ مرسي كمال وعودة محمد (1984) -
- 54 / محمد (2010) ق ( ) ي  
السمعية والعاديين
- 55/ محمد جاسم محمد (2004) مشكلات الصحة النفسية امراضها وعلاجها - ك -
- 56 / (1967) -
- 57/ محي الدين يحيى بن شرف النووي (1993)، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين  
 - بيروت .
- 58 / (1985) ق ، جامعة الزقازق -
- 59 / (1985) سيكولوجية الأطفال غير العاديين ، الطبعة الثانية ، مكتبة مصر .
- 60/ ماجدة عبيد السيد (2000) السامعون باعينهم ( ) -
- 1 / (1988) دراسة مقارنة لمستوى القلق وعلاقته بتحديد الهوية لدى المراهقين من  
المدخنين وغير المدخنين - جستير - جامعة الزقازق -



- 2/ يحي محمد سلطان السوداني (1990) قياس التوافق النفسي والاجتماعي لأبناء الشهداء في المرحلة \_\_\_\_\_ ك ( ) - كلية التربية - .
- 2/ امتثال سيد احمد عبدالغفار (2004) التوافق النفسي والاجتماعي لابناء العاملين بالخارج ( ) - دراسة ماجستير - .
- 3/ اميمة يوسف عبدالقادر الخضر (2002) علاقته بالتحصيل الدراسي \_\_\_\_\_ ق \_\_\_\_\_ ( ) . ماجستير - .
- 4/ ايمان محمود محمد صالح (1999) علاقته بالتحصيل الدراسي \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ق \_\_\_\_\_ ماجستير - .
- 5/ إيهاب البيلوي (1995) العلاقة بين اساليب المعاملة الوالدية والسلوك العدواني لذوي الإعاقة \_\_\_\_\_ - ماجستير - كلية التربية - \_\_\_\_\_ ق ( ) .
- 6/ \_\_\_\_\_ (2003) علاقة بعض السمات الشخصية ومفهوم الذات بالتحصيل الدراسي لدى طلبة مرحلة الثانوية - دراسة ماجستير - .
- 7/ جمال الخطيب (1998) ، تعديل سلوك الأطفال المعوقين في دليل الأباء والمعلمين \_\_\_\_\_ (غير منشورة) .
- 8/ تهاني احمد الطيب (2001) دراسة الفروق في الصحة النفسية والتحصيل الدراسي بين المولودين بالإعاقة السمعية ومكتسبها - دراسة ماجستير (غير منشورة) - .
- 9/ جمال الخطيب ومنى الحديدي (1995) - الخصائص السيكولوجية للاطفال المعاقين سمعياً - (دراسة غير منشورة) .
- 10/ \_\_\_\_\_ (2008) ، القدرات العقلية والتوافق النفسي والاجتماعي ومفهوم الذات للتلاميذ المعاقين سمعياً \_\_\_\_\_ دراسة ماجستير - .
- 12/ \_\_\_\_\_ (1995) \_\_\_\_\_ ي \_\_\_\_\_ الجمعية القومية السودانية لرعاية الصم - .
- 13/ محمد عبدالوهاب (1998) دراسة سيكولوجية التوافق النفسي والاجتماعي \_\_\_\_\_ ق \_\_\_\_\_ المعاقين سمعياً - \_\_\_\_\_ - ماجستير (غير منشورة) - .
- 14/ مواهب محمد الطيب عبدالله (1999) التوافق النفسي والاجتماعي لدى الطلاب المكفوفين - \_\_\_\_\_ - دراسة ماجستير (غير منشورة) - .
- 15/ ميارك السيد (2006) - تقدير الذات لدى الاطفال المعاقين حسيماً (الصم المكفوفين) \_\_\_\_\_ بالتحصيل الدراسي \_\_\_\_\_ - ماجستير (غير منشورة) - جامعة النيلين .

- 16/ سارة عثمان محمد خير (2011) التوافق النفسي والاجتماعي لدى المعاقين سم - ماجستير (غير منشورة) - جامعة النيلين -
- 17/ فائزة حسن محمد احمد (2005) -
- 18/ ناهل محمد باكر (1988) الصحة النفسية لدى التلاميذ المعاقين سمعياً وعلاقتهم بالتحصيل الدراسي
- 19/ مني الحديدي - الكفاية التعليمية للامة لمعلمي الاطفال المعاقين سمعياً في الاردن وعلاقته ببعض المتغيرات.
- 20/ يحي محمد سلطان السوداني (1990) - كتورة ، كلية التربية -
- 21/ خليل قليل العنزب (2008) ، أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية بعض المهارات النحوية لدى الطلاب المعوقين سمعياً في الصف الأول الثانوي بمدينة الرياض - رسالة ماجستير - كلية
- وريات العلمية :-
- 1/ سعيد حسين العزة (2000) - الدار العلمية للنشر والتوزيع -
- 2/ دراسة تقييمية لمنهج المعلومات العامة للأطفال المعاقين سمعياً في "بحوث ودراسات في التربية الخاصة المجموعة الثا" (المحتوي والعمليات)
- 3/ محمد الديب (1988) التوافق الشخصي والاجتماعي للراشدين ، مجلة التربية الجديدة - 3 - 11 - 4
- 4/ محمد الديب (1997) اختيار التوافق الشخصي والاجتماعي دراسات تربوية - 3 - 11 -
- 5/ محمد الديب (1997) إتجاهات الطلاب والمعلمين نحو علم النفس التربوي وعلاقته - دراسة مقارنة بين المصريين والعمانيين - 42 -
- 1/ لناية بالطفل الأصم ،الحلقة الدراسية الاقليمية (1982) ( ) .

- 2/ حنان محمد فياض (2000) تنمية مهارات الفهم في القراءة عند المعوقين سمعياً للمرحلة الثانوية )  
الندوة العلمية الثامنة للاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم) - .
- 3/ مشكلات الأطفال والمراهقين وأساليب المساعدة فيها (1989) زبه حمدي ، منشورات الجامعة الأردنية .

: المراجع الانجليزية :-

Olivre sakes (1989) Seeingvoices me library of Congerse U.S.A.

David Wright (1996) Deaf like me library of  
Congerse New York .U.S.A.

ELgaebth Bhurlod (1975) Child Devolpment Maegraw Hili Book Company –

Printed in Singapore.

پ : ب ( ) ٲ :-

WWW.MOV.ORM –MAGLATPHPJ.

(1)  
خطاب المسجل إلى معهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم

Sudan University of Science & Technology  
College of Graduate Studies and Scientific Research  
Registrar Office

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية الدراسات العليا  
مكتب المسجل

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠١٤/٠٣/٠٩ م

لمن يهمهم الامر

الموضوع : تيسير عمل الدارس: الدرديري اسماعيل بلال ابراهيم (سودانية)

نفيدكم بان الدارس المذكور اعلاه مسجل لدينا ببرنامج الماجستير في (علم النفس التربوي) بكلية التربية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م. نرجو كريم تفضلكم بمدته بالمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة والتي تستخدم للاغراض الاكاديمية والبحثية فقط .

والله الموفق ...

م. محمد حمد الريح  
م. مسجل الكلية

(2) ق  
الباحث إلي المحكمين

=

كلية الدراسات العليا  
كلية التربية -

ك : .....

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

: تحكيم مقياس

أضع بين أيديكم مقياس التوافق النفسي والاجتماعي للمعاقين سمعياً حيث أنني أقوم بدراسة لنيل درجة الماجستير بعنوان : التوافق النفسي والاجتماعي لدي الطلاب المعاقين سمعياً وعلاقته ببعض المتغيرات الديمغرافية بأحد معاهد التربية الخاصة بولاية الخرطوم (معهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم).

-:

ك :-

-:

بختة محمد : لي محمد

الدريبي اسماعيل يلال ابراهيم



ق (4)  
 ي لمجد النوبي

مقياس التوافق النفسي (الشخصي - الدراسي - الاجتماعي) للزوي الإناث:



- الولد ده بيتقفل برجله باب الفصل بعنف

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبداً ( )

بعض الطلاب قد يفتقدون بعض المهارات الاجتماعية التي تمكنهم من التعامل مع المواقف الصعبة.

( ) أ- اعمل ذلك على طول

( ) ب- اعمل ذلك شويه

( ) ج- لا اعمل ذلك أبداً





- الولد ده بيحرص على تحية (السلام) زملائه عند دخوله المدرسة

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )



- الولد ده بيحرص على زيارة زميله المريض

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

أولادنا هم أولادنا

( ) أولادنا هم أولادنا

( ) أولادنا هم أولادنا

( ) أولادنا هم أولادنا



- الولد ده بيفتح زراير قميصه وهو في الفصل

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

بعض الطلاب الذين يعانون من الإعاقة السمعية قد يواجهون صعوبات في فهم التعليمات المكتوبة في الفصل.

( ) بعض الطلاب الذين يعانون من الإعاقة السمعية قد يواجهون صعوبات في فهم التعليمات المكتوبة في الفصل.

( ) بعض الطلاب الذين يعانون من الإعاقة السمعية قد يواجهون صعوبات في فهم التعليمات المكتوبة في الفصل.

( ) بعض الطلاب الذين يعانون من الإعاقة السمعية قد يواجهون صعوبات في فهم التعليمات المكتوبة في الفصل.

مقياس التوافق النفسي (الشخصي - الدراسي - الاجتماعي) لذوي الإعاقة:



يخرج يروح المدرسة ويرجع من أمام بابها

- ( ) حصلتك على طول
- ( ) حصلتك شويه
- ( ) حصلتك أبدا

- الاجابة
- ( ) حصلتك على طول
  - ( ) حصلتك شويه
  - ( ) حصلتك أبدا



- الولد ده يساعد أمه فى وضع الأكل على السفرة

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

1- الولد ده يساعد أمه فى وضع الأكل على السفرة

( ) اعمل ذلك على طول

( ) اعمل ذلك شويه

( ) لا اعمل ذلك أبدا



- الولد ده بياخد اللعب كلها لنفسه وما بيحبش يلعب أخوه معاه

أ - اعمل ذلك على طول ( )

ب - اعمل ذلك شويه ( )

ج - لا اعمل ذلك أبدا ( )

أ - اعمل ذلك على طول ( )

ب - اعمل ذلك شويه ( )

ج - لا اعمل ذلك أبدا ( )

مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة السمعية والماعيين



- الولد ده بيحرص على تحية ناظر المدرسة

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

أ- اعمل ذلك على طول ( )  
ب- اعمل ذلك شويه ( )  
ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )





- الولد ده بيكسر بالطوية زجاج كابينه التليفون اللى فى الشارع

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

- بعض الإعاقة قد تكون ناتجة عن أسباب بيولوجية أو نفسية أو اجتماعية أو بيئية. فالتوافق النفسي والشخصي والدراسي والاجتماعي لذوي الإعاقة يعتمد على مدى قدرة الفرد على التكيف مع بيئته. وهذا يتطلب تدخلات متعددة تشمل العلاج النفسي والاجتماعي والتعليمي والتأهيلي.
- ( ) بعض الإعاقة قد تكون ناتجة عن أسباب بيولوجية أو نفسية أو اجتماعية أو بيئية.
- ( ) فالتوافق النفسي والشخصي والدراسي والاجتماعي لذوي الإعاقة يعتمد على مدى قدرة الفرد على التكيف مع بيئته.
- ( ) وهذا يتطلب تدخلات متعددة تشمل العلاج النفسي والاجتماعي والتعليمي والتأهيلي.



مقياس التوافق النفسي والشخصي - المدرسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة السمعية والبصرية



- الولد ده يساعد زميله في جمع الكتب اللي وقعت على الأرض

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

الولد ده يساعد زميله في جمع الكتب اللي وقعت على الأرض

( )  
( )  
( )

الولد ده يساعد زميله في جمع الكتب اللي وقعت على الأرض  
الولد ده يساعد زميله في جمع الكتب اللي وقعت على الأرض  
الولد ده يساعد زميله في جمع الكتب اللي وقعت على الأرض



- الولد ده يلعب لوحده بعيد عن زملائه اللي يلعبوا مع بعضهم

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

لدي ولد متوحده يلعب لوحده بعيد عن زملائه اللي يلعبوا مع بعضهم

( ) اعمل ذلك على طول

( ) اعمل ذلك شويه

( ) لا اعمل ذلك أبدا





- الولد ده بيحرص على تزيين (تعليق زينة) الفصل

أ - اعمل ذلك على طول ( )

ب - اعمل ذلك شويه ( )

ج - لا اعمل ذلك أبدا ( )

ب) الولد ده بيحرص على تزيين (تعليق زينة) الفصل

( )

( )

( )



- الولد ده بيحرص على تقديم الحلوى لزميله عندما يزوره

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

اكتب في الفراغ التالي ما تراه في الصورة

( ) الولد بيحرص على تقديم الحلوى لزميله عندما يزوره

( ) الولد بيحرص على تقديم الحلوى لزميله عندما يزوره

( ) الولد بيحرص على تقديم الحلوى لزميله عندما يزوره

مقياس التوافق النفسي الشخصي - الدراسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة



- الولد ده نومه متقطع وغير منتظم

أ - اعمل ذلك على طول ( )

ب - اعمل ذلك شويه ( )

ج - لا اعمل ذلك أبدا ( )

ب - اعمل ذلك شويه ( )

أ - اعمل ذلك على طول ( )

ج - لا اعمل ذلك أبدا ( )

ب - اعمل ذلك شويه ( )



- الولد ده بيضع كتبه وكراساته كلها أمامه من غير ما يذاكر دروسه

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبداً ( )

أولادنا بيضعوا كتبهم وكراساتهم كلها أمامهم من غير ما يذاكر دروسهم

- ( ) أولادنا بيضعوا كتبهم وكراساتهم كلها أمامهم من غير ما يذاكر دروسهم
- ( ) أولادنا بيضعوا كتبهم وكراساتهم كلها أمامهم من غير ما يذاكر دروسهم
- ( ) أولادنا بيضعوا كتبهم وكراساتهم كلها أمامهم من غير ما يذاكر دروسهم





- الولد ده يساعد أمه بتنظيف (كنس) حجرات المنزل

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

( )

( )

( )





- الولد ده بيخرب (بيخربش) صاج العربية اللي واقفة في الشارع

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )



- الولد ده بيرمى كتبه وكراساته على الأرض فى المنزل

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة

- ( ) مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة
- ( ) مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة
- ( ) مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي لذوي الإعاقة



- الولد ده بيخلى زميله يذاكر معاه فى المنزل

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

١١١ ١١١١ ١١١١١ ١١١١١١ ١١١١١١١ ١١١١١١١١ ١١١١١١١١١

- ( ) ١١١١ ١١١١١ ١١١١١١ ١١١١١١١ ١١١١١١١١
- ( ) ١١١١١ ١١١١١١ ١١١١١١١ ١١١١١١١١
- ( ) ١١١١١١ ١١١١١١١ ١١١١١١١١ ١١١١١١١١١



- الولد ده بيخبط برجليه باب دكان فى الشارع

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي للوي الإعاقات

( ) مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي للوي الإعاقات

( ) مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي للوي الإعاقات

( ) مقياس التوافق النفسي والشخصي - الدراسي - الاجتماعي للوي الإعاقات



- الولد ده بيعمل واجباته المدرسية لأنه يسمع كلام المعلم

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

المتعلمين الذين يعانون من الإعاقة السمعية والحاديين

( ) المتعلمين الذين يعانون من الإعاقة السمعية والحاديين

( ) المتعلمين الذين يعانون من الإعاقة السمعية والحاديين

( ) المتعلمين الذين يعانون من الإعاقة السمعية والحاديين



- الولد ده ما يبجيش يتلى حد من زملائه يقعد معاه فى نفس التخته

أ- اعمل ذلك على طول ( )

ب- اعمل ذلك شويه ( )

ج- لا اعمل ذلك أبدا ( )

1. الولد ده ما يبجيش يتلى حد من زملائه يقعد معاه فى نفس التخته

( ) أ- اعمل ذلك على طول

( ) ب- اعمل ذلك شويه

( ) ج- لا اعمل ذلك أبدا

ق (5)

المقياس المعدل بصورته النهائية



1/ الولد ده يفتح زرا ير قميصه وهو في الفصل؟

. ( ) /

. ( ) = /

. ( ) /



2/ الولد ده يكسر بالحجارة زجاج العرماة إلفي الشارع؟

. ( ) /

. ( ) = /

. ( ) /





3/ الولد ده يقفل باب الفصل برجله يعنف؟

.( ) /

.( ) = /

.( ) /



4/ الولد ده يسلم علي زملاءه عند دخول المدرسة؟

( ) /.

( ) = / .

( ) / .



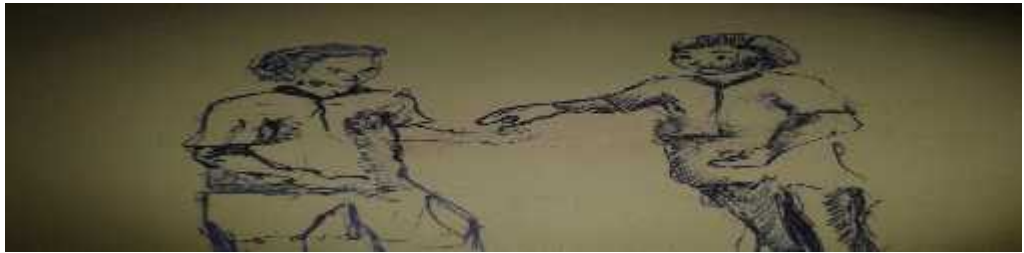


5/ الولاد ده يحرص علي تجميل الفصل؟

.( ) /

.( ) = /

.( ) /



6/ الولاد ده يحرص علي إعطاء زميله من الحلون التي معه؟

.( ) /

.( ) = /

.( ) /



7 / الولد ده بيقوم بتنظيف غرفته ؟

. ( ) /

. ( ) = /

. ( ) /



8 / الولد ده يساعد زميله علي جمع الكتب التي وقعت

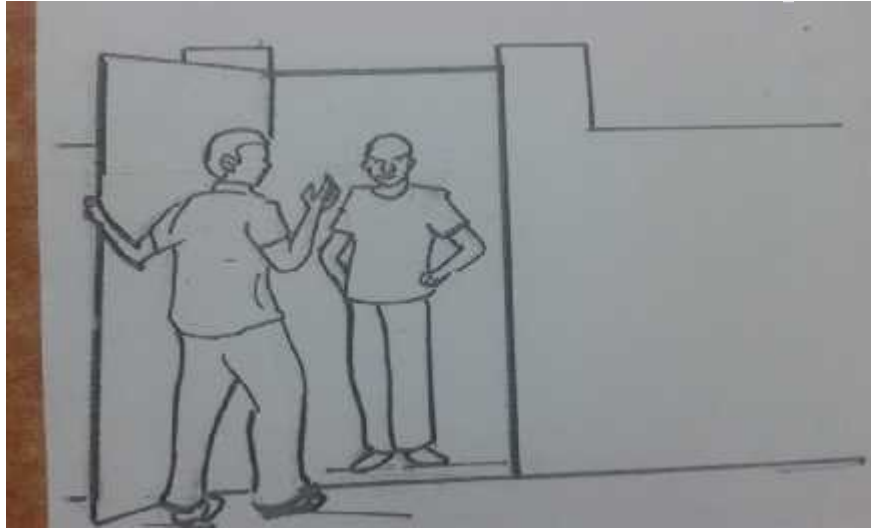
. ( ) /

. ( ) = /

. ( ) /



- 9/ الولد ده بجد صعب .  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )



- 10/ الولد ده برفض أستقبال زميله في المنزل ؟  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )



11/ الولد ده بيخرش العرية الواقفة في الشارع؟

- .( ) /  
.( ) = /  
) /



12/ الولد ده بياخد اللعب كلها لنفسه وما يحب زميله يلعب معاها؟

- .( ) /  
.( ) = /  
.( ) /



13/ الولد ده برمي كتيه وكرساته علي الأرض في المنزل؟

. ( ) .

.ب. ( ) = .

( ) .



14/ الولد ده يحرص علي ألتزهمه مع أصدقائه؟

. ( ) .

. ( ) = .

. ( ) .



15/ الولد ده يحرص علي زيارة زميله المريض؟

.( ) /

.( ) = /

.( ) /



16/ الولد ده ما يحب يذهب إلي المدرسة؟

.( ) .

.( ) = .

.( ) .



17/ الولد ده يحرص علي سؤال المعلم عن الدروس التي لا يفهمها؟

. ( ) .

. ( ) = .

. ( ) .



18/ الولد ده يضع كتيه وكراساته كلها أمامه من غير ما يذاكر دروسه؟

. ( ) .

. ( ) = .

. ( ) .



19/ الولد ده بخلي زميله يذاكر معه في المنزل؟

- .( ) .  
.( ) = .  
.( ) .



20/ الولد ده يعمل واجباته المدرسية؟

- .( ) .  
.( ) = .  
.( ) .





21/ الولد ده بلعب لوحده بعيد عن زملائه الذين يلعبون مع بعض؟

. ( ) .

. ( ) = .

. ( ) .



6

22/ الولد ده ما يحب يخلي أحد من زملاءه يقعد معه في نفس الكنية؟

. ( ) .

. ( ) = .

. ( ) .

(6) ف

المحكمين

		. مهيد محمد المتوكّل
		.
		.
		. حسين الشريف الامين
	النيلين - كلية الاداب	. اشرف محمد أحمد
	النيلين - ك	. أمينة أحمد الشريف
	الزعيم الازهر - كلية التربية	. هويدا الشيخ
		. أسماء سراج الدين
		.
		.
	كلية التربية	.