

كلية العمارة والتخطيط  
College of Architecture and Planning

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية العمارة والتخطيط  
المستوى الخامس بكالوريوس

بحث تكميلي لنيل درجة بكالوريوس العلوم في العمارة بعنوان :-

مبنى شركة بترونيد لخدمات البترول

إعداد:-

شيماء عبد العزيز علي

إشراف:-

د. عوض سعد

سبتمبر 2015



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى :-

فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى

سورة طه (الآية 114 )



## ملخص البحث

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. يتحدث هذا التقرير عن مشروع التخرج لنيل درجة البكالوريوس في العمارة وهو عبارة عن تصميم مبنى لشركة بترونيديز لخدمات البترول وموقعه في مدينة الخرطوم منطقة اركويت شرق الساحة الخضراء.

المشروع عبارة عن مبنى يضم جميع اقسام وادارات الشركة بأساليب حديثة ومتنوعة ويقوم بتقديم كل الخدمات المتمثلة في الخدمات الادارية والتدريبية والتأهيلية والاستثمارية كما إنه يحتوي على خدمات أخرى مساندة تتمثل في الخدمات الترفيهية والتعليمية والخدمية .

ويهدف المبنى إلى توفير بيئة عملية ممتازة من شأنها مساعدتهم على الانتاج والعمل في افضل صورته ومساعدتهم على تنمية قدراتهم الذاتية.

**. يحتوي البحث على خمسة أبواب :**

### **الباب الأول :**

تحدثت فيه عن تعريف المشروع والغرض منه وأهدافه وأبعاده وأسباب إختياري له .

### **الباب الثاني :**

يحتوي علي كل المعلومات التي لها علاقة بالمشروع كما يحتوي علي نماذج مشابهة للمشروع . درست فيه مكونات المشروع من الفراغات المختلفة لكل الأقسام وجدول المناشط و المساحات ومخططات الحركة والمخططات الوظيفية .

### **الباب الثالث :**

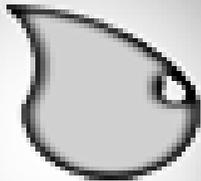
يحتوي علي تحليل الموقع تحليلاً كاملاً من حيث الوصولية والخدمات والتحليل البيئي بالإضافة للمؤشرات التخطيطية والموجهات التصميمية والتنسيق .

### **الباب الرابع :**

تحدثت فيه عن التكوين الكتلي للمشروع وفلسفة التكوين كما يحتوي علي الخراط التصميمية .

### **الباب الخامس :**

يحتوي علي الحلول التقنية ( الإنشائية والبنائية ) والخدمات الخاصة بالمشروع ( الكهرباء والمياه -الصرف الصحي والسطحي - مكافحة الحريق - التكييف...إلخ ) . كما يحتوي علي الخاتمة والمراجع .



# الإهداء :-

بدأنا حياتنا الجامعية وقاسينا أكثر من هم وعانينا الكثير من الصعوبات وها نحن اليوم والحمد لله نطوي سهر الليالي وتعب الأيام وخالصة طريقنا بين صفحات هذا العمل المتواضع أهده أولاً إلى ..

إلهي لا يطيب الليال إلا بشرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ...

ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ..

ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ..

ولا تطيب الجنة إلا برويتك ( الله جل جلاله ) .

□□□□□  
إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ..

ونصح الأمة ..

إلى نبي الرحمة ونور العالمين.. ( سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم )

□□□□□  
إلى النبيوع الذي لا يمل العطاء ، إلى من علمتني الصمود مهما تبدلت الظروف ، وعانت الصعاب لأصل إلى ما أنا عليه ، إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني ...

( أمي حفظها الله )

□□□□□  
إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة والهناء ، لم يبخل بشئ من أجل دفعي في طريق النجاح ، الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر ...

( أبي حفظه الله )

□□□□□  
إلى من كانوا يضيئون لي الطريق ويساندوني ويتنازلون عن حقوقهم لإرضائي ...

( إخوتي حفظهم الله )

□□□□□  
إلى الأخوات اللواتي لم تلهين أمي ..  
إلى من تحلو بالإخاء وتميزوا بالوفاء والعطاء ..  
إلى ينابيع الصدق الصافي إلى من معهم سعدت ..  
وبرفتهم في دروب الحياة الحلوة والحزينة سرت ..  
إلى من كانوا معي على طريق النجاح والخير ..  
إلى من عرفت كيف أجدهم وعلموني أن لا أضيعهم ..

( صديقاتي حفظهم الله )

□□□□□  
إلى من سرنا سوياً ونحن نشق طريق النجاح ....

( الزملاء والزميلات من طلاب كلية العمارة )



# شكر وتقدير :-

حينما نعبّر شط العمل الدؤوب ، لا يهيم في داخلنا سوى أولئك الذين غرسوا .. زهراً جميلاً في طريقنا ... أولئك الذين منحونا العزم تلو العزم ، لتخطي الصعاب ، ونقف واثقي الخطي .  
نشاطرهم الإبداع حرفاً... لا يسع حروفي ألا أن تمتزج لتكون كلمات ...  
وأخص بجزيل الشكر والعرفان كل من أشعل شمعة في دروب علمنا  
وكل من وقف على المنابر وأعطى من حصيلة فكره لينير دربنا  
إلى الأساتذة الكرام في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا / كلية العمارة ...



وأخص بجزيل الشكر والعرفان من أضاء بعلمه عقل غيره وهدى بالجواب الصحيح حيرة طلابه وأظهر بسماحته تواضع العلماء وبرحابته سماحة العارفين ...

## د / عوض سعد

الذي تفضل بإشرافه على هذا البحث فجزاه الله عنا كل خير فله منا كل التقدير والإحترام .. والذي أقول له بشراك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
"إن الحوت في البحر ، والطير في السماء ، ليصلون على معلم الناس الخير ".  
وكذلك أتوجه بجزيل الشكر إلى ...

## د/نجوى المفتي



كما أتقدم بالشكر والتقدير لكل من مد يد العون لنا وأمدونا بالمعلومات أو الرأي ونشكر كل من :-

- وزارة التخطيط العمراني والمرافق العامه .
- شركه بترودار وبتروانرجي.
- اداره شركه بترونيد .



## المقدمه

## شركه بترول نيد

### تعريف المشروع

- هو عباره عن منشآه اداريه تقوم باداره خدمات مشاريع البترول من حفر وخدمات مرافقه وورش عمل وخدمات صيانه وتموين خدمات لوجستيه وحلول ديناميكيه للنقط

#### ➤ الاهميه

- المحافظه على أعلى مستويات الجودة في الإدارة البترول والعمل والأداء..
- الاستقلال الأمثل لاستعمالات الأراضي وذلك بالتوسع الرأسي من خلال الأبراج العاليه نسبة لارتفاع سعر الأراضي في البلد
- استيعاب الزيادة في مجال البترول .
- زيادة التنافس في المشاريع المشابهة يؤدي إلى الارتقاء بمستوى الجودة في خدماتها

#### الغرض من المشروع

- تشجيع زياده الاستثمار و الاداره و توفير بيئه مناسبه له
- المحافظه علي اعلى مستويات الجوده في الاداره والعمل
- المشروع يعتبر مصدر دخل جديد بتوفير فرص عمل جديده
- الاستقلال الامثل لاستعمالات الاراضي والك بالتوسع الرأسي نسبه لارتفاع اسعار الاراضي
- استيعاب الزيادة في مجال البترول

#### ➤ اسباب اختيار المشروع

- احتياج الشركه لمبني يضم كل الاقسام الاداريه

#### ➤ اهداف المشروع

- تقديم مبني متكامل يعكس نشاط الشركه ومدي تطورها ونجاحها
- عمل تطبيقات تواكب أحدث أنواع التكنولوجيا في الإدارة البترولية .
- تقديم الخدمات الإدارية في مستوى معماري راقى وتصميم جيد مما يحقق لهم الراحة
- المساهمه في توفير فرص عمل جديده تقلل مستوي البطاله

#### ➤ المنهجيه

- عمل مبني بطرق انشائيه حديثه
- تخصيص قسم يربط ابار الحفر مع الاداره وشركات النقل بشبكه مباشره
- توفير برج اداري يقسم بحسب تسلسل الهيكل الوظيفي للشركه
- توفير كل الاقسام لاستيعاب اكبر قدر من الموظفين

#### ➤ ابعاد المشروع

#### - بعد اقتصادي

- رفع المستوى الاقتصادي نظرا لما تدره مثل هذه المشاريع من أموال تؤثر على عجلة التطور الاقتصادي للبلاد .
- العائد الاقتصادي لهذه الشركه كبير جدا فيجب ان يكون مبني الشركه يعكس الك العائد



- **بعد وظيفي**
  - تقديم الخدمات الإدارية و التجارية على أرقى مستوياتها و أحدث الطرز
  - توفير اكبر قدر من احتياجات الموظفين بالشركة
  - توفير دورات تدريبية للموظفين توفر كل ما يحتاجه العاملين من برامج ومهارات لتحسين الاداء
- **بعد انشائي**
  - انشاء مبنى عالي بطرق انشائية حديثة وسريعة مع مراعاة التكلفة الاقتصادية
- **بعد جمالي**
  - عمل مبنى جديد ذو واجهات حديثة يرتبط بالبيئة المحيطة ويعكس طابع معماري
- **بعد بيئي**
  - توجيه المشروع ليطماشى و يحترم الطبيعه ويعززها ولا يتعدى عليها بل يستغلها احسن استغلال
- **بعد ديني**
  - يقدم المشروع توعية دينية للموظف وزيادة ارتباطه بدينه ومجتمعه وتحسين إرادته الذاتية بالإضافة لمحاضرات التوعية العامة التي تستقطب جميع أفراد المجتمع
- **حجم المشروع**  
20000م2 ( 2 هكتار )
- **الجهة المالكه**
  - شركة بترول لخدمات البترول
- **الجهة المخدومه والمستهدفه**  
يخدم المشروع موظفين شركة بترول بشكل خاص
- **التحديات المعماريه**
  - 1/ محاولة توفير الفراغات لهذه الأنشطة المختلفة داخل حيز مشترك.
  - 2/ محاولة حل مشاكل الحركة داخل المشروع.
  - 3/ محاولة إيجاد الحلول التقنية المناسبة والتي تسهل الخدمة داخل المشروع.
  - 4/ محاولة تصميم المشروع بحيث يضيف بعداً جمالي للمنطقة.



## المعلومات الخاصة بالمشروع

### : النفط عن تاريخية مقدمة

في خمسينات القرن الماضي ابان الحكم البريطاني بدأت عوامل التنقيب تاخذ طابع الجديه والعمل وبدات حملات التنقيب و الاستكشاف من مصلحه الجيولوجيا والتي ركزت في البدء على مناطق البحر حيث كان لها السبق في اجراء المسوحات الجيولوجيه والجيوفيزيائيه في منطقته البحر الاحمر ومناطق السودان المختلفه

تم اكتشاف النفط السوداني عام 1969 وبداء التنافس بين شركات التنقيب الاجنبيه حيث كانت البدايه لشركه ايجب الايطاليه و تبعتها شركه كنتال وشركه النفط البريطانيه وشركه شل وشركه شيفرون الامريكيه وشركات اخرى غير مشهوره وكانت هـ الشركات تنقب دون رغبه اكيدته وكانت كل شركه تنظر الى الاخرى في انتظار نتائج اكتشافها وعندما لم تعلن اي من هذه الشركات عن نتائج ايجابيه بدأت الشركات بسحب اعمالها بحثا عن دول اخرى لممارسه اعمال الصناعات النفطيه وبالك توفقت جهود التنقيب عن النفط ابان تلك الفتره

وفي بدايه ثوره الانقاذ الوطني عمل القطاع الاقتصادي على جمع المعلومات لايحاء العمل في هذا القطاع النفطي الاستراتيجي وقامت وزاره الطاقه والتعدين بالتعاقد مع شركات مختلفه للبحث والتنقيب عن النفط في السودان وفي 1992 كان ظهور اول لمصفاة ابو جابره كاول مصفاة لتكرير النفط في السودان بطاقه تصميميه بلغت الفا برميل وفي عام 1997م تمثلت البدايه الحقيقيه لانطلاقه النفط ثم لحق بذلك الانتاج من حقول عدارييل وهجليج وبداء التصدير في اغسطس 1999/13

وهكذا توالت الحقبة التاريخيه للبترول في السودان

الشركات العامله في مجال استكشاف وتنقيب وانتاج النفط هي شركات تستهدف الدراسه فرض الرقابه الحكوميه عليها من خلال الاطار المقترح

### تعريف المباني الاداريه

المبنى الإداري هو أحد الأبنية التي تدل على مدى تقدم المجتمع فالمبنى الإداري وحدة من المجتمع لا يتجزأ عنه حيث أن طرز المبنى الإداري لا ينفصل عن الطرز المعمارية السائدة في المجتمع والمبنى الإداري يمكن أن يكون مكون من طابق أو اثنين أو أكثر يعتمد موقع المباني الإدارية على الغرض والنوعية التي سوف يستخدم فيها هذا المبنى .

#### فهناك عدة نوعيات من المباني الإدارية

منها المباني الخاصة لمكاتب المحامين ، والمهندسين ، والمعماريين .. إلخ . ومثل هذا النوع من المكاتب يجب أن يقع علي شريان رئيسي من المواصلات ، ولا مانع من كونها بعيدة بعض الشيء عن مركز المدينة

والنوع الثاني من المكاتب : هو مكاتب الخدمات العامة والتي تحتل مركز المدينة لأهميتها الكبيرة والتي يجب أن تقع علي شريان أساسي للحركة . كما يجب أن تكون هذه المباني قريبة من أماكن انتظار السيارات سواء أكانت علي الأرض أو في مبان متعددة الطوابق حتى تقلل من مسطح الأرض المستغلة التي تكون باهظة التكاليف في هذه المواقع . وتشمل المباني الإدارية أيضا مكاتب خدمات السف والمواصلات

ومن أنواع المكاتب التي يجب أن تكون قريبة من مركز المدينة : مكاتب الشركات والهيئات الحكومية والبنوك والمصارف ومباني البورصة ، وأيضا مكاتب التوكيلات والسماسة ومكاتب الخدمات القضائية

وأخر نوع من المكاتب هو : مكاتب إدارة المصانع ، وهذه المكاتب أن تقع بالقرب من المصانع التي توجد في أطراف المدن ، ولكن من الواجب وقوعها علي شريان رئيسي من المواصلات حتى يمكن الوصول إليها بأسهل الطرق ، بالإضافة لربطها بمركز المدينة

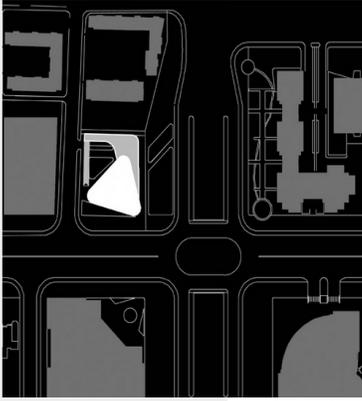


النماذج المشابهة

➤ شركة الصين الوطنية للنفط

( China National Oil Corporation Headquarters )

تقع على مفترق طرق رئيسية على طول الطريق الدائري الثاني في منطق دونشنغ شرق بكين بجوارها مبنى الشئون الخارجية . يمثل هذا المشروع مبنى أساسي من المباني الإدارية في المدينة . صمم بواسطة المهندس المعماري كون بيدرسون فوكس اسوشيتس ، وتبلغ مساحته 9.400m2



صوره رقم 1 توضح شركة الصين الوطني للنفط



## ➤ فلسفه المشروع

شكل المبني مستوحى من السفينه الناقله للبترول

## ➤ مكونات المبني

- مكاتب اداريه مغلقة ومفتوحه
- قاعات اجتماعات
- قاعات مؤتمرات
- مطاعم
- مواقف سيارات

- شكل البرج المستدير بشكل بيضاوي واسع يعمل على الاستفادة من مساحة الموقع
- يتم تنظيم المساحات المكتبية وظيفيا حول المركزية ومحاور الحركة الرأسية
- المدخل بواسطة بوابة رمزية تعكس التقاليد الصينية القديمة في فناء على طول الجانب الشمالي .



صوره رقم 2 مقطع افقي يوضح مكونات امبنى

## وجه الشبه بين النموذج والمشروع

- طبيعه عمل الشركه
- مكونات المبني

## اجابيات المشروع :

- الاستفادة من المساحة للموقع .
- استخدام أنواع حديثة ومتطورة في البناء والواجهات .
- التوزيع الوظيفي المنتظم الجيد .

## سلبيات المشروع :

- المداخل الرئيسية للمبنى غير معرفة بدقة .
- صعوبة الحركة من المواقف في البدروم إلى المكاتب العلوية .

## شركة بترودار

هو مقر لرئاسة شركة بترودار مكون من 15 طابق ومواقف سيارات تحت الارض ومبني فرعي من اربع طوابق مخصص للانشطه الترفيهيه للموظفين وعائلاتهم

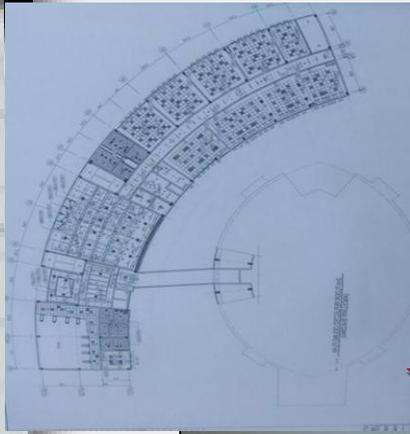
اخذ في اعتبار التصميم المعماري الربط بين عناصر الاداء الوظيفي والامن والسلامه والمتانه والاقتصاد ودمجها بشكل فعال

### ➤ مكونات المشروع

برج اداري يضم كل اقسام الشركه

مبنى ملحق بالابرج يضم النشاطات الرياضيه والترفيهيه والتجاريه





المدخل الخدمي

مدخل القسم التجاري والترفيهي

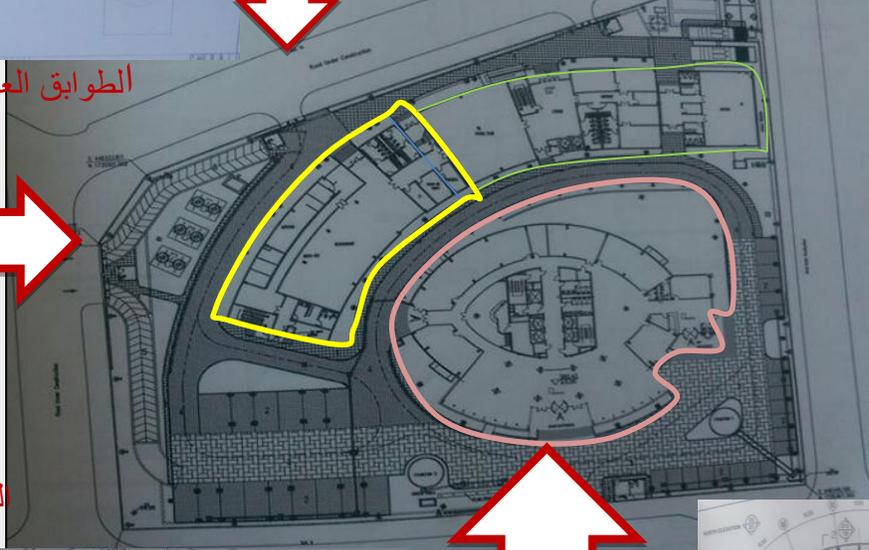


الطوابق المكرره

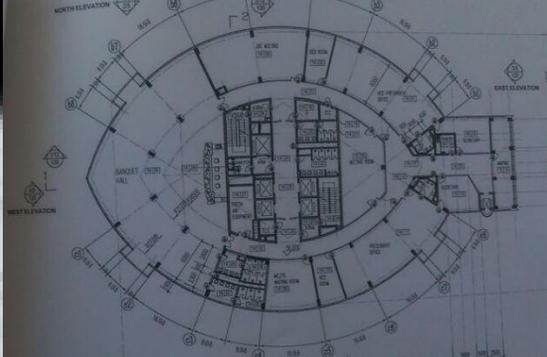
الطوابق العليا من الملحق

مدخل البيزمنت

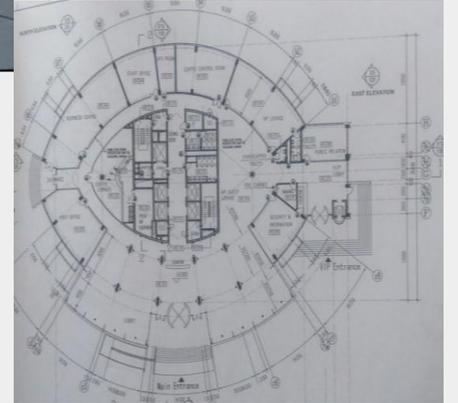
الطابق ال 15



الطابق الارضي



المدخل الرئيسي



الزون الاداري

الزون التجاري

الزون الترفيهي

صوره رقم 4 توضح المقاطع الراسيه للمبنى

### وجه الشبه بين النموذج والمشروع

مكونات المبني واقسام الشركه وطبيعه العمل

#### ايجابيات المشروع :

- بيئته مناسبه للعمل .
- مبني مكون من جودة عاليه في جميع النواحي .
- مصمم على توزيع الإدارات بالتدرج .
- يحتوي على محطات كهرباء وتبريد ذات سعة وجودة عاليه.

#### سلبيات المشروع

- عدم استخدام الفراغات التجاريه وبعض الترفيهيه
- عدم توفر المساحات الخضراء الكافيه للمبني

1

## شركة سودابت:

تقع في الصحافة شرق يحدها شرقاً شارع أفريقيا وجنوباً مصرف أبوظبي الإسلامي . وهذه الشركة من أهم شركات البترول في السودان.

وتبلغ مساحة المشروع 14111 م<sup>2</sup> ، أما المساحة المبنية تبلغ 1111 م<sup>2</sup> صمم المشروع على أساس 18 طابق ولكن بنيت 4 طوابق فقط . وارتفاع المبنى يبلغ 19 م



صوره رقم 5 توضح واجهات المبنى

## يحتوي المشروع على:

• المبنى الرئيسي ( استقبال - مكاتب - قاعات اجتماعات - مكاتب مفتوحة - مطعم - سوبر ماركت - قاعة مؤتمرات - خدمات - مخازن ) تتدرج الإدارات فيه بالتسلسل وفقاً لتسلسل إدارات شركات البترول ابتداءً من الاستكشاف إلى التسويق والتوزيع.

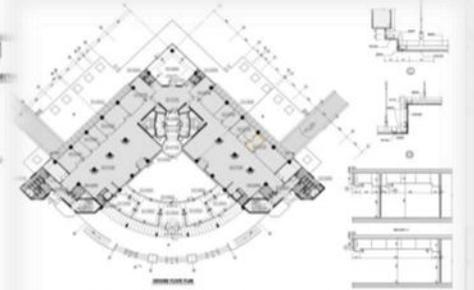
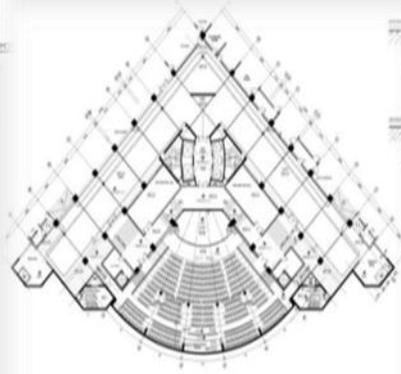
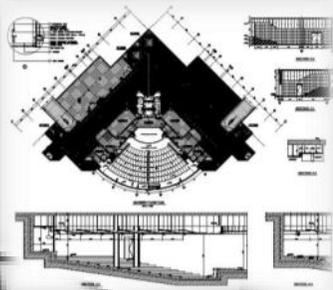
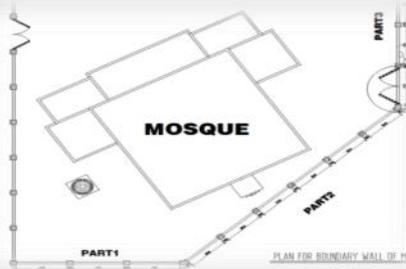
• مسجد خارجي يسع 911 مصلي.

• مبنى خارجي لخدمات توليد المولدات للتبريد والإضاءة.

• مواقف سيارات.

• استقبال خارجي وأمن.

• غرفة للسائقين والعمال .



صوره رقم 6 توضح المقاطع الراسيه للمبنى

### ايجابيات المشروع:

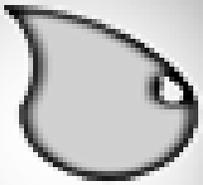
- بيئته مناسبة للعمل.
- مبنى مكون من جودة عالية في جميع النواحي.
- 1/مصمم على توزيع الإدارات بالتدرج.
- 4/يحتوي على محطات كهرباء وتبريد ذات سعة وجودة عالية.

### سلبيات المشروع:

- 9/مواقف السيارات غير كافية للموظفين.
- 1/عدم إكمال بناء المبنى عاليا وفقا للمنطقة الموجود بها.
- 1/الصعوبة في الاستمرارية في بناء باقي الطوابق لتعطيل العمل.

### الاستفادة من الأمثلة المشابهة:

- التعرف على مكونات وعناصر المشروع وفعاليته المختلفة.
- التعرف على كيفية التنسيق والربط بين عناصر المشروع .
- معرفة المكونات الايجابية والسلبية في عملية التصميم للمشاريع.
- معرفة كيفية توظيف واستغلال بعض المكونات للمشروع بالشكل الأمثل.
- الخروج بفكرة عامة وكاملة عن المشروع المراد إنشائه.



## المباني الإدارية

### الموديول في المكاتب الإدارية:

عند تصميم المباني الإدارية يجب الاعتماد علي موديل في المسقط الأفقي وفي الواجهات والقطاعات ، سواء أكان المبنى من الطوب أو الحديد أو الألمونيوم والزجاج أو الخرسانة المسلحة . حيث يختار الموديول الذي يعطي أفضل حل للمبنى الذي وضع التصميم الداخلي علي أساسه ، ويتوقف هذا الموديول علي مساحة الغرفة الذي يمكن أن يحدد بعدد الذين يعملون بها ، وأيضا نوع العمل الذي يقومون به ، كما تسحب الأبعاد بحيث يمكن الاعتماد علي الإضاءة الطبيعية في إضاءة المكاتب إلي حد كبير ، وعلى ذلك فإنه يمكن تحديد المسطحات المناسبة لكل غرض من الأغراض التي يتم وضعها.

### ❖ بعض الشروط التي يجب توفرها عند تصميم المبنى الإداري:

- عدد الأدوات المكون منها المبنى . وعليه يتحدد نوع المسقط الأفقي ( مفتوح ، مغلق ) وذلك على حسب طبيعة المبنى.
- عدد العاملين في الإدارات المختلفة في المبنى.
- عدد مستخدمي المبنى من الجمهور.
- الأخذ في الاعتبار وجود محلات تجارية في المبنى سواء منفصلة أو مراكز مجمعة
- وجود مواقف سيارات خاصة بالمبنى حتى يمكن استخدام المترددين على المبنى له.
- التجهيزات الفنية الخاصة بالمبنى حتى وكيفية إدارتها وصيانتها.
- وجود بطارية للحركة مناسبة للطاقة البشرية المستخدمة للمبنى.



## مكونات المشروع

مكون فراغي

مكون بشري

مكون منشط

مخطط رقم 1

## مكون منشط

ثانوي

اساسي

خدمي

ترفيهي

استثماري

اداري

صلاه  
اكل  
قضاء حاجه  
طبخ  
وقوف سيارات

رياضه  
احتفالات  
عرض

شراء متطلبات يومية  
شراء متطلبات  
اسبوعيه  
شرب مشروبات  
اكل

اداره عامه  
اداره تخطيط  
اداره تسويق  
اداره الشؤون الماليه والاداريه  
اداره الشؤون البشريه  
اداره التدريب والتطوير  
اداره القسم التجاري  
اداره الاستكشاف والتنقيب  
اداره قسم العمليات  
اداره خط الانابيب  
اداره الخدمات الفنيه  
اداره تقنيه المعلومات  
اداره الخدمات العامه

مخطط رقم 2

## مكون بشري

زوار	موظفين	اداريين
8VIP طلاب 30 زوار التجار ي	سكرتاريا 22 مطعمين 75 مهندسين 50 دقبيين 30 فنيين 45 امن 10 عمال نظافه 15 سائقين 10 عمل محلات 30	مدور عام نائب المدور مدور العلاقات العامه مدور قسم التخطيط مدور قسم التسويق مدور الشؤون الاداريه والماليه مدور الشؤون البشريه مدور قسم التدريب والأطوار مدور القسم التجاري مدور قسم الاستكشاف مدور قسم العمليات مدور قسم خط الانابيب مدور الخدمات العامه مدور الخدمات لتقنيه مدور تقنيه للمعلومات

مخطط رقم 3

# مخططات العلاقات الهرمي

مخطط هرمي للقسم  
الاداري

المخطط الهرمي  
للقسم الخدمي

المخطط الهرمي  
للقسم التجاري

المخطط الهرمي للمناشط

الاداره العامه

الاداره القانونيه

اداره تقنيه المعلومات

اداره التنميه والتخطيط

الاداره الماليه

اداره الاستكشاف

اداره الموارد البشريه

اداره التسويق

اداره الخدمات التقنيه

اداره خط الانابيب

غرفه اجتماعات

سكرتاريا

امن وسلامه

مصلي

كافتيريا

حمامات

استراحه

مواقف سيارات

مقهى

مطعم

محلات تجاريه

هايبير ماركت

اداري

خدمي

استثماري

ترفيهي

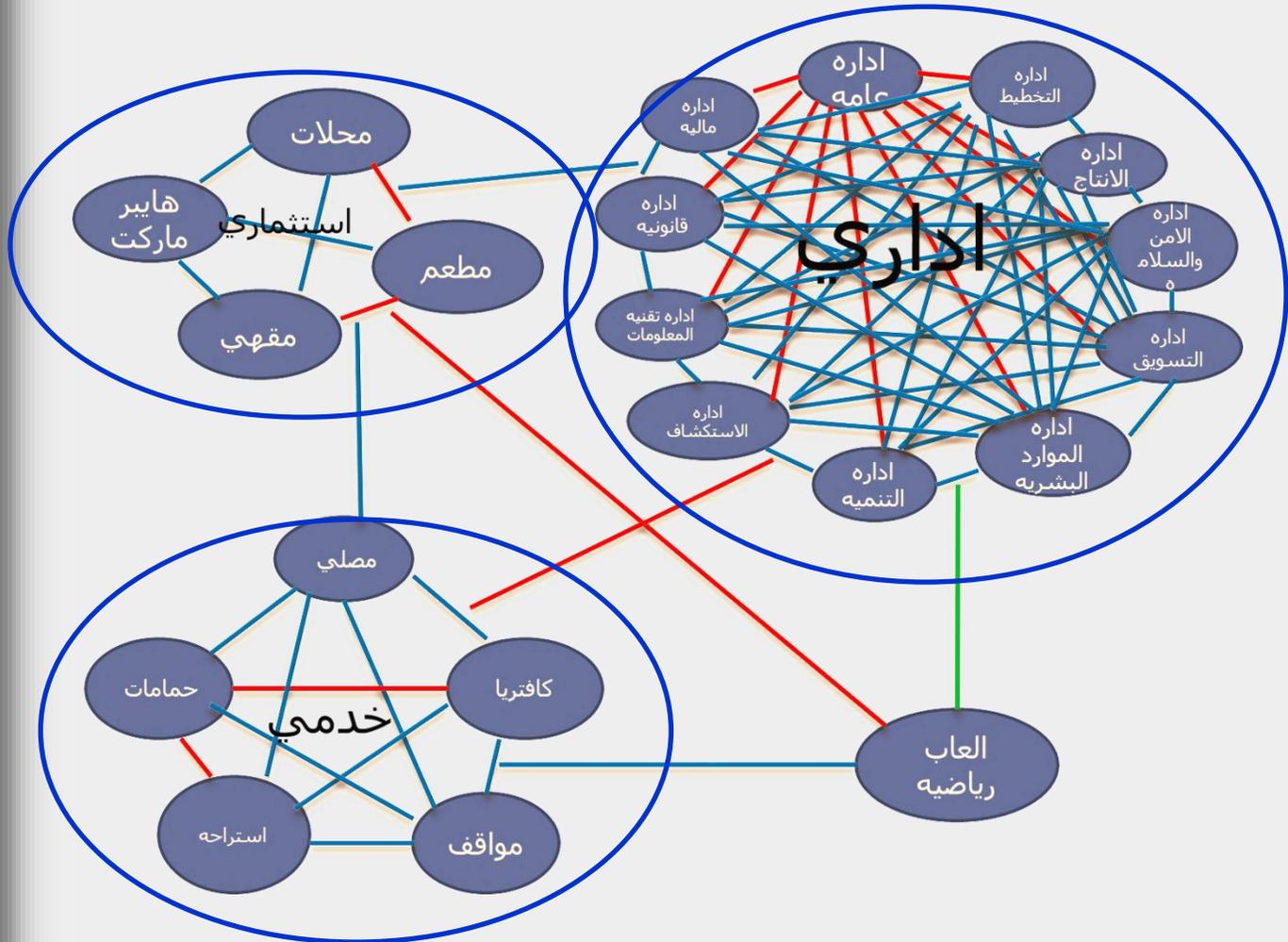
علاقه قويه

علاقه متوسطه

علاقه ضعيفه

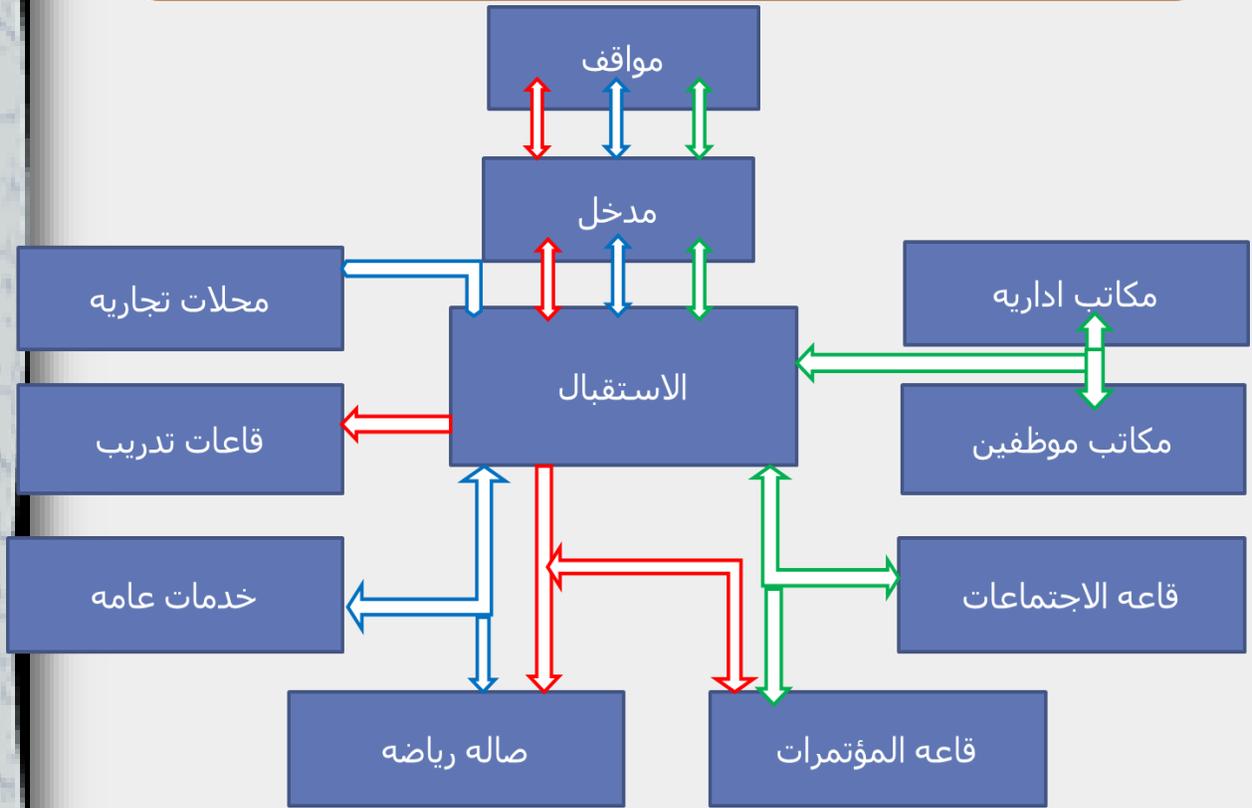
مخطط رقم

# مخطط العلاقات

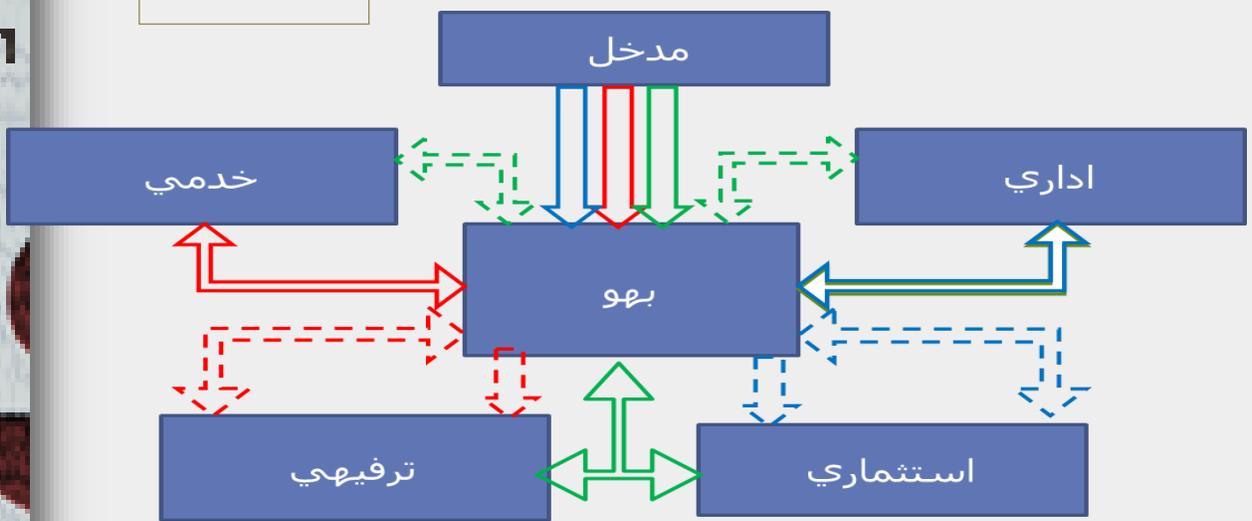


مخطط رقم

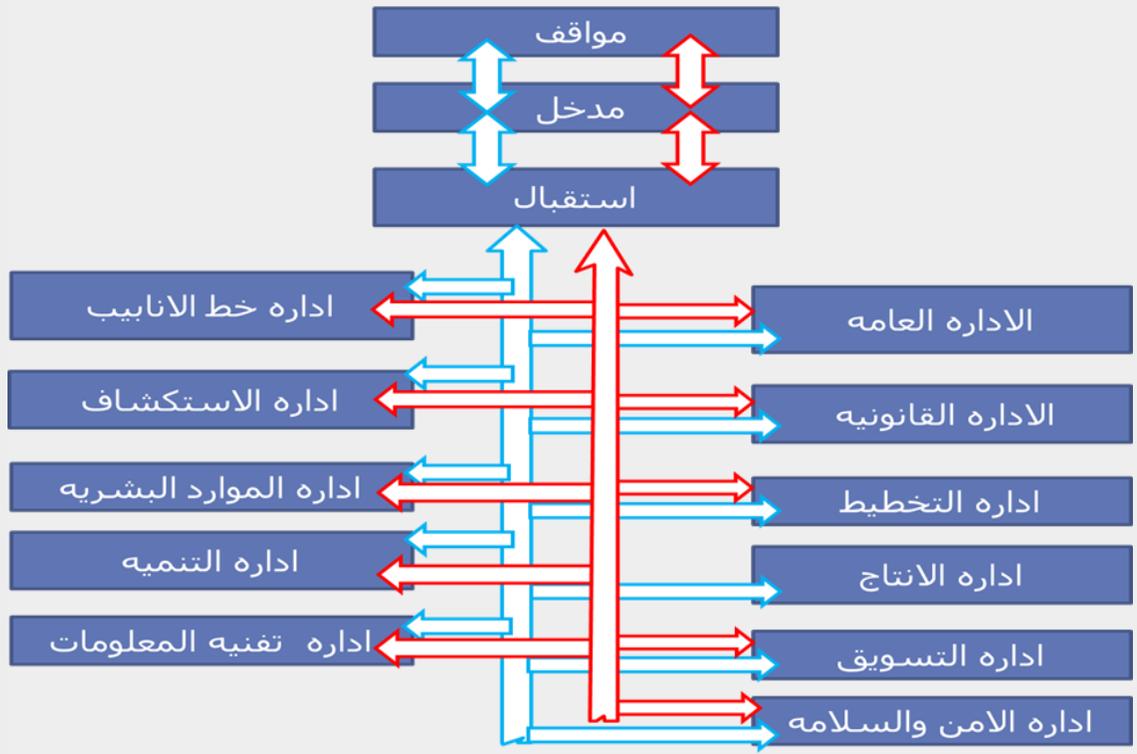
# مخطط الحركة



مخطط رقم 5



مخطط رقم 6



مخطط رقم

المساحة الكلية m2	مساحة الفراغ m2	مساحة العمل m2	دد الفراغ	نوع المستخدم	المنشط	اسم المنشط	
85	85	25	1	مدير عام	اعمال مكتبيه	اداري	
85	85	25	1	نائب مدير عام			
750	50	25	15	مدير قسم			
300	20	10	15	سكرتاريا			
1250	25	10	50	موظفين			
2700	36	8	75	موظفين			
2400	60	9	40	موظفين			
500	50	2	10	مدراء			
75	75	2	1	موظفين	اجتماع	اداري	
1200	1200	2	1	موظفين وزوار			
240	120	2	1	موظفين	استقبال وتوجيه		
75	25	2	3	زوار	انتظار		
9710							
252	84		3				

<b>700</b>						
120	120	1.2	100	مدراء وموظفين وعمال	اداء فريضه الصلاه	<b>خدمي</b>
440	220	1.4	2	مدراء وموظفين وعمال	تناول الطعام	
200	200	20	1	طباخين وعمال	اعداد الطعام	
6250	6250	12.5	-	مدراء وموظفين وزوار	وقوف سيارات	
180	180	6	1	عمال	اخذ قسط من الراحة	
1000	500	2	1	عمال	تخزين	
16	16		1	عمال وموظفين	اسعاف اولي	
			1	عمال	الامداد بالكهرباء	
			1		الامداد بالمياه	
<b>8190</b>						
190	38	1.5	5	زوار وعمال	تقديم وعرض السلع اليوميه	<b>تجاري</b>
440	220	2.14	2	زوار وعمال	تناول الطعام	
110	110	2.14	1	زوار وعمال	تناول المشروبات	
1440	1440	3.6	400	زوار وعمال وموظفين	بيع المستلزمات الاستهلاكيه اليوميه	
<b>1990</b>						
360	360	3.6	100	زوار وعمال	ممارسه النشاط الرياضي	<b>رياضي</b>
180	180	3.6	50	زوار وعمال	ممارسه الالعاب الرياضيه	
<b>540</b>						

جدول رقم



■ خدمي

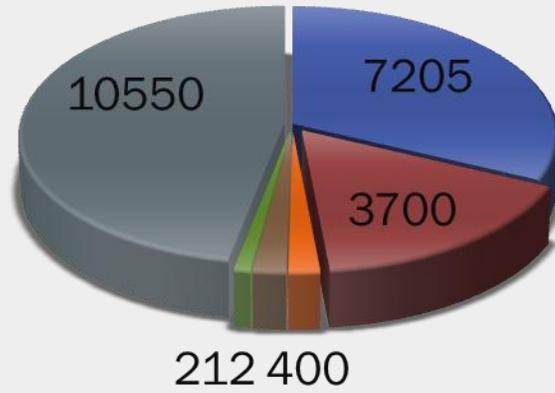
■ استثماری

■ ترفیهي

■ مساحات  
خضراء

■ ممرات

■ الاداري



## مكون فراغي

خدمي

ترفیهي

استثماری

اداري

صالات  
رياضه  
صالح  
متعدده  
الاغرا  
ض  
معرض

مسجد  
صاله  
طعام  
مطبخ  
حمامات  
مواقف  
سيارات

محلات  
تجاريه  
هايبر  
ماركت  
مقهي  
مطعم

مكاتب اداريه  
مكاتب  
مهندسين  
مكاتب  
موظفين  
مكاتب  
سكرتاريا  
استقبال  
بهو  
مكاتب  
مفتوحه



### المودبول في المكاتب الإدارية:

عند تصميم المباني الإدارية يجب الاعتماد على مودبل في المسقط الأفقي وفي الواجهات والقطاعات ، سواء أكان المبنى من الطوب أو الحديد أو الألمنيوم والزجاج أو الخرسانة المسلحة حيث يختار المودبول الذي يعطي أفضل حل للمبنى الذي وضع التصميم الداخلي على أساسه ، ويتوقف هذا المودبول على مساحة الغرفة الذي يمكن أن يحدد بعدد الذين يعملون بها ، وأيضاً نوع العمل الذي يقومون به ، كما تسحب الأبعاد بحيث يمكن الإعتماد على الإضاءة الطبيعية في إضاءة المكاتب إلى حد كبير ، وعلى ذلك ، فإنه يمكن تحديد المسطحات المناسبة لكل غرض من الأغراض التي يتم وضع المباني الإداريه

### : والمبنى الإداري يجب أن تتوافر به بعض الشروط عند تصميمه مثل

- 1- عدد الأدوات المكون منها المبنى.
- 2-وعليه يتحدد نوع المسقط الأفقي (مفتوح ، مغلق ) وذلك علي حسب طبيعة المبنى.
- 3-عدد العاملين في الإدارات المختلفة في المبنى.
- 4-عدد مستخدمي المبنى من الجمهور.
- 5-الأخذ في الإعتبار وجود محال تجارية في المبنى سواء منفصلة أو مراكز مجمعة.
- 6-وجود جراج خاص بالمبنى حتى يمكن إستخدام المترددين علي المبنى له.
- 7-التجهيزات الفنية الخاصة بالمبنى وكيفية إدارتها وصيانتها.
- 8-وجود بطارية للحركة مناسبة للطاقة البشرية المستخدمة للمبنى.
- 9-الخدمات المختلفة في المبنى (دورات مياه ، أوفيس )
- 10-مراعاة الأمان في المبنى وذلك بوجود سلالم الهروب لأستخدامها وقت الخطر.

### العناصر الوظيفية في المبنى الإداري:

- 1- مكاتب إدارية : تنقسم المكاتب الإدارية منه حيث المسقط الأفقي إلي نوعين.  
أ- مسقط أفقي مغلق . ب- مسقط أفقي مفتوح .
- 2-بطارية الحركة : وتتكون من سلالم رئيسية للمبنى.  
• سلالم للهروب .  
• مصاعد كهربائية (أكثر من 16 متر ارتفاع).  
• الطرقات الأفقية.
- 3-الخدمات : ومنها دورات المياه والأوفيس وغيرها .
- 4-التجهيزات الفنية : غرف التحكم والتكييف والصيانة والمصاعد وغرف المراقبة وسائل الإتصال داخل المبنى وخارجه – توصيلات المياه والكهرباء والصرف في المبنى.
- 5-المحال التجارية : قد تكون في صورة منفصلة أو متجمعة في شكل مراكز تجارية ولكن منها تصميم خاص بها.
- 6-جراج المبنى : قد يكون في مستوى الشارع أو علوي أو سفلي من دور واحد أو عدة أدوار .
- 7-الإستقبال : ويكون عند مدخل المبنى الرئيسي ذو مساحة كبيرة نسبياً.

### النشاط الوظيفي في المكاتب الإدارية

- 1- أعمال ساكنة.  
أ- العمل المكتبي : تحريك الأوراق – وجود سكرتارية – وجود مكاتب التسجيل.  
ب- الإستعلامات : قاعة سجلات – بيانات الأنشطة.
- 2-أعمال متحركة.  
أ- متابعة العمل داخل الشركة أو مصنع أو بعض الأعمال الصناعية الخفيفة.  
ب- عملية التدريب.  
ج- عملية التفتيش والتنظيم.

### تنقسم المباني الإدارية من حيث الإستعمال إلي

مساقط مفتوحة - مساقط مغلقة

### المسقط المغلق

في المسقط الأفقي المغلق توجد حوائط كاملة أو فواصل تقسم الفراغات داخل المبنى أو المكاتب

مميزاته :

- 1- المحيط المحكم.
- 2-الأمان والسرية.
- 3-الراحة البصرية (عزلة البصر



4- الفواصل الطبيعية.

5- نظام الأثاث الوظيفي والتقليدي.

**عيوبه:**

- 1- قلة الكفاءة والفاعلية عن المسقط الأفقي المفتوح .
- 2- الإفتقار للمرونة.
- 3- تكلفة إعادة الموقع.
- 4- تقبيد التحديد الشخصي وعدم تبادل التفاعل.
- 5- الرؤية.
- 6- اتساع النظام الميكانيكي المطلوب.

**المسقط الأفقي المفتوح:**

يتوزع العناصر داخل فراغ واحد ومجمع عناصر الخدمة في مراكز معينة في الفراغ ، ويمكن تقسيم الفراغ إلى مناطق تعتبر كل منطقة مسقط مفتوح ويكون التقسيم عادة بالزجاج

**بمميزاته**

- 1- فاعلية وكفاءة الفراغ المنتفع به (المستخدم المسقط الأفقي به مرونة عالية.
- 3- الرؤية.
- 4- سهولة الإتصال بالزملاء في المكتب (التفاعل

**عيوبه :**

- 1- التكلفة الإبتدائية العالية.
- 2- عزلة (راحة) البصر.
- 3- قلة المحيط الممكن (المسيطر عليه)
- 4- التجهيزات الميكانيكية لا يعرف أين توضع مخارج الكهرباء وعادة توضع في الأرض أو الأسقف أو وضع فيش متحركة وكذلك أسلاك الهاتف -تعمل أرضية من بلاطة خرسانية سميكة وتحمل القوى عليها. أو أرضية حديد أو شبكة كمرات وهذه الأساليب تعطي المرونة الإنشائية لاستعمال العناصر الوظيفية في الفراغ ومرونة التقسيم وتحريك القواطع ومرونة الواجهة حتى لا تتعارض القواطع مع الشبائيك فتستعمل الشبكة وهي إستخدام موديل معين لوضع الشبائيك أو عمل واجهة كلها زجاج أو تقسيمات خفيفة.

**اتجاه المباني الإدارية :**

اتجاهات الحلول المعمارية للمباني الإدارية □

تتجه 09 % من المباني الإدارية في الولايات المتحدة الأمريكية إلى الشرق أو الغرب وذلك لأن الشمس عند الشروق والغروب تصل إلى عمق المباني وهي ضعيفة في دولة الولايات المتحدة ، ولكنها لا تصل بالنسبة للشرق ويفضل أن تكون في اتجاه الشمال أو الجنوب

**أولا : الحل الأفقي**

يسمح هذا الحل بأقصى مرونة ممكنة للتوسع الأفقي . ويعتمد التصميم في هذه الحالة علي تجميع بلوكات تأخذ صفة تصميمية واحدة وتجمع علي حسب العلاقات بينها ، وأهم ما يميز هذا التصميم هو عدم الارتفاع عن الأرض بأكثر من دورين أو ثلاثة ، وهذا يعطي مرونة في التصميم ، ويسهل في عمليات الإضاءة والتهوية الطبيعية ، وذلك لأن التصميم في هذه الحالة يعتمد علي تجميع بعض البلوكات ، وغالبا ما يكون كل بلوك بداخله باثيو داخلي ليزيد من المسطح الخارجي للمبنى ، ويمكن في هذه الحالة إضافة عوامل جمالية إلي الموقع العام والمسطحات الخضراء والبحيرات الصناعية مما يضيف إلي الموقع بهجة وجمالا ، ويكون عاملا من عوامل جذب العملاء خاصة وأن معظم مباني المكاتب التي تم حلها أفقيا غالبا ما تكون ملحقة بمصانع أو شركات منتجات لذلك كان من الضروري أن يكن الموقع مصمم علي أساس إضافة بعض الجمال والاستفادة من الطبيعة المحيطة به سواء كانت هذه البيئة زراعية أو صحراوية . وأهم المشاكل التي تواجه التصميم المفتوح هو الاتصال الأفقي وليس الرأسى لزيادة مسطح المباني يعتبر من الحلول المناسبة في الضواحي النائية حيث يكون سعر الأرض رخيصا حيث

**ثانيا : الحل الرأسى :**

يعتبر من الحلول المناسبة في مراكز المدن وحيث ترتفع أسعار الأراضي وتضيق المساحة ، ولكن علي الرغم من ذلك فهذا التصميم عيوبه التي تكمن في مشاكل الإضاءة الطبيعية ويحتاج الحل الرأسى إلي كفاءة في العملية التصميمية لكثرة مشاكله التي تحتاج إلي حلول .. والتهوية الجيدة والعناصر الميكانيكية الخاصة بالاتصال الرأسى في المبني

**مقاومة الحريق في المباني الإدارية :**

يجب أن يوجد بالمباني الإدارية وسائل لمقاومة الحريق ، ومقاومة الحريق تتم بعدة طرق أهمها ما يلي : أنابيب مملوءة بالمياه : تمر فوق السقف المستعار ولها فتحات مغلقة بالشمع ، بحيث يذوب هذا الشمع وتتدفق المياه عند درجة حرارة معينة ، ويفضل وجود أجراس في كل طابق حيث تدق عند وقوع الحريق . كما يمكن استعمال الغاز بدلا من المياه ، لإطفاء الحريق.

□ **الإدارة في شركات البترول:**

تتسلسل الإدارة في شركات البترول بالترتيب ابتداء من استكشاف البترول وصولا إلى تسويقه وتوزيعه. وفقا لهذا التسلسل تندرج الإدارات في الطوابق يوجد في كل طابق مكتب مدير وسكرتارية وغرفة اجتماعات لكل إدارة . في أعلى إدارة توجد غرفة اجتماعات كبيرة للرئيس التنفيذي والمدراء.

**اسس تصميم المباني الاداريه**

**غرف المكاتب**



يجب ألا يزيد أكبر عمق للمكتب من الشباك عن 6 متر وفي حالات خاصة يمكن أن يصل إلى 7.5 متر ، وتتراوح مساحة المكتب بين 24 ، 40 متر مربع . أما غرف المديرين فيمكن أن تكون أوسع من ذلك حيث يود بها مكان للاجتماعات الصغيرة ، كما يلحق بها غرفة للسكرتارية التي تتراوح مساحتها بين 8 ، 20 مترا مربعا . أما في الصالات المفتوحة فإن مسطحها يتوقف علي العمل الذي يتم بها وعلى الطريقة التي توضع بها المكاتب ، مع الأخذ في الإعتبار أن عرض الممرات بين المكاتب يتراوح بين 1.90 إلى 3.70 متر

#### غرف الأرشيف :

يراعي أن تكون غرف الأرشيف قريبة من غرفة الموظفين ، وتعتمد مساحتها علي حجم المحفوظات المطلوب حفظها بها ، وكذلك عدد العاملين بها ، ومن الممكن أن يكون بنفس ارتفاع غرفة المكاتب كما يمكن أن يكون أقل

والجدول التالي يوضح بعض المقاسات التي يجب أن تراعى في التصميم

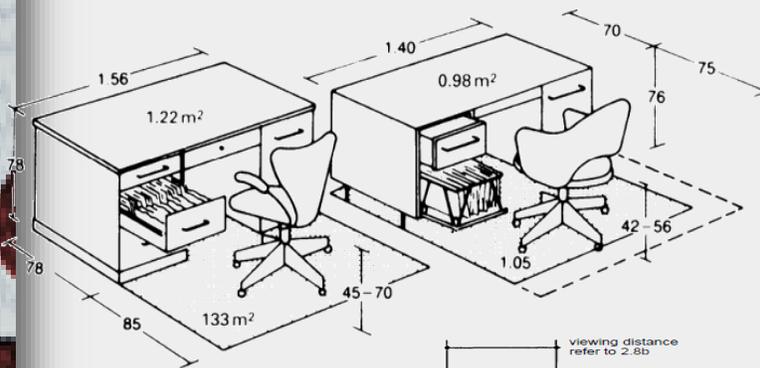
المكان	البعد العادي	البعد الأقصى
عمق الغرفة	3.75-7.50م	9.25م
شباك الوسط	3.25-3.55م	6.00م
عرض الممر المفرد	2.00-1.50م	2.50م
عرض الممر المزدوج	2.50-1.75م	3.25م
ارتفاع الغرفة	4.00-2.50م	5.00م

#### جدول رقم

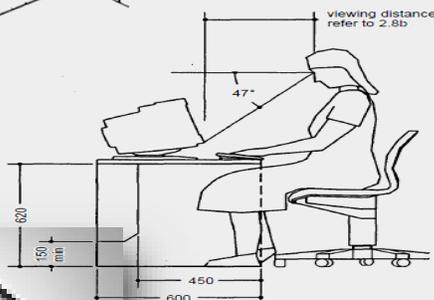
معايير تصميم المباني الادارية

المكان	البعد العادي
السكرتارية	10م
موظف في مكتب	9-6م
موظفين في مكتب	5م
موظف في مكتب مشترك	38-48م
شخص في صالة اجتماعات	2.50م

#### جدول رقم



#### صور رق



#### بعض المساحات المطلوبة للعاملين بالمباني الإدارية:

- موظف الآلة الكاتبة لمساحة 1, 79 متر مربع.
- الموظف العادي يحتاج لمساحة 2, 39 متر مربع.
- الموظف المتعامل مع الجمهور يحتاج لمساحة 2, 59 متر مربع.
- غرفة السكرتارية لا تقل عن 19 متر مربع.
- موظف واحد بمكتب خاص يحتاج إلى مساحة 0 متر مربع.
- موظف في غرفة مشتركة مع موظف آخر 5 متر مربع.
- موظف في صالة خاصة بالموظفين 4 متر مربع.
- الفرد يحتاج إلى مساحة 2,59 متر مربع في صالة الاجتماعات.
- المساحة الأزمة لرئيس القسم من 15 إلى 25 متر مربع.
- المساحة المطلوبة للمدير 28 متر مربع.

#### ابعاد الاثاثات في المكاتب الادارية

المقاس الاساسي للمكتب هو 0.80\*160 وارتفاعه 0.78م

دواليب الملفات 0.65 وارتفاعها 1.50

### : عناصر الإتصال في المباني الإدارية

يعتمد تصميم عناصر الإتصال علي عاملين هامين جدا

أولاً : عدد الأشخاص المستخدمين لهذا المبني

ثانيا : عدد أدوار هذا المبني

وطبقا لهذين العاملين يمكن تحديد عدد عناصر الإتصال وأماكن وجودها ، كما يمكن تحديد عرض الممرات التي توصل إلي عناصر الإتصال المختلفة

### : وتنقسم عناصر الإتصال إلي ما يلي

أ- السلالم

يتم تحيد السلالم وعددها علي أساس عدد الأشخاص الذين يستخدمون المبني ،

والجدول التالي يوضح نسبة عدد الأشخاص إلي مقاسات السلالم

جدول رقم :

عدد الاشخاص	اقل عرض للسلم	عرض الدرج	ارتفاعها
200 شخص	1.05م	0.25م	0.16م
اكثر من 200 شخص	0.35م	0.30م	0.16م

ويضاف 15 سم إلي عرض الدرجة لكل 10 شخص زيادة أكثر من 400 شخص ، ويلاحظ أن عرض وارتفاع الدرجة يجب أن يكون واحد لكل السلم أما في المباني العالية فإنه من الواجب تجميع السلالم والمصاعد في مكان واحد وذلك بوضعهم في بطارية اتصال واحدة ، حيث أن هذا التجميع يقلل من فرص انتشار الحرائق ، كما يساعد علي تيسير عملية الإنشاء

### : المصاعد في المباني الإدارية

يفضل أن تجمع ، وأن تكون قريبة من المدخل ، ويمكن رؤيتها بسهولة ، أما حائط المصعد فإنه من الواجب ألا يكون مشتركاً مع أية غرفة مجاورة حتى لا تصل الضوضاء إليها ، كما يجب عمل الاحتياطات اللازمة لمنع وصول الضوضاء التي تحدثها التجهيزات الميكانيكية للمصاعد إلي أي غرفة ، وذلك باستخدام الحوائط العازلة ، كما يجب إضاءتها ليل نهار بالإضاءة الصناعية ، كما يجب أن يكون الحائط المحيط للمصعد مقاوماً للحريق ، وكذلك مدخل المصعد، ويفضل أن يصل الضوء والتهوية الطبيعيان إلي غرفة آلات المصعد

حساب سرعه المصاعد في المباني الاداريه

في حالة 5 طوابق 30 = متر في الدقيقة.

•في حالة 8 طوابق 60 - 40 = متر في الدقيقة.

•في حالة 20 طابق 240 - 150 = متر في الدقيقة.

•وقت الانتظار لدخول المصعد:

•الانتظار أمام المصعد 2 = ثانية.

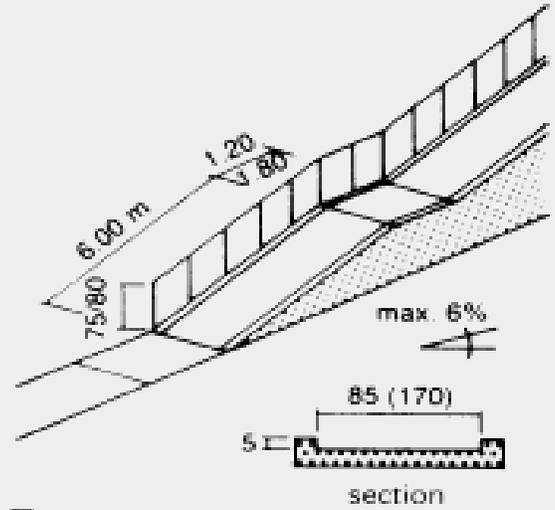
•المرور بكل طابق 8 = ثواني...

### الطرق في المباني الإدارية :

الطرق الرئيسية في المبنى يجب ألا يقل عرضها عن 1.50 متر.  
الإضاءة والتهوية الطبيعية للممرات ليست ضرورية ، ويمكن الاعتماد على الوسائل الصناعية في المباني الإدارية ، هي غالبا ما تكون في ضواحي المدن حيث يكون سعر الأرض رخيص ، ويفضل الاعتماد على ممرات محيطة بالمكاتب من جهة واحدة أو على الأقل وجود شبابيك في نهايته إذا كان محاطا بالمكاتب من الجهتين

### الرامات :

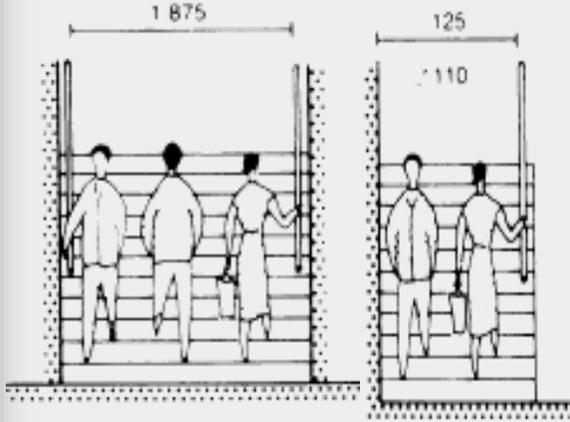
توضع في المداخل الرئيسية وذلك مراعاة للمعوقين ولا بد من ان تكون مادة تشطيب الرام مانعة للانزلاق ، وأقل زاوية للمنحدر لا تقل عن 6 درجات



صوره رقم

### سلالم الهروب في المباني الإدارية:

سلالم الهروب ذات أهمية كبرى في المبنى الإداري وخاصة التي يزيد ارتفاعها عن 4 طوابق والمبنى الذي يحتوي على 299 شخص يحتاج إلى سلم للهروب عرضه 199 سم ، أما إذا كان المبنى يحتوي على أكثر من 299 شخص فيحتاج إلى سلم عرضه 125 سم . ويجب تفتح جميع الأبواب نحو سلم الهروب ، كما يجب أن ينشأ سلم الهروب من مواد لا تتأثر بالحريق . ويفضل أن يؤدي سلم الهروب من الطابق الأرضي مباشرة إلى الطريق الخارجي ، كما يجب أن يفتح باب السلم إلى الطريق الخارجي.



صوره رقم

### قاعة المؤتمرات:

عبارة عن فراغ تؤدي فيه نشاطات السمنارات والمناقشات والندوات . يستوعب 599 شخص أو أكثر.

1/المؤتمر : عبارة عن تجمع لمناقشة أو إثبات بعض المعلومات وهو أيضا تجمع يعمل فيه على حل بعض المشاكل والمعضلات وهو أيضا تجمع يتم فيه تبادل الأفكار ووجهات النظر بهدف حل بعض الأسئلة المعروضة.

2/قاعة المؤتمرات : هي قاعة الاستيعاب عدد معين من الأشخاص مع توفير القدر الكافي من الراحة وقد تأخذ عدة أشكال

### 6. أشكال قاعة المؤتمرات ومساحتها:

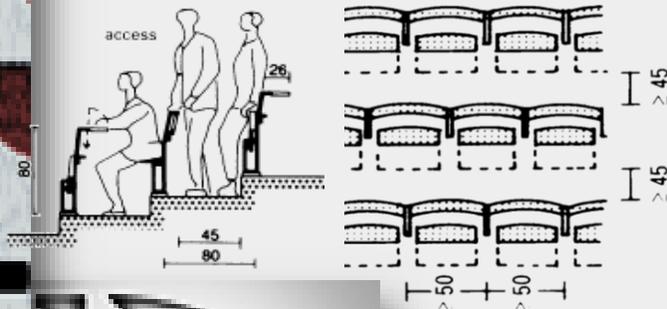
### 7. القاعات وسعتها:

1- قاعة كبيرة : سعة 1999- 2999 شخص

2- قاعة متوسطة : سعة 299- 599 شخص

3- قاعة صغيرة سعة 25- 59 شخص

وفي هذا المشروع القاعة سوف تكون قاعة متوسطة.



مساحه قاعه المؤتمرات 900

مساحه شخص في قاعه مؤتمرات 2.59 : 2م

### 8. أنواع الاجتماعات:

**Seminar** : مجموعة متقابلة وجها لوجه تحت قيادة شخص خبير.

**Work shop** : عبارة عن دورة تدريبية للحصول على معلومات واكتساب مهارات.

**Forum** : عبارة عن مناقشة مفتوحة مع محاضرين .

**Panel** : مناقشة تحت إشراف منسق وتكون بواسطة عرض.

**Lecture** : مناقشة بواسطة مختص تعقبها استفسارات يرد عليها المختص.

### ٥ غرفة الاجتماعات:

غرفة الاجتماعات الصغيرة ل 29 شخص:

$$2 = 7.2 * 1.3م45.31$$

$$2 = 29 * 45.31م097.2$$

غرفة اجتماعات ل 39 شخص:

$$2 = 19 * 7.2م72$$

### ▪ مواقف السيارات :

تم توزيع المواقف حسب الإشتراطات الخاصة بالمستشفيات :-

- الموظفين : كل 3موظف موقف واحد.
- الإداريين : كل اداري في موقف

$$900 \text{ موظف} = 300 \text{ موقف}$$

- الزوار : 3 موقف واحد

$$\text{الزوار } 120 = 40 \text{ موقف}$$

مساحه الموقف الواحد :

$$2م5.50 = 2.40 \times 5.40$$

$$\text{عدد المواقف} = 350 \text{ موقف}$$

$$\text{المساحة الكلية} : 1925 = 5.50 \times 350$$

م<sup>2</sup>

صورة رقم 3-1-25 : توضح أبعاد وحركة السيارة



الخصروات و الفواكه.

عدد المستخدمين 759 = مساحة الفرد  $\times$  1.2 فرد

099 + مساحة حركة 279 099 = م39% + 2

مساحة الهايبر ماركت الكلية 1899 م2

### ب) الصالة الرياضية والمسبح :

يقام فيها العديد من الأنشطة الترويحية والبدنية والمسابقات الرياضية مثل دوري البلياردو ، وتنس الطاولة ، وكرة القدم الخشبية ، كما يتبع للصالة المسبح الخاص للمرضى وهو مصمم على أحدث طراز مزود بغرف تغيير ملابس ودورات مياه .



## 1 دراسة الموقع :

الموقع من أهم العوامل لإنجاز مثل هذا المشروع لهذا يراعى عند الاختيار إيجاد أنسب المواقع من خلال وجهات عامة تساعد فى إنجازه بصورة كبيرة .

### 1-1-4 أسس إختيار الموقع :

#### ▪ التلوث والضوضاء :

يجب أن يوفر الموقع الهادىء للموظفين وهذا يستلزم بالتالي بعده عن مصادر الضوضاء والإزعاج والتلوث وبالتالي يفضل أن تقع بمحيط الموقع حدائق وبساتين أو المناطق الخلوية المفتوحة. عدم وجود مباني تحجز الهواء الطبيعي

#### ▪ الوصولية :

توفر إمكانية الوصول بسهولة والقرب من الطرق الرئيسية الواقعة داخل المدينة أو الموصلة إليها من خارجها .

#### ▪ النواحي الجمالية :

يجب أن تقبل طبيعة الموقع التطور لخلق مساحات خضراء منسقة وتكون مطلة على مناظر طبيعية .

#### ▪ توفر الخدمات :

يجب أن تتوفر جميع الخدمات التقنيه للموقع من إمداد بالكهرباء والمياه والصرف الصحي والسطحي وغيرها.

#### ▪ توفر المساحة الكافية :

يجب أن تتوفر مساحة تكفى للفراغات الداخلية بالإضافة الى النشاطات الخارجية مع إمكانية التوسع المستقبلى .

عدم وجود موانع للبناء من النواحي القانونية

## البيئه

النواحي البيئية التهوية الجيدة والتعرض لأشعة الشمس.

## 2-1- لمحة عن ولاية الخرطوم :

تقع محلية الخرطوم وسط شمال السودان وتسمى العاصمة الثلاثة لتفرعها إلى ثلاث مدن فرعية هي : الخرطوم - أمدرمان - والخرطوم بحري أصبحت عاصمة للسودان خلال مرحلة الحكم التركي لإسمها علاقة بشكلها الجغرافي ويعني لسان الأرض المحاط بالخضرة والماء .

أهم ما يميز ولاية الخرطوم عن باقي المدن موقعها بين أكبر فرعين لأطول نهر في العالم ( النيل الابيض ) وهو أطول وأهم رافد للنيل الكبير ، ثم النيل الازرق وهو الأكثر قوة والأكثر دفقاً للمياه ، يتجه الفرعان من الجنوب الي الشمال ويلتقيان عند منطقة الخرطوم ويتحدان بإسم نهر النيل الكبير الذي يتدفق عبر الشلالات والسدود عابراً الصحراء الكبرى ومخترقاً الأراضي السودانية ثم الأراضي المصرية ليصب في البحر الابيض المتوسط ، أما بالنسبة لموقع المدينة فهي تقع بين خطي طول 31.5- 34 شرقاً وبين خطي عرض 15- 16 شمالاً .

## الموقع المقترح

هذا الموقع المقترح هو الموقع المملوك لشركة بترونييد لانشاء مبنى الشركة يقع في اركويت شرق الساحة الخضراء يحده من الشمال شارع فرعي 25 متر ومن الغرب شارع فرعي 15 متر ومن الشرق والجنوب اراضي خاليه مساحته 3000



## الشكل الهندسي

الشكل الهندسي مستطيل توجيه الضلع الطويل الا الشرق الوصول الى الموقع من الخرطوم موقف جاكسون مواصلات المعموره اركويت الماره بشارع مامون بحيري ال اي يبعد من الموقع.....متر من اتجاه الجنوب بحري وامرمان الوصول الى موقف جاكسون واخذ نفس مسار السابق الخدمات تتوفر الخدمات بالموقع الكهرباء باتجاه الشارع الغربي للموقع المياه باتجاه الشارع الغربي من الموقع الصرف الصحي وجود شبكه صرف صحي من الناحيه الشماليه للموقع الابعاد والمتجاورات التلوث الضوضائي



## التحليل البيئي

### 4-2-4 التحليل البيئي للموقع :

ويشمل :-

- درجات الحرارة .
- هطول الامطار .



- حركة الرياح .
- الرطوبة النسبية
- تربة الموقع.

## 2-2- الأبعاد والمجاورات :

يحدّه من الناحية الشمالية شارع فرعي ويحدّه ويحدّه شارع عرض 40متر من ناحيه الغرب، وتجاوره المتجاورات الاستثماريه من كل الجهات كما موضح بالصورة .

## 3-2-4 التلوث والضوضاء :

نسبة التلوث قليلة نسبة لأن الموقع محاط بمجاورات الاستثماريه وبعيد عن مصادر التلوث ، ماعدا حدود الموقع من الناحيه الغربيه

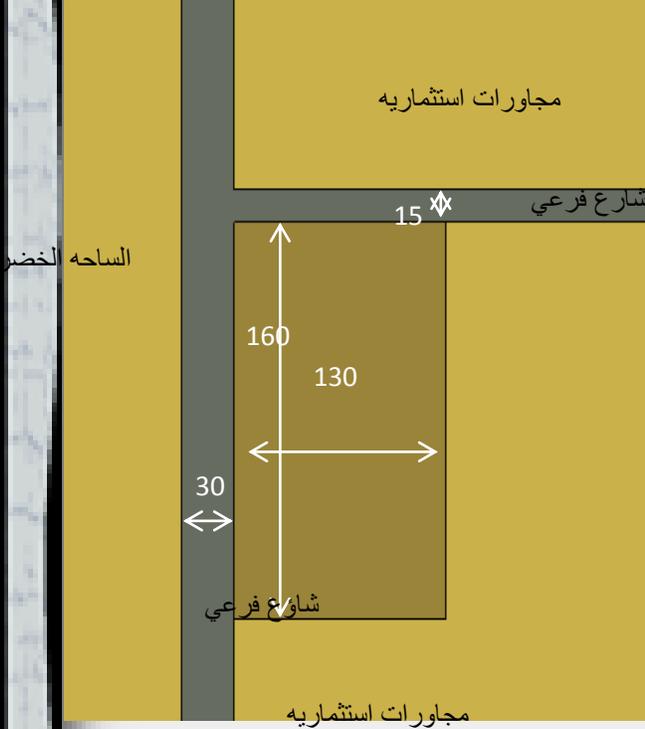
**نتيجة :** إستخدام حزام شجري حول سور الموقع لمنع الضوضاء ، وعمل الإرتدادات المناسبة .

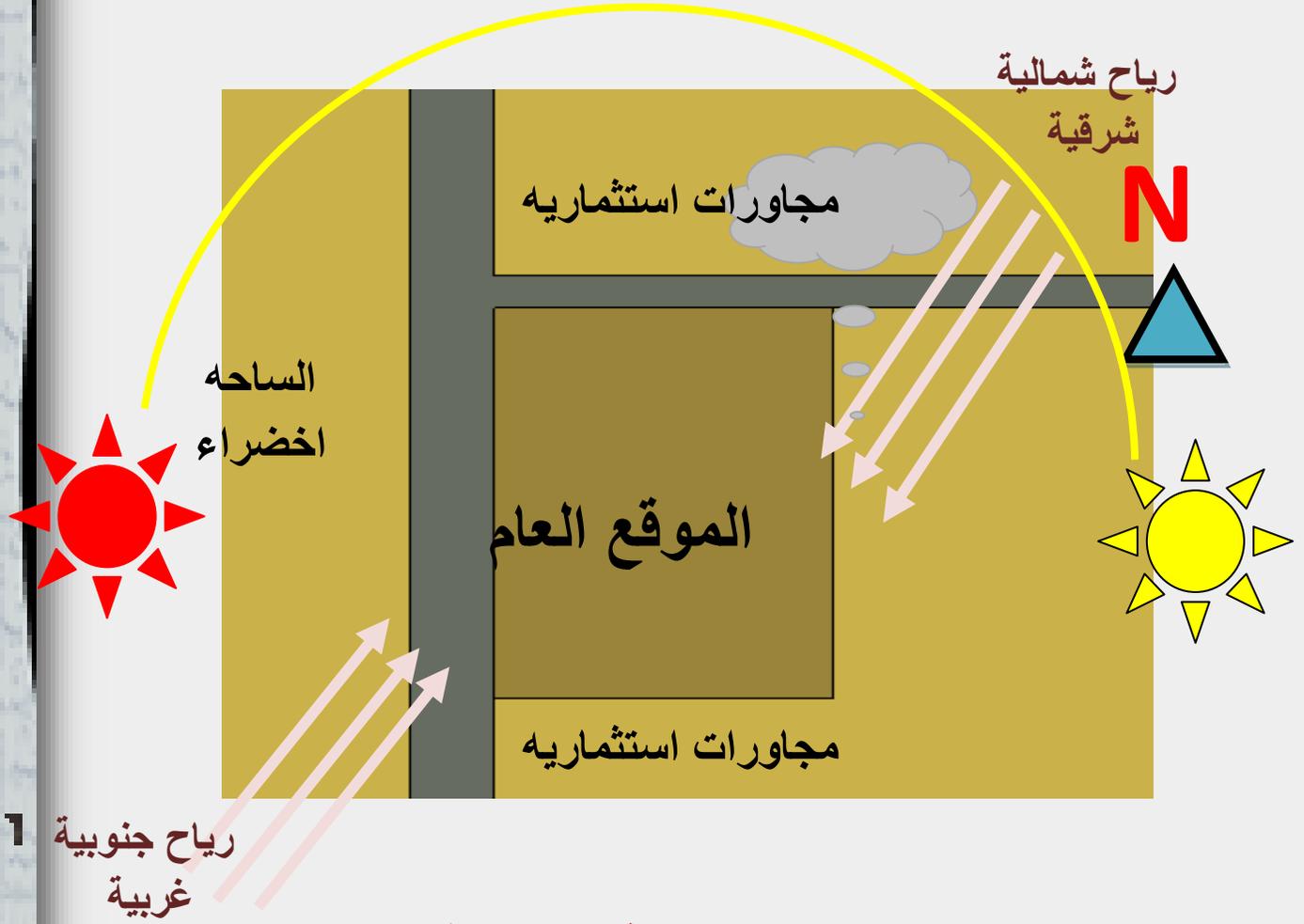


## 4-2-4 التحليل البيئي للموقع :

ويشمل :-

- درجات الحرارة .
- هطول الامطار .
- حركة الرياح .
- الرطوبة النسبية .
- تربة الموقع .





صورة رقم 4-1-14 : توضح حركة الشمس والرياح في الموقع العام

**مناخ الخرطوم :** هو مناخ أواسط السودان وهو مناخ مركب موسمي حيث تحدث تغيرات فصلية واضحة

في الإشعاع الشمسي واتجاهات الرياح وهو فصلان :

- حار جاف يستغرق ثلث العام .
- الآخر دافئ رطب يستغرق الثلث الباقي .

#### **4-2-5 الخدمات بالموقع :**

**المياه :** تمتد خطوط المياه القادمة من محطة المياه الرئيسية ، وتمتد الموقع من الناحية الغربية .

**الكهرباء :** تمتد خطوط الكهرباء من المحطة الرئيسية للإمداد بمحطة الكهرباء الرئيسية ، وتمتد

الموقع من الناحية الغربية.

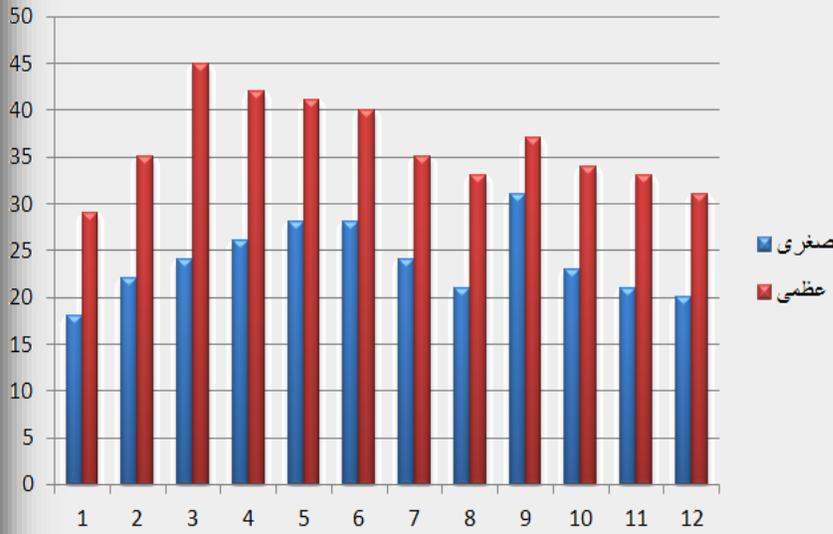
## 4-2-6 طبوغرافية الموقع :

تتميز المنطقة بشكل عام باستوائية السطح حيث تقع بين منسوبيين 385 م - 380 م.

### ■ أولاً : درجات الحرارة :

- أعلى درجة حرارة عظمى في شهر مايو وتبلغ 45 درجة مئوية .
- أقل درجة حرارة عظمى في شهر يناير وتبلغ 29 درجة مئوية .
- أعلى درجة حرارة صغرى في شهر يونيو وتبلغ 28 درجة مئوية .
- أقل درجة حرارة صغرى في شهر يناير وتبلغ 18 درجة مئوية .

### مخطط رقم 1-4-1 : يوضح متوسط درجات الحرارة خلال العام



### النتيجة :

تتميز درجة الحرارة بالإرتفاع في أغلب أوقات العام لما يزيد الحاجة لوجود المعالجات البيئية من أغطية نباتية وممرات مظلة ومواد بناء ذات سعة حرارية عالية وعمل العزل المطلوب عند الحاجة . وضع المباني ذات الطوابق العالية في الإتجاهين الشرقي والغربي لكسر اشعة الشمس .

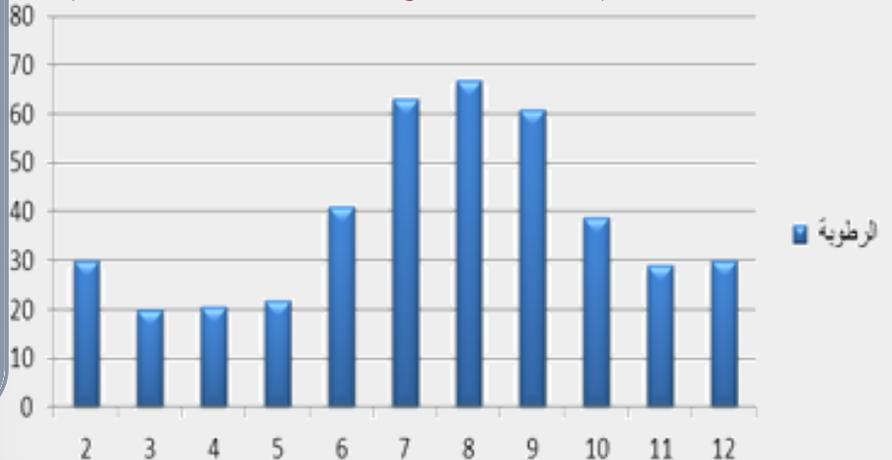
### ■ ثانياً : معدلات الرطوبة :

الرطوبة بالموقع تصل الي درجات عالية وهذه الدرجات تزيد . أعلى نسبة رطوبة في شهر أغسطس وتبلغ 51% . وأقل نسبة رطوبة في شهر أبريل تبلغ 13.3% .

### النتيجة :

التأثير علي المباني يعالج بمراعاة العزل المطلوب وإستخدام نوع مناسب من الأساسات ومواد بناء مقاومة للرطوبة بالرغم من أن الفترة التي تكون فيها الرطوبة النسبية عالية ليست طويلة لكن تأخذ بالاعتبار .

### مخطط رقم 2-1-4 : يوضح معدلات الرطوبة خلال العام



### ■ ثالثاً : معدلات هطول الامطار :

- أعلى كمية من الأمطار في شهر أغسطس 42.7 مللتر .

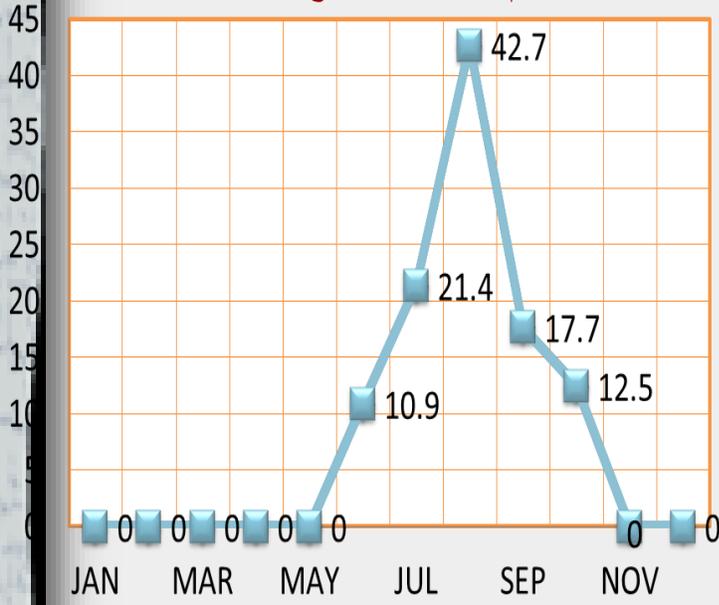
- أقل كمية من الأمطار في شهر

يناير، فبراير، مارس ، أبريل ، مايو،

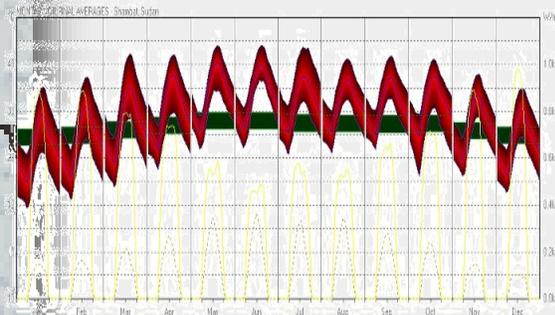
نوفمبر، ديسمبر حيث لا تهطل

الأمطار نهائياً .

### مخطط رقم 3-1-4 : يوضح معدلات هطول الأمطار



### مخطط رقم 4-1-4 : يوضح سرعة الرياح خلال العام



### ■ رابعاً : الرياح :

- وهي رياح جنوبية غربية ممطرة في سبتمبر صيفاً .

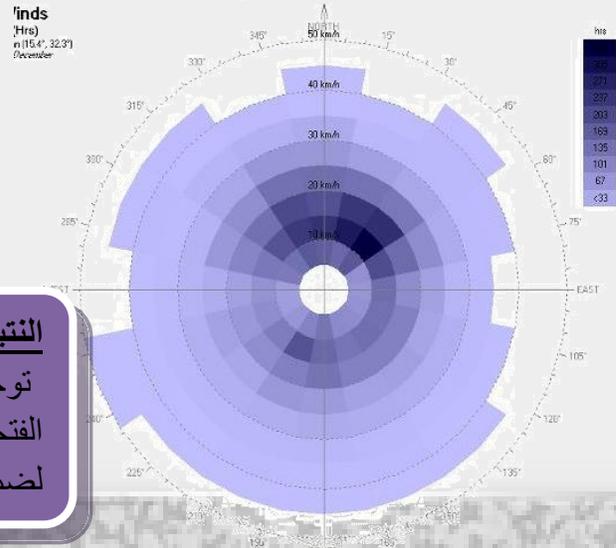
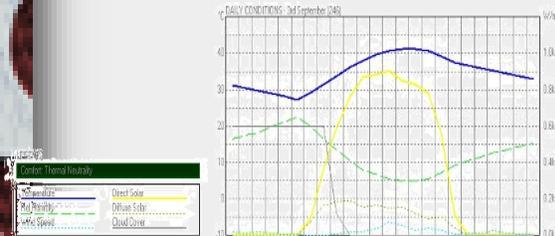
- رياح شمالية تجارية تسبب العواصف الترابية شتاءً .

فصل الشتاء يبدأ من منتصف نوفمبر و يمتد إلى أواسط

مارس . أعلى سرعة للرياح في شهر أبريل وفبراير

وأدناها في شهر يونيو .

### مخطط رقم 5-1-4 : يوضح واردة الرياح



### النتيجة :

توجيه المبنى شمال جنوب وعمل الفتحات على الجوانب الشمالية والجنوبية لضمان أكبر قدر من التهوية .

### النتيجة :

هي تربة طينية مما يساعد في التنسيق ألدائقي وتقليل تكلفة تهيئة التربة ، مع مراعاة عزل المناطق الخضراء لأن التربة تمتص الرطوبة بقدرة عالية ، ويفضل استخدام أساسات الحصىرة أو الأساسات الوددية ( الخوازيق ) لتأمين المنشآت التي يوجد أسفلها بدروم أما باقي المنشآت التي لا يوجد أسفلها بدرومات يمكن

### خامساً : تربة الموقع :

نجد ان تربة ولاية الخرطوم طينية لونها يميل إلى اللون الرمادي الغامق .



صورة رقم 4-1-15 : توضح تربة الموقع

### 3-4 المؤشرات التخطيطية :

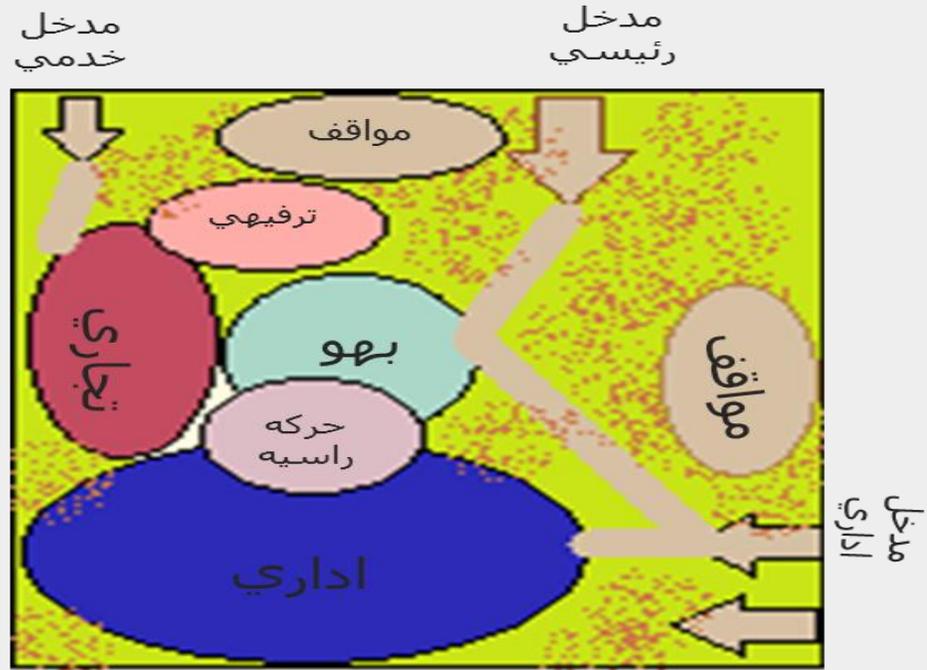
- عمل ثلاثة مداخل في الموقع مدخل رئيسي من الناحية الغربية - وهو مدخل الرئيسي ومدخل ثانوي من الناحية الشمالية وهو مدخل الخدمة والادارة ، أما مدخل الزوار و vip من الناحية الشمالية .
- الإستفادة من طبيعة التربة الطينية بالموقع لزراعة الأشجار لتلطيف الجو وتحقيق المنظر الحسن .
- تخطيط المناطق الخارجية بحيث توفر الراحة مع مراعاة عوامل الأمن.

### 5-4 الموجهات التصميمية :

- إستخدام مواد بناء تتناسب مع مناخ المنطقة مع مراعاة العزل للرطوبة .
- توجيه المبنى شمال جنوب لضمان التهوية .
- مراعاة سهولة حركة .
- إستخدام تشطيبات مناسبة للمكاتب والممرات لضمان واختيار الألوان الفاتحة .
- وضع الجزء التعليمي والتأهيلي اقرب مايكون للمدخل لتسهيل وصول الزوار إليه .
- إستخدام الكاسرات الراسية في الناحية الشماليه والجنوبيه للكتل .
- فصل كتلة القسم التجاري من بقيه الكتل فصل تام وربطها بمظلة

- تبعاً لوظيفة المشروع زيادة المساحات الخضراء حيث تكون نسبتها أكثر من 40% من مساح
- الموقع لما لها الدور الفعال في عمليه تحسين العمل وبالتالي سرعة الاداء
- عمل أحزمة شجرية محاطة بالموقع من كل الإتجاهات

#### 6-4 التنطيق Zoning :



## 1- فلسفة التصميم :-

فلسفة هذه الفكرة تولد لتعبر عن ظاهرة مميزة أو طرح ذو معنى وبالتالي صورة مقروءة - فالفلسفة تساعد في كسب هوية خاصة بالمكان ، هوية توضح فكرة المشروع لتألقها العين قراءة ويعقلها الفكر للوصول إلى فلسفة تصميمية للمشروع - وتكون الفلسفة نابعة من فكر معماري وتبعاً لوظيفة المشروع .

### 1-1-5 للوصول إلى فلسفة للمشروع كان لابد من الأخذ في الإعتبار بعض النقاط الأساسية :-

- احتياجات الموظفين ، حيث يكون البيئه المحيطه مريحه للعمل ومحفزه للانجاز والجهاد في العمل
- بعد عمل دراسة للوضع الراهن للمباني الاداريه وخاصه لمباني خدمات النفط من الملاحظ عدم وجود الترابط الوظيفي للكتل وإنعدام البيئه الخارجيه الطبيعيه والتي تكون الأهم في هذا النوع من المباني من حدائق ومساحات خضراء بالصورة المطلوبه .

### 2-5 مبدأ الفكرة :-

إرتكزت الفكرة أولاً - على الوظيفة- والتي تمثل الجزء المهم ولابد من وضوحها وثانياً على مبدأ الإنسيابية والإنفتاح والإمتداد في الموقع فنجد أن هناك نوعين مستخدمي المبنى :-

#### 1-2-5 الاداريين :

وهو ينقسم إلى :-

- الاداره العامه .
- اداره الاقسام .
- يجب توفير لهم مدخل خاص بعيدا عن ازدحام وتوفير لهم مواقف خاصه ويكون لهم استقبال ووسائل حركه راسيه وافقيه تمكنهم للوصول لكل الفراغات

#### 2-2-5 الموظفين

نسبه لزياده عددهم النسبيه فوفرت لهم مداخل تمكنهن للوصول الى مكاتبهم بوسائل الحركه الراسيه والافقيه المناسبه

### 3-5 فلسفة الأشكال : (Concept) :-

إعتمدت فلسفة الأشكال علي النقاط الأساسية التي ذكرتها سابقاً في فلسفة التصميم وإستخدام هذه النقاط أو نتائج الفلسفة وترجمتها إلى أشكال تناسب طبيعة المشروع - ( وتحقيق الراحة في المقام الأول ) .

#### فلسفة الأشكال إعتمدت على عدة نقاط :-

1-3-5 الوظيفة في المقام الأول .

- 2-3-5 الإنسابية :



والمقصود بها أشكال مناسبة وليست حادة توحى بالإحتواء والترحيب وكذلك الإفتتاح والإمتداد على كفة الموقع لكي يكون هنالك إطلالة خارجية لكل فراغ لكي يسمح ذلك للموظف رؤية المسطحات الخضراء والمائية في الموقع لما لها من تأثير مهدئ ومنشط للدماغ وتعتبر طريقة من طرق التحفيز والراحة للعمل

### **3-3-5 الإستيحاء الخطوط المستقيمة والأشكال البسيطة :-**

لقد تم إستيحاء شكل المبنى من تكوين الخط المستقيم ( وهو عنصر اساسي في اي شكل مع التلاعب به وتكوين اشكال بسيطه) .

### **4-5 فلسفة الالوان :-**

أن للألوان الأثر الكبير الراحة النفسية فمنها ما يهدئ الأعصاب ومنها ما يعطي الشعور بالفرح والسعادة والإسترخاء والهدوء .

وهنا كان لابد من التركيز علي الألوان وخاصة اللونان الأخضر والأزرق لما لهما الدور الفعال في التحفيز علي العمل حسب الدراسات والبحوث حيث وجد أن :-

### **1-4-5 اللون الأخضر :-**

أن للون الأخضر مميزات وفوائد حيث يعمل علي التوازن ومضاداً للقلق والتوتر ويعتبر منشطاً ومحفزاً للدماغ . أما من حيث الطاقة فهو متوسط الطاقة والذبذبة طاقته معروفة على إمتصاص كل الطاقات السلبية من كل أنحاء الأجسام الحية وغير الحية التي تتعرض له والدليل على ذلك الإمتصاص أن الإنسان المكتئب أو الحزين عندما يجلس في مكان مليء بالأشجار والنباتات الخضراء تزول كآبته ويصبح سعيد ونشيط . ولذلك إنعكس إستخدامه في المساحات الخضراء الخارجية للهواء النقي والراحة النفسية . وكذلك كإطلالة من شبابيك بعض المكاتب .

### **2-4-5 اللون الأزرق :-**

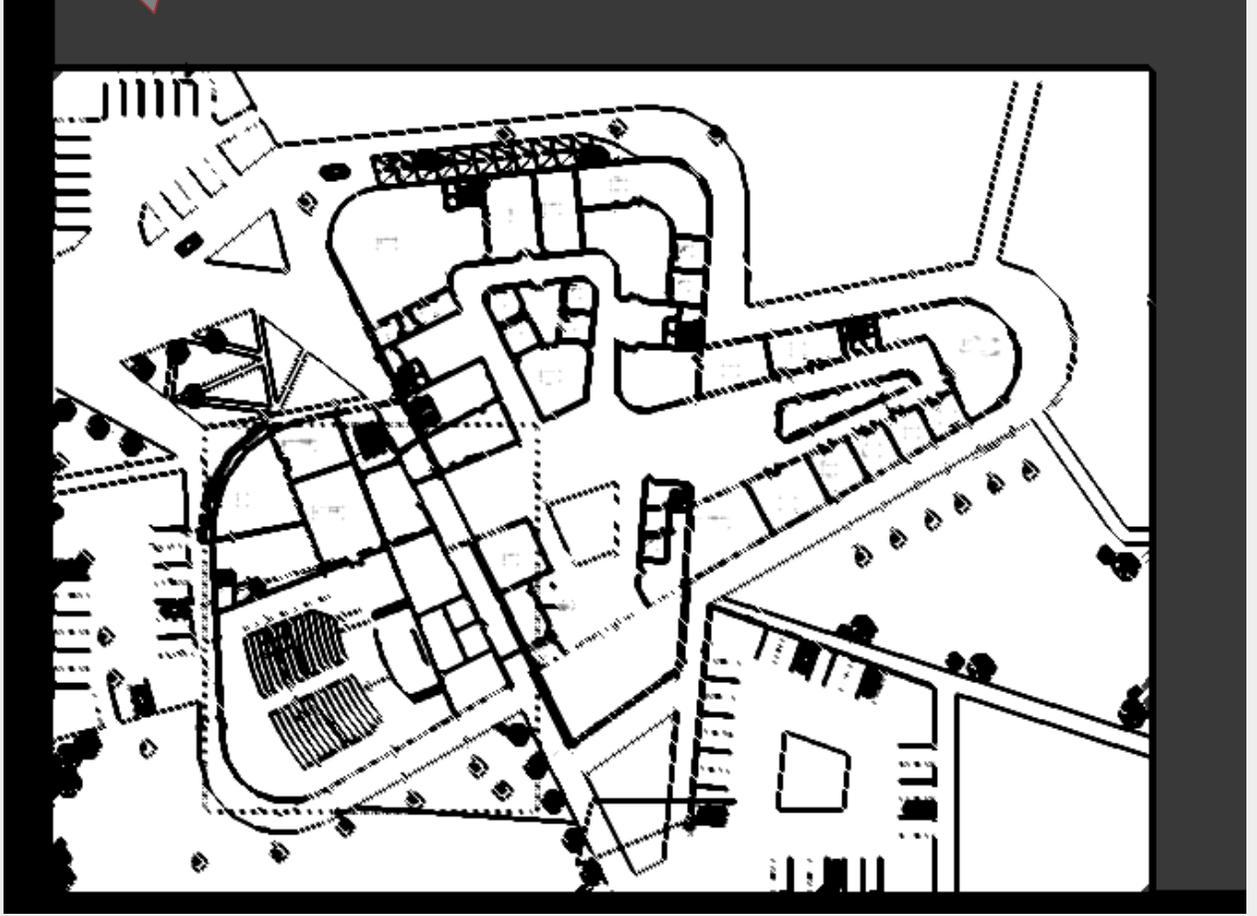
أما اللون الأزرق فهو أفضل الألوان التي توحى بالهدوء والإسترخاء وهو لون بارد يفيد كثيرا في الإقلال من التوتر العصبي لأنه يخفض من الموجات المخية التي تنشط المخ .. وبالفطرة نجد الأشخاص الذين يعانون من ضغوط وحالات قلق يلجئون لإستنشاق هواء البحر وبالفعل تتحسن نفسياتهم والسبب الحقيقي لذلك هو أن حركة أمواج البحر بالإضافة إلى لونه الأزرق يساعد على سحب الطاقة السلبية وإستبدالها بأخرى إيجابية وكما يفيد التأمل في السماء الزرقاء لتزيد من جو الإسترخاء والراحة . وإنعكس إستخدام اللون الأزرق من خلال عمل أربعة نوافير مياه في الموقع .



## 5-5 وصف التصميم :-

### الفكره المبدئيه

## 1-5-5 وصف وترتيب الموقع :-



يحتوي الموقع علي ثلاثة مداخل الرئيسي يتجه الى الغربمدخل الدراء وال كبار  
الزوارمدخل قاعه المؤتمرات  
ويتكون المبنى من ثلاثة كتل الكتله الشماليه بها قاعه المؤتمرات والخدمات الكتلى  
الوسطى الجزء الاداري مكون من 8 طوابق الكتله الجنوبيه الجزئ التجاري في الطابق  
الارضى والمطاعم وصلالات الرياضه في الطابق الاول

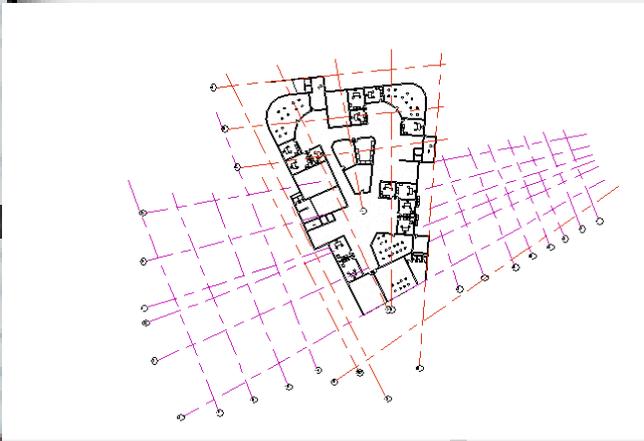
## تطوير الفكره المبدئيه



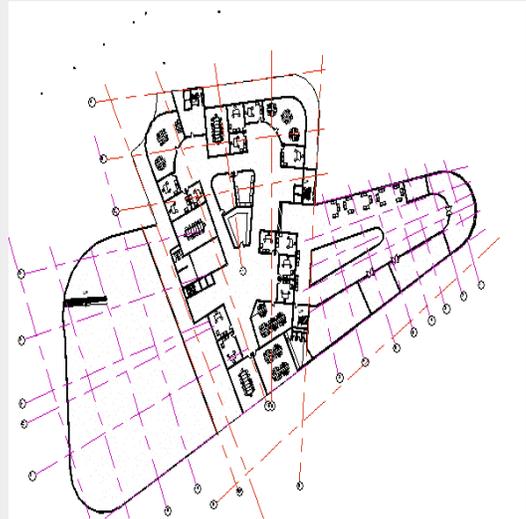
الاطابق الارضي



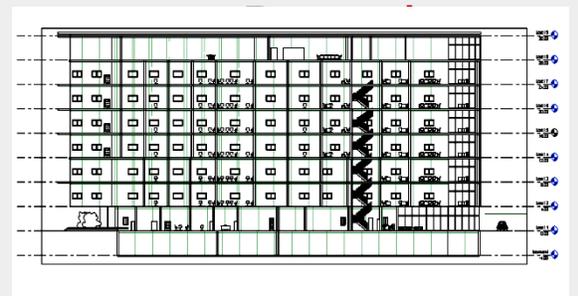
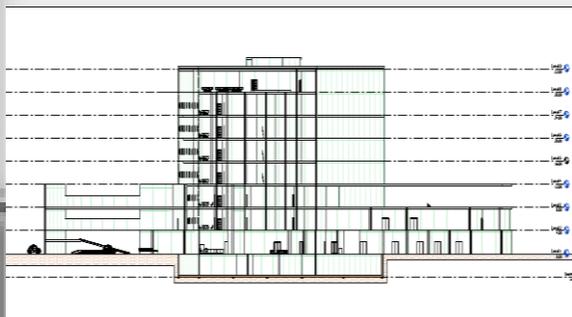
سايت الموقع



الطوابق 2-3-4-5

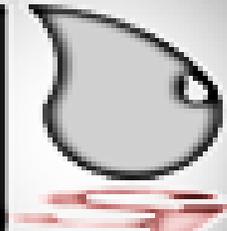


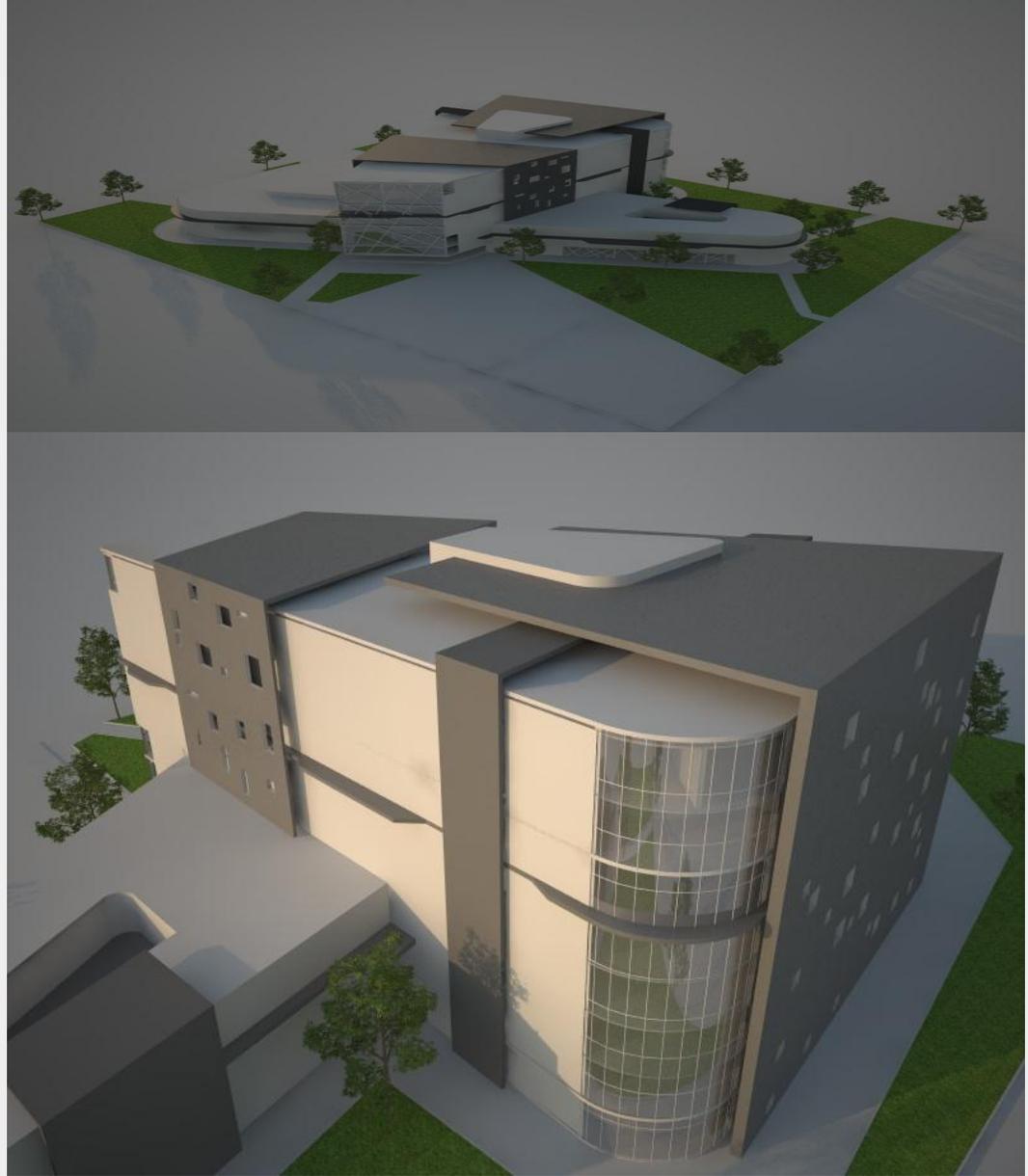
الطابق الاول





1





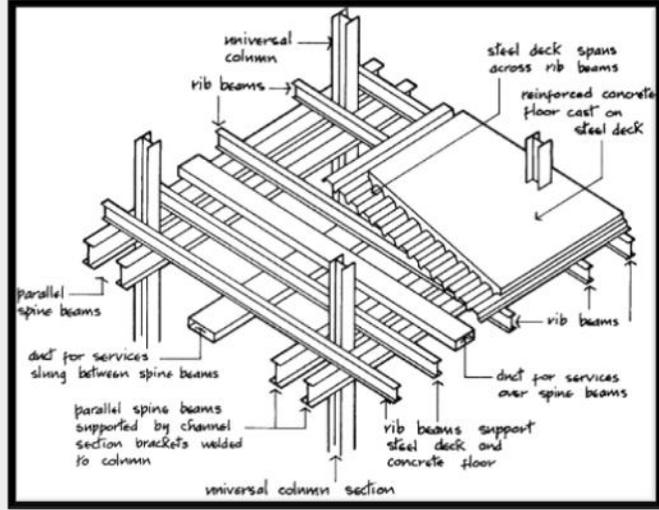
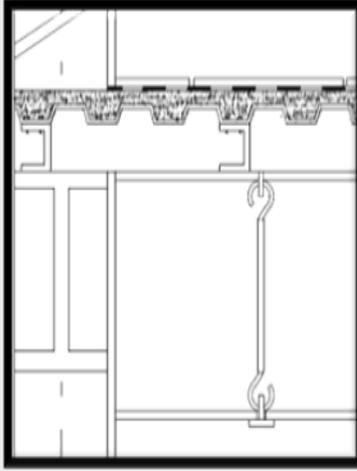
## 1- الحلول الإنشائية :

### 1-1-6 تم استخدام نوعان من النظم الإنشائية وهي :

- الهيكل الإنشائي للمبنى من الخرسانة المسلحة في الأعمدة والأرضيات والسقوفات .  
تم استخدام أعمدة خرسانية (20\*50 سم ) مع القواعد الخرسانية المنفصلة ، أما للبدروم فإستخدم أساس  
الحصيرة بسمك 30 سم .

- أما بالنسبة لكتلة الاداري من الحديد الإنشائي الاعمده SECTION I وبلاطه





• قاعة المؤتمرات ( portal frame ) .

(portal frame) يتكون من أعمدة SECTION | بأبعاد (40\*30 سم) مقامة على قواعد خرسانية منفصلة ويتم ربط الأعمدة مع بعضها بواسطة أبيام معدنية SECTION | تعرف بال RIGID FRAME RAFTERS ويكون الربط بينهما باللحام أو الربط بالمسامير .

## 2-1-6 أما بالنسبة للفواصل فهناك :

### • فواصل الهبوط :

تعمل على حماية المبنى من هبوط التربة التي تحت الأساس والتي تسبب لها إزاحة رأسية وتعمل هذه الفواصل بين أجزاء المبنى الغير متكافئة في النظام الإنشائي وعلى ذلك يجب أن تبني فواصل الهبوط بفواصل قاطع الطول المبنى بحيث يبدأ الفصل من أساسات المنشأ حتى يصل السقف ماراً بجميع الطوابق وتشيد هذه الفواصل بطرق خاصة لتقاوم الرطوبة والماء الذي يتكون بداخلها . توجد فواصل الهبوط بسبك 2 سم مملوء بمادة مرنة أو مطاطية ببيتن كتلة العيادات و كتلة العنابر وبين الكتلة الرئيسية وقاعة المحاضرات .

### • فواصل التمدد :

تستخدم للتحكم في الشقوق التي تحدث في المباني بسبب طولها وتقلل من مقاومة التمدد والانكماش فيها نتيجة للعوامل الجوية وذلك بسبك 2 سم على بعد 35 متر في كل كتلة ويوجد في المباني فاصلين تمدد .

## 3-1-6 الحلول البنائية :

### ▪ التشطيبات :

### • الحوائط :



ولها وظيفة أساسية تتمثل في عزل عوامل المناخ الخارجية وكذلك تقوم بعزل الضوضاء وتوفير الخصوصية لمن في الداخل . حوائط عادية من الطوب الأحمر سمك 20 سم بمونة أسمنتية (1:6) بسمك 2 سم ودهان لونه أخضر فاتح .

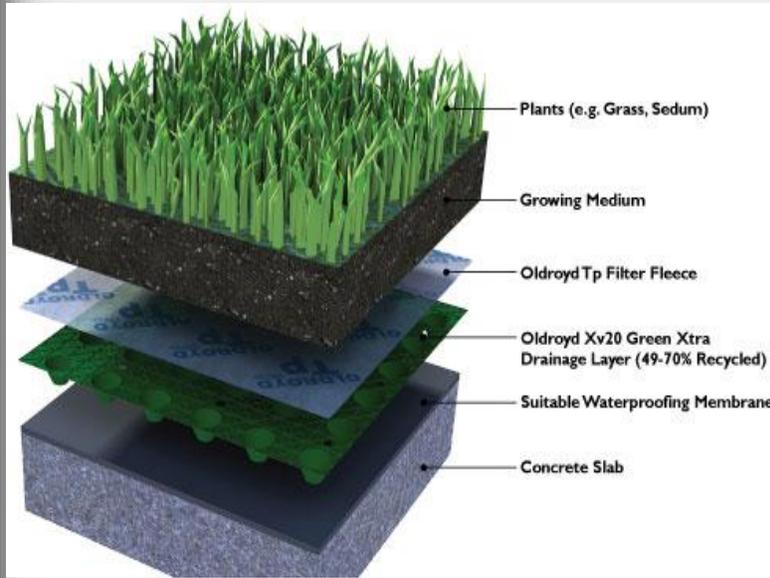
### • الأرضيات :

أرضيات

و الممرات وصلالات الانتظار تشطب من السيراميك ، وأرضيات الإدارة تشطب من البورسلين .

### • الأسقف :

- سقف مستعار عبارة عن ألواح ليفية سمك 2.5 سم 60\*60 سم بمجاري ألومنيوم تعلق على السقف الخرساني ويعتبر عازل للصوت .
- حدائق السقف : تتكون من الطبقات الآتية :



- النبات .
- تربة زراعية .
- طبقة ترشيح مياه .
- مجرى مياه .
- طبقة عزل مائي .
- السقف خرساني .

### وهناك معالجات خاصة ببعض

### الفراغات :

- الممرات :

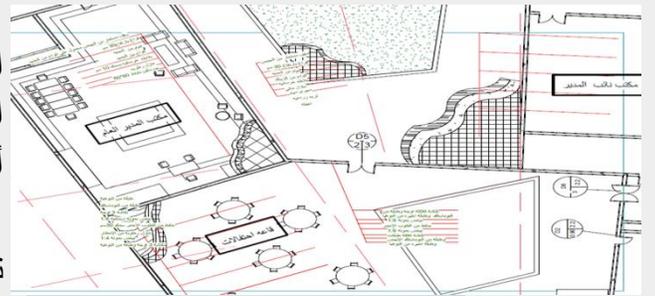
تشطب أرضياتها من

### 1 صورة رقم 1-6-2-1 : توضح حدائق السقف

البورسلين بمقاس 2×60×60 سم - وهو نوع من البلاط غير القابل للاشتعال أو التفاعل يركب علي طبقة خرسانية ناعمة أو فوق طبقة من الأسمنت . أما الحوائط يتم طلائها بالبوهيه .

### ■ المكاتب

تم تشطيب أرضياتها من من بلاطات البورسلين



أما الحوائط فتم طلائها بالبوهيه .

### المكاتب

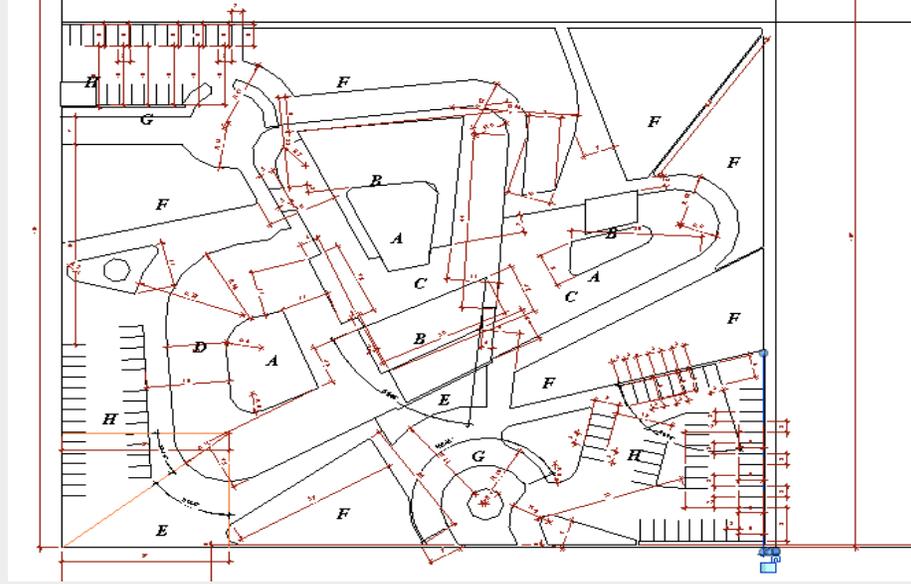
### ■ التركيبات الداخلية :

أما بالنسبة للنوافذ فإنه أيضا تم استخدام نوع معين من النوافذ في المكاتب وهي نوافذ بزواوية صغيرة تسمح بالتهوية من زجاج مزدوج ( يسمى زجاج ذات الرقائق ) مقاوم للكسر ذات سماكة 6 ملم مع وجود



مادة مطاطية في حلوق النوافذ وهو أيضاً عازل للصوت وكذلك يوجد شبك معدني بقطر 5 سم لمنع محاول الهروب أو القفز من هذه النوافذ .

الأبواب كلها مصممة بحيث تكون غير قابلة للعبث بها tamper proof type مع إكسسوارات خاصة قابلة للكسر وحواف الأبواب مصممة بشكل

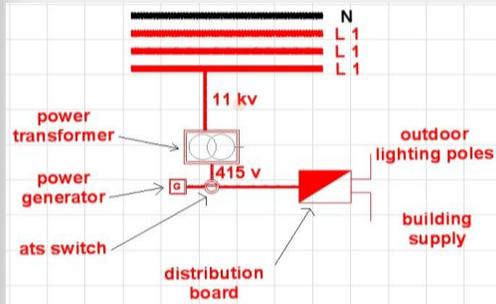


منحني

### 4-1-6 الحلول التقنية :

#### ■ توصيل الكهرباء + توصيل المياه :-

يتم توصيل الكهرباء من الشارع الرئيسي في الجهة الشمالية حيث توجد غرفة كهرباء داخل الموقع وبها محول ومولدات إحتياطية وغرفة تحكم توجد في البيزمينت التي تحتوي علي لوحات التوزيع والتحكم في كهرباء لكل جزء من المبني بالإضافة للقواطع الأتوماتيكية .



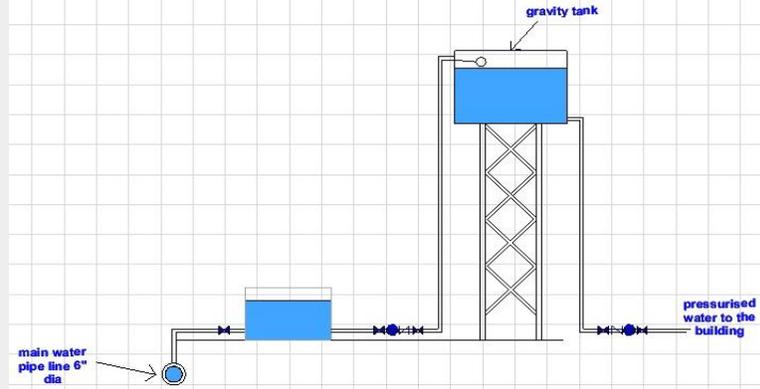
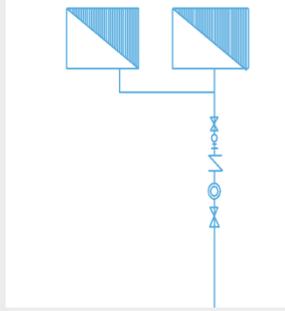
التيار الموجود في الشبكة 3300 فولت يتم تحويله بواسطة المحول إلى 415 فولت ومن ثم توصل الكهرباء من غرفة التحكم وتوزع الي المبني بقوة (220 - 240 فولت) .

#### أما توصيل المياه :

يتم توصيل المياه من شبكة المياه العمومية حيث يوجد الخط الرئيسي من الناحية الغربية للموقع ، يبلغ قطر الماسورة 4 بوصة يتم دخولها إلى الموقع يلتقي بها بلف رداخ ( يسمح بمرور المياه ولا يسمح برجوعها ) ثم إلى خزان أرضي ثم بلف رداخ ومضخة وبلف رداخ مرة أخرى ويتم تخفيضها إلى ماسورة



بوصة بواسطة ( قفيصة ) لتنتجه لتغذية الخزان العلوي ومن ثم تتحول إلى ماسورة 1 بوصة لتغذية الخزان العلوي بصورة أفضل وأسرع ومن ثم تتوزع الى المواسير الفرعية لتغذية مواسير المبنى ب4\3 بوصة .  
أما تغذية المساحات الخضراء فتتم بواسطة ماسورة متفرعة من الماسورة الرئيسية 4" – إلى ماسورة 1\4" إلى 4\3" . أنواع المواسير التغذية ( للمياه النظيفة ) ppr .



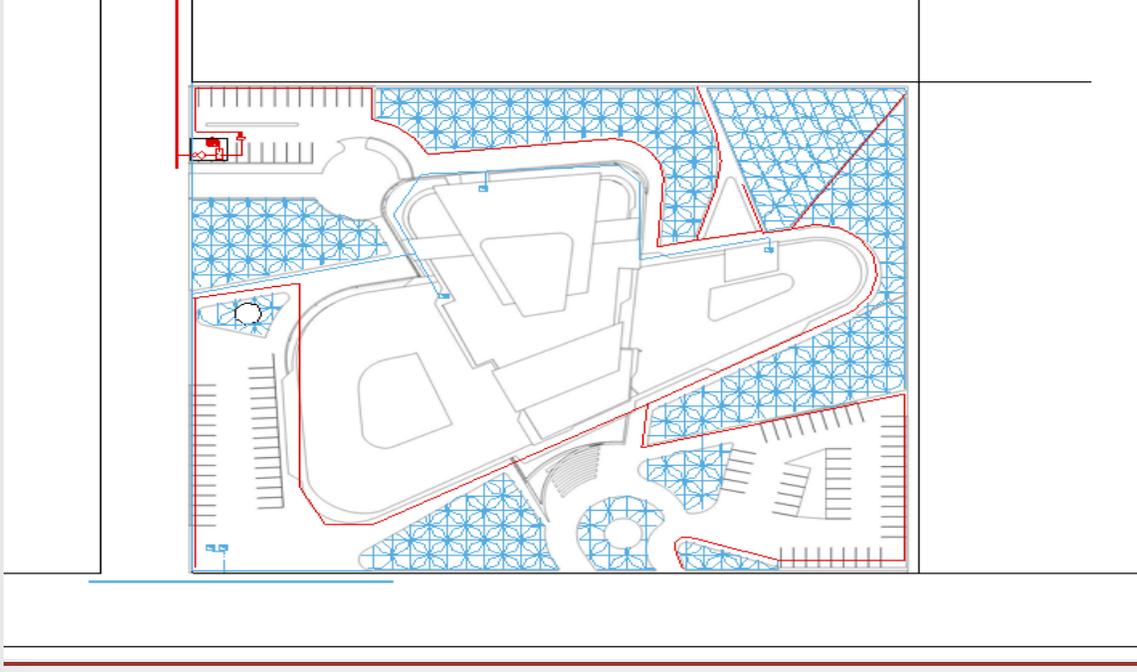
صورة رقم 6-1-8 : توضح كيفية توصيل المياه

### ممر سيارة الإطفاء ومكافحة الحريق :

يوجد ممر محيط بكل المبنى يمكن من وصول سيارة الإطفاء ، كما يوجد خزان أرضي خاص بالحريق ومنه موصل إلى المواسير التي تغذي الرشاشات



## توزيع المياه والكهرباء في الموقع



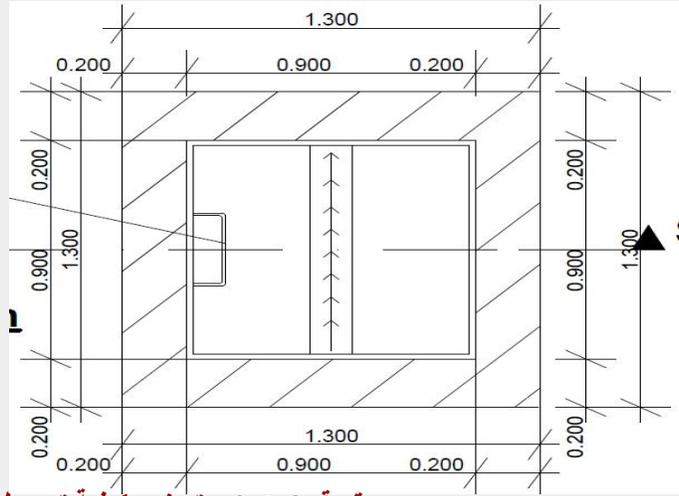
### ▪ الصرف الصحي والصرف السطحي :-

يتم الصرف الصحي عن طريق المانهولات وترتبط بمواسير 4 بوصة تكون بإنحدار 1:40 وطول الماسورة تكون 6 متر من نوع الـ p.v.c ، وتوزع المانهولات كل 6 أمتار حيث تبدأ بأبعاد 45 سم \* 45 سم وعمق 45 سم ويتزايد العمق 15 سم مع كل 6 أمتار ، حيث تنقل الأنابيب المخلفات السائلة أو الصلبة من المبنى عبر شبكة المجاري الداخلية .

وفي آخر خط التصريف تنتهي غرف التفتيش بخزان أو حوض التخمر septic tank حيث تتم عملية تخمير الفضلات ومن ثم يتم تصريف المياه إلى بئر التصريف soak away well . وطبيعة تخصص المستشفى لا تحتاج إلى عمل أنواع خاصة للتصريف حيث لا توجد فضلات ملوثة بالإشعاع أو بالجراثيم الضارة من بكتيريا أو فيروسات وغيرها .

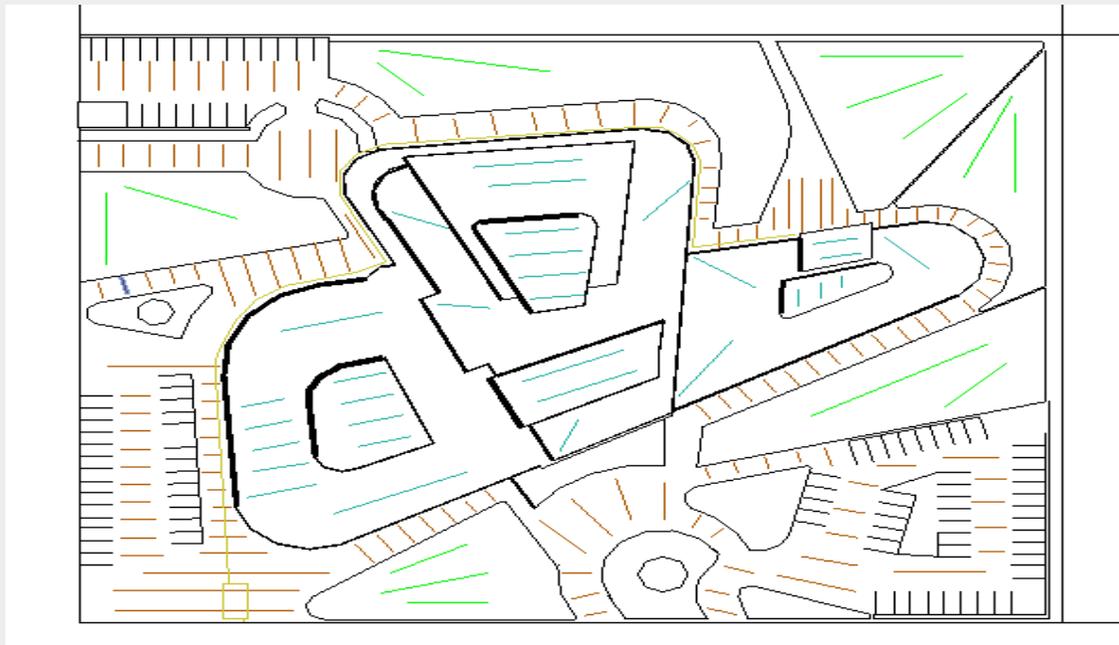
يجب عمل ميول مناسب لأسطح المباني والنظام المستخدم هو نظام الصرف المنفصل Drain System Separate حيث يتم فصل مواسير صرف مياه المطر عن مواسير صرف المبنى ويتم صرف مياه الأمطار من أسطح المباني بتقسيم سطح المبنى إلى أقسام لا يزيد طولها عن 15 متر على أن تعمل بها ميول إلى نقاط التصريف المجددة بالسطح ومواسير الصرف التي تنزل من أسطح المبنى ( Spout Down ) تكون بقطر 4 بوصة موزعة كل 15 متراً وتنتهي عند سطح المبنى بالتواء خاص يسمى ( كوع الجزمة ) لقفذ مياه المطر إلى المسطحات الخارجية التي تكون بميول معين (1:100) وتجمع عند نقطة تصرف ومن ثم توجه نحو ماسورة الصرف التي تصب في النيل . أما المسطحات الخضراء بها ماسورة تجمع المياه الزائدة وهي متصلة بمجاري التصريف الفرعية و من ثم إلى نهر النيل والمسطحات الخارجية ذات ميلان نحو المجاري الفرعية و من ثم إلى النيل .





صورة رقم 9-1-6 : توضح كيفية توصيل المياه والكهرباء في المشروع

توزيع الصرف الصحي والسطحي في المشروع



## ■ نظام التكييف ومكافحة الحريق

### ● أولاً : نظام التكييف :

vrv air conditioning system نظام التكييف المستخدم في المباني هو

Variable Refrigerant Volume Air Conditioning

وهو يتكون من جزئين رئيسيين

:

1. OUT- DOOR UNIT
2. IN- DOOR UNIT أو CASSETEE.

### صورة رقم 6-1-14 : توضيح ال out-door unit



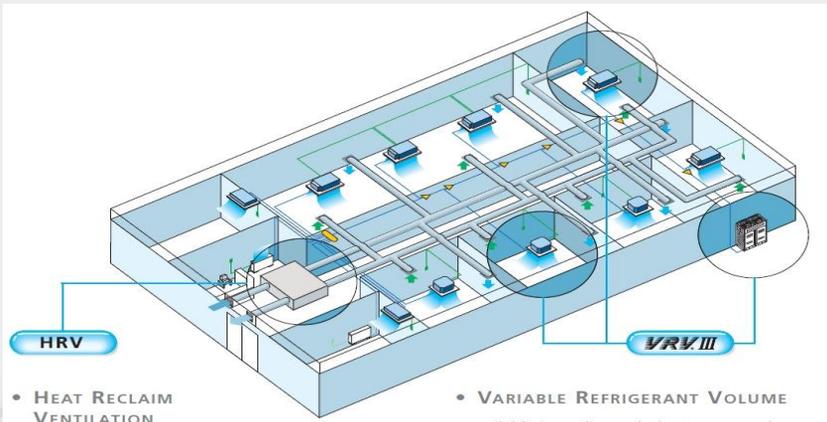
### صورة رقم 6-1-13 : توضيح ال in-door unit



بمأسورة تحوي غاز الفريون حيث تقوم هذه in-door unit وهو جهاز التبريد الرئيسي الذي يمد جهاز ال out-door unit الوحدة الداخلية بسحب هواء الغرفة وإمراره على مواسير الغاز البارد ومن ثم ضخه إلى الغرفة مرة أخرى..أي أنه لا يسحب هواء من الخارج .

وهي نظام لشفط الهواء من الخارج لتجديد الهواء الداخلي وهي وحدة اختيارية ..وتستخدم بالنسبة hrv ويمكن إضافة وحدة ثالثة وهي للفرغات المغلقة .

### نموذج :



## صورة رقم 6-1-51 : يوضح نموذج للتكيف

### • Fire Fighting ثانياً : مكافحة الحريق :

#### 1. عملية الإنذار من الحريق :

( Heat Detector ) يتم الكشف عن الحريق عن طريق أجهزة كشف حراري تعطي إنذاراً عند نشوب الحريق ويعرف بال ( ) حيث ينشط هذا الجهاز عند درجة الحرارة 57 إلى 92 و يثبت هذا الجهاز في موقع مركزي في سقف الفراغ بحيث لا يبعد عن سقف الحجرة بمسافة 10سم ولا يزيد عن 30 سم ويكون هذا الباحث متصل بلوحات التحكم المسؤولة عن إظهار الحريق والتي بدورها تعطي تنبيه بالإتصال الفوري بالمطافئ .

#### 2. عملية إطفاء الحريق :

تم استخدام نوعين من نظم إطفاء الحريق :

#### Portable Extinguisher System / نظام إطفاء الحريق بالأجهزة المتنقلة :

ويستعمل هذا النظام أسطوانات ثاني أكسيد الكربون حيث يمكن حفظه في أسطوانات مضغوطة وعند إنخفاض الضغط يفتح الأسطوانة يتحول إلى بخار يتمدد بسرعة فائقة ولا يتلف المواد التي يراد مكافحة

الحريق منها وهو غير موصل الكهرباء وكذلك مادة غير سامة. ويتم توزيع هذه الأجهزة كل 30 متراً .

fire hose . fire hose عليها خرطوم لرش المياه وكذلك استعمال دواليب الحريق وتكون مجهزة ببكرة ملفوف

#### fire sprinkler system : ب/ ثانياً نظم مرشات الحريق التلقائية :

( تكون مثبتة في مواسير وتوزع بحيث يمكن أن تغطي قطر Sprinkler وهي عبارة عن مرشات )

يصل إلى 4.8 م وتتصل هذه الرشاشات بمواسير المياه التي تتجمع في عمود تغذية المياه الرئيسي وهو خاص بالحريق فقط ، وغالباً ما تأخذ اللون الأحمر .

وفي كل من هذين الطريقتين نحتاج إلى خزانات علوية لضمان إندفاع المياه أو من خلال مضخة كهربية من النيل الأزرق ، ويغذي شبكة المرشات بالماء المضغوط من خلال مضختين الأولى كهربية والثانية تعمل بالديزل ، وتعمل الأولى في حالة حدوث أي إختلال لضغط المياه في شبكة المرشات والذي يعني حدوث حريق .. فإذا ما حدث وإنقطعت الكهرباء عملت مضخة الديزل - كما زود المشروع بسلام الطوارئ ومخارج موزعة بطريقة تضمن استخدامها في حالات الإخلاء والطوارئ وأيضاً لضمان عدم إنصهار الحديد الإنشائي وتأثره بالحرارة فإنه يكون معالجاً من مادة الإسبستوس .

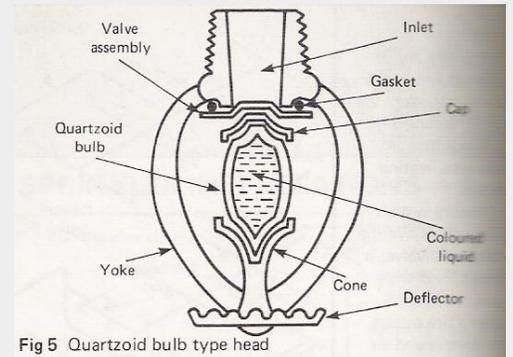
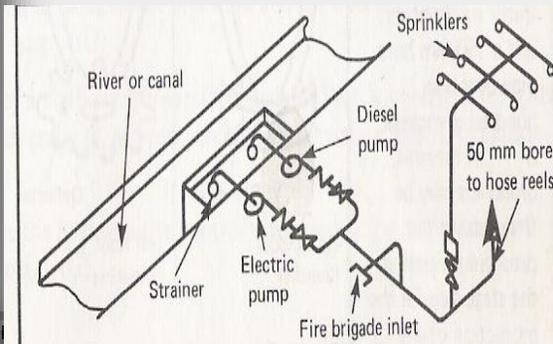
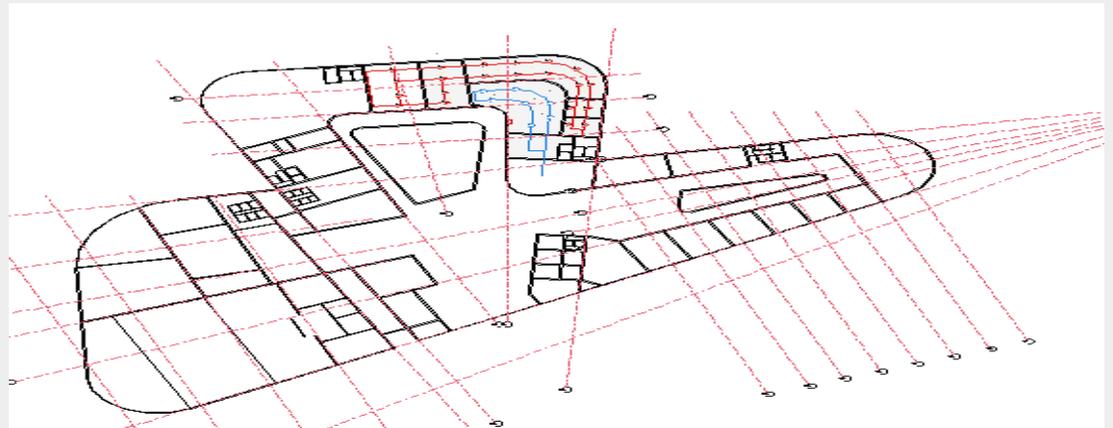
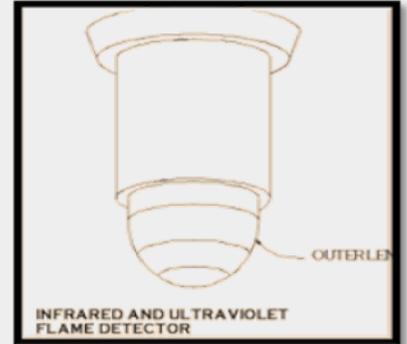
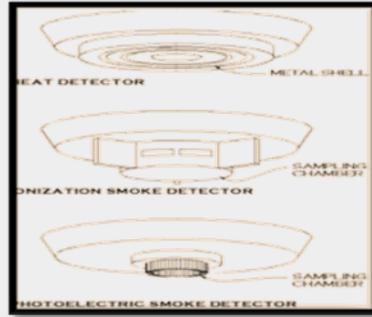
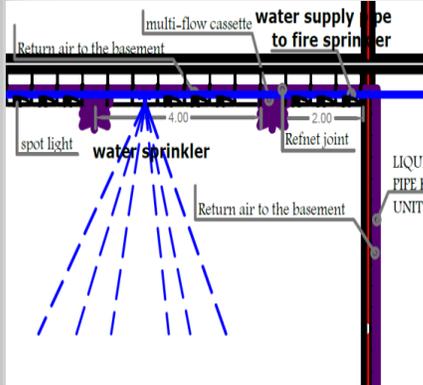


Fig 5 Quartzoid bulb type head



الزجاجية ويكسرها عند درجة حرارة 57 درجة مئوية ويفتح الطريق للمياه المضغوطة لإطفاء الحريق كما يمكن أن يكون الإنذار يدوياً عن طريق الضغط علي زر الإنذار .

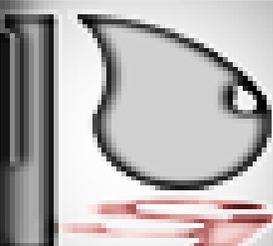
#### 5-1-6 معالجة الموقع :

عند التفكير في معالجة الموقع يجب وضع عدة إحتياجات وهي :-

#### الإحتياج الوظيفي :-

سهولة الوصول إلى الكتل المختلفة التي تكون الوظائف المختلفه كالآتي :-

فصل المداخل : العيادات الخارجية - الخدمي والإداري - الزوار



## ■ الاحتياج الأمني :-

### - (أ) التوقيع المدني :

الأخذ في الإعتبار زاوية التوقيع المدني مع تقاطع الشارعين الفرعي الاشمالي والفرعي الغربي .

### (ب) أعمال الردم :

يجب أن يكون الردم هنا مورداً من خارج الموقع (تربة ردميات ) نظيف وخالي من المواد العضوية بحيث يوضع علي طبقات 25 سم ترش وتمنل جيداً حسب المناسيب الموضحة في الرسومات المعمارية ، ويجب أن لاتقل الكثافة النسبية للمدبك عن 95% مع مراعاة نوعية الردم على المواسير -

الموقع يحتاج إلى نوعين من أعمال الردم :-

#### ● أولاً : طرق السيارات والمواقف :-

عمل ميول خاصة للطرق لصرف مياه الأمطار كما تم أيضاً استخدام إضاءة علوية عبارة عن أعمدة للإنارة . بعد عمل ردميات المواقع تعالج المساحات المخصصة لمواقف السيارات بعمل طبقة من الرمل الخشن سمها 5 سم تمنل جيداً ثم تعالج الطبقة النهائية السفلثة وذلك لتقليل الحرارة الممتصه بواسطة الاسطح في الموقع . وتتم السفلثة بأنواع الإسفلتبات الشائعة الآتية :  
الأسفلت الخرساني . الأسفلت البارد . الأسفلت بكسر مجر رفيع .

#### ● ثانياً : طرق المشاة :-

بالنسبة لممرات المشاه والمسطحات فهي تجهز بميلانات 1:100 لتصريف المياه السطحية . بعد عمل ردميات تشطب الممرات والمساطب علي دكة خرسانة إضافة إلى كسار الحجر لمقاومة الهبوط - ويتم نهو السطح بحجر الجرانيت المستوي (باللون الرمادي ) مع صقل السطح جيداً .

#### ● ثالثاً : التنسيق المعماري :-

يتم إختيار ثلاثة عناصر يمثلان التنسيق المعماري :-

- تشطيب الممرات والمساطب بالجرانيت .

- تشطيب بعض المصاطب بالحجر الطبيعي .

- تنسيق الحدائق وإستعمال نوافير وأحواض للمياه ليتم الجمع بين إنسياب المياه والمرونة .

### (ج) التنسيق الحدائقي :

نتيجة لطبيعة المبني وطبيعة المستخدم فقط يتم تخصيص مساحات كبيرة من أرض الموقع للتنسيق الحدائقي مع وجود أحواض الزهور في المداخل - والجلسات الخارجية ويجب إستخدام النجيلة في المساحات الخضراء وإضافة إلى إستخدام أنواع متعددة من الأزهار وذلك لزيادة العامل النفسي والراحة النفسية .



## المراجع والمصادر

### ■ الكتب :-

1. PSHYCHIATRIC SERVICES & ARCHITECTURE

2. Space Planning Criteria

3. معايير تصميم و تخطيط للمباني الاداريه

4. NEUFERT

### ■ الانترنت :-

- موقع معماري [www.m3mary.com](http://www.m3mary.com)

[WWW.EAWRAG.COM](http://WWW.EAWRAG.COM)

### ■ الزيارات

شركه بترو نيدز

شركه بترو انرجي



تم بحمد الله ..

هذا والله تعالى أعلم وأحكم

فإن كان من صواب فله الحمد والمنة وما كان من خطأ أو سهو فمني ومن الشيطان

