

أهم المراجع

1. أحمد عتمان (دكتور)-الكلاسيكية فى مسرح عصر النهضة -لا توجد دار نشر -لقاهرة-1999
2. انطونيوس كرم -العرب أمام تحديات التكنولوجيا -سلسلة عالم المعرفة - الكويت - 1978
3. اليسع حسن احمد - دراما الراديو فى أمدرمان-بدون
4. إيناس محمد غزال - الإعلانات التلفزيونية وثقافة الطفل - دار الجامعة الجديدة للنشر - الإسكندرية
5. احمد زكي - اتجاهات المسرح المعاصر - فنون العرض - الجزء الأول - الهيئة المصرية العامة للكتب - 1996 م .
6. الكسندر دين -أسس الإخراج المسرحي - - ترجمة سعدية غنيم - الهيئة العامة للكتب- بدون تاريخ .
7. إبراهيم حمادة(دكتور)- معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية - مكتبة الأنجلو المصرية 165 شارع محمد فريد - الطبعة الثالثة - القاهرة - 1994م.
8. بريتل مالمبرج - ترجمة د. محمد حلمي هيكل - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
9. بشير عباس بشير(دكتور) - الأدب المسرحي فى السودان نشأته وتطوره - منشورات الهيئة العربية للمسرح -الشارقة -1987
10. حسين على هارف (دكتور)/فلسفة المونودراما وتاريخها -اصدارات دائرة الثقافة والاعلام -الشارقة /2012
11. حسن عماد مكاوي(دكتور) - تكنولوجيا الاتصال الحديث - عصر المعلومات - الدار اللبنانية - القاهرة - 1993 م .
12. خالد المبارك(دكتور) - حرف ونقطة - منشورات معهد الموسيقى والمسرح / 1980م.

13. رشيد الحمد - محمد سعيد صبار - بين البيئة ومشكلاتها - سلسلة كتب ثقافية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت - 1978م
14. راشد على عيسى-مهارات الاتصال -الدوحة بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية -2004
15. روبين جورج كولنجوود- مبادئ الفن -ترجمة د.أحمد حمدى محمود/الهيئة العامة للكتب -20011
16. روجرم - بسفيلد الابن - فن الكاتب المسرحي - للمسرح والإذاعة والتلفزيون والسينما - ترجمة دريني خشبة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة-بدون تاريخ
17. زكريا بشير إمام(بروفيسور) - نشأة الفلسفة وجذورها - الخرطوم - الطبعة الأولى - مارس 2005م.
18. سعد يوسف عبيد (بروفيسور)- أسس الإخراج المسرحي - دار جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا للنشر والطباعة والتوزيع - الخرطوم- 2014م
19. سعد أردش- المخرج فى المسرح المعاصر -سلسلة عالم المعرفة-الكويت 1998
20. فلاح كاظم المحنة-الفنون الإذاعية والتلفزيونية - ط 1 - الوراق للنشر والتوزيع - 2011م ،
21. سعد أردش - المخرج في المسرح المعاصر - سلسلة عالم المعرفة- الكويت - 1998
22. شكري عبد الوهاب - المكان المسرحي - دار فلور للنشر والتوزيع - الإسكندرية- 2002م
23. فؤاد زكريا(دكتور) - التفكير العلمي - سلسلة عالم المعرفة - الكويت - 1978م
24. صلاح الدين الفاضل - فن الرؤية عبر الأذن - منشورات المسرح

القومي - بدون تاريخ

25. صبري عبد العزيز (دكتور) - القيم التشكيلية في الصورة المرئية المسرحية - مكتبة الأسرة - 2001م
26. علي محمد شمو (بروفيسور) - الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة - دار القومية العربية للثقافة والنشر - بدون تاريخ
27. علي الراعي - المسرح في الوطن العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت
28. عبده دياب / التأليف الدرامي - الأمين للنشر والتوزيع - القاهرة - بدون تاريخ
29. عبد الرحيم محمد عثمان - قواعد السيناريو - ط1 - الخرطوم - 2006م
30. عادل النادي - مدخل إلي فن كتابة الدراما - ط1 - نشر وتوزيع مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله - 1987
31. عدنان بن ذريل - فن كتابة المسرحية - منشورات اتحاد الكتاب العربي - القاهرة - 1996م
32. عبد المجيد شكري - فن كتابة إخراج الدراما الإذاعية - الطبعة الثانية - دار الفكر العربي - القاهرة - 2003م
33. عبد المجيد شكري / تكنولوجيا الاتصال إنتاج البرامج للراديو والتلفزيون - دار الفكر العربي - مدينة نصر - الطبعة الأولى - 1996م
34. عوض إبراهيم عوض - الإذاعة السودانية في نصف قرن 1940 - 1991م - دار المؤتمن للطباعة والتأليف
35. عبد الستار إبراهيم / الإنسان وعلم النفس - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت / يناير 1978م
36. عادل النادي / الفنون الدرامية - دار المعارف - بدون تاريخ
37. رمضان الصباغ (دكتور) - الفن والقيم الجمالية بين المثالية والمادية - لا توجد دار نشر أو سنة .
38. عادل حربي - محاور في المسرح العالمي الأفكار والتقنية - منشورات

- الخرطوم عاصمة الثقافة 2005م - ط 1 - الخرطوم - 2004 بدون تاريخ
39. عبدالمجيد شكري - فنون المسرح والاتصال الاعلامي - دار الفكر العربي - مدينة نصر - ط الاولى ، 2011م
40. فوزي فهمي (بروفيسور) - المفهوم التراجيدي والدراما الحديثة ، منشورات مركز الشارقة للابداع الفكرى - بدون تاريخ
41. فؤاد علي حارز الصالحي (دكتور) - دراسات في المسرح - دار الكندي للنشر والتوزيع 1999
42. فلاح كاظم المحنة - الفنون الإذاعية والتلفزيون - الوراق للنشر والتوزيع - الطبعة الأولى - عمان - 2011م
43. فضل الله احمد عبد الله - المسرح السوداني مقاربات الأنا والآخر - منشورات المسرح القومي السودانى - 2010م
44. عدنان بن ذريل - فن كتابة المسرحية - منشورات اتحاد الكتابة العرب - 1996
45. فرحات فرحان بلبل - أصول الإلقاء والإلقاء المسرحي - الهيئة العربية للمسرح - الشارقة 1999
46. فرحان بلبل - النص المسرحي الكلمة والفعل - من منشورات اتحاد الكتاب العربي - دمشق - 2003م
47. كمال بسيونى - فى الادب اليونانى - ط 1 - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة 1990
48. كمال الدين عبيد (بروفيسور) - مراجعة - أ.د إبراهيم حمادة - الطبعة الأولى - دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر - 2006م
49. لأدوارد فبردمان وجيمس سكوت - ترجمة احمد محمود - الأصول الاجتماعية للدكتاتورية والديمقراطية / المنظمة العربية للترجمة
50. ليندا دافيدوف - الشخصية - ترجمة سيد الطوب : د. محمود عمر - الدافعية - الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م القاهرة 2000م.
51. ماجد سالم تريان (دكتور) - الانترنت والصحافة لإلكترونية - ط 1 - الدار

المصرية اللبنانية - مايو 2008

52. جميل حمداوي (دكتور) - الإخراج المسرحي - الهيئة العربية للمسرح -
الشارقة - /1987
53. مارشال لوك لوهان - ترجمة د. خليل صابات - د. محمد محمود
الجوهري - د. السيد محمد حسن - د. سعد لبيب - كيف نفهم وسائل
الاتصال - دار النهضة العربية - القاهرة - نوفمبر 1975م
54. محمد المبارك - فقه اللغة وخصائصها العربية - دراسة تحليلية مقارنة
لللمة العربية وعرضه المنهج العربية الأصل في التجديد والتوليد - دار
الفكر بيروت - الطبعة السادسة
55. مراد عبد الرحمن / من الصوت إلي النص نحو نسق منهجي لدراسة النص
الشعري - دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر - الطبعة الأولى 2002م / .
56. مجدي إبراهيم محمد - في أصوات العربية دراسة تطبيقية - ط1 - مكتبة
النهضة المصرية 9 شارع عدلي القاهرة - 1422هـ - 2001م .
57. محمد حيدر مشيخ - صناعة التلفزيون في القرن العشرين - الهيئة المصرية
للكتب - 1996
58. ماجي الحلواني حسين (دكتور) - محمد مهن - مقدمة في الفنون الإذاعية
والسمعية المصرية .. - القاهرة بدون تاريخ
59. محمد فلاح كاظم المحنة (دكتور) - الفنون الإذاعية والتلفزيونية - الوراق
للنشر والتوزيع - الطبعة الأولى - 2011م.
60. مراد عبد الرحمن - من الصوت إلي النص - دار الوفاء لندنيا الطباعة -
الطبعة الأولى
61. محمد مجدي الجزيري (دكتور) - الفلسفة بين الأسطورة والتكنولوجيا - دار
الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الطبعة الأولى 2002م
62. نسمة احمد البطريق (دكتور) - نصوص السينما والتلفزيون والمنهج
الاجتماعي / القاهرة - 1995م / .
63. نوال محمد علي (دكتور) - الإذاعات الإقليمية دراسة نظرية تطبيق ومقارنة

- / دار الفكر العربي / القاهرة. / بدون تاريخ
64. نجم شهاب - المدخل إلى السينما والراديو والتلفزيون - دار المعتز للنشر والتوزيع - الأردن - الطبعة الأولى 2011م .
65. نبيل علي (دكتور) - العرب وعصر المعلومات - سلسلة عالم المعرفة - الكويت - 1978م
66. يوسف مرزوق - المدخل إلى حرفية الفن الإذاعي - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة-1975
67. يوسف السيسى - دعوة إلى الموسيقى - سلسلة عالم المعرفة - الكويت - 1987
68. يوسف الشناوي - مع الدراما - الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1989م
69. د. فتحي حسين عامر (دكتور) - وسائل الاتصال الحديثة الجديدة إلى الفيسبوك - العربي للنشر والتوزيع - القاهرة- بدون تاريخ
70. د. يحيى هويدى - مقدمة فى الفلسفة العامة- دار الثقافة للطباعة والنشر - ط8- القاهرة

71	سميرة شيخاني (دكتور)/ الإعلام الجديد في عصر المعلومات / مجلة دمشق - المجلد 26 - العدد الأول + الثاني / 2010م
72	مجلة الفن الإذاعي / تصدر عن اتحاد الإذاعة والتلفزيون / العدد 172 أكتوبر 2003م/ www.egyptRadio.T.V
73	إبراهيم الزمر / مجلة الفن الإذاعي الإلكترونية / مقال الإرسال الإذاعي والتلفزيوني
74	حمدي عمارة / مجلة الفن الإذاعي العدد 172 / مجلة تصدر عن اتحاد الإذاعة والتلفزيون / مصر / 2003م
75	صحيفة الراي العدد 987/تموز 2007/ص8

الماجستير والدكتوراة

76	هبة حسن صالح/ مسرح هاشم صديق الأفكار والتقنية/ رسالة ماجستير غير منشورة / جامعة السودان/الخرطوم / 2007م
77	اليسع حسن احمد / رسالة دكتوراة البناء الدرامي والتحولات الاجتماعية في السودان/جامعة السودان / الخرطوم /2009

الأوراق العلمية:

78	شمس الدين يونس نجم (دكتور)/ ورقة / التأليف المسرحي في السودان بين المحاكاة والتأصيل / الهيئة القومية للمسرح بالتعاون مع جامعة السودان (نقد التجربة همزة وصل) 2014م /
79	مكي سنادة / ورقة حركة المسرحية السودانية والمسارح من منظور التاريخ والحاضر / الهيئة القومية للمسرح بالتعاون مع جامعة السودان (نقد التجربة

همزة وصل/2014	
---------------	--

الشبكة العنكبوتية:

80	محمد عبد الرحمن باشا /تبسيط نظم الاتصالات اللاسلكية /الجزء الاول /بحث منشور على الانترنت
81	shebaka.blogspot.com .(Technology.htm) الشبكة العنكبوتية
82	الشبكة العنكبوتية www.althakafaaljadedda.com/314/mohanad-taboor.htm
83	الشبكة العنكبوتية الإنترنت www.freearabi.com

المقابلات :

84	الكاتب انس عبد المحمود
85	عباس محمود (فنى صوت)

سجل الأعمال

وجد الدارس سجل الأعمال المكتوبة على دفتر في مكتب قسم الدراما محصور عليها المسلسلات فقط وبعض السلاسل وهناك الكثير من التمثيليات التي يصعب حصرها ووجد بعض منها ولم يجد الدارس سجلاً لآعوام 2000 و 2001 و 2003 و 2006م ووجد للعام 2003م عملاً واحداً .

عدد الحلقات	المخرج	الكاتب	اسم المسلسل
العام 2003م			
30 حلقة	محمد بشير دفع الله	فؤاد الحميدي	حريرة بت رحال
العام 2004م			
30 حلقة	محمد بشير دفع الله	احمد المصطفى الحاج	الحوش الكبير
العام 2005م			
30 حلقة	أديب احمد	فؤاد الحميدي	حكاية العوض
30 حلقة	محمد بشير دفع الله	عبد الناصر الطائف	العودة على أقدام القلب
30 حلقة	أمينة النور عبد الله	النعيم محمد عثمان	سنابل لا تهزها الريح
30 حلقة	ثريا محمد إدريس	صديق مساعد	الموج والضفاف
30 حلقة	عبد القادر نصر عثمان	علي بن عوف	الرمنتولا
(لم يبث)	طارق البحر	احمد التيجاني	المهدي
30 حلقة	محمد بشير دفع الله	صديق مساعد	الرقراق
15 حلقة	محمد بشير دفع الله	احمد مصطفى الحاج	سراب البسوس
العام 2006م			
لم يجد الباحث على سجل الدفاتر حصرًا للأعمال في هذا العام			
العام 2007م			
30 حلقة	زكية محمد عبد الله	عبد اللطيف الرشيد	سوس الذهب

رحيل الفرح	العباس على يحيى	محمد بشير دفع الله	30 حلقة
لا تصفعوا الأبواب	عبد الناصر الطائف	زكية محمد عبد الله	30 حلقة
أحلام خلف القضبان	معاوية السقا	محمد بشير دفع الله	30 حلقة
الصمت الصاخب	أمين محمد احمد	طاهرة محمد احمد	30 حلقة
دمباش الدقراش	أمين محمد احمد	محمد بشير دفع الله	7 حلقات
وتمضي الحياة	القصة عبد اللطيف البونى التاليف الدرامي / عبد الواحد البيتي	طارق البحر	30 حلقة
جبل جارو	الشازلي عبد القادر	معتصم فضل	30 حلقة
القلب يعالج نفسه براً	عادل محمد خير	صلاح الدين الفاضل	30 حلقة
شجرة الضل	إيمان إبراهيم	إيمان إبراهيم	30 حلقة
حكاية أولاد الدليل	أنس عبد المحمود	سعاد محمد الحسن	30 حلقة
الشروق	محمد خلف الله	ماجوري إينانا	30 حلقة
أجراس الخطر	التعيم محمد عثمان	محمد بشير دفع الله	15 حلقة
منسي	قصة الطيب صالح الإعداد / عثمان جمال الدين	صلاح الدين الفاضل	30 حلقة
العام 2008م			
صرخة في الزمن الجحود	مر اسماعيل العمرابي	محمد بشير دفع الله	28 حلقة
حصاد الغربة	محمد خلف الله	زكية محمد عبد الله	28 حلقة
أيام من العمر	معاوية السقا	زكية محمد عبد الله	30 حلقة
حلة بنات سليم	سعاد محمد الحسن	سعاد محمد الحسن	30 حلقة
العام 2009م			
الزمن الجديد	فاطمة عتبانى	إيمان إبراهيم	15 حلقة
صوت السماء	ماجد حسن علي	طارق البحر	30 حلقة
اتكاءة على شاطئ	ناجي قطبي	نادية احمد بابكر	30 حلقة

الصبر			
مهمة رسمية	أمين محمد احمد	ثريا محمد إدريس	15 حلقة
الريد والفراق	احمد الطيب كمال	حسب الرسول كمال الدين	15 حلقة
سلسلة المك نمر ج 1	علي الكتيابي	عبد القادر نصر	30 حلقة
الصفقة	حسبو محمد عبد الله	محاسن عبد الرحمن (حمامة)	15 حلقة
شجرة أولاد سعيد	النعيم محمد عثمان	أمينه النور	30 حلقة
محمود المخزنجي	محمد احمد كنز	ذكية محمد عبد الله	30 حلقة
سلسلة المك نمر ج 2	الكتيابي	عبد القادر نصر	30 حلقة
الخريف والقمر	عبد اللطيف الرشيد	محمد بشير دفع الله	30 حلقة
العصفور التائه	محمد خوجلي مصطفى	طاهرة محمد احمد	30 حلقة
وأشرقت الشمس	مر إسماعيل العمرابي	عمر إسماعيل	30 حلقة
ناس جابر	أنس عبد المحمود	محمد بشير دفع الله	30 حلقة
العام 2010م			
عصافير بلا أجنحة	معاوية السقا	محمد بشير دفع الله	30 حلقة
قطر عجيب	النعيم محمد عثمان	نادية احمد بابكر	30 حلقة
أمواج الصمت	أنس عبد المحمود	كمال عبادي	30 حلقة
وتضئ الأجنحة الخضراء	سلسلة دينا شاكر	أمينة النور	30 حلقة
العام 2011م			
قدح الحراز	النعيم محمد عثمان	إيمان إبراهيم	12 حلقة
النيل يفرح الأرض	عبد المطلب الفحل	زكية محمد عبد الله	30 حلقة
دومة ود حامد	مصعب الصاي	أبوبكر الهادي	7 حلقة
كرسي القماش	محمد خلف الله	أمينة النور	30 حلقة
خريف أولاد سعيد	أنس عبد المحمود	محمد بشير دفع الله	7 حلقات
الدهباية إعادة المبارك	د. علي البدوي	محمود يسن	30 حلقة

الجزور التائهة	محمد خوجلي مصطفى	طاهرة محمد احمد	30 حلقة
الصفحة	حسبو محمد	محاسن احمد (حمامة)	14 حلقة
اتكاء على شاطئ الصير	ناجي القطبي	نادية احمد بابكر	30 حلقة
العام 2012م			
مسارب النور	الطيب بانقا	الطيب بانقا	15 حلقة
جروح تتزف الذهب	عبد الناصر الطائف	الطيب بانقا	30 حلقة
حلة ناس جابر	أنس عبد المحمود	محمد بشير دفع الله	7 حلقات
مسئول من الخير	أنس عبد المحمود	سعاد محمد الحسن	30 حلقة
محطات في دروب الزمن	شاذلي عبد القادر	كمال عبادي	30 حلقة
الحلة الجاهها فيس	أمير الشعراني	إيمان إبراهيم	7 حلقات
وريث	محمد خلف الله		30 حلقة
مسافرون بلا طريق	عبد الناصر الطائف	كمال عبادي	30 حلقة
العام 2013م			
حلة بنات سليم	سعاد محمد الحسن	سعاد محمد الحسن	30 حلقة
أيام من العمر	معاوية السقا	زكية محمد عبد الله	30 حلقة
الرقراق	صديق مساعد	محمد بشير دفع الله	30 حلقة
وحلان في الميدان	احمد تجاني		30 حلقة
الناطور	يوسف إبراهيم	ثرثيا محمد إدريس	30 حلقة
الشمس عيون الظلام	عبد الناصر الطائي	أمينة النور	30 حلقة
نجوم من الصحراء	الطيب بانقا	كمال عبادي	30 حلقة
الليل والهدام	د. زكي مكي	كمال عبادي	30 حلقة

مقابلات مع كتاب الدراما

1/ عادل محمد الحسن حربي

لم يلتق الباحث بالكاتب عادل محمد الحسن حربي في موضوع خبايا لأنه مشرف الدراسة وملكه العديد من المعلومات عن التقنية أثناء نقاشات البحث وما توصل إليه الباحث في التقنية وغير ذلك من أفكار عادل في التأليف الدرامي والإخراج موجودة في الكتب والسمنارات والأوراق العلمية واللقاءات التلفزيونية والإذاعية وبذلك قام الباحث بإيراد سيرته الذاتية واختصارها واختيار ما يهم البحث وأتمنى أن لا أكون قد أخلت بسيرته الذاتية الداخلة التي تحتاج إلى أوراق كثيرة لإحصائها

* الاسم: عادل محمد الحسن حربي

أستاذ مشارك بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

* الكتب:

- فنون الأداء التمثيلي في السودان الأبعاد الثقافية - الجزء الأول - سلسلة أروقة الخرطوم 2002م.
- فنون الأداء التمثيلي في السودان - الأبعاد الحرفية التقنية - الجزء الثاني - سلسلة أروقة الخرطوم 2003م.
- محاور في المسرح العالمي - الأفكار والتقنية - مطبوعات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية 2005م.
- محاور درامية في الثقافة السودانية - دار النشر - الخرطوم 2006م.

المسرح والعولمة

* الإخراج:

- 1- مسرحية المجرمة - تأليف: الدكتور خالد المبارك - مسرح علي فهمي - أكاديمية الفنون 1979م
- 2- مسرحية نقابة المنتحرين - تأليف: النعمان حسن - المسرح القومي 1983م.
- 3- مسرحية كابوس فني - تأليف: النعمان حسن - المسرح القومي 1985م.
- 4- مسرحية شخوص ومؤلف - تأليف: الطيب مهدي - مسرح التلفزيون 1985م.

- 5- مسرحية ناس القبور واقفين طابور - تأليف: عبد اللطيف الرشيد - المسرح القومي 1987م.
- 6- مسرحية الحبل - تأليف: يوجين أونيل - مسرح علي فهمي - أكاديمية الفنون 1988م.
- 7- مسرحية يا عبده روق - تأليف عمر الدوش - المسرح القومي 1999م.
- 8- مسرحية طائر الصدى المفقود - تأليف البروفيسور / عثمان جمال الدين - مسرح الفنون الشعبية 2009م.

* التأليف الإذاعي:

- 1- مسلسل (عندما توقف الزمن) 7 حلقات - 1983م.
- 2- مسلسل (الوجه المستعار) 13 حلقة - 1984م.
- 3- مسلسل (الشيمة) 18 حلقة - 1987م.
- 4- مسلسل (العنكبوت) 24 حلقة - 1999م.
- 5- مسلسل (الإطار) 5 حلقات - 1999م.
- 6- مسلسل (العودة إلى المستقبل) 7 حلقات - 1999م.
- 7- مسلسل (الزمن) 30 حلقة - 2003م.
- 8- سلسلة (خبايا) 30 دقيقة - 2009م.

* تمثيلات سهرة 45-60 دقيقة:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1- خبايا | 2 - عود الثقاب |
| 3- قلق | 4- أحلام |
| 5- نقاؤل وتشاؤم | 6- الخوف |
| 7- النوم | 8- اللوحة |
| 9- ألمس | 10- هستيريا |
| 11- اغتراب | 12- دون كيشوت |
| 13- في ضيافة ملك (بعانخي) | |

* برامج درامية:

- في مرآة الخلود- 16 حلقة - 45 دقيقة- 1984م.
 - ردهات في عمق الزمن- 16 حلقة- 45 دقيقة- 1994م.
 - في مستشفى الذاكرة- 8 حلقات- 15 دقيقة- 1986م.
 - صور غريبة- 15 حلقة- 15 دقيقة- 1999م.
 - مألوف غير مألوف- 15 دقيقة- 1999م.
 - على أجنحة المعنى- 45 حلقة- 15 دقيقة- 2003م.
 - غرائب- عجائب حقائق- 15 دقيقة- 2009م.
 - في صحبة عارف- 90 حلقة- 5 دقائق- 2008م.
- تحدثت السيرة الذاتية عن الكاتب عادل حربي وأجابت على العديد من الأسئلة التي تدور في ذهن الباحث عن جدلية الموهبة والخبرة والدراسة و كذلك جدلية العلم والتقنية واثر المسرح على دراما الراديو.

الكاتب انس عبد المحمود

عبقرية المكان تشكل مفاهيم انس عبد المحمود ؟

كان لولاية الجزيرة دور في تكوين انس ودالباكير بشكل خاص هي مرتع الصبا وارتباطي بالدراما لتعقي بأخي الأكبر الذي كان مثقفا وبقراً أكل الروايات العالمية وكنت آنذاك في المدرسة الابتدائية وكنت احمل الكتب العالمية في شنتطي ولا أقرأها فقط تكون داخل الشنطة واستمع إلى الإذاعة السودانية ومتابعة المسلسلات الدرامية الحياة مهنتي والديناصور وغيرها من الأعمال الإذاعية ولا متهانى العديد من المهن مثل بائع ليمون وبائع جرائد واهتمامي بالكتابة في المجالات التي تصدر في الخرطوم العاصمة وكتبت في المجلة وأنا صغير مما أدهش أقراني في الباكير والمتقفين من الموظفين في المنطقة لذلك أنا اكتب من الواقع والحياة العامة التي نعيشها فالفنان هو صوت الأمة .والبيئة شكلتني شاعر واكتب الشعر الفصيح ولكن كما يقول صديقي عبد الناصر الطائف إن الدراما أخذتني من الشعر .

بداياتك مع الكتابة للراديو ؟

البداية كانت في نهاية السبعينيات من القرن الماضي وأنا طالب بالمرحلة الثانوية ، قدمت للإذاعة مسلسل (أقدار) الذي أخرجه الأستاذ معتصم فضل ومن ثم مسلسل (الحب و الحفاوة و الترحاب) الذي كان سببا رئيسا لارتباطي بالإذاعة السودانية ومبادلة الحب بحب أكبر .

ابرز الأعمال الدرامية التي قدمتها لراديو امدرمان ؟

تجاوزت أعمالى التي قدمتها للإذاعة السودانية أكثر من (25) مسلسلا إذاعيا، وعشرات السهرات الدرامية ومئات الأعمال القصيرة و برنامج (حلم في حلم) الذي نال جائزة التميز ألبير امجى في احتفالات الإذاعة بعيدها السبعين، بكل تواضع اعتقد أن كثيرا من أعمالى الدرامية لاقت نجاحا واحتلت مكانا في أذن ووجدان المستمع ومن ابرز الأعمال التي ارتبط بها المستمع سلسلة (أب جاكومة) و(محن عليش) ،(الهاجس) و(نجم الموسم) و(أمواج الصمت)

علاقة انس بالسيناريو التلفزيوني ؟

أول عمل قدمته للتلفزيون في منتصف التسعينيات كان فيلما حمل اسم (ظامئ على الشاطئ) ، وتوالت من بعده الأعمال لتصل إلى خمسة أفلام وثلاث مسلسلات وثلاث سلسلات كوميدية هي (مراجيح) ، (زوايا) ، ومن ابرز تلك الأفلام كان (أبواب الريح)، (الاختيار)، (توصيات رجل مهم)، (في انتظار سعد)، ومسلسل (مهمة خاصة جدا)، (نمر من ورق) .

أهم المشاكل التي تواجه دراما الإذاعة ؟

اعتقد أنها تعاني من عقبات ومشكلات كبيرة فهي تشهد انتعاشا وتوصلا بين الأجيال وحافظت على القها وتميزها عبر الأثير الآن العائد المادى بالنسبة للأجور أصبح مشكلة للكاتب ولأن أنا بنية الهجرة لتحسين وضعي المادى

علاقة انس بالمشرح ؟

قدمت للمشرح السوداني مشرحية واحدة هي مشرحية (بخيتة دوت كوم) بطولة و إخراج الأخت المبدعة سمية عبد اللطيف ، عرضت بمسرح قاعة الصداقة وعدد من الولايات .

حدثنا عن سلسلة حلم في حلم ؟

سلسلة حلم في حلم استمرت من العام 2006 استمر في إخراجها عدد من المخرجين إلى يوما هذا وفي منتصف 2015/1/1 سوف تكمل عدد1000 حلقة وسوف يتم احتفال بها من قبل الإذاعة السودانية ..الحياة حلم وكل إنسان طالما موجود في الحياة فانه سوف يحلم ولن يتوقف عن الحلم وحلم انس لن يتوقف منذ أن كنت طالبا إلى يومنا هذا مازلت احلم بان العب لنادي الهلال السوداني رغم كبر سني فمازلت أمنى النفس باللعب للهلال وكنت أحيانا أنى العب للهلال وفي أوقات كثيرة أكون مصاب وفي رجلي ألجيبص والهلال مغلوب ولكنى ادخل إلى الملعب رغم الجيبص لأحقق الفوز للهلالعدلان ذلك الرجل الذي يحلم بتحقيق أحلامه وهو لم يؤسس لها فهو دائما يتخبط في أعماله فهو يوما في شغل جديد يوم وسير عناقريب ويوم أمل بناء لذلك يحلم بتحقيق أحلامه وعديله هي بنت البلد (النجيضة)

همها بيتها لكن محتارة مع عدلان و(بهذلتو) البسوا فيها وهي أيضا حالمة بتحقيق طموحاتها وعادله هي بنتهما لكن نوع البقول الحقيقة (الحقيقة دي ما حارة) بالإضافة إلى الشخصيات الأخرى وهي شخصيات الحي حمدو وعبد الرافع والسارة وغيرهم وكل منهم له حلمه...تعاقبت على الشخصيات كثير من الممثلين إلى عبد الرحمن الشبلي فقد سجل كل الحلقات...وعندما يغيب احد الممثلين لظروفه الخاصة أو السفر اكتب وأعالج أكتابه للشخصيات فمثلا موسى الأمير يحب الكلمات المريحة بإيقاع وقصيرة لذلك أرى كل شخصيه من الشخصيات فعبد الرافع حسن بخيت يمثل دور عبد الرافع فقد رايتته وأنا اكتب في النص فالشخصية تشبهه تماما .

ما هي مؤهلاتك الدراسية ؟

لظرف وفاة أخي لم أكمل الدراسة فقد تم قبولي بمعهد الموسيقى والمسرح في فترة الثمانينات ولكن للظروف السابقة لم أكمل فقد تحملت أعباء الأسرة ولكن مازلت أمني النفس بالدراسة في معهد الموسيقى والمسرح وان وجدتها الآن سوف ادرس .⁽¹⁾

(1) لقاء أجراه الباحث مع الكاتب بمكاتب الدراما بالإذاعة السودانية يوم الخميس 2014/12/18 / الساعة الحادية شر ظهراً