

بسم الله الرحمز الرحيم جامعت السودان للعلوم والدكنولوجيا كليت العمامة و النخطيط السنت الحامسة بكالوريوس



خث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس بعنوان:

اکادیمی صناعی Industrial design academy

> اعداد:-الروضت ابراهير عس محمل اشراف:-د. مصطفي حاج عبد الباقي

قال تعالى: (وَإِنْ الْمُعَالَى وَلَا لَكُونَ الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالِمُ الْمُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعَالَى الْمُعَالِمُ الْمُعِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَى الْمُعَلِمُ الْمُعِلَى الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَى الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم

صرى واللم والعظيم

ملخص البحث :-

المشروع هو عبارة عن اكاديمية للتصميم الصناعي وهي مؤسسة تعليمية تقوم بتقديم جميع المعلومات المختصة في هذا المجال وتدريبهم واكسابهم مهارات تمكنهم من العمل.

تهدف الاكاديمية الى اخراج مصممين صناعين يعتمد عليهم في مجال الصناعة والتكنولوجيا بالإضافة الى تطوير المناهج للوصول الى مناهج تواكب التطور في وسائل وتقنيات التصميم العالمية وتدريب الطلاب عليها .

يخدم المشروع فئة الطلاب ويقدم لهم شهاده في البكالوريوس لمده أربعة سنوات ،والجهات التي ترعاه اما حكومية او خاصة .

تم التوصل في نهاية البحث والتصميم والتدرج بكل المراحل الي تكوين معماري يجمع ما بين القسم التعليم النظري والتطبيق العملي والإدارة والخدمات.

تم التطرق في هذا البحث الى خمس أبواب. الباب الأول عن تعريف المشروع والهداف وأسباب الاختيار. اما الباب الثاني فقد تحدث عن الإطار النظري والمعلومات الخاصة بالمشروع والنماذج المشابه. اما فيما يخص الباب الثالث فهو عن المكونات ودراسة الفراغات والتحليل ودراسة الموقع والتنطيق. اما الباب الرابع عن فلسفة التصميم ومراحل تطور المشروع. واخيرا الباب الخامس تحدث عن الحلول التقنية للمشروع.

Abstract:-

The project is an industrials design academy it is an educational institution is providing all the information specialized in this field training students and giving the skills to enable them to work.

The academy aims to bring out the industrial designers depends on them in the field of industry and technology in addition to developing curricula to reach the curricula keep pace with development at international techniques and train students . The project serve students with bacolria certificate for four years sponsored by private institutions . At the end of research the project designed with collect educational – administration and services . The research contains 5 units .

Unit 1: the definitions of the project and purpose. Unit 2: information about the project and similar studies.

unit 3: space study and analyzing.

Unit 4: the design philosophy.

Unit 5: technical solutions

الى من كلله الله بالهيبة والوقار . . . الى من علمني العطاء بدون انتظار الى من أحمل اسمة بكل افتخار والدي العزيز الى ملاكي في الحياة الى معني الحب والحنان والتفاني . . . الى بسمة الحياة وسر الوجود الى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي الى اغلى الحبابب امى الحبيبة

الى الاخوات التي لم تلدهن امي . . . الى من تحلو بالإخاء وتميزوا بالوفاء والعطاء الى ينابيع الصدق الصافي الى من سعدت برفقتهم في دروب الحياة الى من كانو معي على طريق النجاح والخير الى من عرفت كيف اجدهم وعلموني الا اضيعهم الى م تحملوني صديقاتي الى من برويته تحلو الحياة وتزول الهموم ابنى . . . عبدالرحمن الى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البرئة الى رباحين حياتي

. . . اخوتي

الى من جعلهم الله اخواني بالله . . . الى من يجمعوا بين سعادتي وحزني

الى كل من دعمني نفسيا . . . وساعدني على العمل . . .



الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات, والصلاة والسلام على الرسول المعلم, الذي علمنا قيمة الاعتراف والتقدير والشكر لمز هم أهل الفضل حيث قال صلى الله علية وسلم ": من لا شكر الناس لا يشكر الله " فكل الشكر لمعلمي د . مصطفى حاج عبد الباقي الذي تفضل علينا مالإشرافوالتوجيه .

كما أتوجه بالشكر لجميع صديقاً تحي اللاتحي ساعدنني في اخراج هذا البحث المتواضع . واخيرا كل الشكر والتقدير لكل من ساهم واعان وقدم لإخراج هذا البحث .

الفهرست

| الآية |
|--|
| الملخص |
| الاهداء III |
| غلمة الشغر |
| V |
| البابع الأول |
| 2 |
| 2 |
| تعريف المشروع |
| المحافد المشروع. |
| ابعاد المشروع |
| أهمية المشروع. |
| أساب احتيار المدروع |
| طبيعة المشروع |
| البابع الثاني ال |
| 6 |
| 6 عبادانا عاسة أ |
| التحميم الصنائعي. |
| عبالات ممنة المحمو المناعي. |
| مواخيح التحليم |
| حراسة النماخج |
| البابع الثالث 17 |
| مكونات المشروع |
| جدول المناهط |
| حراسة الغراغات. |
| مخطات العركة |

| THE STATE OF THE S |
|--|
| 31 علاقات العلاقات الوطيغية |
| حراسة المورتع |
| اهتراكات الموقع والمساحة |
| التحليل البيئي الموقع. |
| المؤشرات والموجمات التحميمية |
| محـاــا التبــايـق |
| البابع الرابع |
| خِلْسَخَةُ الْتِحْمِيمِ |
| مبدا الغكرة التحميمية |
| التحميم المرحزي |
| تـلوير المبحئيي |
| المرحلة المتحلورة |
| الرابع الحامس 46 |
| البطاء المحتار |
| الحلول الانهائية |
| الحمام |
| الامحاط بالمياء |
| الحروف السطحي |
| الحروث الحدي |
| الامداد بالكمرباء |
| قطغها |
| الټکيند |
| العربيق |
| التهطيبات 57 |
| 58 |

فهرست الصوس

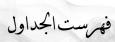
| 12 | حورة 2–1 الموقع العام |
|------|--|
| 1.2. | حورة 2–2 مستِكًا افِقِي القِسمِ |
| | صورة 2–3 المورقع العام للمعمد |
| 13. | صورة 2–4 مستِط افتِي المعمد |
| 14 | حورة 2–5 الموقع العام |
| 14 | حورة 2-6 العلاقات الوطيفية بين الأنشطة |
| 14 | حورة 2–7 توضع الحركة العامة |
| 14. | حورة 2-7 توضع الطابق الأرضيي |
| 15 | حورة 2–8 توضع الغانمات |
| 15 | حورة 2–9 ټوخع الورش |
| 15 | حورة 2–10 ټوخح الإحارة |
| 15 | صورة 2–11 ټوضح الخدمات |
| 16 | صورة 2–12 توضع الصالة الرياضية |
| 16 | حورة 2–13 توضع الطابق الثاني |
| 23 | حورة 3–1 توخع وضعيات الغاءات |
| | حورة 3–2 توضع المسافة بيري المقاعد |
| 23. | صورة 3–3 توضع الحركة بين المغانح وهكل التحرج |
| 24. | حورة 3-4 توضع اشكال طاولات الرسو |
| 24. | حورة 3–6 توضع وضعية الإضاءة |
| 24. | حورة 3–7 توضع طاولات رسو ټابټه مع خزائن |
| 25. | حورة 3–8 ټوضع طاولات قراه مزدوجة. |
| 25 | حورة 3–9 توضع الكاو بتر |
| 26. | حورة 3–10 نموخج لورشة حداحة |
| | حورة 3–11 بموخج لورشة بجارة. |
| | حورة 3–12 ټوځح المكاټب |

| 16 | |
|-----|--|
| 27. | حورة 3–13 ټوخح بعض اشكال المسارج |
| 27. | حورة 3–13 توخع اشكال المواقغم |
| 28 | حورة 3–14 وضعيات الطاولات |
| 28 | حورة 3–15 ابعاد ومماذات العركة |
| 28 | حورة 3–16 اهكال ووضعيات الحمامات |
| 28 | حورة 3–17 ټوځع الملاعب |
| 34 | حورة 3–18 توضع العام العام |
| 35 | حورة 3–19 الوحولية للموقع |
| 35 | حورة 3–20 مجاورات الموقع |
| 35 | حورة 3–21 ټاثير الخوخاء |
| 36 | حورة 3–22 خلوط الكنتور |
| 42 | حورة4–1 توضح الغكرة التحميمية |
| 43 | حورة4–2 توضع الغكرة المحدية |
| 44 | حورة4–3 ټوضع العام |
| 44 | حورة 4–4 مسقط افقتي |
| 45 | حورة4–5 ټوضح مساقط افقية للطوابق. |
| 47 | حورة 5–1 منظور يوضع النظاء |
| 47 | حورة 2–2 مقطع راسي يوضع النظاء |
| 48 | حورة 3–3 تغديله توضع شكل النطاء |
| 48 | حورة 5–4 تغديلة توضع الأساس الهنغدل. |
| 48 | حورة 5–5 تغصيله توضع ربط العمود بالغاغدة. |
| 49 | حورة 6–5 تغصيلة توضع بلاطة ال deck |
| 49 | حورة 5 – 7 تغصيلة توضع الولاطات المسطحة. |
| 49 | حورة 5–8 تغديله توخح غوادل التحكو |
| 50. | حورة 5 – 9 تفصيلة تهضم الحزاري العلهمي والأرضي |

| رة 5–10 توضع حجول الميلة | حو |
|--|----|
| رة 5-11 مقلع يوضع الرهاهات 11-50 | حو |
| رة 5–12 مقطع افقى يوضع الامداد بالميله. | حو |
| رة 5–13 تغديله توضع المجاري. | حو |
| رة 5-14 تغديله توضع المجاري الغرغية مع الرئيسي | حو |
| رة 5–15 مقطع يوضع غروض التختيش | حو |
| رة 5–16 تغديله لغرضة الكمرياء | حو |
| رة 5–17 مقطع افقى يوضع الامداد بالكمرباء | حو |
| رة 5-18 مقطع افقى يوضع توزيع الانارة في القاعة | حو |
| رة 5-19 توضع هكل جمار التبريد (air handling unit) | صو |
| رة 20-52 يوضع الهكل هباك التبريد (divuser) | صو |
| رة 21-5 يوضع مقطع لممرابع المواء (ducts) | حو |
| رة 22-5مة على يوخع نظاء التكيف | حو |
| رة 23–55 منظور حاطيي | حو |
| رة 24-5 مقطع افقى يوضع توزيع الرهاهات | حو |
| رة 5-25 منظور حاطي | حو |
| رة 26-5م مرحج المرابع الماعة المرابع ا | حو |
| 27 مقلع داسه، به خد الليقائي | -5 |

فهرست المخططات

| محلط 2–1 يوضع مكونات المشروع | 18 |
|--|----|
| محط2–2 يوضح المكون المحقلي | 18 |
| محطط 2—2 يوضع المكون البغري | 19 |
| مخطط 4–2 يوضح نسبم الأنشطة | 22 |
| محطط 5–2 نموخج لتصميم ورهة | 26 |
| 9 محلنا العركة العلم | 29 |
| 0 7-3 لما 12 محلما مركة المالابير | 30 |
| محلك 3–8 محلك مركة الاحاربيين | 30 |
| محلة 3–9 المحلة المرمي | 31 |
| 1 10-3 لمحلط العلاقات الوطيغية العالم على 10-3 لمحلط | 31 |
| محطط 3 – 11 العلاقات الوطيفية بين الأنشطة التعلمية. | 32 |
| محطط 3–12 العلاقات الوطيغية الإدارة | 32 |
| محطط 3 – 13 العلاقات الوطيغية للحمات | 33 |
| محطط3–14 حركة الشمس والرياح | 36 |
| محطط 3–15 حرجات المرارة | 36 |
| محطط 3–16 ورحة الريلح | 37 |
| محلك 3–17 كمية الامطار | 37 |
| مخطط 3–18 متوسط حرجات الرطوبة | 37 |
| محاحا 3–19 التحليق | 39 |
| | 39 |



| ول 2–1 يوضع الأنشطة ومساحتها | بدول 2−1 يوضع الأنشطة و | 20 |
|------------------------------|--------------------------|----|
| ول 2–2 يوضع المساحات الكلية | جدول 2–2 يوضح المساحات | 22 |
| ول 4–1 حسابع المنمولات | بدول 4–1 حسابح المنسولات | 52 |

المصادر والمراجع:-

- عناصر التصميم والإنشاء المعماري _إرنست نوفرت/ترجمة ربيع محمد نذير/دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع, 2006
 - موقع الجامعة الإسلامية edu .my
 - الزيارات الميدانية

جامعه السودان قسم التصميم الصناعي .

وزارة التعليم العالي .