

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الآية

قَالَ تَعَالَى:  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

(شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا  
بِالْقِسْطِ ۗ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)

صَدَقَ اللَّهُ (الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

سورة آل عمران - الآية رقم (18)

# الإهداء

إلى أمي الحنون...

من ساندتني وأزرتني في دربي

إلى أبي الرحيم...

من جعل مشواري العلمي ممكناً

أهدي جهدي المتواضع هذا راجياً من الله

الإطالة بعمرهما ليشهدوا ثمرة جهدهم

# الشكر والتقدير

الشُّكر من قبل ومن بعد لله عز وجل على فضله ونعمته على بتوفيقى،  
والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد (ﷺ) خاتم الأنبياء والمرسلين.

وانطلاقاً من العرفان بالجميل، فإنه ليسرني وليثلج صدري أن أتقدم بالشكر  
والامتنان إلى جميع أساتذتي ... وحمداً لله بأن يسرهم في دربي ويسر بهم أمري وعسى  
أن يطيل عمرهم ليقبوا نبراساً متألئناً في نور العلم والعلماء.

ولكل اللذين ساندوني ووقفوا بجاني في مسيرتي العلمية جزأهم الله عني كل  
الخير. وإلى جميع من ساهم في إخراج هذا البحث والأساتذة الذين قاموا بتحكيم  
استمارة الخبراء من السودان وجمهورية مصر العربية وأخص بالشكر د. وائل حسن  
النوبي الذي كان وسيلة التواصل بيننا وبينهم.

وأقدم بفائق الشكر والاحترام والتقدير لـ د. نهى حسب الرسول أحمد  
التي أشرفت على هذا البحث وقدمت لي الكثير من النصائح والإرشادات وكانت دائماً  
مصباحاً منيراً في طريق النجاح.

والى أسرة كلية علوم الاتصال بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ومكتبة  
الكلية ومكتبة كلية العلوم الرياضية بجامعة الخرطوم والمكتبة الأكاديمية بالقاهرة  
والعديد من المكتبات الإلكترونية الموجودة على شبكة الإنترنت.. وأسرة موقع  
الفضائية السودانية و موقع قناة الشروق الفضائية لكم كل الشكر لمساهمتمكم  
ومشاركتمكم في هذا البحث مع تمنياتنا لكم بالتوفيق.

شكراً.....

# مستخلص البحث

عنوان البحث: استخدام الوسائط المتعددة في المواقع الإلكترونية للفضائيات

الباحث: أحمد مجدي شفيق أحمد

البريد الإلكتروني: ahmedshafiq@outlook.com

يهدف هذا البحث إلى توضيح الطرق والأساليب الصحيحة لتوظيف الوسائط المتعددة في تصميم المواقع الإلكترونية للفضائيات، ومعرفة التقنيات المستخدمة في المواقع، والكشف عن حقيقة التفاعلية بينها والجمهور، وتقديم مواقع إلكترونية تفاعلية ومتكاملة في استخدام الوسائط المتعددة. واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي كون هذا البحث من أنواع البحوث المسحية الاستكشافية، واعتمد الباحث على استمارة الخبراء في الدراسة الميدانية بجانب أداتي المقابلة والملاحظة بالمشاركة، وشمل البحث أربعة فصول تناول الفصل الأول الإطار المنهجي للبحث، والفصل الثاني المواقع الإلكترونية والفضائيات، أما الفصل الثالث فتناول الوسائط المتعددة، بينما اشتمل الفصل الرابع على الدراسة التطبيقية.

وتوصل الباحث إلى عدد من النتائج أهمها أن أبرز ما يميز مواقع الفضائيات هو وجود فيديوهات للبرامج منها ما يتم رفعه على سيرفر الموقع ومنها ما يتم تضمينه من مواقع أخرى، بالإضافة إلى مكتبات الصور والصوتيات، ومن الأفضل أن يكون الموقع كياناً قائماً بذاته وليس مجرد وسيلة ملحقة بالقناة. وأن تطور مواقع الفضائيات يتأثر بما يتوفر لها من قدرات مالية تمكنها من اقتناء تقنيات الإنترنت وتكنولوجيا الإعلام والاتصال وبما يتوفر للأفراد العاملين على إدارتها من تدريب وتأهيل.

وتوصل الباحث إلى عدد من التوصيات أهمها توفير الحيوية في التصميم بالاستخدام الجيد لعناصر الوسائط المتعددة، والاهتمام بالخطوط والألوان وجودة الشعارات والصور الموجودة بالموقع، واستخدام الخرائط التفاعلية لعرض الأحداث حسب المناطق الجغرافية، وتفعيل خدمة البث المباشر عبر الموقع وذلك لأن هنالك جمهور متابع للقناة يقع في منطقة ظل القمر الاصطناعي وبالتالي لا يستطيع مشاهدة القناة إلا عن طريق الإنترنت.

## The Abstract

**Title: Use of Multimedia In The Websites Of The Satellite Channels**

**Researcher: Ahmed Magdi Shafiq Ahmed**

**Email: ahmedshafiq@outlook.com**

This research aims to clarify the correct ways and methods to use multimedia to design a websites for the satellite channels and to know the techniques used in websites. Also the research aims to explore the interactivity between them and the public, and to provide an interactive and integrated websites in multimedia. The researcher used the descriptive and analytical method because this type of research is a survey and exploratory one. The researcher adopted the method of expert in doing field study beside the tools of comparison and observation that involving participation. The research has four chapters: The first chapter discusses the methodological framework of the research, and the second chapter deals with websites and satellite channels. Chapter III deals with multimedia, while the fourth chapter handles the applied study.

The researcher obtained a number of results and the most important of them has approved that the websites for satellite channels are characterized firstly by the videos of the programs that some of them are submitted to the server while the others videos programs could be introduced from other websites, in addition to image gallery and audio library. It is better that a website should be an separate entity and not just attached to a channel. In fact, the development of websites of satellite channels depends on its financial capabilities to enable them to acquire Internet, information and communication technologies. Also the development based on opportunities that offered to the staff by the Administration such as training and qualification.

The researcher has published a number of recommendations which emphasized the importance of vitality in design by good utilization of elements of multimedia, and the importance of giving attention to lines and colors. The recommendations confirmed the necessity of giving attention to the quality of logos and pictures on the websites, the utilization of interactive maps so as to watch the events according to geographic areas, beside the attention given to the activation of the service of live broadcast through the website, taking into account that followers who are located in the area of the satellite shadow, who can't watch the channel except via the Internet.

# قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
د	مستخلص البحث باللغة العربية
هـ	مستخلص البحث باللغة الانجليزية (The Abstract)
و	قائمة المحتويات (الفهرس)
ح	قائمة الأشكال
ك	قائمة الجداول
ل	الملاحق
الفصل الأول	
1	مقدمة البحث
2	أهمية البحث
2	أهداف البحث
3	مشكلة البحث
3	أسئلة البحث
4	منهج البحث
5	مجتمع و عينة البحث
5	أدوات البحث
7	حدود البحث
8	الدراسات السابقة

14	مصطلحات البحث
الفصل الثاني (المواقع الإلكترونية والفضائيات)	
16	المبحث الأول : شبكة الإنترنت
35	المبحث الثاني : التلفزيون والقنوات الفضائية
48	المبحث الثالث : المواقع الإلكترونية للفضائيات
الفصل الثالث (الوسائط المتعددة)	
68	المبحث الأول : مفهوم وتعريفات وخصائص الوسائط المتعددة
72	المبحث الثاني : عناصر وأدوات الوسائط المتعددة
88	المبحث الثالث : انتاج تطبيقات الوسائط المتعددة
الفصل الرابع (الدراسة التطبيقية)	
92	أولاً: المواقع موضوع البحث نشأتها وتطورها
96	ثانياً: الاجراءات المنهجية للدراسة التطبيقية
101	ثالثاً: عرض وتحليل البيانات
163	رابعاً: تفسير النتائج
170	النتائج
173	التوصيات
176	الخاتمة
177	المصادر والمراجع
	الملاحق



# قائمة الأشكال

رقم الصفحة	الشكل
21	شكل رقم (1): يوضح صندوق البريد الإلكتروني لخدمة Google Mail
22	شكل رقم (2): يوضح صفحة المستخدمين لخدمة Windows Live Mail
23	شكل رقم (3): يوضح عملية نقل الملفات من جهاز الكمبيوتر إلى السيرفر واسترجاعها بواسطة جهاز كمبيوتر آخر
24	شكل رقم (4): يوضح الواجهة الرئيسية لبرنامج نقل الملفات FileZilla
25	شكل رقم (5): يوضح نماذج لشعارات خدمة الاتصالات الاخبارية
28	شكل رقم (6): يوضح محادثة عبر برنامج Windows Live Messenger
28	شكل رقم (7): يوضح واجهة برنامج Yahoo Messenger
29	شكل رقم (8): يوضح اجتماع عبر الفيديو
30	شكل رقم (9): يوضح عملية الاتصال من نقطة إلى نقطة أخرى
30	شكل رقم (10): يوضح عملية الاتصال متعدد النقاط
101	شكل رقم (11): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب النوع
102	شكل رقم (12): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الفئة العمرية
103	شكل رقم (13): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الحالة الاجتماعية
104	شكل رقم (14): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب المستوى التعليمي
105	شكل رقم (15): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب التخصص
106	شكل رقم (16): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب العلاقة الوظيفية مع موضوع البحث
107	شكل رقم (17): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب سنوات الخبرة
108	شكل رقم (18): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الدولة
109	شكل رقم (19): المعلومات النصية في موقع الفضائية السودانية
110	شكل رقم (20): نوع الخط في موقع الفضائية السودانية
111	شكل رقم (21): حجم الخط في موقع الفضائية السودانية
112	شكل رقم (22): تنسيق النصوص في موقع الفضائية السودانية
113	شكل رقم (23): الألوان في موقع الفضائية السودانية
114	شكل رقم (24): الملفات الصوتية في موقع الفضائية السودانية
115	شكل رقم (25): عمل الملفات الصوتية في موقع الفضائية السودانية
116	شكل رقم (26): الصوتيات مناسبة للموضوعات في موقع الفضائية السودانية
117	شكل رقم (27): الصوت المستخدم مع الفيديو في موقع الفضائية السودانية
118	شكل رقم (28): الرسومات الثابتة في موقع الفضائية السودانية
119	شكل رقم (29): الرسومات مناسبة للموضوعات في موقع الفضائية السودانية

120	شكل رقم (30) : الصور في موقع الفضائية السودانية
121	شكل رقم (31) : درجة وضوح الصورة في موقع الفضائية السودانية
122	شكل رقم (32) : استخدام الصور في موقع الفضائية السودانية
123	شكل رقم (33) : معلومات عن الصورة في موقع الفضائية السودانية
124	شكل رقم (34) : مقاطع الفيديو في موقع الفضائية السودانية
125	شكل رقم (35) : الصورة في الفيديو في موقع الفضائية السودانية
126	شكل رقم (36) : رفع ملفات الفيديو على سيرفر في موقع الفضائية السودانية
127	شكل رقم (37) : تضمين الفيديو من مواقع أخرى في موقع الفضائية السودانية
128	شكل رقم (38) : الرسوم المتحركة في موقع الفضائية السودانية
129	شكل رقم (39) : الحركة في موقع الفضائية السودانية
130	شكل رقم (40) : الرسوم المتحركة وجذب الانتباه في موقع الفضائية السودانية
131	شكل رقم (41) : شكل وتصميم الموقع في موقع الفضائية السودانية
132	شكل رقم (42) : القالب المستخدم في موقع الفضائية السودانية
133	شكل رقم (43) : توظيف عناصر الوسائط المتعددة في موقع الفضائية السودانية
134	شكل رقم (44) : الروابط التي لا تعمل في موقع الفضائية السودانية
135	شكل رقم (45) : تناسب الغرض من الموقع مع الجمهور في موقع الفضائية السودانية
136	شكل رقم (46) : المعلومات النصية في موقع قناة الشروق الفضائية
137	شكل رقم (47) : نوع الخط في موقع قناة الشروق الفضائية
138	شكل رقم (48) : حجم الخط في موقع قناة الشروق الفضائية
139	شكل رقم (49) : تنسيق النصوص في موقع قناة الشروق الفضائية
140	شكل رقم (50) : الألوان المستخدمة في موقع قناة الشروق الفضائية
141	شكل رقم (51) : الملفات الصوتية في موقع قناة الشروق الفضائية
142	شكل رقم (52) : عمل الملفات الصوتية في موقع قناة الشروق الفضائية
143	شكل رقم (53) : الصوتيات مناسبة للموضوعات في موقع قناة الشروق الفضائية
144	شكل رقم (54) : الصوت المستخدم مع الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
145	شكل رقم (55) : الرسومات الثابتة في موقع قناة الشروق الفضائية
146	شكل رقم (56) : الرسومات مناسبة للموضوعات في موقع قناة الشروق الفضائية
147	شكل رقم (57) : الصور في موقع قناة الشروق الفضائية
148	شكل رقم (58) : درجة وضوح الصورة في موقع قناة الشروق الفضائية
149	شكل رقم (59) : استخدام الصور في موقع قناة الشروق الفضائية
150	شكل رقم (60) : معلومات عن الصورة في موقع قناة الشروق الفضائية
151	شكل رقم (61) : مقاطع الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
152	شكل رقم (62) : الصورة في الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
153	شكل رقم (63) : رفع ملفات الفيديو على سيرفر في موقع قناة الشروق الفضائية

154	شكل رقم (64) : تضمين الفيديو من مواقع أخرى في موقع قناة الشروق الفضائية
155	شكل رقم (65) : الرسوم المتحركة في موقع قناة الشروق الفضائية
156	شكل رقم (66) : الحركة في موقع قناة الشروق الفضائية
157	شكل رقم (67) : الرسوم المتحركة وجذب الانتباه في موقع قناة الشروق الفضائية
158	شكل رقم (68) : شكل وتصميم الموقع في الصفحة في موقع قناة الشروق
159	شكل رقم (69) : القالب المستخدم في موقع قناة الشروق
160	شكل رقم (70) : توظيف عناصر الوسائط المتعددة في موقع قناة الشروق الفضائية
161	شكل رقم (71) : الروابط التي لا تعمل عند الضغط عليها في موقع قناة الشروق الفضائية
162	شكل رقم (72) : تناسب الغرض من الموقع مع الجمهور في موقع قناة الشروق الفضائية

# قائمة الجداول

رقم الصفحة	الجدول
101	جدول رقم (1): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب النوع
102	جدول رقم (2): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الفئة العمرية
103	جدول رقم (3): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الحالة الاجتماعية
104	جدول رقم (4): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب المستوى التعليمي
105	جدول رقم (5): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب التخصص
106	جدول رقم (6): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب العلاقة الوظيفية مع موضوع البحث
107	جدول رقم (7): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب سنوات الخبرة
108	جدول رقم (8): يوضح التوزيع التكراري لأفراد العينة حسب الدولة
109	جدول رقم (9): المعلومات النصية في موقع الفضائية السودانية
110	جدول رقم (10): نوع الخط في موقع الفضائية السودانية
111	جدول رقم (11): حجم الخط في موقع الفضائية السودانية
112	جدول رقم (12): تنسيق النصوص في موقع الفضائية السودانية
113	جدول رقم (13): الألوان في موقع الفضائية السودانية
114	جدول رقم (14): الملفات الصوتية في موقع الفضائية السودانية
115	جدول رقم (15): عمل الملفات الصوتية في موقع الفضائية السودانية
116	جدول رقم (16): الصوتيات مناسبة للموضوعات في موقع الفضائية السودانية
117	جدول رقم (17): الصوت المستخدم مع الفيديو في موقع الفضائية السودانية
118	جدول رقم (18): الرسومات الثابتة في موقع الفضائية السودانية
119	جدول رقم (19): الرسومات مناسبة للموضوعات في موقع الفضائية السودانية
120	جدول رقم (20): الصور في موقع الفضائية السودانية
121	جدول رقم (21): درجة وضوح الصورة في موقع الفضائية السودانية
122	جدول رقم (22): استخدام الصور في موقع الفضائية السودانية
123	جدول رقم (23): معلومات عن الصورة في موقع الفضائية السودانية
124	جدول رقم (24): مقاطع الفيديو في موقع الفضائية السودانية
125	جدول رقم (25): الصورة في الفيديو في موقع الفضائية السودانية
126	جدول رقم (26): رفع ملفات الفيديو على سيرفر في موقع الفضائية السودانية
127	جدول رقم (27): تضمين الفيديو من مواقع أخرى في موقع الفضائية السودانية
128	جدول رقم (28): الرسوم المتحركة في موقع الفضائية السودانية
129	جدول رقم (29): الحركة في موقع الفضائية السودانية

130	جدول رقم (30): الرسوم المتحركة وجذب الانتباه في موقع الفضائية السودانية
131	جدول رقم (31): جدول وتصميم الموقع في موقع الفضائية السودانية
132	جدول رقم (32): القالب المستخدم في موقع الفضائية السودانية
133	جدول رقم (33): توظيف عناصر الوسائط المتعددة في موقع الفضائية السودانية
134	جدول رقم (34): الروابط التي لا تعمل في موقع الفضائية السودانية
135	جدول رقم (35): تناسب الغرض من الموقع مع الجمهور في موقع الفضائية السودانية
136	جدول رقم (36): المعلومات النصية في موقع قناة الشروق الفضائية
137	جدول رقم (37): نوع الخط في موقع قناة الشروق الفضائية
138	جدول رقم (38): حجم الخط في موقع قناة الشروق الفضائية
139	جدول رقم (39): تنسيق النصوص في موقع قناة الشروق الفضائية
140	جدول رقم (40): الألوان المستخدمة في موقع قناة الشروق الفضائية
141	جدول رقم (41): الملفات الصوتية في موقع قناة الشروق الفضائية
142	جدول رقم (42): عمل الملفات الصوتية في موقع قناة الشروق الفضائية
143	جدول رقم (43): الصوتيات مناسبة للموضوعات في موقع قناة الشروق الفضائية
144	جدول رقم (44): الصوت المستخدم مع الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
145	جدول رقم (45): الرسومات الثابتة في موقع قناة الشروق الفضائية
146	جدول رقم (46): الرسومات مناسبة للموضوعات في موقع قناة الشروق الفضائية
147	جدول رقم (47): الصور في موقع قناة الشروق الفضائية
148	جدول رقم (48): درجة وضوح الصورة في موقع قناة الشروق الفضائية
149	جدول رقم (49): استخدام الصور في موقع قناة الشروق الفضائية
150	جدول رقم (50): معلومات عن الصورة في موقع قناة الشروق الفضائية
151	جدول رقم (51): مقاطع الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
152	جدول رقم (52): الصورة في الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
153	جدول رقم (53): رفع ملفات الفيديو على سيرفر في موقع قناة الشروق الفضائية
154	جدول رقم (54): تضمين الفيديو من مواقع أخرى في موقع قناة الشروق الفضائية
155	جدول رقم (55): الرسوم المتحركة في موقع قناة الشروق الفضائية
156	جدول رقم (56): الحركة في موقع قناة الشروق الفضائية
157	جدول رقم (57): الرسوم المتحركة وجذب الانتباه في موقع قناة الشروق الفضائية
158	جدول رقم (58): جدول وتصميم الموقع في الصفحة في موقع قناة الشروق
159	جدول رقم (59): القالب المستخدم في موقع قناة الشروق
160	جدول رقم (60): توظيف عناصر الوسائط المتعددة في موقع قناة الشروق الفضائية
161	جدول رقم (61): الروابط التي لا تعمل عند الضغط عليها في موقع قناة الشروق الفضائية
162	جدول رقم (62): تناسب الغرض من الموقع مع الجمهور في موقع قناة الشروق الفضائية
163	جدول رقم (63): تفسير نتائج محور النصوص والألوان في موقع الفضائية السودانية

163	جدول رقم (64) : تفسير نتائج النصوص والألوان في موقع قناة الشروق الفضائية
164	جدول رقم (65) : تفسير نتائج الصوت في موقع الفضائية السودانية
164	جدول رقم (66) : تفسير نتائج الصوت في موقع قناة الشروق الفضائية
165	جدول رقم (67) : تفسير نتائج الرسوم الثابتة في موقع الفضائية السودانية
165	جدول رقم (68) : تفسير نتائج الرسومات الثابتة في موقع قناة الشروق الفضائية
166	جدول رقم (69) : تفسير نتائج الصور الثابتة في موقع الفضائية السودانية
166	جدول رقم (70) : تفسير نتائج الصور الثابتة في موقع قناة الشروق الفضائية
167	جدول رقم (71) : تفسير نتائج الفيديو في موقع الفضائية السودانية
167	جدول رقم (72) : تفسير نتائج الفيديو في موقع قناة الشروق الفضائية
168	جدول رقم (73) : تفسير نتائج الرسوم المتحركة في موقع الفضائية السودانية
168	جدول رقم (74) : تفسير نتائج الرسوم المتحركة في موقع قناة الشروق الفضائية
169	جدول رقم (75) : تفسير نتائج الملامح الفنية في موقع الفضائية السودانية
169	جدول رقم (76) : تفسير نتائج الملامح الفنية في موقع قناة الشروق الفضائية

## الملاحق

الموضوع
ملحق رقم (1) : استمارة الخبراء الورقية
ملحق رقم (2) : استمارة الخبراء الالكترونية
ملحق رقم (3) : قائمة المحكمين للاستمارة
ملحق رقم (4) : صفحات من موقع الفضائية السودانية
ملحق رقم (5) : صفحات من موقع قناة الشروق الفضائية