

رابعاً: تفسير النتائج

جدول رقم (63): تفسير نتائج المحور الأول: النصوص والألوان في موقع الفضائية السودانية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.141	3	1.104	2.57	5.467a	المعلومات النصية تظهر بوضوح
0.001	4	0.997	3.20	19.667b	نوع الخط المستخدم في الكتابة جيد
0.000	4	1.163	2.40	22.000b	حجم الخط المستخدم مناسب للقراءة
0.176	4	1.278	3.57	6.333b	تنسيق النصوص بصورة جيدة
0.615	4	1.432	3.13	2.667b	الألوان المستخدمة في تنسيق النصوص متسقة مع بعضها

الوسط الفرضي الصحيح هو 3 ونجد أن الوسط الحسابي في العبارات الثانية والرابعة والخامسة انحصر بين 3.13 و 3.57 مما يدل على تفهم المبحوثين للعبارة، أما في العبارتين الأولى والثالثة فالوسط الحسابي انحصر بين 2.40 و 2.57 وهذا يوضح أن تفهم المبحوثين للعبارتين كان بدرجة أقل، والانحراف المعياري لجميع عبارات هذا المحور انحصر بين 0.997 و 1.432 ودرجة الحرية كانت بين 3 و 4 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية في العبارة الثانية والثالثة بينما ليس لها تأثير إيجابي في العبارات الأولى والرابعة والخامسة.

جدول رقم (64): تفسير نتائج المحور الأول: النصوص والألوان في موقع قناة الشروق الفضائية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.008	3	1.040	2.23	11.867a	المعلومات النصية تظهر بوضوح
0.000	4	1.135	2.57	21.667b	نوع الخط المستخدم في الكتابة جيد
0.003	4	1.339	3.00	16.000b	حجم الخط المستخدم مناسب للقراءة
0.000	3	0.761	2.20	32.400a	تنسيق النصوص بصورة جيدة
0.000	4	1.020	2.17	24.000b	الألوان المستخدمة في تنسيق النصوص متسقة مع بعضها

الوسط الفرضي الصحيح هو 3 ونجد أن الوسط الحسابي في العبارة الثالثة 3 مما يدل على تفهم المبحوثين للعبارة وكانت درجة التأثير عالية، بينما انحصر الوسط الحسابي في بقية العبارات بين 2.17 و 2.57 والانحراف المعياري انحصر بين 0.761 و 1.339 ودرجة الحرية كانت بين 3 و 4 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارة الثانية والثالثة والرابعة والخامسة ويوجد لها تأثير إيجابي أقل في العبارة الأولى.

جدول رقم (65): تفسير نتائج المحور الثاني: الصوت في موقع الفضائية السودانية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.000	3	0.817	4.23	9.867a	توجد بالمواقع ملفات صوتية
0.020	2	0.651	4.30	7.800b	الملفات الصوتية بالموقع تعمل جيدا
0.067	2	0.702	4.30	5.400b	الصوتيات مناسبة للمواقع والموضوعات التي يتناولها
0.025	2	0.669	4.37	7.400b	الصوت المستخدم مع الفيديو يسمع بوضوح

نجد أن الوسط الحسابي انحصر بين 4.23 و 4.37 في جميع عبارات هذا المحور والانحراف المعياري انحصر بين 0.651 و 0.817 ودرجة الحرية كانت بين 2 و 3 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية عالية في العبارة الأولى وأيضاً كان لها تأثير ايجابي في العبارات الثانية والثالثة والرابعة ولكن بصورة أقل.

جدول رقم (66): تفسير نتائج المحور الثاني: الصوت في موقع قناة الشروق الفضائية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.001	2	0.556	1.63	13.400a	توجد بالمواقع ملفات صوتية
0.000	2	0.551	1.80	16.800a	الملفات الصوتية بالموقع تعمل جيدا
0.221	3	1.040	2.23	4.400b	الصوتيات مناسبة للمواقع والموضوعات التي يتناولها
0.000	3	0.648	1.83	32.133b	الصوت المستخدم مع الفيديو يسمع بوضوح

نجد أن الوسط الحسابي للعبارات الأولى والثانية والرابعة انحصر بين 1.63 و 1.83 والانحراف المعياري انحصر بين 0.551 و 0.648، أما الوسط الحسابي للعبارة الثالثة 2.23 وانحرافها المعياري 1.040، ودرجة الحرية في جميع العبارات كانت بين 2 و 3 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارات الأولى والثانية والرابعة وليس لها تأثير ايجابي في العبارة الثالثة.

جدول رقم (67) : تفسير نتائج المحور الثالث : الرسوم الثابتة في موقع الفضائية السودانية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.000	4	0.937	2.13	32.333a	الرسومات الثابتة تظهر بوضوح
0.105	4	1.253	2.50	7.667a	الرسومات مناسبة للموقع والموضوعات التي يتناولها

نجد أن الوسط الحسابي انحصر بين 2.13 و 2.50 والانحراف المعياري انحصر بين 0.937 و 1.253 ودرجة الحرية كانت 4 في العبارتين والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية في العبارة الأولى بينما ليس لها تأثير ايجابي في العبارة الثانية، مما يوضح أن إجابات المبحوثين كانت بالموافقة على أن الرسومات الثابتة تظهر بوضوح، وتباينت الآراء حول مناسبتها للموقع والموضوعات التي يتناولها.

جدول رقم (68) : تفسير نتائج المحور الثالث : الرسومات الثابتة في موقع قناة الشروق الفضائية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.000	3	0.740	1.73	19.867a	الرسومات الثابتة تظهر بوضوح
0.000	3	0.740	1.73	19.867a	الرسومات مناسبة للموقع والموضوعات التي يتناولها

نجد أن الوسط الحسابي 1.73 تطابق في العبارتين معاً والانحراف المعياري في العبارتين كان 0.740 ودرجة الحرية كانت 3 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارتين، مما يدل على تطابق إجابات المبحوثين في العبارتين معاً بالموافقة على أن الرسومات الثابتة تظهر بوضوح، وأنها مناسبة للموقع والموضوعات التي يتناولها.

جدول رقم (69) : تفسير نتائج المحور الرابع : الصور الثابتة في موقع الفضائية السودانية:

العبارة	مربع كأي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
الصور مناسبة للمحتوى الموجود على الموقع	15.000a	2.90	1.373	4	0.005
الصور تظهر بوضوح للعين	17.333a	2.93	1.258	4	0.002
إستخدام الصور يوضح المحتويات ويفسرهما	12.667a	3.10	1.125	4	0.013
تعطى موضوعات كافية عن ملف الصورة	14.000a	3.87	1.042	4	0.007

نجد أن الوسط الحسابي انحصر بين 2.90 و 2.93 في العبارتين الأولى والثانية والانحراف المعياري انحصر بين 1.373 و 1.258، مما يدل على تباين إجابات المبحوثين على العبارة الأولى مع أن نسبة الموافقة على أن الصور مناسبة للمحتوى الموجود على الموقع عالية، بينما اتفق المبحوثين على أن الصورة لا تظهر بوضوح برفضهم للعبارة الثانية، بينما في العبارتين الثالثة والرابعة انحصر الوسط الحسابي بين 3.10 و 3.87 ودرجة الحرية كانت 4 في جميع العبارات والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية في العبارة الأولى والثانية و العبارتين الثالثة والرابعة كانت ايجابية ولكن بصورة أقل.

جدول رقم (70) : تفسير نتائج المحور الرابع : الصور الثابتة في موقع قناة الشروق الفضائية:

العبارة	مربع كأي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
الصور مناسبة للمحتوى الموجود على الموقع	16.200a	1.70	0.535	2	0.000
الصور تظهر بوضوح للعين	26.600a	1.83	0.461	2	0.000
إستخدام الصور يوضح المحتويات ويفسرهما	13.400a	1.83	0.592	2	0.001
تعطى موضوعات كافية عن ملف الصورة	17.733b	2.03	0.809	3	0.000

نجد أن الوسط الحسابي انحصر بين 1.70 و 2.03 والانحراف المعياري انحصر بين 0.461 و 0.809 ودرجة الحرية كانت بين 2 و 3 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في جميع العبارات، مما يدل على تفهم المبحوثين لجميع عبارات هذا المحور وموافقتهم على جميع العبارات بنسب عالية.

جدول رقم (71): تفسير نتائج المحور الخامس : الفيديو في موقع الفضائية السودانية:

العبارة	مربع كأي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
توجد بالموقع مقاطع فيديو	2.133a	1.63	0.490	1	0.144
الصورة في الفيديو تظهر بوضوح	7.867b	2.33	1.028	3	0.049
يفضل رفع ملفات الفيديو على سيرفر القناة	9.800c	1.77	0.626	2	0.007
من الافضل تضمين الفيديو من مواقع أخرى	19.667d	3.20	0.997	4	0.001

نجد أن الوسط الحسابي في العبارة الأولى 1.63 والانحراف المعياري 0.490 وإجابات المبحوثين كانت برفض عبارة أن بالموقع مقاطع فيديو، أما في العبارة الثانية فالوسط الحسابي 2.33 والانحراف المعياري 1.028 وتم رفض العبارة أيضاً نسبة لعدم توفر ملفات الفيديو وبالتالي لا يمكن الحكم على وضوح الصورة، أما في العبارة الثالثة فالوسط الحسابي 1.77 والانحراف المعياري 0.626 و أكدت إجابات المبحوثين على أنه من الأفضل رفع ملفات الفيديو على سيرفر القناة، الوسط الحسابي للعبارة الرابعة 3.20 والانحراف المعياري 0.997 وإجابات المبحوثين بنسبة 60% رفضت هذه العبارة، أما درجة الحرية في جميع العبارات كانت بين 2 و 4 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية بصورة واضحة في العبارات الأولى والثانية والثالثة ولها تأثير ايجابي أقل في العبارة الرابعة.

جدول رقم (72): تفسير نتائج المحور الخامس : الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية:

العبارة	مربع كأي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
توجد بالموقع مقاطع فيديو	12.600a	4.50	0.572	2	0.002
الصورة في الفيديو تظهر بوضوح	14.600a	4.57	0.568	2	0.001
يفضل رفع ملفات الفيديو على سيرفر القناة	20.667b	2.00	1.114	4	0.000
من الافضل تضمين الفيديو من مواقع أخرى	9.333b	3.53	1.167	4	0.053

نجد أن الوسط الحسابي في العبارتين الأولى والثانية انحصر بين 4.50 و 4.57 والانحراف المعياري بين 0.572 و0.568 و نسبة موافقة عالية في العبارة الأولى وأقل في العبارة الثانية، ولارتباط هاتين العبارتين مع بعضهما البعض نجد أن الوسط الحسابي متقارب وكذلك الانحراف المعياري والتساوي في درجة الحرية والتقارب في القيمة الاحتمالية الايجابية المعنوية العالية، بينما في العبارة الثالثة الوسط الحسابي 2 والانحراف المعياري 1.114، والعبارة الرابعة الوسط الحسابي 3.53 والانحراف المعياري 1.167 ودرجة الحرية متساوية العبارتين معاً، والقيمة المعنوية إيجابية عالية في العبارة الثالثة وبصورة أقل في العبارة الرابعة.

جدول رقم (73): تفسير نتائج المحور السادس: الرسوم المتحركة في موقع الفضائية السودانية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.000	3	0.747	2.17	37.467a	يستخدم الموقع ملفات رسوم متحركة
0.363	4	1.245	2.97	4.333b	الحركة مفيدة للمحتوى الذي يراد تقديمه بواسطتها
0.080	4	1.305	2.77	8.333b	الرسوم المتحركة تساعد في جذب الانتباه

نجد أن الوسط الحسابي في العبارة الأولى 2.17 والانحراف المعياري 0.747 وإجابات المبحوثين كانت بالموافقة على أن الموقع يستخدم ملفات رسوم متحركة، و في العبارة الثانية الوسط الحسابي 2.97 و الانحراف المعياري 1.245 والتساوي في نسبة الموافقة والرفض على أن الحركة مفيدة للمحتوى، و في العبارة الثالثة الوسط الحسابي 2.77 والانحراف المعياري 1.305 والتقارب في الموافقة والرفض أيضاً في أن الرسوم المتحركة تساعد في جذب الانتباه، ودرجة الحرية كانت 3 في الأولى و 4 في الثانية والثالثة، والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارة الأولى وبصورة أقل في العبارة الثالثة بينما ليس لها تأثير ايجابي في العبارة الثانية حيث تباينت آراء المبحوثين.

جدول رقم (74): تفسير نتائج المحور السادس: الرسوم المتحركة في موقع قناة الشروق الفضائية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.000	3	0.730	2.13	38.000a	يستخدم الموقع ملفات رسوم متحركة
0.000	4	0.900	2.13	28.667b	الحركة مفيدة للمحتوى الذي يراد تقديمه بواسطتها
0.015	4	1.251	2.43	12.333b	الرسوم المتحركة تساعد في جذب الانتباه

نجد أن الوسط الحسابي انحصر بين 2.13 و 2.43 والانحراف المعياري انحصر بين 0.730 و 1.251 ودرجة الحرية كانت 3 في العبارة الأولى و 4 في العبارتين الثانية والثالثة والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارات الأولى والثانية ويوجد لها تأثير ايجابي أقل في العبارة الثالثة، واتضح من خلال اجابات المبحوثين موافقتهم على جميع العبارات بنسب عالية.

جدول رقم (75): تفسير نتائج الملامح الفنية في موقع الفضائية السودانية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.141	3	1.104	3.43	5.467a	شكل الموقع مقبولاً من ناحية التصميم وتوزيع العناصر في الصفحة
0.004	3	0.925	3.80	13.200a	القالب المستخدم في تصميم الموقع يتناسب مع محتوى القناة الفضائية
0.008	3	0.960	3.90	11.867a	عناصر الوسائط المتعددة موظفة بشكل جيد وطريقة إحترافية
0.001	3	0.961	2.20	17.200a	توجد بالموقع روابط لا تعمل عند الضغط عليها
0.010	4	1.085	3.83	13.333b	يتناسب الغرض من الموقع مع الجمهور المقصود

نجد أن الوسط الحسابي في العبارة الرابعة 2.20 والانحراف المعياري 0.961، بينما في العبارة الثالثة ونسبة لوجود 50% من المبحوثين المحايدون في الرأي بالنسبة لهذه العبارة نجد أن الوسط الحسابي 3.90 والانحراف المعياري 0.960، أما في بقية العبارات الوسط الحسابي انحصر بين 3.43 و 3.80 ودرجة الحرية كانت بين 3 و 4 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارة الرابعة وبصورة أقل في العبارة الثانية والثالثة والخامسة بينما ليس لها تأثير إيجابي في العبارة الأولى.

جدول رقم (76): تفسير نتائج الملامح الفنية في موقع قناة الشروق الفضائية:

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مربع كأي	العبارة
0.001	4	1.262	2.83	17.667a	شكل الموقع مقبولاً من ناحية التصميم وتوزيع العناصر في الصفحة
0.031	4	1.184	2.67	10.667a	القالب المستخدم في تصميم الموقع يتناسب مع محتوى القناة الفضائية
0.003	4	1.155	2.67	16.000a	عناصر الوسائط المتعددة موظفة بشكل جيد وطريقة إحترافية
0.000	3	0.785	3.73	37.733b	توجد بالموقع روابط لا تعمل عند الضغط عليها
0.016	3	0.932	2.40	10.267b	يتناسب الغرض من الموقع مع الجمهور المقصود

نجد أن الوسط الحسابي في العبارة الرابعة 3.73 والانحراف المعياري 0.785، والوسط الحسابي في بقية العبارات انحصر بين 2.40 و 2.83 والانحراف المعياري انحصر بين 0.932 و 1.262 ودرجة الحرية كانت بين 3 و 4 والقيمة المعنوية كانت إيجابية معنوية قوية في العبارة الرابعة والأولى والثالثة، وبصورة أقل في العبارة الثانية والخامسة.