جامعة السودان للعلوم والتكنلوجيا
كلية العمارة والتخطيط
قسم التصميم المعماري
السنة الخامسة بكلاريس

بحث تكميلي لنيل درجة البكلاريوس
بعوان :

تصميم مركز تجاري ترفيهي

إعداد الطالب / مجتبى على محمد علي

إشراف الأستذة / ماريانا

سبتمبر 2015

Abstract

This discussion is about design of commercial recreation center . which is a building housing spaces shopping for daily needs and periodic and episodic . and it work as an outlet for recreation and leisure, family entertainment, exchange vieows times .and it has asocial and cultural aspect as it provide an appropriate environment for the establishment of cultural and social activities .

The project aims to raise the economic level and encourage investment and the development of commercial recreational and tourist activitiy in the country especially in port sudan .

And finaly I could by the helpness of goodness to figer out desin based on the study and analysis of informations .

The result of all of it was submit a design includes a range of activities of various commercial and entertainment events .

الملخص

يتحدث هذا البحث عن تصميم مركز تجاري ترفهي ، الذي هو عبارة عن مبنى يضم فراغات للتسوق للاحتياجات اليومية والدورية والعرضية ، ويعمل كمتنفس للترويح عن النفس وقضاء أوقات الفراغ والترفيه العائلي وتبادل الاحاديث ، ولديه جانب إجتماعي وثقافي حيث أنه يوفر البيئة المناسبة لإقامة الأنشطة الثقافية والإجتماعية .

اخترت المشروع عند زيارتي لمدينة (بورت سودان) بعد نجاحي في السنة الرابعة ، حيث أحزنني عدم وجود مركز تجاري رغم اهميته ، وعدم الإهتمام بالترفيه كقطاع إقتصادي هام ومؤثر في عصرنا الحالي ، فأردت المساهمة في تطوير مدينة بورت سودان ورفع المستوى الحضاري بها ، وتطوير الوعي الفكري للمجتمع بجعل مثل هذه المشاريع ذات أولوية للاستخدام بالنسبة للسكان ، حيث انها تجذب حتى السياح وتساعد في تبادل الثقافات وغيرها .

وما دفعني أيضا لاختيار هذا المشروع انه كان مطروح فعليا للأنشاء ضمن الخطة الاستثمارية لتنمية ولاية البحر الاحمر .

يهدف المشروع الى رفع المستوى الأقتصادي وتشجيع الاستثمار وتطوير النشاط التجاري والترفيهي والسياحي في البلاد وخصوصا في بورت سودان ، وذلك بتوفير فراغات تجارية بما يتطابق مع المعايير المعمارية وإنشاء مناطق ترفيهية للترويح عن النفس والمتعة وقضاء أوقات الفراغ .

كما يهدف المشروع الى تأهيل الكوادر المحلية وخلق فرص عمل إضافية تساعد في التقليل من مستويات البطالة .

في نهاية المطاف استطعت بمن الله وكرمه ان اتوصل الى تصميم مناسب مبني على الدراسة وتحليل المعلومات ، وتطبيق الأسس والمعايير المطلوبة لتصميم المراكز التجارية ، وسيأتي تفصيل للمعلومات والدراسات التي ساعدت في عملية التصميم في هذا البحث .

النتيجة النهائية تتلخص في تقديم نموذج تصميمي يضم مجموعة من الأنشطة والفعاليات التجارية والترفيهية المحتواة في الفراغات التالية :

المحلات التجارية والمعارض – الهايبر ماركت - سلسلة المطاعم العالمية – دور السينما – المسرح العالمي – النادي الصحي الرجالي – مركز العناية المرأة المتكامل – صالات الألعاب الرياضية وألعاب الفيديو – الجلسات الخارجية – ساحة إقامة المهرجانات ، بالإضافة الى الفراغات الخدمية المختلفة .

كما تم تقديم حلول تقنية مفيدة تساعد في معالجة النواحي البيئية والتشغيلية للمبنى والمشروع ككل .

اهداء

الـى من عشت وأعيش وسأعيش من بعد الله بفضلهم وبوجودهم ولهم :

الوالدين العزيزين .

الـى من هم عصب حياتي وسقيا الروح :

الأخوة ال (مافي كلمة توصفهم) .

الـى (ناس العزة وناس النخوة ناس الجود والكرم بالموجود) :

المجموعة السادسة (G6) .

الـى أناس عرف نفسي معهم أحببتهم فأنصفوني عشت معهم خلال أصعب مراحل حياتي ولم أجد منهم سوا التقدير والإحترام وكل الدعم ،إخوتي الذين لم تلدهم أمي :

الدفعة 16

(الى كل البرالمة من الدفعة 17 الى 20 ومن يأتون بعدهم)

اهدي هذا البحث

شكر وعرفان

... ومن حق النعمة الذكر، وأقل جزاء للمعروف الشكر

فبعد شـــكر المــولى عز وجل ، المتـفضل بجليل النعم ، وعظيم الجزاء

أتقدم بجزيل الشكر

لكل من وقف معي وساعدني في تقديم هذا العمل المتواضع من طلاب وأساتذة ومهندسي ، وأشكر كل من أعطاني الدعم سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من الأهل والاصدقاء.

وشكرخاص ل :

مشرفتي الرائعة التي كانت سراجي المنير في ظلمة الطريق الأستاذة / ماريانا

عميدنا المبجل البروفسور / د . عوض سعد

مثلي الأعلى الأستاذ الفاضل / د . سعود صادق حسن

الأستاذة الأم / نجوى المفتي

وجميع أساتذة ومنسوبي كلية العمارة والتخطيط .

الشكر موصول أيضا للمهندسين في بورت سودان :

باش مهندس / بهاء احمد ، مدير إدارة المساحة المدنية بولاية البحر الاحمد .

باش مهندس / كمال نابري ، مدير إدارة الشؤن التنفيذية بهيئة الموانئ البحرية .

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول (مقدمة)	
تعريف المشروع	1
أهمية المشروع	1
أهداف المشروع	1
أبعاد المشروع	2
أبرز التحديات المتوقعة في المشروع	3
أسباب اختيار المشروع	3
الفصل الثاني (الإطار النظري)	
تعريف التجارة	4
نشأة الشواق	4
تطور المراكز التجارية	10
الأقسام الاساسية للأنشطة التجارية	10
المعايير التصميمية للمراكز التجارية	11
العناصر المعمارية في المراكز التجارية	13
الإشتراطات العامة لتصميم الممرات التجارية	14
مستويات المراكز التجارية في المدن	16
نبذة عن الترفيه	18
الفصل الثالث (تحليل المعلومات)	
الموذج المحلي	20
النموذج العالمي	23
مكونات المشروع	30
حساب عدد المستخدمين (الطاقة الاستيعابية)	32
مخططات العلاقات الوظيفية	37
جدول المناشط	41
مخططات الحركة	42
الموقع العام	45
خدمات الموقع	46
التحليل المناخي للموقع	47
مؤشرات عامة عن الموقع	52
التنطيق	52

الفصل الرابع (التصميم)	
فلسفة التصميم	53
تكوين الفكرة	54
مراحل تطور الفكرة التصميمية	55
الفصل الخامس (الحلول التقنية)	
النظام الإنشائي	58
المعالجات البنائية والتشطيبات	60
الخدمات	61
الخاتمة	65
المصادر	67

الفصل الأول

مقدمة

الفصل الثاني

جمع المعلومات

الفصل الثالث

تحليل المشروع

الفصل الرابع

التصميم

الفصل الخامس

الحلول التقنية