



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية التربية البدنية والرياضة

مدرسة الهندسة المدنية

قسم التدريب الرياضي



بحث تخرج لنيل درجة البكالوريوس في التربية البدنية والرياضة

بغضول :

المدرسين واللاعبين الأجانب وتأثيرهم على

كرة القدم السودانية

إعداد الطلاب الدفعة (39 أخضر) :

1/ النذير حسون حسن علي

2/ فيصل إبراهيم محمد

3/ محمد عبد الله علي عبد الله

4/ محمد علي عباس محمد

إشراف الدكتور :

احمد آدم أحمد

1437هـ - 2015م

الآية

قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ

رَبِّ نَزِدْنِي عِلْمًا﴾

صدق الله العظيم ،،،

سورة طه الآية 114

الإهداء

إلسامي وأبي...

إلى من قلبها بالنور يغمرني

بأن أتلو من القرآن آياتي

لينسيني حكاياتي ويجعلني سعيداً كل أوقاتي

إلى الأساتذة الأجلاء

أهدي ثمرة جهدي هذه إلى كل الذين جاهدوا بأقلامهم كالسيوف

ووضعوا النقاط فوق الحروف ففاضت المكتبات بشتى العلوم

وصارت أسماؤهم ساطعة كالنجوم إلى كل من علم الناس

حرفاً أو حرفاً مهنية ليخرج أجيالاً تدرك من سبقها

في التقنية وإلى كل أطعم أولاده من حلال

وإلى كل أم سقت لبنها جرعة محبة بماء نرلال

فلهم منا جميعاً تحية وإهداء في مرحاب ممنزج بإخلاص ووفاء

الشكر والعرفان

الحمد لله الذي علم بالقلم ما لم يعلم

تمتد آيات العرفان والشكر وكل معاني الإمتنان والوفاء إلى الصرح الشامخ والهامة الممتدة

(جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا)

كذلك تزدان تلك الكلمات وتزدان الحروف عرفاتنا وتقديرًا إلى معلمنا ومرشدنا

الدكتور/ أحمد آدم أحمد

و

الدكتور/ مكّي فضل المولى مرحوم

مستخلص الدراسة Abstract

تتأول هذا المشروع تاريخ ونشأة وتطور كرة القدم في السودان ثم مشكلات اللاعبين الأجانب والمدربين الأجانب .

ثم الفرق بين الإمكانيات بين اللاعب المحلي واللاعب الأجنبي وبعدها تتأولنا ماهية اللاعب الأجنبيودوره في دعم الفريق وتأثيره على اللاعبين المحليين .

ومن ثم تتأولنا ضوابط وإجراءات التسجيل وانتقالهم إلى الفرق الأخرى .

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الآية	أ
الإهداء	ب
الشكر والعرفان	ج
Abstractمستخلص الدراسة	د
الفصل الاول :الإطار العام	
مقدمة Introduction	2-1
مشكلة المشروع	3
أهمية المشروع	3
أهداف المشروع	3
تساؤلات المشروع	3
الفصل الثاني :الإطار النظري	
تاريخ ونشأة كرة القدم	6-4
مشاركات أندية السودان في الدوري الافريقي	9-6
نقاط حول إنجازات منتخب السودان	9
دخول المدرب الأجنبي للسودان	10
تأثير المدرب على كرة القدم السودانية	11-10
نبذة عن دخول اللاعب الأجنبي السودان	12-11

15-14	ماهية اللاعب الأجنبي
23-16	ضوابط وإجراءات تسجيل وانتقالات اللاعبين الرئيسية
30-24	ضوابط وإجراءات تسجيل والانتقالات للفترة التكميلية
الفصل الثالث : منهجية المشروع	
32-30	المنهج الوصفي التحليلي
الفصل الرابع : أجابة التساؤلات	
33	الإجابة على تساؤلات المشروع
الفصل الخامس : ملخص وإستنتاجات المشروع	
34	الملخص
35	النتائج
36	التوصيات
37	المراجع

الفصل الأول

الإطار العام

مقدمة Introduction:

كرة القدم هي رياضة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعب بكرة مكورة .

يلعب كرة القدم 250 مليون لاعب في اكثر من 200 دولة حول العالم فهي بهذه الرياضة الاكثر شعبية وانتشاراً في العالم .

تلعب كرة القدم في ملعب مستطيل من مرميين في جانبيه ، الهدف من اللعبة هو احراز الاهداف عبر ركل الكرة داخل المرمى .

حارس المرمى هو اللاعب الوحيد الذي يسمح له بأن يلمس الكرة بيديه أو ذراعيه ، بشرط أن يكون داخل منطقة الجزاء .

يستخدم اللاعبون غير الحارس أرجلهم غالباً في الهجوم أو التمرير للكرة كما يمكنهم استخدام الرأس لضرب الكرة .

الفريق الذي يحرز أهدافاً أكثر يكون هو الفائز ،إذا أحرز الفريقين أهدافاً متعادلة في نهاية المباراة فتكون النتيجة إما التعادل أو تدخل المباراة في نظام الوقت الإضافي /أو الركلات الترجيحية ويعتمد ذلك على نظام البطولة .

وضمن قوانين لعبة كرة القدم في إنجلترا بواسطة الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم في سنة 1863، يترأس لعبة كرة القدم دولياً لإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تنظم بطولة كأس العالم لهذه الرياضة مرة في كل أربعة سنوات وهي البطولة الأهم دولياً .

سجلت اللعبة بإسم إنجلترا بعد إنشاء أول إتحاد كرة قدم الذي وضع قواعد وقوانين اللعبة الأساسية التي تستخدم حتى اليوم ، الإتحاد الدولي لكرة القدم فيفا .

مشكلة المشروع :

من خلال ملاحظة الدارسين لمسيرة الممتاز وما إعتراها من مشكلات ومن خلال عمل الدارسين في التدريب الميداني بأندية الممتاز لاحظ الدارسين أن هنالك مشكلة داخلية تمثل في شرائح اللاعبين المختلفة من هواه ومحترفين ووطنيين واجانب والمفارقات في الإمكانيات والإهتمام بهم أبرز مشكلة التعاقد .

والدارسين يودون توضيح الرؤية من خلال هذه الدراسة .

أهمية الدراسة :

تكمن اهمية المشروع في الآتي :

1. يمكن أن تفيد الأندية والإتحادات .
2. ربما يصل إلى حل ينهي قضية المتعاقدين .
3. قد يكون مؤشراً لسلامة القوانين .

أهداف المشروع :-

1. حل مشكلة المتعاقدين الأجانب .
2. حل مشكلة التحايل أو التجنيس .

تساؤلات المشروع :-

1. هل يمكن حل مشكلة المتعاقدين الأجانب عبر نواديهم من غير تدخل الإتحادات الأخرى .
2. هل توجد مفارقات كبيرة في الإمكانيات بين اللاعب الأجنبي والمحلي .

الفصل الثاني

الإطار النظري

نشأة كرة القدم في العالم :-

مصطلح سوكر ظهر في انجلترا ، وكان أول ظهور له في ثمانينيات القرن التاسع عشر كاختصار لكلمة إتحاد بالإنجليزية وهي في عالم المتحدثين بالإنجليزية تستخدم كلمة كرة القدم في المملكة المتحدة . بينما تستخدم كلمة سوكر في الولايات المتحدة وكندا .

وفي دول أخرى مثل أستراليا ونيوزلندا قد يستخدم أحد المصطلحين أو كليهما .

تاريخ نشأة وتطور كرة القدم في السودان :-

منذ أن بدأت كرة القدم في السودان يعود تاريخ كرة القدم في السودان قديم للغاية حيث بدأت كرة القدم تدخل في السودان منذ أواخر القرن التاسع عشر أبان الإحتلال البريطاني للعام 1870 وتكونت عدة فرق وقتها في السودان وكانت هي فريق الجيش البريطاني، وفريق الجيش التركي، وفريق شركة الري المصري وفريق المنتخب السوداني .

وعندما كانت تنظم البطولات وقتها كان فريق المنتخب السوداني يحظى بالجاهزية الكبرى في البلاد واستمرت كرة القدم على هذا الحال الى أن بدا قائد الإحتلال وقائد سرلي استاك الذي كون بعدها نادي استاك في مدينة بحري وبعد الإستقلال تحول اسم النادي الى نادي التحرير بحري وهو أول من فاز ببطولة الدوري في السودان عام 51 وأقدم الأندية تأسيساً هو نادي المودة ويلقب بشيخ الأندية السودانية وقد تأسس عام 1927 وكان يعد نادياً سياسياً وثقافياً وإجتماعياً ورياضياً وكان ضد الإحتلال ومن بعدها تكونت أندية المريخ وحي العرب والهلال علماً بأن الهلال وحي العرب أيضاً كانا ضد الإحتلال الإنجليزي والسودان أحد مؤسسي الإتحاد الأفريقي لكرة القدم رفقه الإتحاد المصري والإتحاد الأثيوبي وجنوب وتأسس الإتحاد السوداني عام 1936م منذ الخمسينات إلى الثمانينات من القرن الماضي .

ازدهرت الكورة السودانية على صعيد المنتخبات والأندية فإستطاع المنتخب السوداني وقته الملقب بالأهلي السوداني بالتأهيل إلى كأس العالم من افريقيا عام 56 وتوجب عليه مواجهة المنتخب الإسرائيلي بطل آسيا وقام المنتخب السوداني بالإنسحاب تعاطفاً مع القضية الفلسطينية وثم بعد قيام أول بطولة أفريقية في السودان عام 57 وجمعت بين السودان ومصر وأثيوبيا وفي الستينات إستطاع المنتخب السوداني الوصول إلى نهائيات بطولة 63 في غانا بعد أن تغلب على المنتخب الغاني بنتيجة 1-0 وكانت البطولة تضم ثمانية فرق وشهدت أول نقل تلفزيوني مباشر وتأهل المنتخب السوداني عام 1972م إلى نهائيات أولمبيا برلين وإستطاع أن يتأهل إلى نهائيات أمم أفريقيا أعوام 72 و 74 و 76 بعد ان أقصى العديد من المنخبات وعلى صعيد الأندية الهلال إستطاع الترشيح لنهائي دوري أبطال أفريقيا عام 87 و 92 وبعد الفريق السوداني الوحيد من السودان وشرق ووسط أفريقيا الذي تأهل إلى نهائي دوري الأبطال الأفريقي .

مشاركات أندية السودان في الدوري الأفريقي :

والمريخ إستطاع الفوز بكأس الكؤوس عام 89 وهو يعد الفريق السوداني الوحيد الحائز على بطولة خارجية بطولات الإتحاد السوداني بطولة الدوري السوداني الممتاز هي البطولة الأولى على مستوى الأندية في السودان وبدأت عام 51 وتجددت عام 62 مرة أخرى عام 95 وتم إستحداث نظام البطولة ثلاث مرات .

وأبرز الفرق التي فازت بهذه البطولة هي الهلال والمريخ والموردة ويري وهلال بورتسودان وبطولة كأس السودان البطولة الثانية على مستوى السودان بدأت في الستينات أيضاً وأبرز الفرق التي أحرزت البطولة هي : المريخ والموردة والهلال وحي العرب والنيل الحصاحيصا وحي العرب وأهلي مدني .

وكانت هناك بطولات أخرى مثل الأقاليم وهي بطولة لكل ولاية وإقليم لمواجهة الفرق ومن ثم تلعب بنظام الإقصائيات وأبرز الفرق هي الهلال والمريخ والموردة ويري من الخرطوم وأهلي مدني وإتحاد مدني من مدني والنيل

والحماحاصا من الحماحاصا وحي العرب وهلال بورلسودان والنل والأمل عطررة من عطررةالأكا والمبرغني من كسلا والموردة من القصارف والمربخ من الأبلض والهلال من نلالا والهلال والمربخ من الفاشر وإسطاع تصدر ماموعته التي تضم المنأب التونسي الشققق ومنأب سيشل ومورشاص وإسطاع الفوز في أمس مباريات على مورشاص وسيشل ذهاباً وإياباً وعلى المنأب التونسي في مباراة الرء علماً بأن المباراة الأولى إنتهت بفوز المنأب التونسي بهءف لاشيء أأرزه مءافع المنأب السوءاني رلأشارء آاسأن على مرماه بالأطأ وكانت المرة الأولى التي ىأأهل فيها المنأب السوءاني إلى نهائيات أمم أفريقيا بعء آياب ءام 32 عاماً وعلى صعيد الأنءية فإسطاع فريق نااء الهلال السوءاني بطل ءوري السوءاني لأمس أعوام مآأالية أن يصل إلى ءور الماموعات لءوري الأبطال والآرشلح رفقة الأهلى المصرى إلى المربع الذهبى وتم إقصائه من فريق النجم الساحلى التونسى بعء أن فاز فى المباراة الأولى بآآلآة 2-1 علماً بأن نااء الهلال كان أول فريق عربى يصل إلى المربع الذهبى لءوري الأبطال وكان أول فريق سوءانى فى السوءان وشرق ووسط أفريقيا ىأأهل إلى نهائى البطولة عام 92 وأسر النهائى الأول أمام الأهلى المصرى والنهائى الآخر أمام الوءاء المغربى وإسطاع نااء المربخ الوصول إلى نهائى بطولة الكونفرالية عام 2007 وأسر النهائى أمام نظلره الصفاقسى التونسى ذهاباً وإياباً بآآلآة 2-4 و 1-0 علماً بأن المربخ أأرز بطولة كأس الكؤوس وتم إلقاء البطولة وآآلبرها إلى الكونفرالية وصل إلى نهائى هءه البطولة العام الماضى وعلى صعيد منأببات الشباب فإسطاع المنأب السوءانى للشباب الوصول إلى نهائيات كأس العالم للشباب المقامة فى إطاليا عام 91 وإأآل المركز الآلآ مآوقاً على نظلره الإماراتى وكانت تضم الماموعة كل من ألمانيا وكولمبيا .

نقاط آول منأب السوءان :

- آقق كأس امم أفريقيا عام 1970 .
- آقق المركز الآلآ مرآلن فى كأس امم أفريقيا .
- شارك فى ءورة الأبطال الأولمبية فى مبونآ 72 .

- أحرز بطولة شرق ووسط أفريقيا (سيكافا) 3 مرات 80 و2006م و2007م .
- أكبر فوز للسودان كان على عمان 15/0

دخول المدرب الأجنبي للسودان :

دخل المدرب الأجنبي السودان في الخمسينيات وأول مدرب أجنبي دخل السودان عن طريق نادي الهلال السوداني وإسمه أزيستارس وهو المدرب الوحيد الذي درب فريق الهلال والمريخ والأهلي القومي (المنتخب السوداني) وكان هاشم ضيف الله مساعده .

ومعظم المدربين الذين دخلوا السودان ودربوا الفرق السودانية لم ينجحوا في إحراز بطولة خارجية في مشاركتهم خارج البلاد . سوى المدرب الألماني رودر الذي درب المريخ السوداني لسنة 1989م وأحرز كأس الكؤوس الأفريقية وكان رئيس النادي في ذلك الوقت الضو حجوج .

وجد المدربين الذين جاءوا إلى السودان في السابق أحرزوا بطولات مع فرق خارج السودان ولذلك نجد المشكلة التي تواجه المدربين الأجانب من شرائح الإداريين واللاعبين المحليين أو الأجانب .

تأثير المدرب الأجنبي على الكرة السودانية :

لم يقوم المدربين الأجانب الذين دخلوا السودان بتأثير كبير على حسب واقع كرة القدم السودانية سوى كان في الأندية أو المنتخب الوطني السوداني وإن دل ذلك على عدم وجود فارق كبير بين المدرب الأجنبي والمدرب المحلي .

لقد وصل فريق الهلال إلى مرحلة ولم ينجح في الوصول إلى النهائي بالرغم من وجود المدرب الأجنبي .

وفي نهاية العام 1992م إستطاع فريق الهلال السوداني الوصول إلى نهائي كأس الأبطال الافريقية .

وصل المريخ إلى نهائي كأس الأندية الأفريقية (الكونفدرالية) في العام 2007م وكان مدربه أتوفيسر الألماني .

وفي هذا العام 2015م وصل فريقى القمة إلى دور النهائي ولم ينجحاً في الوصول إلى النهائي .

دخول اللاعب الأجنبي السودان :

تعتبر كرة القدم جواز سفر لكل لاعب من تجولات داخل الوطن وخارجه . دخل اللاعب الأجنبي السودان في السبعينات وكان أول لاعب محترف دخل السودان هو حارس الهلال السوداني المحترف من فريق سيمبا التتازي بازي في بداية السبعينات .

عند بداية نهضة الكرة السودانية وارتفاع مستوى فريقى القمة في المشاركة الخارجية في البطولات العربية والأفريقية مما أدى ذلك إلى لفت نظر الإداريين السودانيين بالتوجه نحو دخول اللاعب الأجنبي إلى الفرق السودانية وفتح القمة وكان دخول اللاعب الأجنبي للسودان بالتحديد كان في بداية السبعينات عندما شارك الفرق القمة السودانية في مصر وإثيوبيا وكان اللاعبون الأجانب من أقرب الدول المجاورة .

اللاعب الأجنبي غير مؤثر في اللاعبين المحليين من ناحية الفنيات أو الإستفادة منه لأن ليس لديه فارق كبير بينه وبين اللاعب المحلي في كل المستويات ، لذلك نجد ان دخول اللاعب الأجنبي للكرة السودانية غير مؤثر والدليل على ذلك لم يقوم فريق من فريقى القمة الإحترافية بالوصول إلى المستويات المطلوبة أو إحراز بطولة خارجية أو لم يقوم اللاعب الأجنبي بالتأثير الكبير في اللاعبين المحليين مما يدل ذلك على التقارب في المستوى البدني والفني والقمة الإحترافية غير مستثمرة في السودان وغير مقيمة في السودان بعدم التعامل الإحترافي من قبل الإداريين السودانيين وتوجههم نحو المحترفين الذين يمكن أن يشكلوا الفارق بين اللاعبين المحليين .

وكانوا كل اللاعبين الذين دخلوا للكرة السودانية من دول الجوار مثل أثيوبيا وأرتريا ، حتى وصلوا إلى نيجيريا والكاميرون ثم القليل من دولة مصر ولم يأتوا المحترفين المصريين إلى السودان إلا بكمية قليلة جداً .

إذ ان اللاعب الاجنبي في حد ذاته يعاني من الكرة السودانية لعدم تعامل الإداريين الغير منظم وعدم تنظيم أوقات اللاعب الأجنبي أو ترتيب حياته عن طريق وضع جدول أو محل لسكنه أو ترحيل ومخلد نومه وهو حراً غير مسئول من تصرفاته التي يتصرفها داخل وخارج الميدان لذلك نجد عدم الإحترافية في السودان من الدول المتقدمة في كرة القدم بصفة عامة نجد ان اللاعبين الذين يأتوا للسودان بطريقة غير صحيحة من غير الكشف الطبي أو حتى سيرة ذاتية إنما دخل السودان عن طريق (السمسار) اللاعبين ولم ينجح لاعب واحد في تطوير نفسه داخل الكرة السودانية وحتى تاريخ اللحظة لم يتم الإتحاد السوداني بفرض ضوابط صارمة ضد اللاعب الأجنبي حتى الآن لم يتم اللاعب الاوربي بدخوله لكرة السودانية وحتى الآن.

تعتني الكرة السودانية باللاعبين ذوي الخبرة القليلة من دول الجوار أو الأقرب من دول الجوار لذلك لم نجد للاعب الاجنبي أثر كبير في الكرة السودانية وفي بداية الأمر كان قد حدد الإتحاد السوداني عدد معين من المحترفين ومنع مراكز من التسجيل فيها مثل مركز حراسة المرمى وكان عدد اللاعبين الأجانب ما بين (1-3) لاعبين فقط ثم قام الإتحاد بتعديل عدد تسجيل اللاعبين ولكن فرض بمنع دخول اكثر من (3) لاعبين داخل الميدان في مباراة واحدة .

ماهية اللاعب الأجنبي :

1. هو اللاعب الذي يكون متفوق بمراحل عن اللاعب المحلي .
2. وهو اللاعب الذي يكون داعمة قوية وقائد للفريق في المركز الذي يلعب فيه.
3. وهو اللاعب الذي يستفيد منه اللاعب المحلي .

4. هو اللاعب الذي يستطيع غلب كفة فريق بأكمله وتغيير مسار اللعب بالكامل لصالح فريقه .

5. وهو اللاعب المؤثر الذي يقدم ما لديه للفريق .

ضوابط وإجراءات التسجيل وانتقالات اللاعبين

للفترة الرئيسية من 8 نوفمبر إلى 30 نوفمبر 2014م

تعديل التقويم السنوي نشاط كرة القدم بالسودان والتعديلات التي طرأت على القواعد العامة وتمت اجازتها في الجمعية العمومية للاتحاد السوداني لكرة القدم المنعقدة بتاريخ 2015/5/14م وتستمر حتى 2014/11/30م .

بالأكيدة تقانة كرة القدم فإن مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم يصدر المنشور

التالي:

أولاً: الفترة الرئيسية للتسجيلات وانتقالات اللاعبين

1. تبدأ الفترة الرئيسية للتسجيلات وانتقالات اللاعبين من 2014/11/8م وتستمر حتى

2014/11/30م

2. تبدأ إجراءات إبداء الرغبة وطلب شهادات النقل الدولية اعتباراً من 2014/11/1م

3. اللاعبين الذين تنتهي فترة تسجيلهم أو عقودهم في أو قبل 2014/12/20م يحق

لهم التسجيل والانتقال والتعاقد خلال الفترة الرئيسية حتى 2014/11/30م

ثانياً:

1. تتم إجراءات تسجيل اللاعبين بأندية الدرجة الممتازة بمكاتب الاتحاد السوداني لكرة

القدم أمام المكتب الفني للتسجيلات أو أمام سكرتير الاتحاد رئيس لجنة شئون

اللاعبين غير الهواة أو أمين المال نائب رئيس لجنة شئون اللاعبين عبر الهواة

وتكتمل الإجراءات لدى مدير نظام الانتقالات المعتمد في الاتحاد الدولي لكرة القدم.

2. وفقاً لقرارات الجمعية العمومية العادية بتاريخ 2013/1/8م التي بلغت بموجبها

التقييد الخاص بالشطب والتسجيل عليه يكون التسجيل والشطب للأندية (مفتوح) أو

غير جعبه وذلك حسب الآتي:

- أندية الدرجة الممتازة (25) لاعب

- أندية الدرجة الأولى فما دون (30) لاعب

- أندية أو أفرق السنية (25) لاعب

3. تتم إجراءات تسجيل اللاعبين المتعاقدين في أندية الدرجة الأولى في اتحاداتهم المحيطة في نموذج العقد المعد من قبل الاتحاد السوداني لكرة القدم على أن ترفع للجنة شئون اللاعبين غير الهواه وذلك فيما عدا اللاعبين الأجانب تكتمل إجراءات تسجيلهم عن طريق لجنة التسجيلات بالإتحاد السوداني لكرة القدم .

4. بالنسبة لبقية الدرجات تتم حسم الإجراءات المتعلقة بالتسجيل والشطب أمام سكرتير الإتحاد المحلي المعنى أو من يفوضه.

5. التسجيل بالنسبة للأندية الدرجة الثالثة غير مقيد بأي سن.

ثالثاً: مستندات التسجيل والإنتقال والتعاقد:

1. يجب أن يوقع اللاعب الذي يرغب في التسجيل والإنتقال على استمارة التسجيل والأورنيك المعتمد في الاتحاد لكرة القدم واللاعب المتعاقد يوقع على نموذج العقد الصادر في الاتحاد السوداني لكرة القدم وعلى الأندية واللاعبين التوقيع على استمارة تعهد بصحة المعلومات والبيانات الواردة في استمارة التسجيل كما يجب دفع الرسوم المقررة على العقد أو أورنيك التسجيل وهي على النحو التالي:

- رسوم العقد للعبين المحترفين (الوطنيين) 3000 جنيه (فقط ثلاثة ألف جنيه).

- رسوم العقد للعبين المحترفين ورسوم أورنيك تسجيل اللاعبين الهواه (غير السودانين) 5000 (فقط خمسة ألف جنيه).

- رسوم أورنيك تسجيل اللاعب الوطني الهاوي 1000 جنيه (فقط ألف جنيه)

- رسوم أورنيك الإعارة الداخلية 3000 جنيه (فقط ثلاثة ألف جنيه).

- رسوم الإعارة الخارجية 5000 جنيه (فقط خمسة ألف جنيه).
- رسوم أورنيك التسويق 5000 جنيه (فقط خمسة ألف جنيه).
- رسوم أورنيك تسجيل لاعب هاوي للاتحادات المحلية 250 جنيه (مائتان وخمسون جنيه).

ويجوز للاعب الهاوي الذي يحمل أورنيك تسجيل في اتحاده المحلي التوقيع أمام لجنة التسجيلات بالاتحاد السوداني لكرة القدم بعد استيفاء سداد الرسوم وقدرها 100 جنيه (فقط مائة جنيه) على أن تكتمل إجراءات قيده بإتحاده المحلي.

- رسوم إبداء للاعبين المحترفين بأندية الدرجة الأولى 2.00 جنيه (فقط ألفين جنيه).
- رسوم إبداء الرغبة كلاعبين الأجانب 5000 جنيه (فقط خمسة ألف جنيه).
- رسوم أورنيك تسجيل لاعبي الفرق السنية رسم رمزي تحدده الازاهات المحلية.

رابعاً: ترفيع لاعبي الرديف والشباب الناشئين:

1/ لاعب الرديف :

يجوز للنادي أن يرفع اللاعب الذي أكمل السن القانونية بالفريق تحت 23 سنة إلى الفريق الأول كلاعب هاوي ولا يشترط في ذلك حضور اللاعب أو إجراءات تسجيل جديدة وذلك لإكمال قيده.

2/ لاعب الشباب:

يجوز للنادي أن يرفع اللاعب الذي أكمل السن القانونية بفريق الشباب إلى فريق الرديف كلاعب هاوي ضمن كشف النادي ولا يشترط في حضور اللاعب أو إجراءات تسجيل جديدة وذلك لإكمال فترة قيده.

3/ لاعب الناشئين:

يجوز للنادي أن يرفع اللاعب الذي أكمل السن القانونية بفريق الناشئين إلى فريق الشباب كلاعب هاوي ولا يشترط في ذلك حضور اللاعب أو إجراءات تسجيل جديدة وذلك لإكمال فترة قيده.

4/ يجوز للنادي أن يقر هوية لاعب الذي أكمل السن القانونية بفريق الرديف من لاعب هاوي إلى لاعب متعاقد ضمن كشف الفريق الأول شريطة أن يتم ذلك بالإتحاد العام لكرة القدم بحضور اللاعب والنادي.

5/ يجوز للنادي تحويل أي لاعب من كشف الفريق الأول أو في الفئة السنية حسب العمر شريطة أن يوفي النادي بالتزامه نحو اللاعب وذلك إنتهاء فترة عقده أو قيده ويتم ذلك بالإتحاد أو بواسطة لجنة التسجيلات بالإتحاد السوداني لكرة القدم.

6/ يمنح فريق الدرجة الأولى الذي هبط للدرجة الثانية حماية لمدة عام لفريق الناشئين والشباب المقيد في الاتحاد المعني بأسمه.

7/ آخر يوم لترفع اللاعبين الذي أكملوا السن القانونية بفريق الناشئين أو الشباب أو الرديف هو يوم 2014/11/15م

خامساً: أعمار وإجراءات تسجيل لاعب الفرق السنية:

1. يكون الحد الأقصى لكشف الفريق السنسة (الرديف - الشباب - الناشئين) المسموح به لأي نادي (25) لاعباً ويكون الحد الأدنى (16) لاعباً.
2. يتم التسجيل بموجب أورنيك خاص ويجب على اللاعب إبراز بطاقة شخصية أو جواز سفر أو جنسية أو رقم وطني أو بطاقة قومية.
3. يجب إبراز شهادة ميلاد أصلية أو شهادة تسنين صادرة قبل سنتين على الأقل من تاريخ التسجيل.
4. يجوز تسجيل أي لاعب في الفرق السنية دون إبراز المستندات المذكورة في الفترتين 2-3 أعلاه.
5. يتم تسجيل لاعب الشباب والناشئين بأندية الدرجة الأولى والرديف بأندية الدرجة الممتازة وفقاً لما تنص عليه لائحة تنظيم نشاط الفرق السنية لعام 2014م وتكون الفئات السنية على النحو التالي:

- لاعب الرديف مواليد	1993م فما فوق
- لاعب الشباب مواليد	1995م فما فوق
- لاعب الناشئين مواليد	1998م فما فوق

سادساً: التعاقدات والإعارة:

1. سمح بالتعاقد لأندية الدرجة الممتازة وأندية وأندية الدرجة الأولى فقط. على أن لا يزيد عدد اللاعبين المتعاقدين بأندية الدرجة الأولى عن 5 لاعبين.
2. سمح بالإعارة الداخلية والخارجية للاعبين المتعاقدين وفق لائحة يصدرها مجلس الإدارة.

سابعاً الفئات التي يحق لها التسجيل خلال الفترة التكميلية:

1. اللاعب الجديد
2. اللاعب المشطوب أو الذي أنهى تعااقده يجوز له التسجيل في أي نادي داخل أو خارج السودان وممارسة نشاطه مع ناديه الجديد.
3. اللاعب الذي أنهى فترة قصيرة مع ناديه.
4. اللاعب الذي لك يكمل فترة قيده وتم الاتفاق بينه وبين ناديه على شطبه أو إعادة قيده من جديد.
5. اللاعب الذي يتم التنازل عن قيده بموافقة لنادي آخر وفقاً للائحة تسجيل وقيد اللاعبين المتعاقدين لسنة 2006م تعديل 2011م.
6. اللاعب المعار وفقاً للائحة تنظيم الإعاره.
7. اللاعب الهاوي الذي يتم تسويقه بواسطة ناديه.

ثامناً: الشطب وإنهاء التعاقد:

لا يجوز شطب اللاعب خلال اليوم الآخر في كل من فترتي الراحة والتسجيل والانتقال إلا في الحالات الآتية:

1. موافقة كتابية بتوقيعه وبصمته على الشطب أمام سكرتير الإتحاد المعني.
2. إذا تنازل ناديه عن قيده لصالح نادي آخر بموافقة.
3. إذا وافق على شطبه لإعادة قيده لفترة أخرى قبل إنهاء فترة قيده.

تاسعاً: لاعب دولة جنوب السودان:

1. لا يجوز تسجيل أو إعادة قيد أي لاعب في دولة جنوب السودان إلا كلاعب أجنبي.
2. اللاعبين في منطقة أبيي يتم تسجيلهم كلاعبين سودانيين بعد إحضار شهادة من سلطات إدارة أبيي أو رقم وطني.

عاشراً: الضوابط العامة:

1. المقر الدائم للتسجيلات بأكاديمية تقانة كرة القدم
2. تتم إجراءات تسويق اللاعب المتعاقد أو الهاوي أمام لجنة التسجيلات وذلك حسب القواعد العامة ولائحة شئون اللاعبين 2006م تعديل 2011م وملء الاستمارة الصادرة من الاتحاد ودفع الرسوم المقررة وفي كل الأحوال لا تكتمل الإجراءات إلا بعد استيفاء الشروط المقررة، وهي موافقة اللاعب والنادي (على أن يكون ذلك كتابة وبحضور اللاعب شخصياً أمام اللجنة).
3. النادي الذي يرغب في التسجيل لا يقبل تسجيله إلا بواسطة أحد الضباط الأربعة للنادي أو نوابهم فقط المعتمدين بالاتحاد السوداني لكرة القدم.
4. يمنع منعاً باتاً أي تجمعات أو إحتفالات جماهيرية بمقر التسجيلات وعلى الجماهير والأندية الإلتزام بذلك.
5. يجب التقيد والإلتزام التام بالضوابط والإجراءات الأمنية للدخول لمقر التسجيلات تحت إشراف الشرطة.
6. مثلي وسائل الإعلام عليهم التنسيق مع لجنة التسجيلات بخصوص تنظيم عملهم بالصورة التي تمكنهم من أداء دورهم بالصورة المطلوبة.
7. تسجيل اللاعبين الأجانب (هواه أو متعاقدين) يتم حسب اللائحة الدولية ولا يتم تسجيل أي لاعب مسجل بإتحاد أجنبي إلا بعد وصول شهادة النقل الدولية وتتم الإجراءات الأولية بالتوقيع على إتفاق مبدئي وطلب إبداء الرغبة تم طلب شهادة بواسطة الإتحاد السوداني لكرة القدم عبر لجنة التسجيلات.
8. لن تبدأ إجراءات تسجيل أي لاعب إلا بعد اثبات النادي بوجود خانة شاغرة أمام اللجنة.

9. إذا ما تبين للجنة عدم دقة وصحة أي معلومة يحق لها الغاء الإجراءات وعدم إكمال إجراءات التسجيل أو رفع الأمر للسكرتير العام للإلغاء أو تصحيح الغجرات وعدم إكمال إجراءات حسب نص المادة (31) من القواعد العامة مع غرامة مالية على اللجنة المخالفة.

ضوابط وإجراءات التسجيل والانتقالات

للفترة التكميلية من 11 مايو إلى 20 مايو 2015م

تم تعديل التقويم السنوي لنشاط كرة القدم بالسودان والتعديلات التي طرأت على القواعد العامة وتمت إجازتها من الجمعية العمومية للاتحاد السوداني لكرة القدم لالمنعقدة بتاريخ 2015/5/14م بأكاديمية كرة القدم بصدر المنشور التالي:

أولاً: تنظيم موسم النشاط الرياضي 2015م:

أ/ ينظم النشاط السنوي للأندية الموسم، على نطاق القطر ابتداءً من موسم 2015م على النحو التالي:

1. الفترة 1 ديسمبر حتى 31 ديسمبر : فترة أعداد ومبادرات تدريبية ومعسكرات داخلية وخارجية وزيارات فرق أجنبية.
2. من 1 يناير حتى 10 مايو فترة لعب تنافسي.
3. من 21 مايو حتى 31 مايو فترة إعداد ومباريات تدريبية ومعسكرات داخلية وخارجية وزيارات فرق خارجية.
4. من 1 يونيو حتى 31 أكتوبر فترة لعب تنافس.
5. من 1 نوفمبر حتى 30 نوفمبر فترة راحة وتسجيلات وانتقالات.

ب/ يجوز لمجلس الإدارة منح إذن استثنائي من أحكام الفقرات (3) و (6) للاعبين المنتخب الوطني أو الأندية المشاركة في منافسات رسمية دولية أو قارية أو اقليمية عندما تقتضي ظروف المشاركة ذلك.

ج/ يجوز لمجلس الإدارة تعديل فترات الموسم المذكورة أعلاه إذا دعت ضرورة القاهرة إلى ذلك.

ثانياً: إجراءات خاصة بالتسجيل:

1. تتم إجراءات تسجيل اللاعبين بأندية الدرجة الممتازة بمكاتب الاتحاد السوداني لكرة القدم أمام المكتب الفني للتسجيلات أو أمام سكرتير الاتحاد رئيس لجنة شئون اللاعبين غير الهواه أو أمين المال نائب رئيس لجنة شئون اللاعبين غير الهواه أو أمين المال نائب رئيس لجنة شئون اللاعبين غير الهواه وتكمل الإجراءات لدى مدير نظام الانتقالات المعتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم.
2. وفقاً لقرار الجمعية العمومية العادية بتاريخ 8 يناير 2013م التي الغت بموجبها التقييد الخاص بالشطب والتسجيل عليه يكون التسجيل والشطب للأندية (مفتوح) وغير مقيد وذلك حسب الآتي:
 - أ. أندية الدرجة الممتازة (25) لاعب
 - ب. أندية الدرجة الأولى فما دون (30) لاعب
 - ج. الفرقة السنية (25) لاعب
3. تتم إجراءات تسجيل اللاعبين المتعاقدين في أندية الدرجة الأولى في اتحاداتهم المحلية في نموذج العقد من قبل الاتحاد السوداني لكرة القدم على أن رتفع اللجنة شئون اللاعبين غير الهواه وذلك فيما عدا اللاعبين الأجانب تكمل إجراءات تسجيلهم عن طريق لجنة التسجيلات بالاتحاد السوداني لكرة القدم.
4. يجب أن تكمل إجراءات أي لاعب منتقل من اتحاد وطني خلال فترة اقصاها 45 يوم من تاريخ انتهاء التسجيلات في حالة عدم إكمال إجراءات قيد اللاعب للنادي المعني خلال الفترة المذكورة يعتبر اللاعب لاعب الاتحاد السوداني ويسمح له بالتسجيل بأي نادي خلال فترة التسجيلات التي تلبيها.
5. يجوز لأي لاعب إختياره للمنتخب الوطني المعني ولديه مشاركة خارجية أن يوقع على إبداء الرغبة وأورنيك التسجيل للنادي الذي يرغب في التوقيع له إذا كان اللاعب

حراً ، وفي حالة اللاعب المقيد بأي نادي لا يتم ذلك إلا بموافقة ناديه، على أن تعتمد إجراءات التسجيل في بداية فترة التسجيلات.

6. بقية الدرجات بالإتحادات المحلية فيما عدا التعاقد والأجانب تتم جميع الإجراءات المتعلقة بالتسجيلات والشطب أمام سكرتير الاتحاد المحلي المعني أو من يوفضه.

ثالثاً: مستندات التسجيل والانتقال:

يجب أن يوقع اللاعب الذي يرغب في التسجيل والانتقال على استمارة التسجيل والأورنيك المعتمد من الإتحاد السوداني لكرة القدم واللاعب المتعاقد يوقع على نموذج العقد الصادر من الإتحاد السوداني لكرة القدم وعلى الأندية واللاعبين التوقيع على استمارة تعهد بصحة المعلومات والبيانات الواردة في استمارة التسجيل كما يجب دفع الرسوم المقررة على العقد.

رابعاً: لاعبي الأولمبي والناشئين:

أ/ لاعبي الأولمبي:

يجوز للنادي أن يرفع اللاعب الذي أكمل السن القانونية بالفريق تحت 23 سنة إلى الفريق الأول كلاعب هاوي ولا يشترط في ذلك حضور اللاعب أو إجراءات تسجيل جديدة.

ب/ لاعبي الشباب:

يجوز للنادي أن يرفع اللاعب الذي أكمل السن القانونية بفريق الشباب إلى الفريق الأولمبي كلاعب هاوي ضمن كشف النادي ولا يشترط في ذلك حضور اللاعب أو إجراءات تسجيل جديدة.

ج/ لاعبي الناشئين :

يجوز للنادي أن يرفع اللاعب الذي أكمل السن القانونية بفريق الناشئين إلى فريق الشباب كلاعب ولا يشترط في ذلك حضور اللاعب أو إجراءات تسجيل جديدة.

د/ يجوز للنادي أن يغير وضع لاعبه الذي أكمل السن القانونية بفريق الأولمبي من لاعب هاوي إلى لاعب متعاقد ضمن كشف الفريق الأول وشرطه أن يتم ذلك بالإتحاد السوداني بحضور النادي واللاعب.

هـ/ يجوز للنادي تحويل أي لاعب من كشف الفريق الأول أو من الفئة السنية حسب العمر شرطه أن يوفي النادي بالإلتزامه أو اللاعب وذلك إلى حين إنتهاء فترته. ويتم ذلك لجنة التسجيلات بالإتحاد السوداني لكرة القدم.

و/ يمنح فريق الدرجة الأولى الذي هبط إلى الدرجة الثانية حماية لمدة عام بفريق الناشئين والشباب الأولمبي المقيد بالاتحاد المعني باسمه.

خامساً: أعمار إجراءات تسجيل لاعبي الأولمبي والشباب والناشئين:

1. يكون كشف اللاعبين المسموح به لأي نادي 25 لاعب لكل فئة (ناشئين - شباب - أولمبي) ويكون الحد الأدنى 16 لاعباً.
2. يتم التسجيل بموجب أورنيك خاص ويجب على اللاعب إبراز بطاقة شخصية أو جواز سفر أو جنسية أو رقم وطني أو بطاقة قومية.
3. يجب إبراز شهادة ميلاد أصلية أو شهادة تسنين صادرة قبل سنتين على الأقل من تاريخ التسجيل.
4. لا يجوز تسجيل أي لاعب في درجة الشباب والناشئين أو لأولمبي دون إبراز المستندات المذكورة في الفقرتين (2-3).

5. يتم تسجيل لاعبي الشباب والناشئين بأندية الدرجة الأولى والألومبي والدرجة الممتازة وفقاً على ما تنص عليه اللائحة.

6. التسجيل بالنسبة لأندية الدرجة الثالثة غير مقيد بأي سن.

سادساً: التعاقدات والإعارة:

1. يسمح بالتعاقد بأندية الدرجة الممتازة وأندية الدرجة الأولمبية فقط على أن يزيد عدد اللاعبين المتعاقدين بأندية الدرجة الأولى عن خمسة لاعبين.
2. يسمح بالإعارة الداخلية والخارجية للاعبين المتعاقدين وفق لائحة يصدرها مجلس الإدارة.

سابعاً: الشطب وإنهاء العقد:

1. لا يجوز شطب اللاعب خلال اليوم الأخير في كل من فترتي الراحة والتسجيل الانتقال إلا في الحالات الآتية:
 - أ. موافقته كتابة بتوقيعه وبصمته على الشطب أمام سكرتير الإتحاد المعني
 - ب. إذا تنازل نأديه عن قيده لصالح نادي آخر بموافقته
 - ج. إذا وافق على شطبه لإعادة قيده لفترة أخرى قبل إنهاء فترة قيده.

ثامناً: لاعبي منطقة أبيي:

1. اللاعبون بمنطقة أبيي يتم تسجيلهم كلاعبين سودانيين بعد إحضار شهادة من سلطات إدارة أبيي أو رقم وطني.

تاسعاً: الضوابط العامة:

1. المقر الدائم للتسجيلات بأكاديمية تقانة كرة القدم.
2. تتم إجراءات تسويق اللاعب المتعاقد أو الهاوي أمام لجنة التسجيلات وذلك حسب القواعد العامة ولائحة شؤون اللاعبين 2006م تعديل 2011م وملء الاستمارة

الصادرة من الإتحاد ودفع الرسوم وفي كل الأحوال لا تكمل الإجراءات إلا بعد استيفاء الشروط المقررة، وهي موافقة اللاعب والنادي (على أن يكون ذلك كتابة وبحضور اللاعب شخصياً أمام اللجنة).

3. النادي الذي يرغب في التسجيل لا يقبل تسجيله إلا بواسطة أحد الضباط الأربعة للنادي أو نوابهم فقط المعتمدين بالإتحاد السوداني لكرة القدم.

4. يمنع منعاً باتاً أي تجمعات أو إحتفالات جماهيرية بمقر التسجيلات وعلى الجماهير والأندية الإلتزام بذلك.

5. يجب التقيد والإلتزام بالضوابط والإجراءات الأمنية للدخول لمقر التسجيلات تحت إشراف الشرطة.

6. مثلى وسائل الإعلام عليهم التنسيق مع لجنة التسجيلات بخصوص تنظيم عملهم بالصورة التي تمكنهم من أداء دورهم بالصورة المطلوبة.

7. تسجيل اللاعبين الأجانب (هواه أو متعاقدين) يتم حسب اللائحة الدولية ولا يتم تسجيل أي لاعب مسجل بإتحاد أجنبي إلا بعد وصول شهادة النقل الدولية وتتم الإجراءات الأولية بالتوقيع على اتفاق مبدئي وطلب إبداء الرغبة تم طلب شهادة بواسطة الإتحاد السوداني لكرة القدم عبر لجنة التسجيلات.

8. لن تبدأ إجراءات تسجيل أي لاعب إلا بعد اثبات النادي بوجود خانة شاغرة أمام اللجنة.

9. إذا ما تبين للجنة عدم دقة وصحة أي معلومات يحق لها إلغاء الإجراءات وعدم إكمال إجراءات التسجيل أو رفع الأمر للسكرتير العام للإلغاء أو تصحيح الإجراءات وعدم إكمال إجراءات حسب نص المادة (31) من القواعد العامة مع غرامة مالية على اللجنة المخالفة.

الفصل الثالث

منهجية المشروع

المنهج:

استخدم المنهج الوصفي التحليلي لجمع البيانات

المجتمع:

تكون مجتمع المشروع من العاملين في مجال التدريب الرياضي لكرة القدم

العينة:

تكونت العينة من المدربين العاملين في مجال تدريب كرة القدم وبلغ عددهم (5) مدربين

الإداة:

استخدمت المقابلة الشخصية لجمع البيانات

تطبيق المشروع:

لتطبيق المشروع تمت مقابلة

البروفيسور / حسن المصري

المكان: مباني الكلية

الدكتور / عبد الحفيظ مدرب الخرطوم الوطني وفريق الموردة

المكان: مباني الكلية

والدكتور/ مكي فضل المولى مدرب المريخ العاصمي سابقاً

المكان: مباني الكلية

والأستاذ / مصطفى كرم الله مدرب اللياقة لفريق الهلال العاصمي سابقاً وفريق هلال

الأبيض حالياً:

المكان : مباني الكلية

والمدرّب / عاطف منصور مدرب رديف المريخ العاصمي

المكان: نادي المريخ

وقد وجهنا لهم بعض الأسئلة التي تتعلق بالمشروع اشتملت على:

1. هل يمكن حل مشكلة المتعاقدين الأجانب عبر نواديهم من غير تدخل الاتحادات الأخرى.

2. هل توجد مفارقات كبيرة في الإمكانيات بين اللاعب المحلي والأجنبي .

وقد اتفقوا جميعاً على آرائهم في الرد على الأسئلة.

الفصل الرابع

إجابة التساؤلات

الإجابة على أسئلة المشروع:

كان عدد الأسئلة التي قدمت إلى العينة هي سؤالين هما:

1. هل يمكن حل مشكلة المتعاقدين الأجانب عبر نواديهم من غير تدخل الاتحادات الأخرى؟

اتفقت العينة على الإجابة (نعم) بنسبة 100%

يمكن حل هذه المشكلة عن طريق اختيار الإداريين المؤهلين والذين لهم القدرة على القيادة بطرق عملية سليمة بالتخطيط الذهني والفكري.

2. هل توجد مفارقات كبيرة في الامكانيات بين اللاعب المحلي والأجنبي؟

وقد اتفقوا جميعاً على أرائهم في الرد على الأسئلة.

وكانت الإجابة لا توجد مفارقات في الامكانيات بين اللاعب المحلي واللاعب الأجنبي بل يوجد هنالك لاعبين محليين أفضل بكثير من اللاعبين الأجانب الموجودين في الساحة ولم تستفد الأندية السودانية عامة من اللاعب الأجنبي ولا أيضاً اللاعب السوداني في كل الجوانب الفنية أو المهارية .

الفصل الخامس

الملخص والاستنتاجات

المخلص:

اشتمل المشروع على خمسة فصول:

الفصل الأول خطة المشروع واشتملت على (مقدمة، ومشكلة ، وأهمية ، وتساؤلات المشروع) أما الفصل الثاني الإطار النظري اشتمل على موضوعات ذات صلي بموضوع المشروع . ومن أهمها ضوابط واجراءات التسجيل للفترة الرئيسية والتكميلية. وعن دخول المدرب الأجنبي اللاعب الأجنبي. أمام الثالث فقد احتوى على إجراءات المشروع أهمها العينة والاداء والفصل الرابع تكون من نتائج المشروع ومن أهمها الإجابة عن تساؤلات المشروع وختاماً الفصل الخامس اشتمل على خلاصة المشروع والنتائج والتوصيات.

النتائج:

توصل المشروع إلى النتائج الآتية:

1. الوصول إلى حل مشكلة لالمتعاقدین الأجانب.
2. عدم وعود فوارق كبيرة بين اللاعب الأجنبي والمحلي.
3. عدم اختيار اللاعبين الأجانب بطريقة عملية.
4. عدم وجود كوادر مؤهلة لاختيار اللاعبين والمدربين الذين يمكن أن يضيفوا انجازات للكرة السودانية.
5. عدم توفر الإمكانيات التي تساعد اللاعب المحلي على إبراز مواهبه.

التوصيات:

1. الاهتمام باللاعب المحلي من كل النواحي (نفسية ، بدنية ، ...الخ)
2. توفير الإمكانيات اللازمة لتطوير الكرة السودانية .
3. طريقة اختيار المدربين الأجانب لا بد من تستند على كوادر مؤهلة
4. عدم التساهل في تجنيس اللاعب الأجنبي .
5. العمل على المدربين المحليين.
6. العمل على فتح أكاديميات على الانفاق
7. اللجوء إلى كلية التربية الرياضية

المراجع:

1. الاحتراف في كرة القدم ، الدكتور كمال درويش
2. الاختبارات والقياسات للاعبي كرة القدم ، دكتور حنفي محمود مختار
3. الاتحاد السوداني لكرة ، حسن إبراهيم أبو جبل ، الأمين العام للاتحاد السوداني لكرة القدم .
4. تأسيس نادي الهلال - الموقع الرسمي للنادي