



بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية العمارة والتخطيط

السنة الخامسة بكلياريوس

بحث تكميلي لنيل درجة بكلياريوس العمارة من جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا للعام 2015 بعنوان :

مركز إصلاحي لتأهيل الجانحين الفُقر

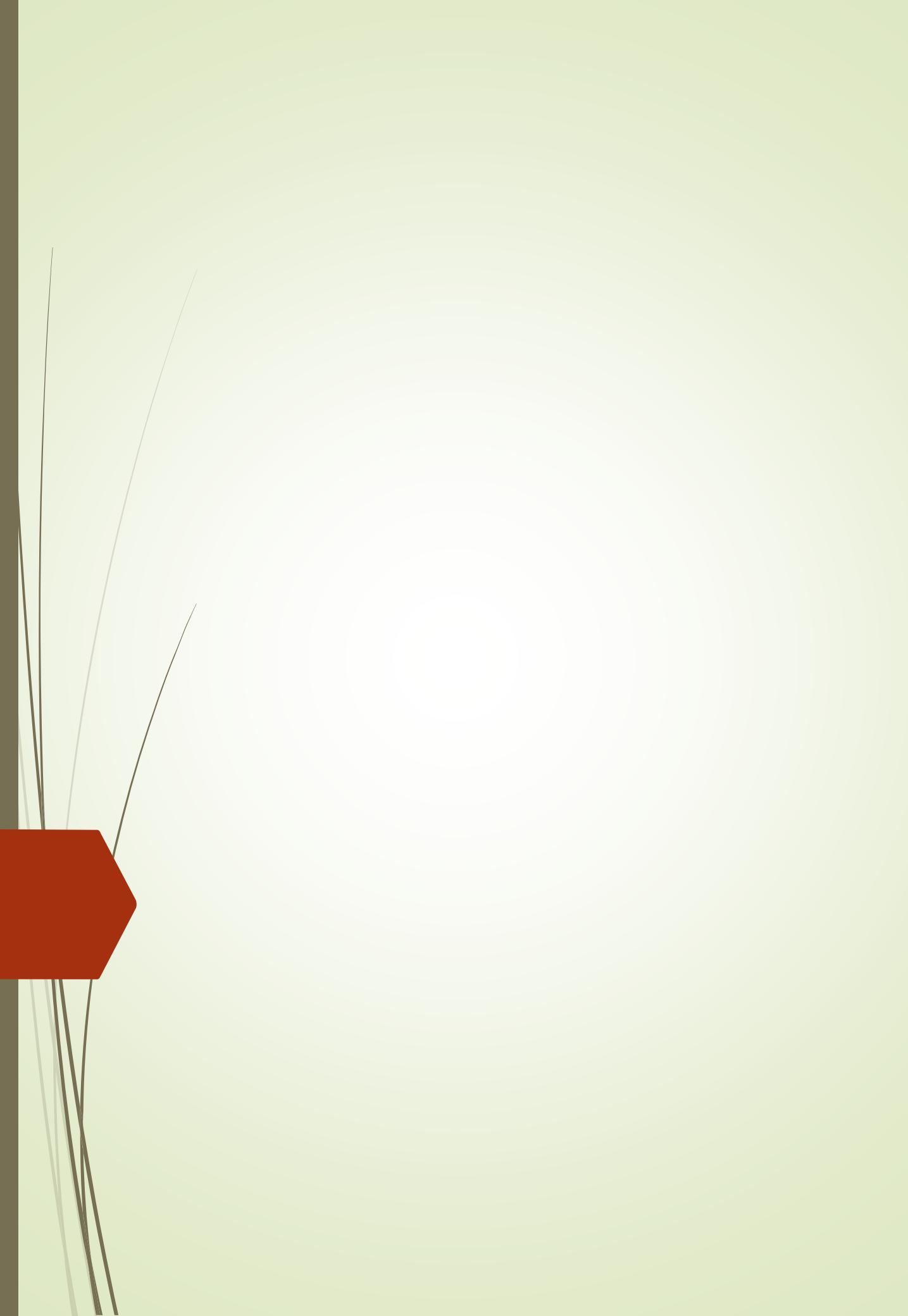
إعداد الطالبة :

يسرى الصادق فضل الله أحمد

إشراف :

أ. قراض فضل الله

سبتمبر 2015



ملخص البحث

المشروع عبارة عن مركز إصلاحي تعليمي إجتماعي توعوي لتأهيل الأحداث الجانحين القصر من سن السابعة وحتى الثامنة عشر تمهدًا لإعادة دمجهم في المجتمع من جديد .

تتلخص أهم أهدافه في تعليم الجانحين وتقويم سلوكهم بتوفير البيئة المناسبة إجتماعياً وصحياً وتعليمياً ونفسياً ملائمة للأطفال خلال فترة العقوبة المقررة بواسطة قاضي الأحداث ، وتأهيلهم نفسياً وعقلياً وجسدياً لإعادة دمجهم بمتلكاتهم مهارات وأعمال تمكنهم من مواصلة حياتهم خارج المؤسسة الإصلاحية بطريقة سليمة وتضمن عدم رجوعهم إلى مسار الاجرام مرة أخرى .

يتضمن الباب الأول من هذا البحث مقدمة تعريفية عن المشروع وأهدافه وأبعاده والغرض منه ، فيما يضم الباب الثاني المعلومات الخاصة بالمشروع ودراسة النماذج المشابهة ، يتناول الباب الثالث تحليل لوظائف المشروع ومعلوماته ودراسة للموقع ، يحتوي الباب الرابع من هذا البحث على الفكرة التصميمية للiproject ومراحل تطورها ودرج معالجة المشاكل بها ، أما الباب الخامس والأخير فيتناول الحلول التقنية للمشروع .

Abstract

The project is a Social Awareness educational center for the rehabilitation of minor juvenile delinquents of ages that goes in the range 7-18 years in preparation for their reintegration into the society. The major objectives is the education of the delinquents and evaluating their behavior by providing an appropriate environment, socially , healthily, educationally and psychologically to help the children during the period of their penalty prescribed by the juvenile judge, and rehabilitate them psychologically ,mentally and physically for their reintegration also improving their skills and work to enable them to continue their lives outside the institution in a proper manner which ensure that they wont return to the criminal path. The 1st chapter of the research includes the Introduction to the project, its objectives its aspects and its purpose, while the 2nd chapter consist of information about the project and case study. The 3rd chapter consist of functional analysis of the project, information 7 site analysis. The 4th chapter consist of the concept of the projects and stages of its development also addressing its problems. The 5th chapter consist of the technical solutions of the project.

الإهـداء

إلى تلك المرأة الرائعة التي حملتني تسعه أشهر ، صديقتي المقربة ، رفيقة ليالي السهر ، تلك الرقيقة التي تحملت من أجلي الكثير ، الأنثى التي عملتني الحياة وأخبرتني دوماً أن الغد أفضل وأنها ما ضاقت الا لتخرج ، إلى تلك التي خلقت لي دوماً أشياء أستيقظ كل يوم لأجلها ، إلى التي ما زالت تدفع بي للأمام ..

أمي

إلى رجل حياتي ذلك الذي إننتظر قدوسي هذه الدنيا وتحملني بكل حب ، الرجل الذي ما زدته إلا تعبا وما زادني إلا حبا ، إلى الرجل الذي تعب كثيراً معي ومن أجلي ..

أبي

إلى تلك الجميلة التي عملتني بداية كل شيء ، قائدي في أولى خطوات المشي ، إلى من أهدتني أولى فساتيني ، إلى صاحبة حكايات ما قبل النوم ، إلى من علمتني حب الكتب ومعنى الشعر ، إلى تلك الفتاة الموجودة بقريبي دائمًا ..

أميمة

إلى الرائعون الذين أقسم معهم الملائم ، من أختي خلفهم حين ترهقني الحياة ..

محمد، عماد

إلى من دلعني كثيراً حتى عندما إستحال ذلك ، وما زال ..

صديق محمد

إلى كل النسوة الرائعات بحياتي أمهاتي الآخريات

أمنة، فايزة، كوكب، إلهام، كوثر، مريم

إلى أولئك اللاتي هن بعض مني ، رفيقات السنوات السابقة والأعوام القادمة ، إلى من لا أستطيع وصفهن ولا شكرهن وسأظل مدينة لهم بالكثير دائمًا ، أخواتي غالباتي ، أجمل من يمكن أن يحصل عليهم شخص ، رفيقاتي في كل شيء الفرح والحزن ، الضحك والبكاء ، القريبات جداً حتى حين تبتعد المسافات ..

صديقاتي

إلى كل من علمني يوماً حرفاً ، رسمًا ، علمًا ، فنا ، حباً ، فكرة ..

إلى الرجل الذي أسكنتني حين داهمني البكاء في أولى مناقشاتي ..

عم الطيب (رحمه الله)

الشـكـر

الشكـر لله أولاً وأخيراً على فائض نعمة ..

الشكـر أجزله لكل من ساهم وساعد في هذا البحث وكل من أبدى
رأيه وانتقد ..

أتقدم بالشكـر للمهندسة / فتحية من اللجنة الفنية لوزارة الداخلية

شكرا جميلاً لكل أستاذـة كلية العمارة والتخطيـط ..

أخص بالشكـر الأستاذ الفاضل الذي كان مشرفا على هذا البحث وتـكرـم
علي بوقته ومعلوماتـه ودعمـه المستـمر

أ. قراض فضل الله

فهرس الصفحات

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--------------------------------------|
| 1 | الباب الاول |
| 2 | تعريف المشروع |
| 2 | أهمية المشروع |
| 2 | اهداف المشروع |
| 2 | اسباب اختيار المشروع |
| 3 | ابعاد المشروع |
| 4 | الباب الثاني |
| 5 | مقدمة تعريفية عن الاحداث |
| 5 | مفهوم السجن في الاسلام |
| 5 | تطور مفهوم السجن والمؤسسات الاصلاحية |
| 6 | احصائيات المساجين |
| 6 | احصائيات الأحداث في السودان |
| 7 | النموذج المحلي |
| 9 | النماذج العالمي |
| 11 | الباب الثالث |
| 12 | المكون البشري |
| 13 | المكون المنشطي |
| 14 | دراسة الفراغات |
| 16 | جدول المساحات |
| 19 | المكون الفراغي |
| 20 | مخططات العلاقات الوظيفية |
| 22 | مخطط الحركة |
| 23 | دراسة وتحليل الموقع |
| 26 | مخطط التنطيط |
| 27 | الباب الرابع |
| 28 | الفكرة التصميمية |
| 31 | التصميم المتتطور |
| | الباب الخامس |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|-------------------|
| 35 | النظام الانشائي |
| 39 | الامداد بالمياه |
| 41 | الامداد بالكهرباء |
| 42 | نظام الأمن |
| 44 | التكييف |
| 46 | مكافحة الحرائق |
| 48 | التشطيبات |
| 51 | المراجع |

فهرس الصور

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| 6 | شكل رقم 1 أعلى عدد للسجناء في بلدان العالم |
| 6 | شكل رقم 2 متوسط عدد السجناء لكل 100.000 مواطن |
| 6 | شكل رقم 3 عدد السجناء العائدين للسجن بعد الافراج بسبب الجريمة |
| 7 | شكل رقم 4 يوضح الموضع العام لمدينة الهدى الاصلاحية |
| 9 | شكل رقم 8 يوضح المسقط الأفقي لمركز الاحتجاز المضاف حديثا |
| 10 | شكل رقم 9 يوضح المسقط الأفقي <i>The Sacred Reformatory</i> |
| 29 | شكل رقم 12 يوضح الفكرة المبدئية للمشروع |
| 30 | شكل رقم 13 يوضح تطور الفكرة المبدئية للمشروع |
| 31 | شكل رقم 14 يوضح التصميم المتطور للمشروع |
| 35 | شكل رقم 15 يوضح توزيع شبكة الاعمدة في المسقط الافقي |
| 36 | شكل رقم 16 يوضح توزيع شبكة الاعمدة في الجزء السكني |
| 37 | شكل رقم 17 مقطع رأسي يوضح النظام الإنثائي |
| 38 | شكل رقم 21 يوضح طريقة الامداد بالمياه في الموقع |
| 39 | شكل رقم 19 يوضح طريقة تصريف المياه من الواقع |
| 40 | شكل رقم 20 يوضح الصرف الصحي من الحمامات |
| 41 | شكل رقم 21 يوضح طريقة الامداد بالكهرباء في الموقع |
| 43 | شكل رقم 22 يوضح نظام الأمن وتوزيع الكاميرات في الموقع |
| 45 | شكل رقم 23 يوضح نظام التكييف في الجزء الخاص بالسكن |
| 47 | شكل رقم 24 يوضح نظام مكافحة الحرائق |

فهرس الجداول

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--|
| 6 | جدول احصائيات الاصداث في الخرطوم |
| 6 | جدول تقسيم الفئات العمرية للحدث في دار الاشبال |
| 6 | جدول يوضح المستوى التعليمي للأحداث |
| 16 | جدوال المساحات |
| 39 | جدول المنهولات |

فهرس المخططات

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--------------------------------------|
| 20 | مخطط العلاقات الوظيفية العام |
| 21 | مخطط العلاقات الوظيفية للجزء العلاجي |
| 22 | مخطط الحركة العام |
| 25 | مخطط وردة الرياح |
| 25 | مخطط الاشعاع الشمسي |
| 26 | مخطط التنطيق |

الباب الأول

1

مقدمة تعرفيية عن المشروع

تعريف المشروع:-

مشروع إصلاحي تعليمي إجتماعي توعوي يعمل على إعادة تأهيل الأحداث الجانحين تحت سن 18 سنة تمهدىا لدمجهم في المجتمع من جديد ، وضمان عدم رجوعهم للإصلاحيات بعد قضاء فترة العقوبة المقررة لهم ، ويضمن عدم ميلهم للجرائم من جديد .

أهمية المشروع:-

تأتي أهمية المشروع في ظل إنتشار الجريمة في المجتمع ناتجاً عن ضغوطات الحياة الإجتماعية والإقتصادية وعدم توفر الرعاية والتوجيه الكافي للأطفال ونسبة أيضاً لعدم وجود إصلاحيات مجهزة لاستيعاب الأطفال في نطاق توجيهي تربوي وتوعوي يضمن عدم رجوعهم للإصلاحية في اي وقت لاحق بعد إعادة دمجهم في المجتمع .

أهداف المشروع:-

1- أهداف إجتماعية :

* تأهيل الجانحين وتقويم سلوكهم

* المحافظة على البنية المجتمعية سليمة .

2- أهداف خاصة :

* توفير البيئة المناسبة إجتماعياً وصحياً وتعليمياً ونفسياً لمساعدة الأطفال .

* تقويم سلوك الجانحين خلال فترة العقوبة المقررة بواسطة قاضي الاحاديث.

* تأهيل الجانحين نفسياً وعقلياً وجسدياً لإعادة دمجهم في المجتمع .

أسباب إختيار المشروع:-

أسباب عامة :-

* نقص الدور الاصلاحي في البلاد

* القدر الموجود من الاصلاحيات يغلب عليه طابع السجون ونجد أنها قديمة وغير مستوفية للمعايير الحديثة .

أسباب خاصة :-

*رغبي بتطبيق ما تعلنته خلال سنوات الدراسة بمشروع يأخذ الطابع التخطيطي مع التصميم .

*رغبي في تغيير المفهوم السائد عن المبني الإصلاحية والرقي بمستوى المبني الإصلاحية والخدمات المقدمة للأحداث في البلاد .

أبعاد المشروع :-

بعد وظيفي :

الوصول لتطبيق يحقق الهدف الرئيسي من المشروع .

تحقيق تصميم يوفر سهولة الانتقال بين الوظائف مع توفير أعلى مقدار من الأمان .

بعد إقتصادي :

توفير فرص عمل في عدد من المجالات المتنوعة مما يقلل من نسبة العطالة

3

البـاب الثـانـي

الإطار النظري

أولاً: مقدمة تعريفية عن المشروع

يمكن تقسيم الأحداث بشكل عام إلى ثلاثة أقسام :

أحداث مشردين :

وهم فئة الفُقر المتجاذبين في الشوارع بلا مأوى .

أحداث جانحين :

وهي الفئة التي ارتكبت جريمة وقد يكونوا من المشردين او معلومي الآبوبين والمأوي وهي الفئة التي تخدمها الإصلاحيات .

أحداث بدور الرعاية الاجتماعية :

وهم فئة لم يتم ايجاد أقارب لها قد يكونوا من الايتام أو من اللقطاء أو غيرهم .

ثانياً : مفهوم السجن في الإسلام :-

وصف أحمد بن حنبل للسجن : ان السجن الشرعي ليس هو السجن في مكان ضيق وإنما هو تعويق الشخص ومنعه من التصرف بنفسه في المجتمع ، وبالتالي يسجن بمعنى يحبس في بيته او في مسجد .

ثالثاً : تطور مفهوم السجن والمؤسسات الإصلاحية :-

الإصلاحيات هي تطور لنظام الحبس والعقاب الذي نشأ في أوروبا كما يلي ::

نظام دور الحبس

5

ظهر في القرن السابع عشر، حيث كانت دور الحبس تهدف ليس لحبس المجرمين فقط بل أيضاً المجانين والفقراً والعاطلين عن العمل حيث كانت نظرة المجتمع لهؤلاء الناس على أنهم يشكلون مصدر للشر والفساد، فلا بد من حبسهم وإبعادهم عن المجتمع المستقر بالإضافة إلى إشغالهم بأعمال انتاج تفيد المجتمع والاقتصاد .

نظام سجون العزل

في القرن الثامن عشر تقريرياً تطورت فكرة السجون كعقاب للمجرمين فنشأ نتيجة لهذا المفهوم نظام سجون العزل ، والذي إرتكز على معتقدات دينية بشكل أساسى وهي أن النفس البشرية قادرة على التوبة عند عزلها عن الحياة المادية والشرور الدينية، ويجب أن يوضع المخطيء في انفرادية تامة بعيداً عن المجتمع وكل الناس لكي يستطيع التوبة إلى الله خلال هذه الفترة ، وخلال فترة إعتماده ظهرت بين المساجين حالات من الهلوسة ولجنون والاضطراب النفسي .

نظام السجون الجماعية

بفشل سجون العزل تم التوجه إلى نظام السجون الجماعية والذي يقيم فيه أكثر من سجين في زنزانة واحدة ويشارك السجناء في عدة خدمات منها الحمامات والطعام وحتى ممارسة الرياضة .

نظام الاصلاحيات

فشلت الانظمة السابقة بكافة أنواعها فللحظة دخول الفرد إلى السجن يتم تجريده من العديد من امتيازاته وحقوقه الاجتماعية مما يؤدي إلى مواجهته الرفض من قبل المجتمع الخارجي بعد خروجه من السجن فلا يجد ملذاً من أن يعود إلى الجريمة مرة أخرى ، لذا تم التوجه حديثاً للنظام الاصلاحي والذي يوفر للنزل حقه كاملة ويوفّر له جلسات علاجية لتقديم وبناء شخصيته كما يعطيه فرصة للتعلم والعمل داخل المؤسسة الاصلاحية الامر الذي يساعد النزيل بعد خروجه للمجتمع في الاندماج من جديد ورؤيه الحياة بشكل أفضل وإمتلاكه لمهارات تساعد على العمل مما يضمن عدم رجوعه للإصلاحية مرة أخرى

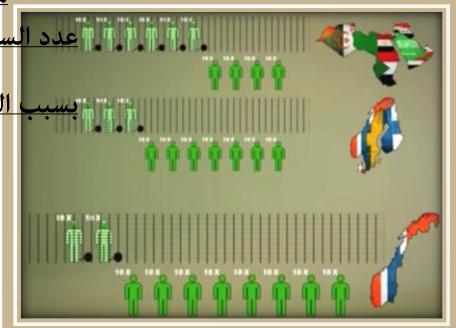
إحصائيات المساجين في العالم :



شكل رقم 1
أعلى عدد للسجناء في العالم



شكل رقم 3
عدد السجناء الذين يعودون للسجن بسبب الجرائم بعد خروجهم منه



*نجد ان متوسط عدد السجناء يقل في الدول الغربية ويمكن ان نأخذ هولندا كمثال لأحد افضل البلدان في التعامل مع مسألة السجن والسجناء نجد انها في عام 2013 اغلقت 18 سجنًا لعدم وجود مساجين كما قلت نسبة الجريمة في العشر سنوات الأخيرة 30% يرجع السبب في ذلك لاستخدامهم نظم الخدمة المجتمعية والغرامات والاسوار المغנתة ، مع تقليل متوسط فترة السجن الى سنة واحدة .

جدول يوضح تقسيمات الفئات العمرية للأحداث

| سنوات | 18-14 | 14-11 | 10-7 | ذكور |
|-------|-------|-------|------|------|
| %48 | %34 | %18 | | |

جدول يوضح المستوى التعليمي للأحداث

| التعليم | محو أمية | حرفي | ثانوي | أساس |
|---------|----------|------|-------|------|
| %27 | %45 | %9 | %19 | |

**احصائيات الاحداث في السودان
في دار الاشبال ودار تربية الفتيان**

| اسم المؤسسة | السنة | عدد الاحاديث | نسبة الزيادة السنوية |
|-------------|-------|--------------|----------------------|
| دار الاشبال | 2007 | 169 | — |
| دار الاشبال | 2008 | 234 | 27.78 |
| دار الاشبال | 2009 | 302 | 22.52 |
| دار الاشبال | 2010 | 346 | 12.71 |
| دار الاشبال | 2011 | 448 | 22.77 |
| دار الفتىان | 2011 | 202 | — |

النماذج المشابهة

- النموذج المحلي:

مدينة الهدى الاصلاحية

الموقع:

تقع على بعد 13 كيلو متر شمال غرب سوق ليبا .

السعة الاستيعابية :

10ألف نزيل .

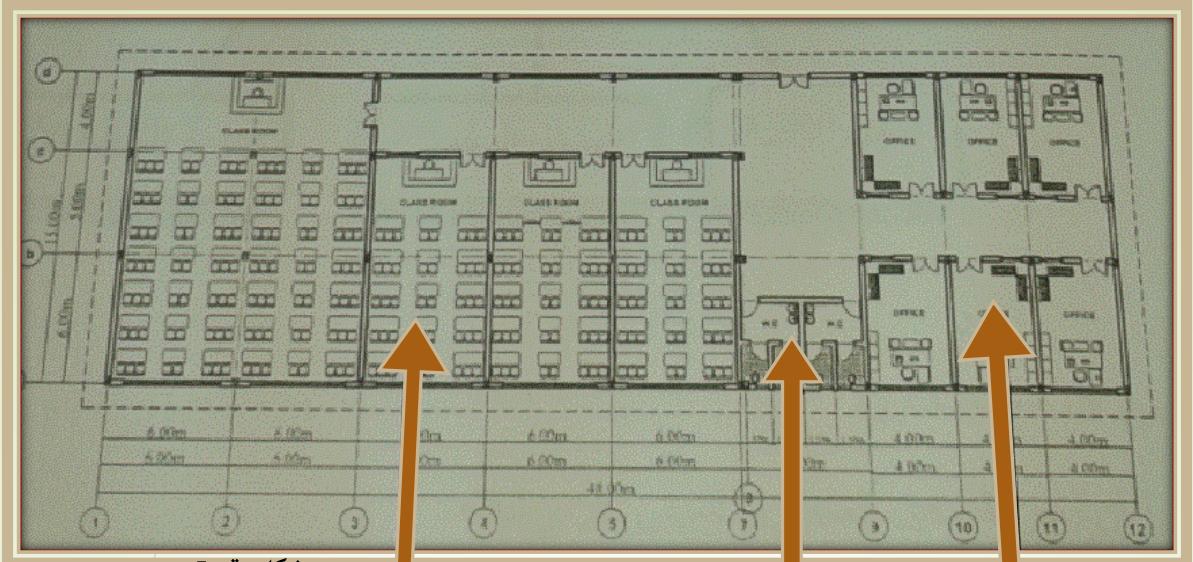
المساحة المبنية :

30.3 هكتار .

يوضح الموقع العام لمدينة الهدى الاصلاحية

شكل رقم 4



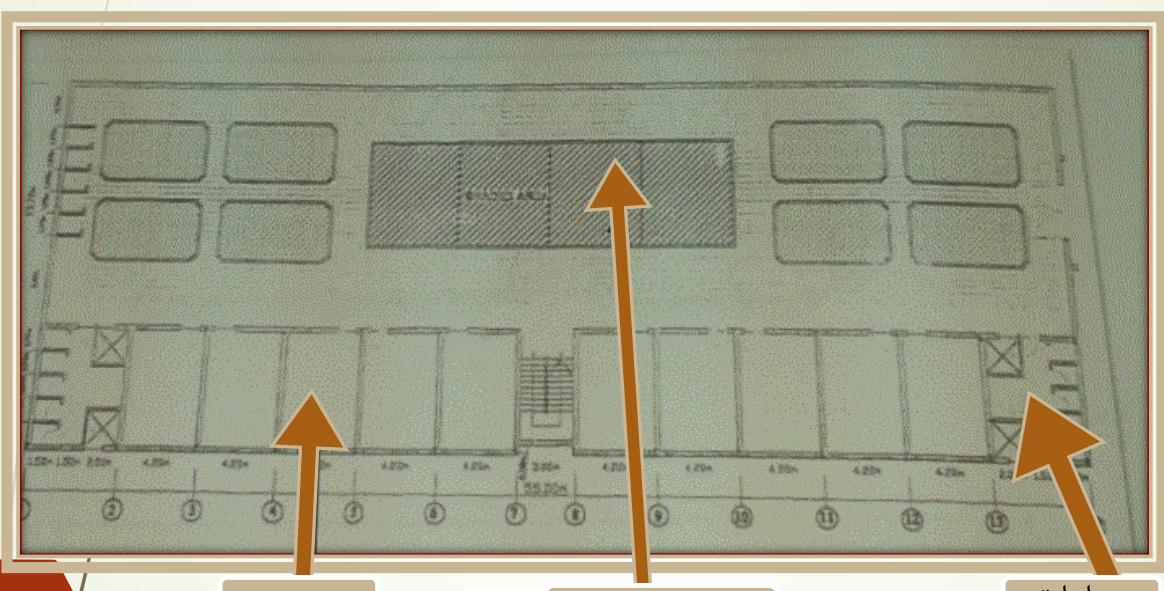


شكل رقم 5
يوضح الجزء التعليمي

فصل

حمامات

مكتب



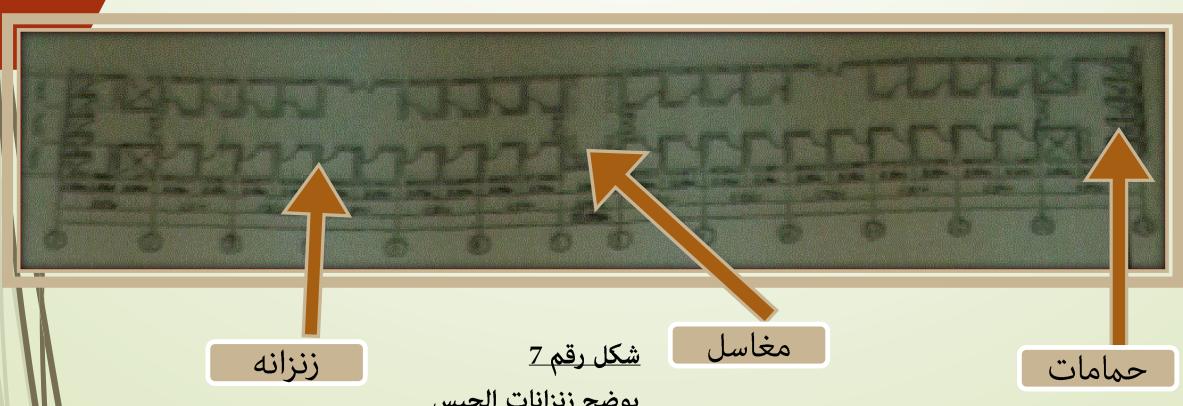
شكل رقم 6
يوضح عناير السكن

عنبر

ساحة نشاط

حمامات

8



شكل رقم 7
يوضح زنزانات الجبس

زنزانه

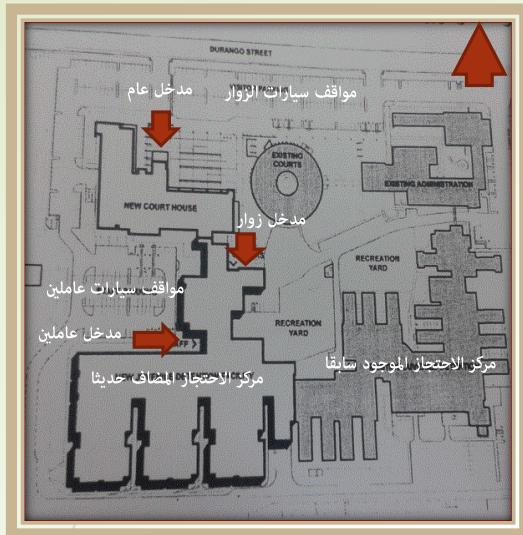
مخاصل

حمامات

مركز أحداث مقاطعة ماريوكوبا

تم إضافته حديثاً لمركز الاحتجاز الموجود سابقاً.

يوجد به 220 غرفة مقسمة لثلاثة كتل حسب الفئات العمرية كما توجد به غرف لذوي الاحتياجات الخاصة.



الموقع العام لمركز الاحتجاز

مميزات النموذج:

***وجود الادارة وفراغات الزيارة في الجزء الشمالي والدخول لها من مدخل منفصل.**

***وجود وحدة مراقبة مع وجود وحدة دعم ونقطة تحكم داخلية.**

***وجود الخدمات لكل وحدة سكنية منفصلة.**

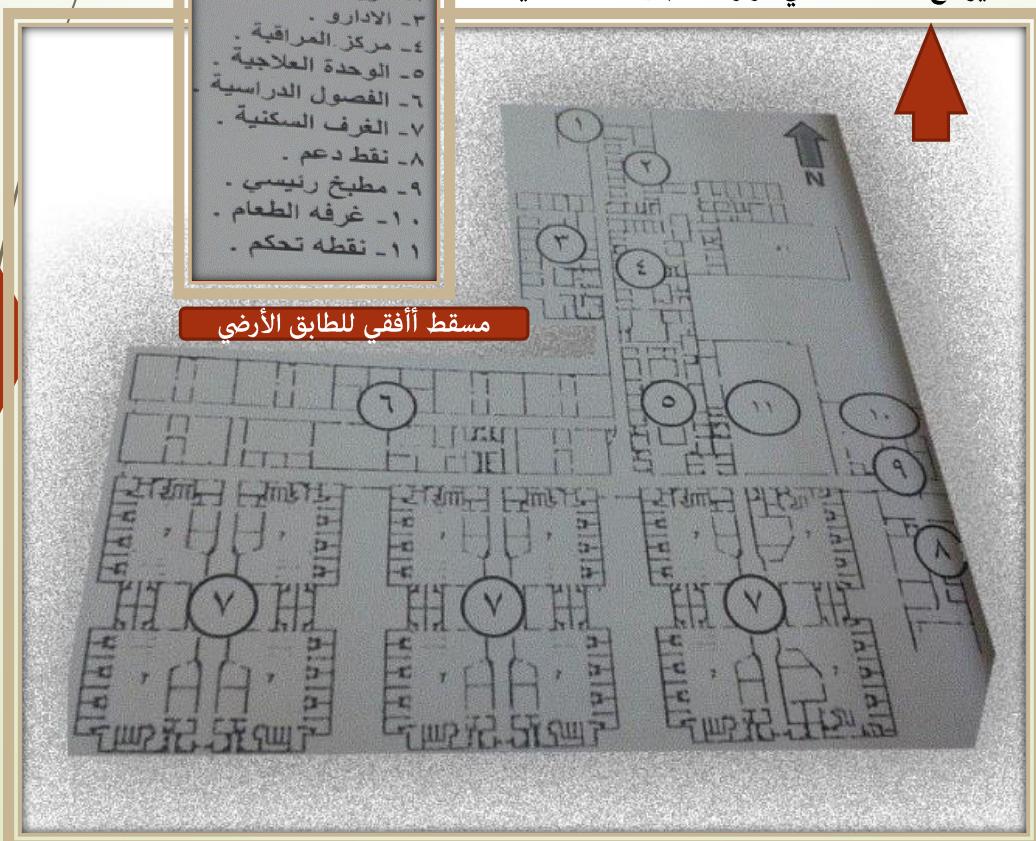
***وجود مساحات خارجية.**

شكل رقم 8

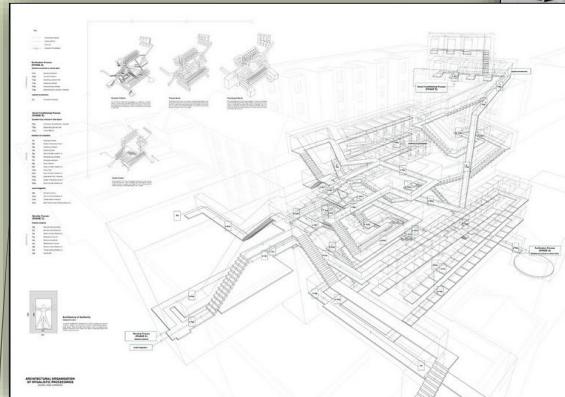
يوضح المسقط الأفقي لمركز الاحتجاز المضاف حديثاً

- ١- يهود الزيارة .
- ٢- الزيارة .
- ٣- الإداري .
- ٤- مركز المراقبة .
- ٥- الوحدة العلاجية .
- ٦- الفصول الدراسية .
- ٧- الغرف السكنية .
- ٨- نقطه دعم .
- ٩- مطبخ رئيسي .
- ١٠- غرفه الطعام .
- ١١- نقطه تحكم .

مسقط أفقى للطابق الأرضي

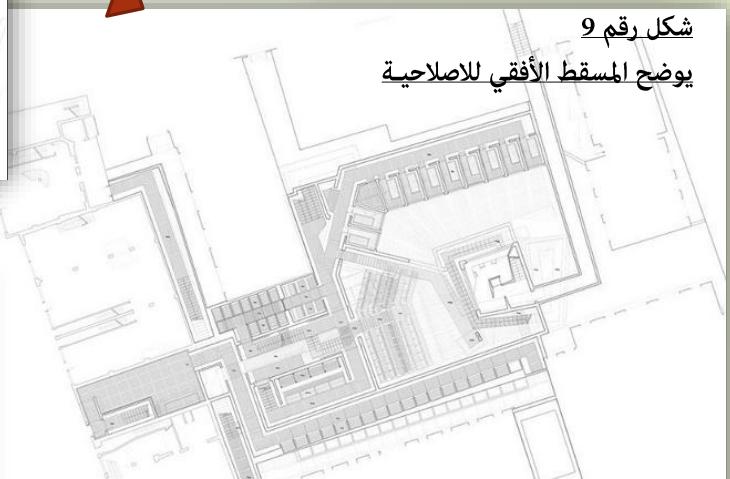


The Sacred Reformatory

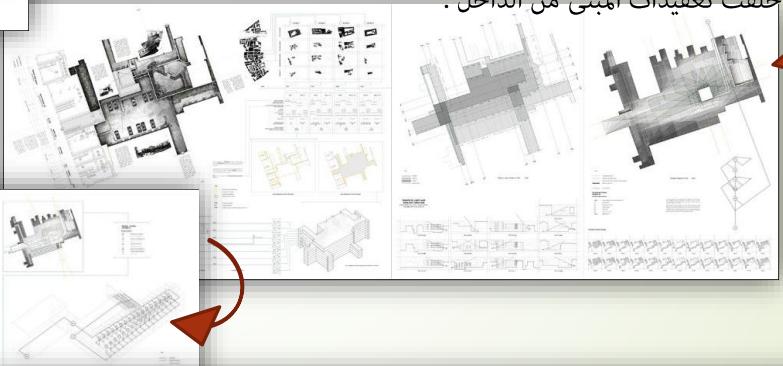
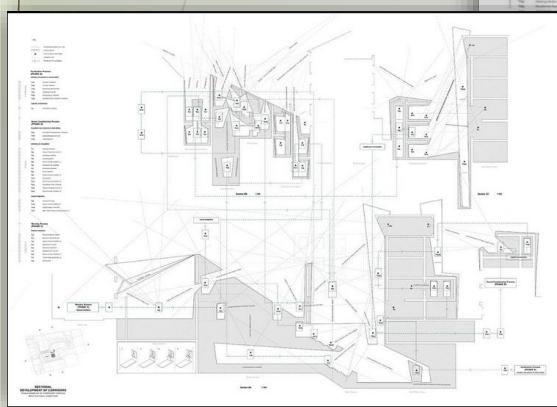


شكل رقم 9

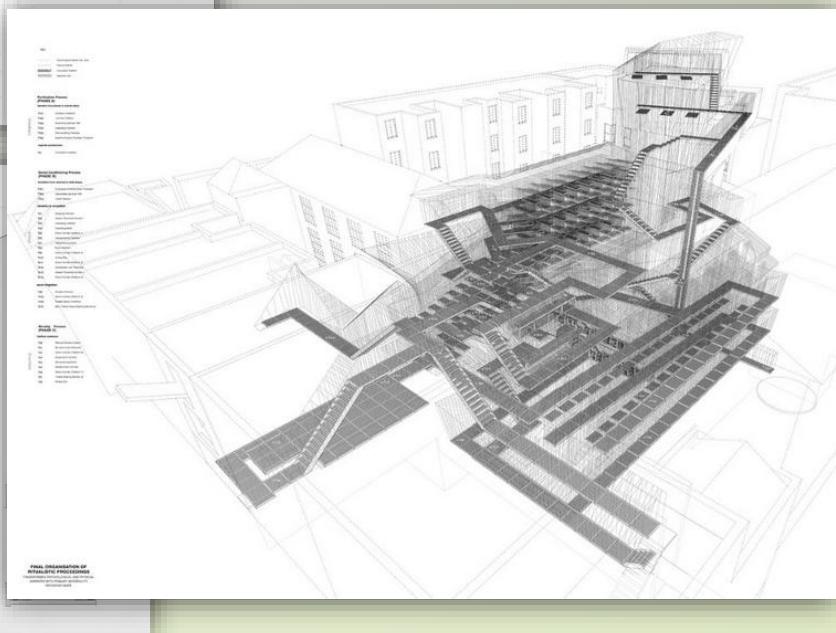
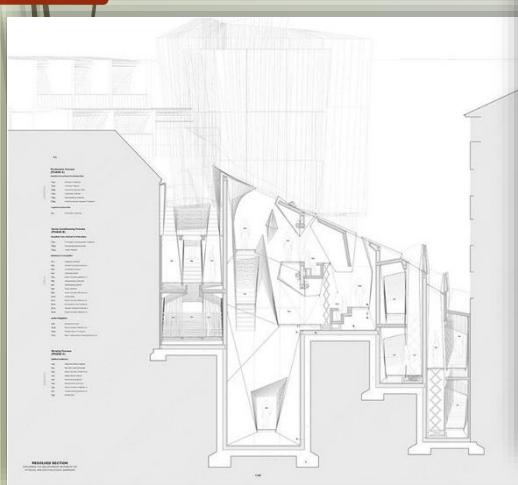
يوضح المسقط الأفقي للإصلاحية



تتميز بغرابة التكوين الكثلي وممرات الحركة التي تم تصميمها بطريقة افقية ورأسية كهيل اساسي للمبني تتوزع عليها الزخارف المفردة ، كما تعطي التكوين الطابقي غير المنتظم ، بالرغم من بساطة المسقط الافقى الا ان مسارات الحركة خلقت تعقيدات المبني من الداخل .



10

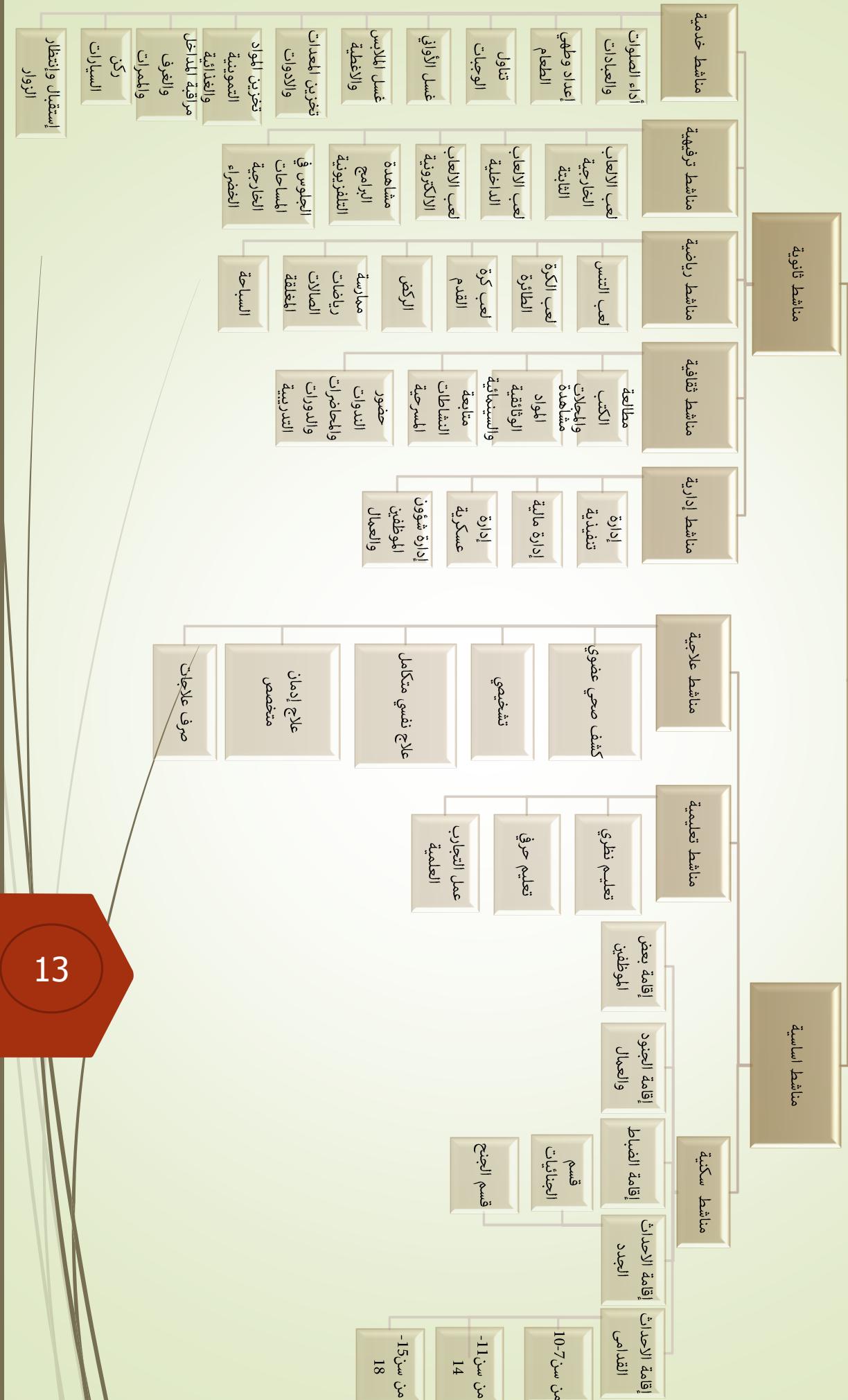


الباب الثالث

مكونات المشروع

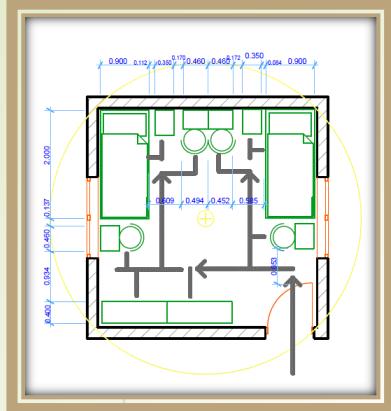


المكون المنشطي

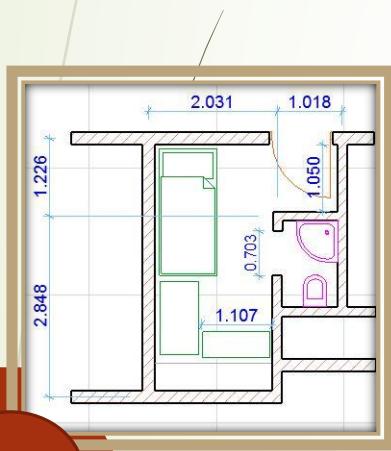


دراسة الفراغات

الجزء السكني

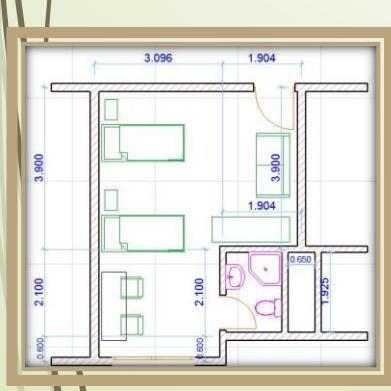


| إسم الفراغ | المتطلبات الوظيفية | مساحة الفرد (متر مربع) | مساحة الحركة (متر مربع) | مساحة الفراغ (متر مربع) |
|-------------|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| غرفة مشتركة | سريرين بطاقين ، دلاب ، أرفف حائطية. 4 دراج 4 كراسى | 5.00 | 10.00 | 30 |



| إسم الفراغ | المتطلبات الوظيفية | مساحة الفرد (متر مربع) | مساحة الحركة (متر مربع) | مساحة الفراغ (متر مربع) |
|---------------------|---|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| غرفة مفردة (زنزانة) | سرير . دلاب . أرفف حائطية. مقعد ، حوض . | 5.369 | 2.301 | 9.30 |

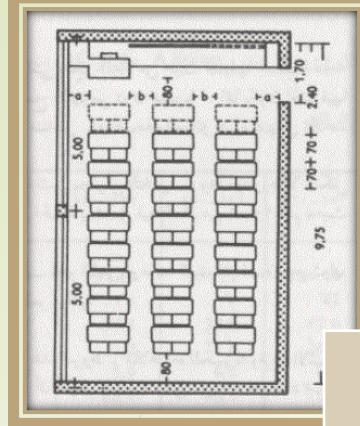
14



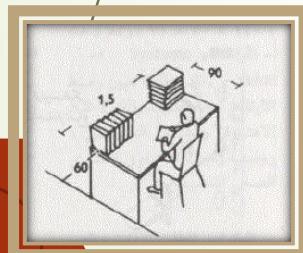
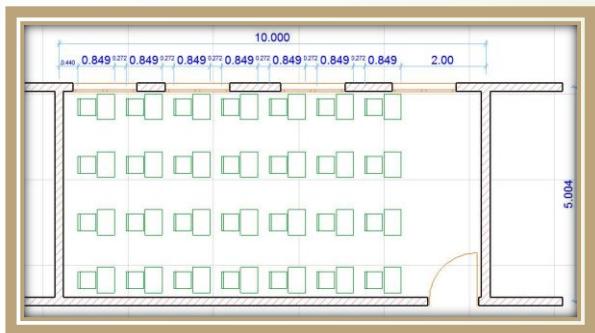
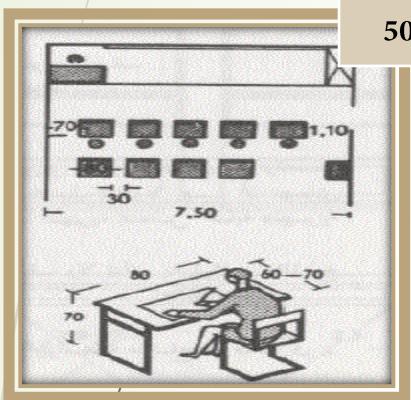
| إسم الفراغ | المتطلبات الوظيفية | مساحة الفرد (متر مربع) | مساحة الحركة (متر مربع) | مساحة الفراغ (متر مربع) |
|-------------|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| غرفة مشتركة | سريرين . دلاب . أرفف حائطية. كراسين مقعد ، حوض . | 8.75 | 7.50 | 30 |

الجزء التعليمي

الفصول الدراسية

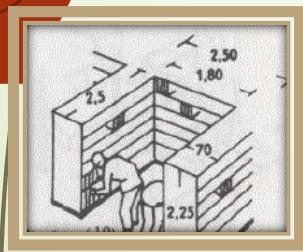


| مساحة الفراغ (متر مربع) | مساحة الحركة (متر مربع) | مساحة الفرد (متر مربع) | المتطلبات الوظيفية | إسم الفراغ |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|------------|
| 50.00 | 15.00 | 1.25 | كراسي . أدراج . سبورة . | فصل دراسي |

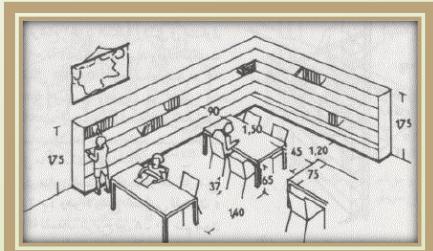
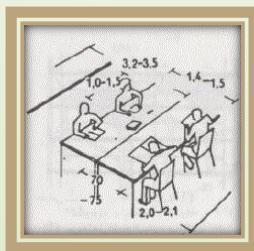
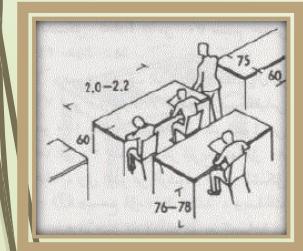


الجزء الثقافية

المكتبة



| مساحة الفراغ | مساحة الحركة | مساحة الفرد | المتطلبات الوظيفية | إسم الفراغ |
|--------------|--------------|-------------|------------------------------|------------|
| 300 | 90.00 | 0.60 | كراسي .. طاولات ، أرفف | فصل دراسي |



جداول المساحات

| المساحة الكلية بالเมตร المربع | عدد الفراغات | مساحة الفراغ بالметр المربع | إسم الفراغ | |
|-------------------------------|--------------|-----------------------------|---------------------|--|
| 400 | 8 | 50 | فصول دراسية للأساس | |
| 300 | 6 | 50 | فصول دراسية للثانوي | |
| 780 | 4 | 195 | الورشة التعليمي | |
| 292.5 | 3 | 97.5 | | |
| 187.2 | 3 | 62.4 | المعمل | |
| 200 | 10 | 20 | مكاتب معلمين | |
| 2159.7 | | | | |
| 1386 | 126 | 11 | سكن احداث جدد | |
| 2480 | 80 | 31 | سكن احداث قدامى | |
| 67.5 | 3 | 22.5 | سكن ضياط سكني | |
| 108 | 6 | 18 | سكن الجنود العمال | |
| 130 | 2 | 65 | | |
| 90 | 4 | 22.5 | سكن الموظفين | |
| 4261.5 | | | | |

| إسم النشاط | إسم الفراغ | مساحة الفراغ بالمتر المربع | عدد الفراغات | المساحة الكلية بالметр المربع |
|------------|-------------------------|----------------------------|--------------|-------------------------------|
| | عيادة | 18 | 3 | 54 |
| | عنابر الرعاية الصحية | 30 | 4 | 120 |
| | معمل تشخيصية | 40 | 1 | 40 |
| | غرفة أشعة | 30 | 1 | 30 |
| | غرفة موجات | 40 | 1 | 40 |
| | عيادة طبيب نفسي | 30 | 2 | 60 |
| علاجي | غرفة علاج فردي | 20 | 6 | 120 |
| | صالة علاج جماعي | 65 | 3 | 195 |
| | غرف سحب المخدر | 17.5 | 3 | 52.5 |
| | غرف الممرضين المراقبين | 21 | 6 | 126 |
| | غرف العزل | 65 | 3 | 195 |
| | الكشف والمتابعة الدورية | 56 | 1 | 56 |
| | | | | 1089 |

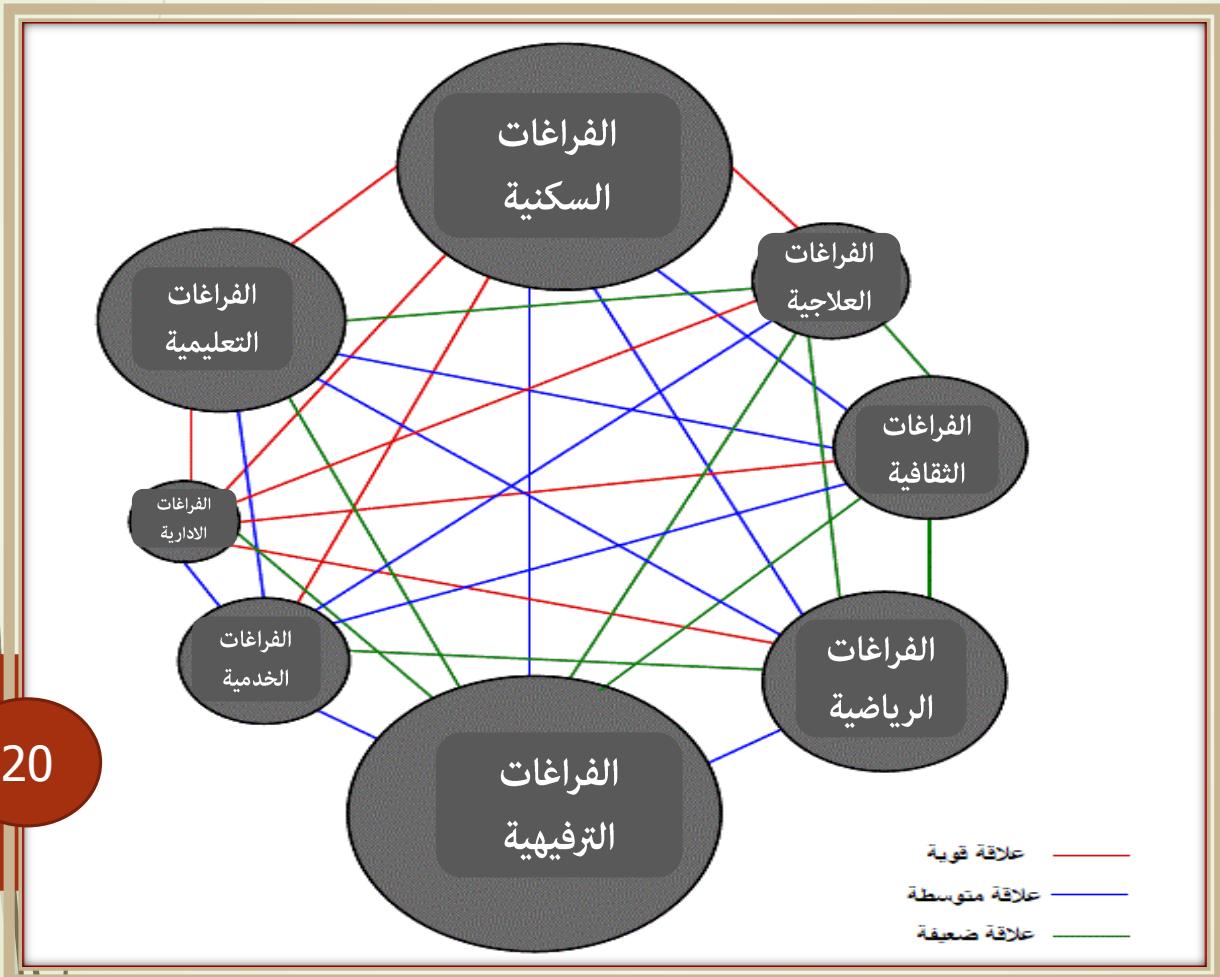
| إسم النشاط | إسم الفراغ | مساحة الفراغ بالمتر المربع | عدد الفراغات | المساحة الكلية بالметр المربع |
|------------|---------------------|----------------------------|--------------|-------------------------------|
| | مكتب مدير المشروع | 40 | 1 | 40 |
| | مكتب مدير إدارة | 30 | 4 | 120 |
| إدارية | مكتب موظفين | 25 | 8 | 200 |
| | إستراحة موظفين | 50 | 1 | 50 |
| | مكتبة | 300 | 1 | 300 |
| ثقافية | صالة سينما مصغرة | 160 | 1 | 180 |
| | صالة متعددة الأغراض | 1000 | 1 | 1000 |
| | | | | 1890 |

| إسم الفراغ | مساحة الفراغ بالمتر المربع | عدد الفراغات | المساحة الكلية بالمتر المربع |
|--------------------------------|----------------------------|--------------|------------------------------|
| ملعب كرة السلة | 312 | 2 | 624 |
| ملعب الكرة الطائرة | 162 | 2 | 324 |
| ملعب التنس | 261.8 | 2 | 523.8 |
| مضمار ركض | 450 | 1 | 450 |
| صالة رياضية | 160 | 1 | 160 |
| مسابح | 312.5 | 1 | 312.5 |
| | 2394.3 | | |
| ملاعب الألعاب الخارجية الثابتة | — | — | 350 |
| صالة ألعاب داخلية | 200 | 1 | 200 |
| صالة ألعاب إلكترونية | 100 | 1 | 100 |
| صالة مشاهدة تلفزيونية | 250 | 5 | 250 |
| مساحات حضراء | — | — | 4401 |
| | 4951 | | |

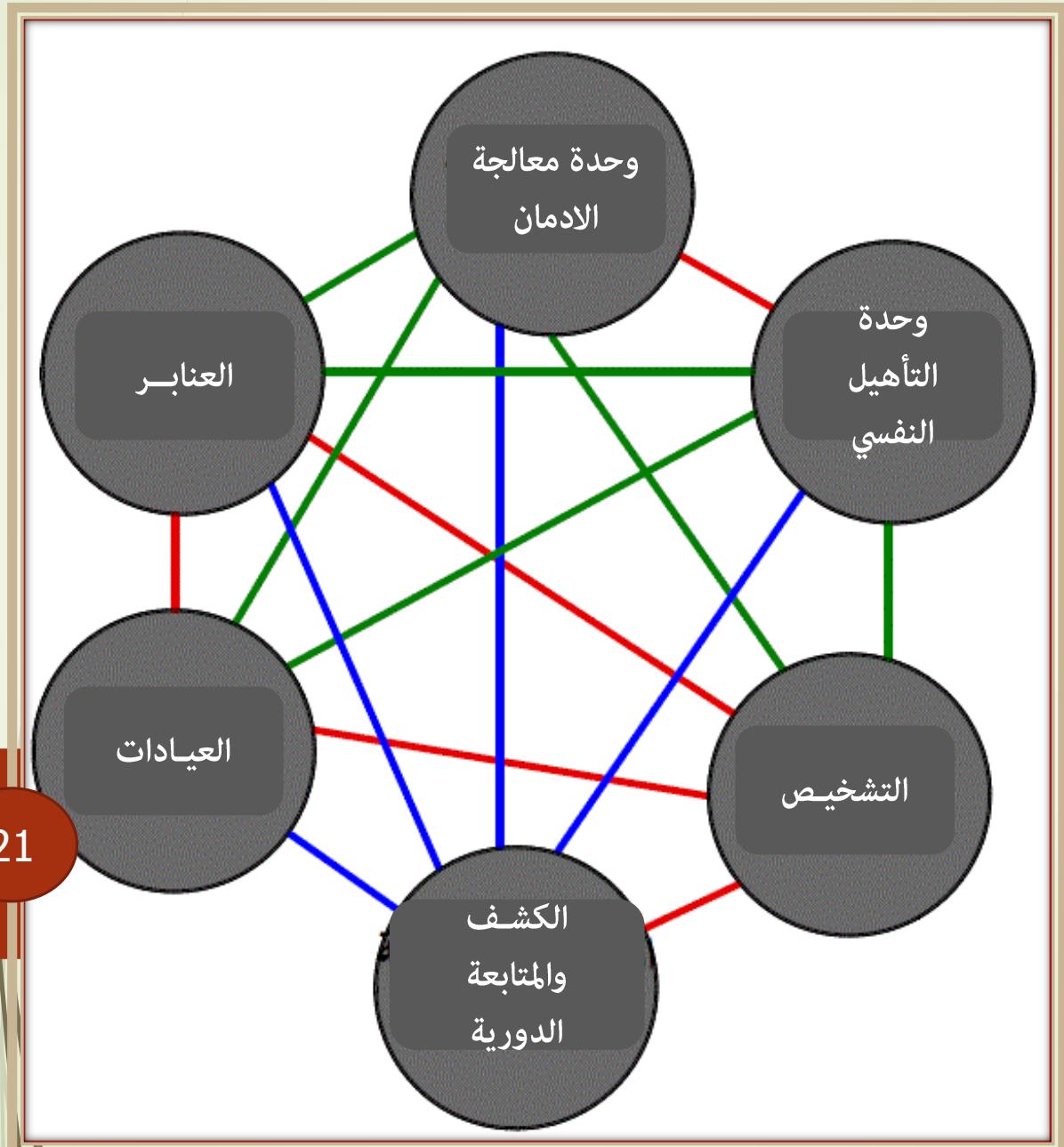
| إسم الفراغ | مساحة الفراغ بالمتر المربع | عدد الفراغات | المساحة الكلية بالمتر المربع |
|--------------|----------------------------|--------------|------------------------------|
| مسجد | 420 | 1 | 420 |
| مطبخ | 46 | 4 | 184 |
| صالة طعام | 45.5 | 10 | 455 |
| مغسلة | 49 | 5 | 245 |
| مخزن | 50 | 3 | 150 |
| وحدة مراقبة | 15 | 10 | 150 |
| مواقف سيارات | 12.5 | 160 | 2000 |
| صالة زيارة | 44.4 | 10 | 444 |
| | 4048 | | |

مخططات العلاقات الوظيفية

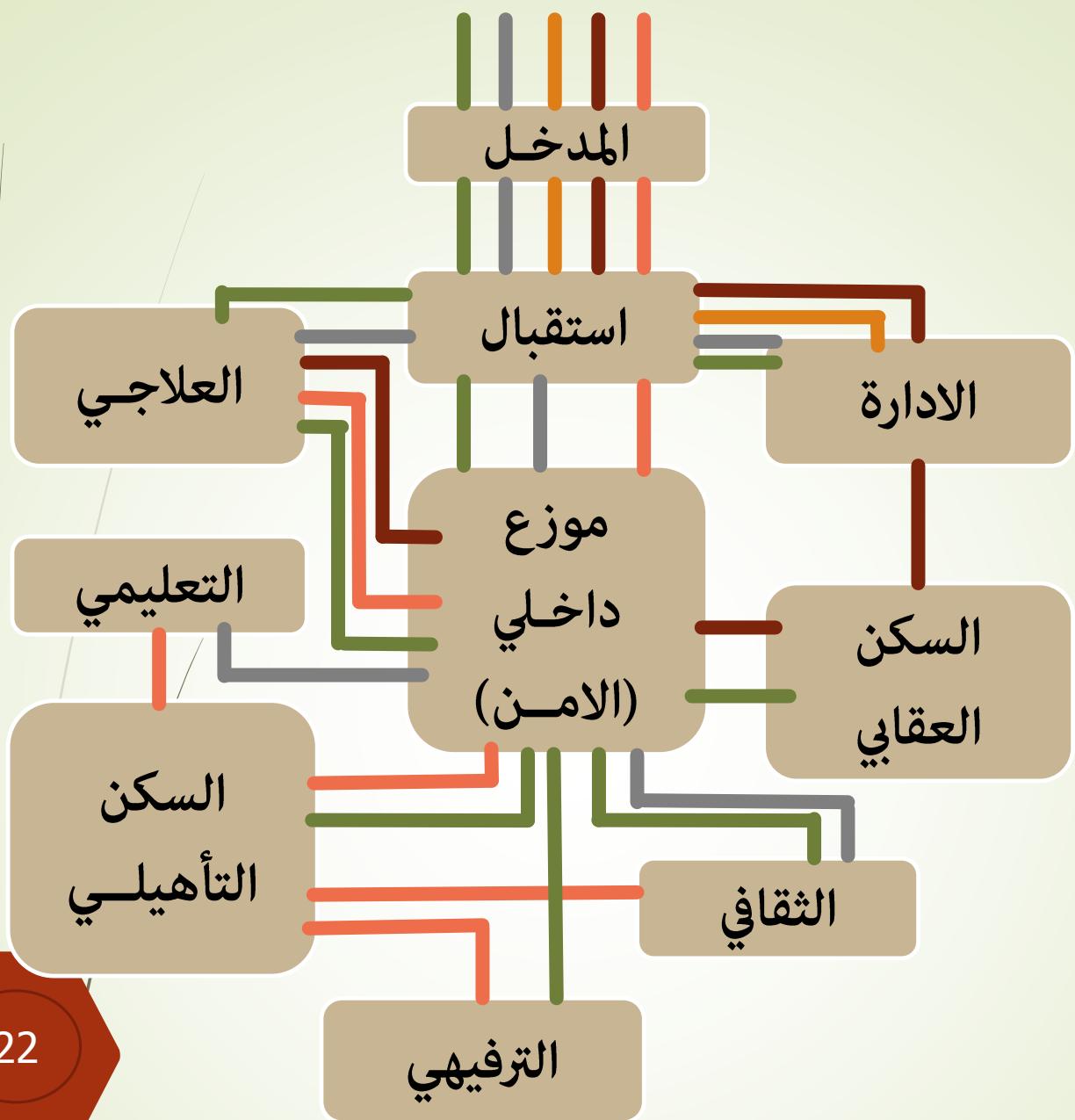
مخطط العلاقات الوظيفية العام



مخطط العلاقات الوظيفية للعلاجي



مخطط الحركة العام



22

- الاحداث القدامي
- الاحداث الجدد
- الزوار
- الموظفيين
- العمال

دراسة وتحليل الموقع

يقع في منطقة سوبا غرب في الجنوب الشرقي منها تجاوره مزارع من الناحية الشرقية ومباني جهاز الأمن والمصنع السوداني الماليزي من الناحية الغربية ومن الجهة الشمالية سجن سوبا وكلية الشرطة يبعد عن شارع مدنى حوالي كيلومتر مساحته حوالي 7 هكتار.



شكل رقم 10
يوضح الموقع المقترن للمشروع



23



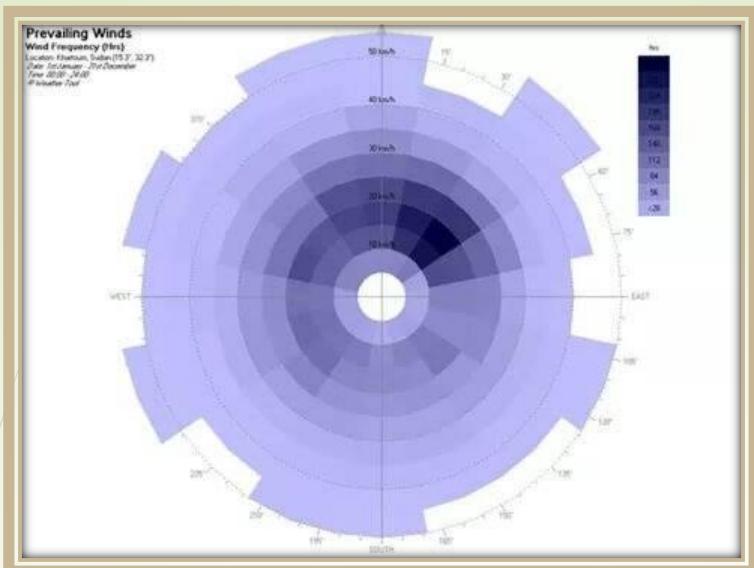
يوضح الوصولية للموقع المقترن للمشروع



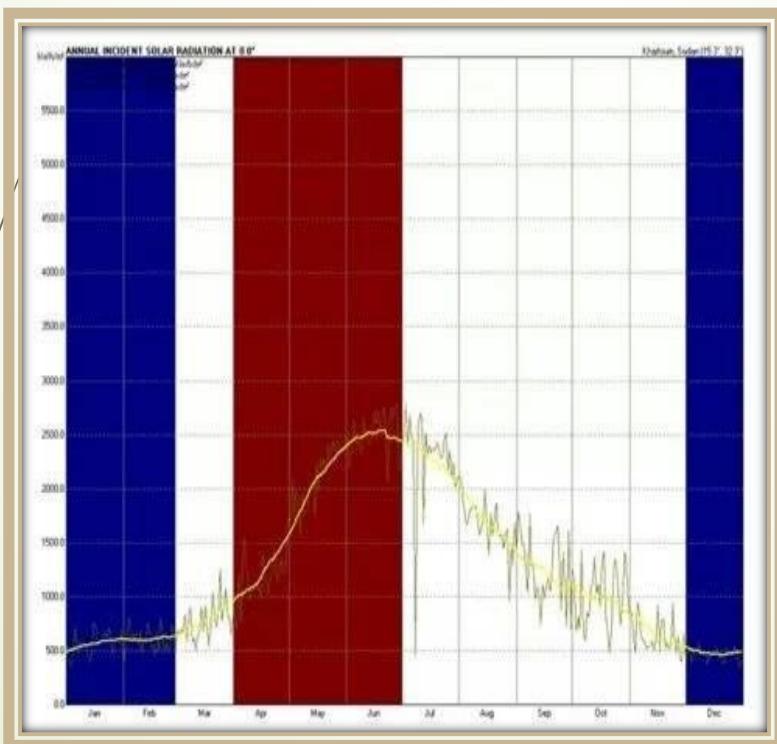
المناخ:

من مخطط وردة الرياح نجد اتجاه الرياح المسيطرة

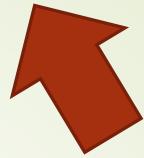
شمالية وشمالية شرقية



من مخطط الاشعاع الشمسي نجد ان أعلى إشعاع شمسي
يبدأ في شهر مايو ويستمر يونيو ويوليو حتى أغسطس



مخطط التطبيق

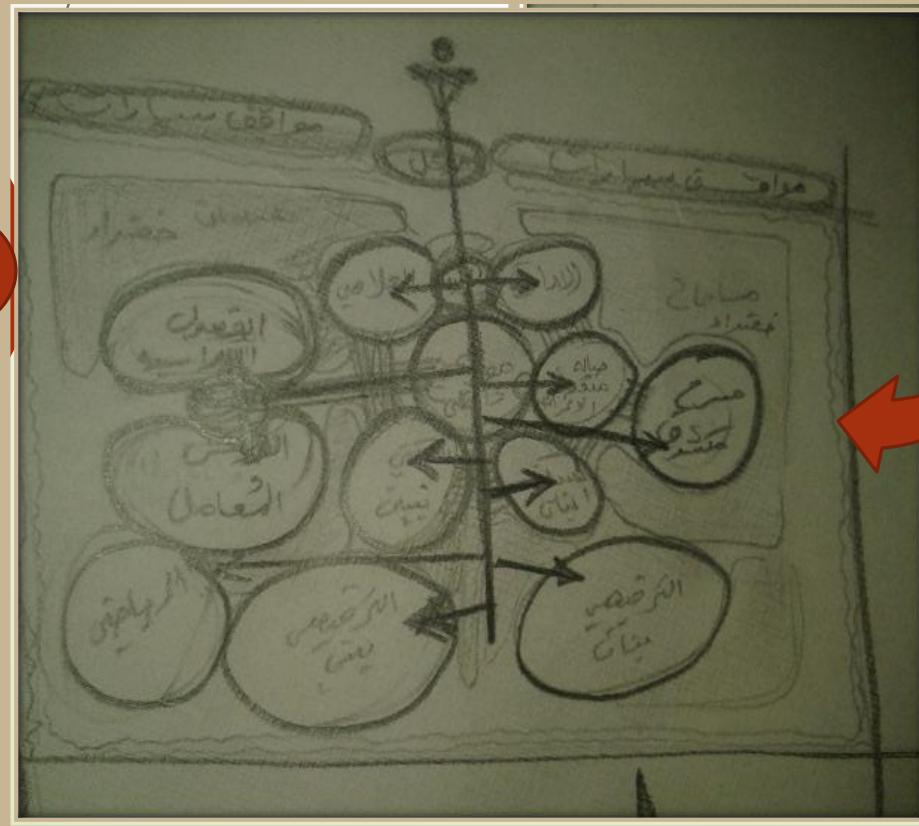
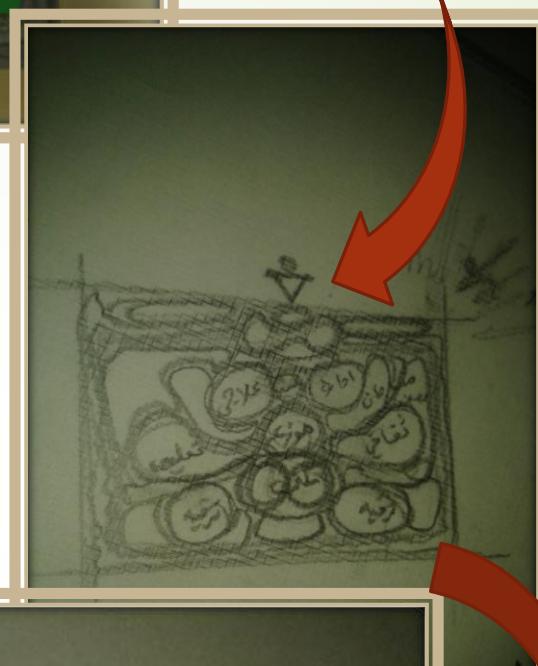


الباب الرابع

الفكرة التصميمية



نشأت الفكرة الأولية من خلال دمج مخطط
الحركة داخل مخطط التنطيق ، اي بعمل
توزيع خارجي ينقل المستخدمين الى موزع
داخي كبير تتفرع منه النطاقات الوظيفية
المختلفة بعد ذلك





Site Plan

شكل رقم 12

يوضح الفكرة المبدئية للمشروع

* الملاحظات :

من خلال حلقات النقد برزت

مشكلة كيفية الفصل بين الاناث

والذكور في الانشطة التعليمية

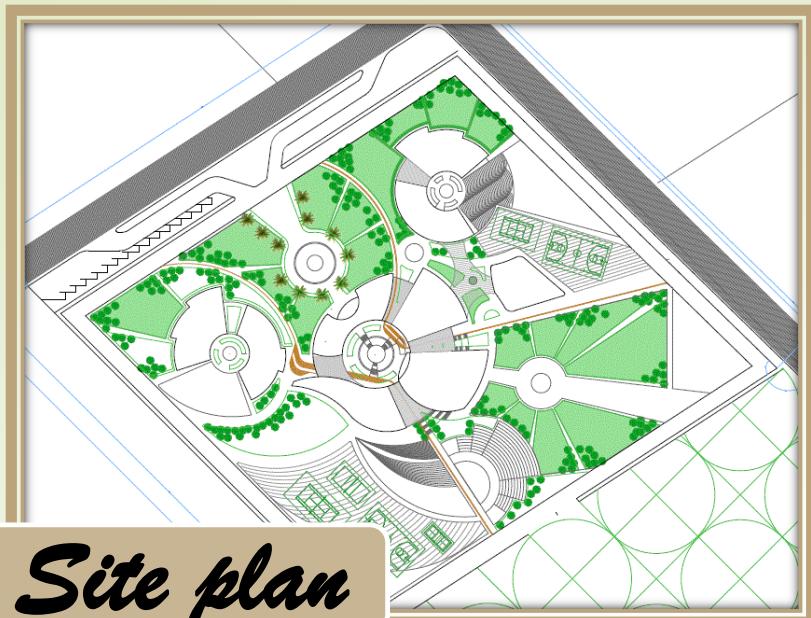
وفي النطاقات الترفيهية

والرياضية

29



Ground floor plan



Site plan

شكل رقم 13
يوضح تطور الفكرة المبدئية للمشروع

* الملاحظات :

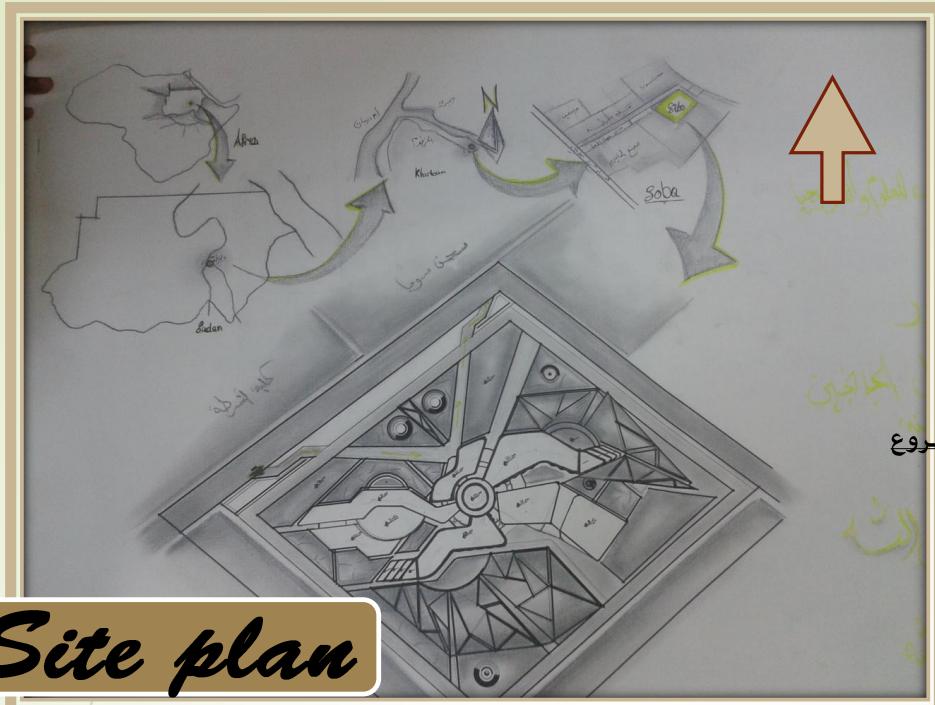
في هذه المرحلة وبعد فصل الانشطة التعليمية والرياضية وعمل فرق في الارتفاعات بين سكن الذكور وتعليمهم وسكن الاناث وتواجده ، برزت مشكلة جديدة في ان التشكيل العام للمشروع لا يشبه المؤسسات الإصلاحية ويميل بشكل كبير الى المنتجعات والمباني الترفيهية للوجود القوي للمنحدرات في تشكيله ، وتفضيل استخدام خطوط مستقيمة للتشكيل مع الحفاظ على التوزيع العام وتوحيد النشاطات المشتركة بين الاحداث والفصل بينها زمنيا

30



Master plan

التصميم المتطور



شكل رقم 14

يوضح التصميم المتطور للمشروع

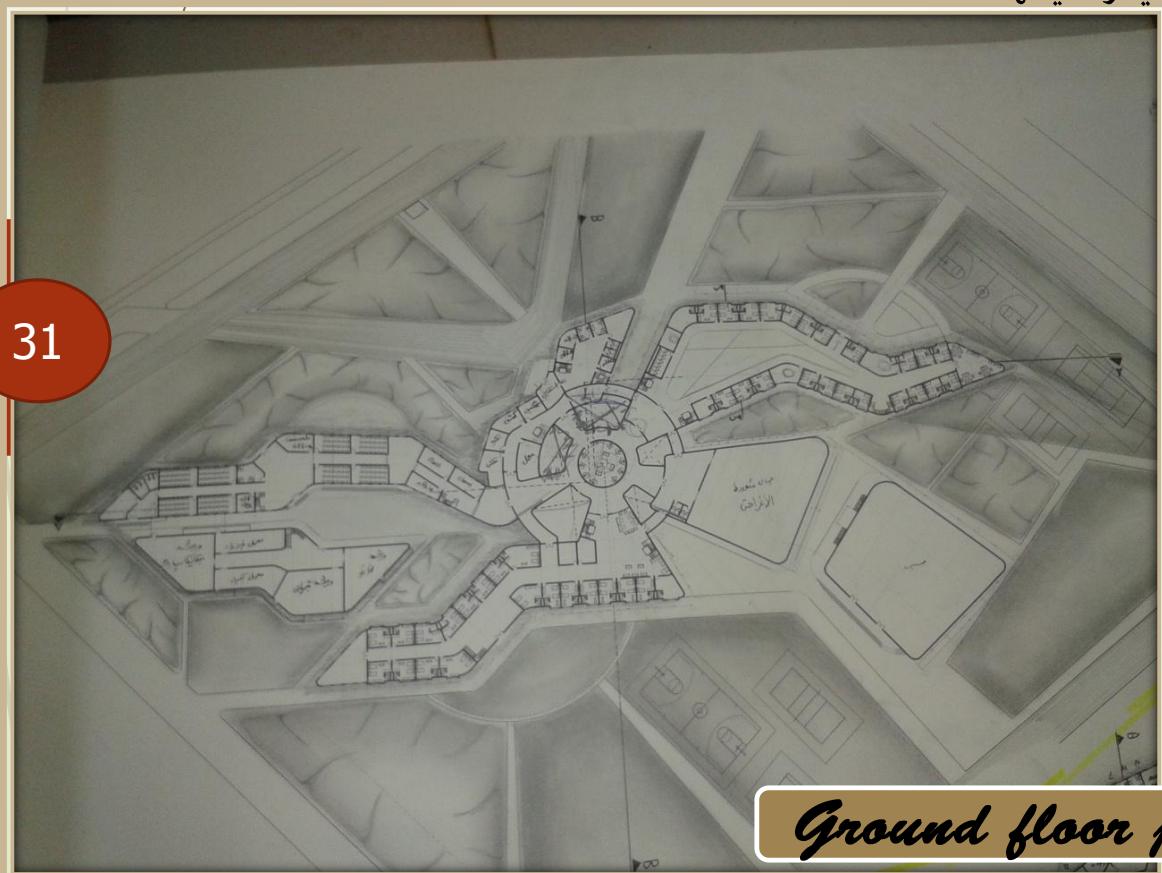
Site plan

*الملاحظات :

تم تعديل التصميم وفقاً للملاحظات السابقة بإستخدام الخط المستقيم في التشكيل الكتلي للمبني في نهاية هذه المرحلة تم إستبعاد وجود الاناث والذكور في ذات الموقع نسبة للسن الحرجه والظروف الخاصه بهم

*هذه المرحلة تم العمل عليها بعد مرحلة الحلول التقنية التي ستأتي لاحقاً وعمل التعديلات فيها كان على ضوء الحلول التقنية وتعديلاتها

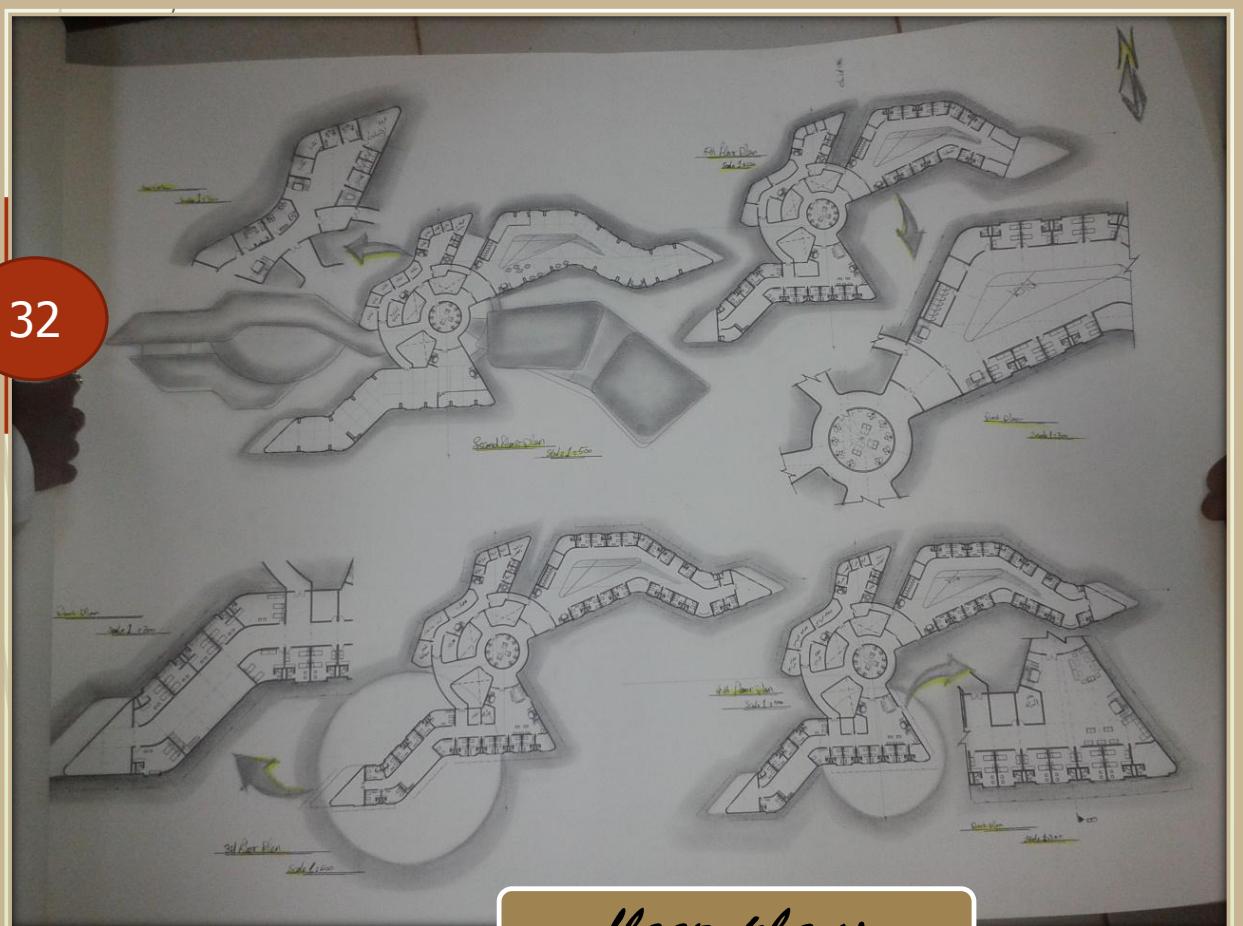
31



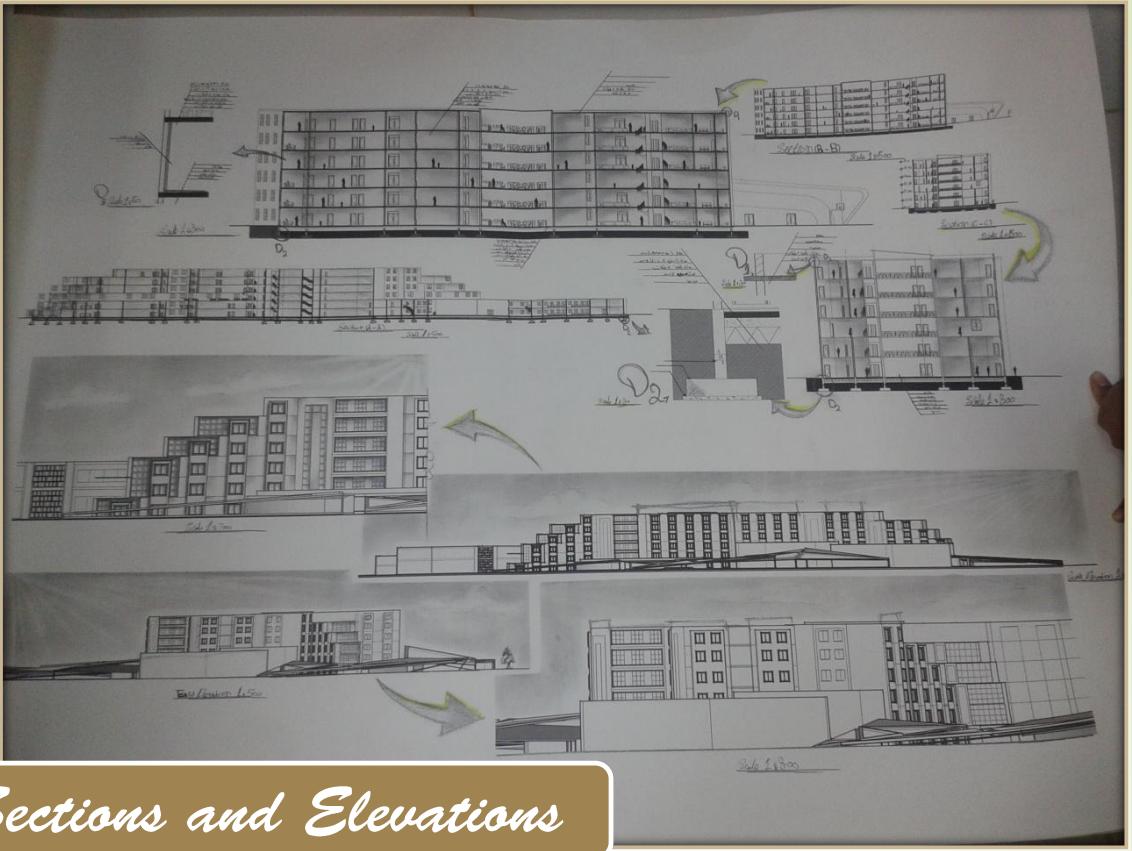
Ground floor plan



First floor plan



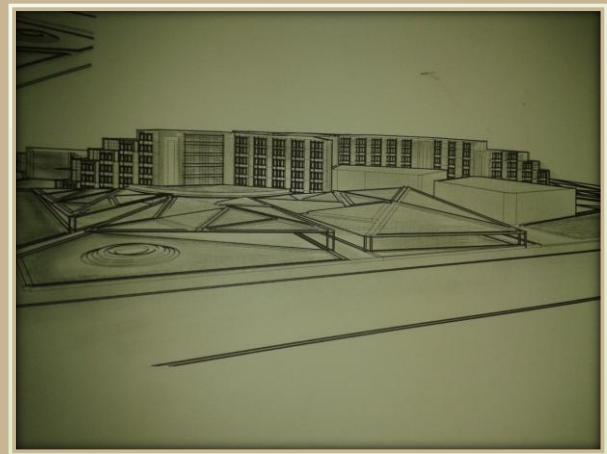
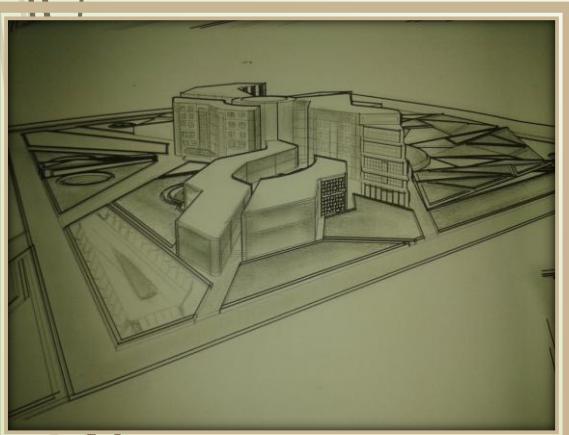
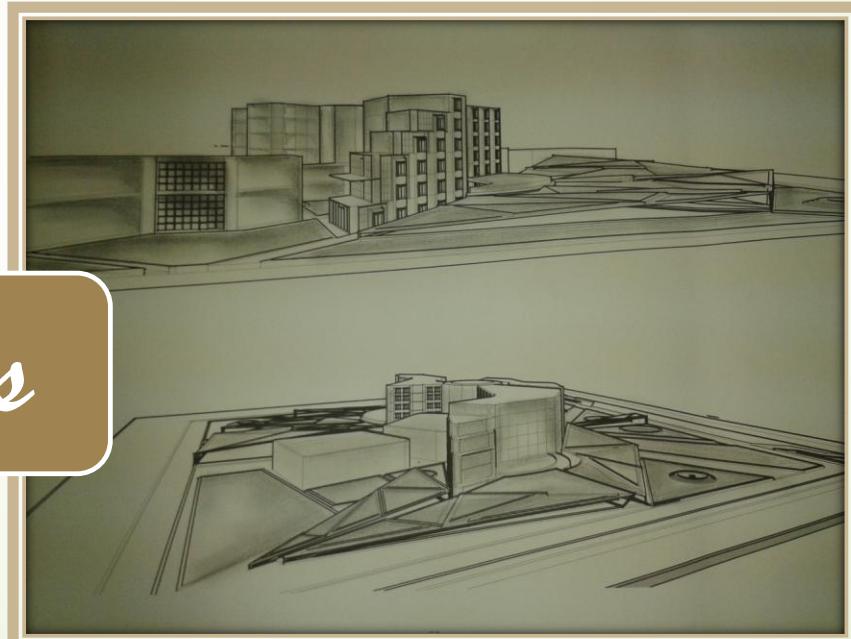
floor plans



Sections and Elevations

Views

33



الباب الخامس

النظام الانشائي:-

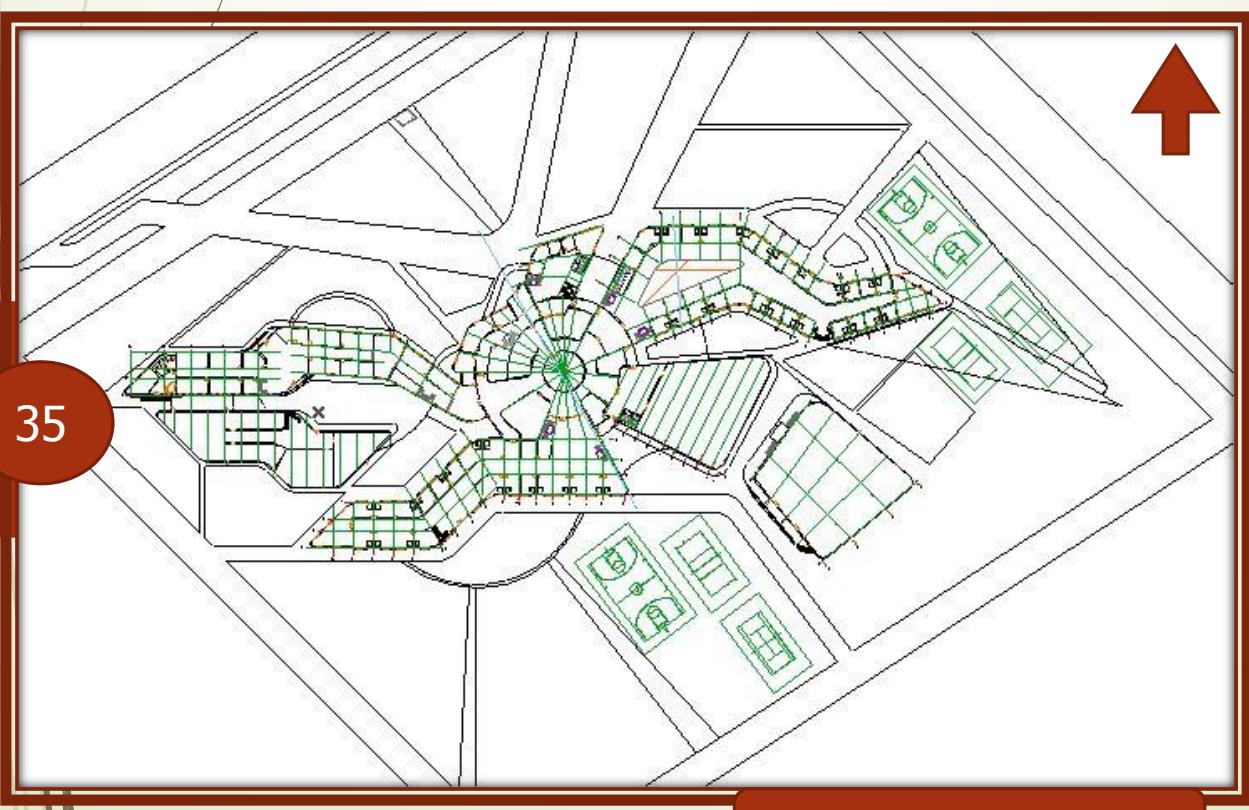
تم إستخدام نظامين إنشائيين في المشروع

أولاً: **نظام الهياكل الخرسانية** : وهو الطابع الانشائي المسيطر على أغلب أجزاء المشروع السكنية والادارية والعلاجية والفصول التعليمية .

***الفراغات صغيرة وببحور قصيرة ومتوسطة** .

ثانياً: **نظام الهياكل الحديدية** : وتم إستخدامه في الصالة متعددة الأغراض والمسجد والورش الحرفية .

***الحوجة لبحور واسعة وبدون اعمدة داخلية** .

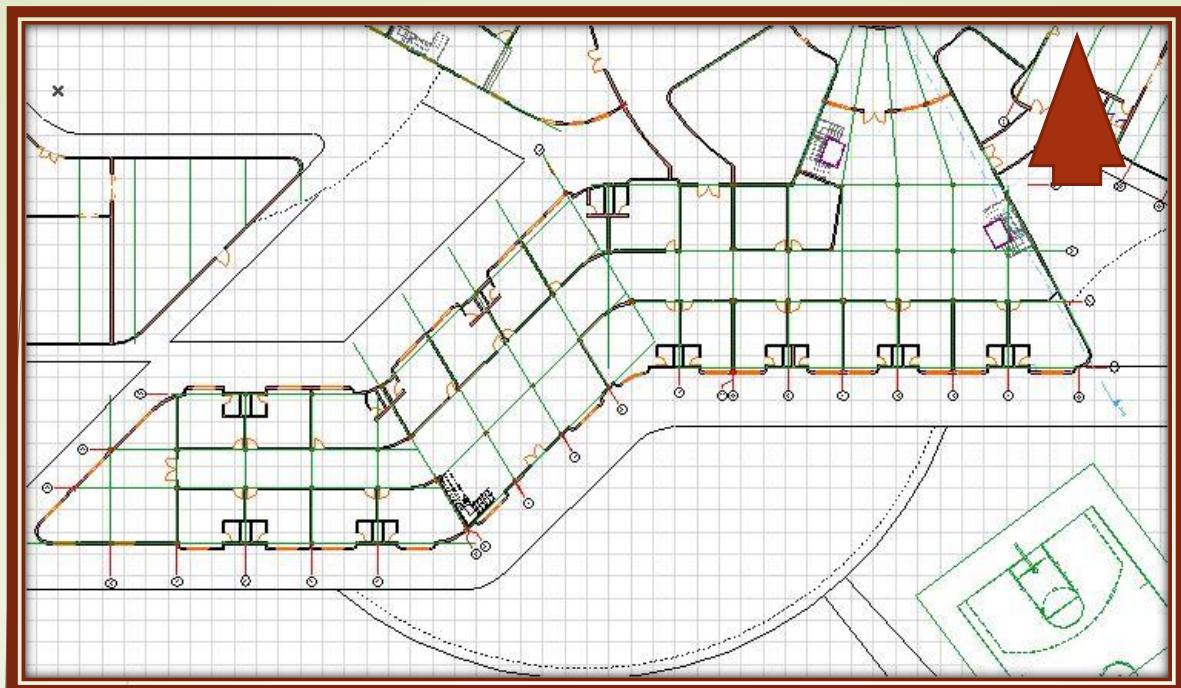


شكل رقم 15

يوضح توزيع شبكة الاعمدة في المسقط الافقى

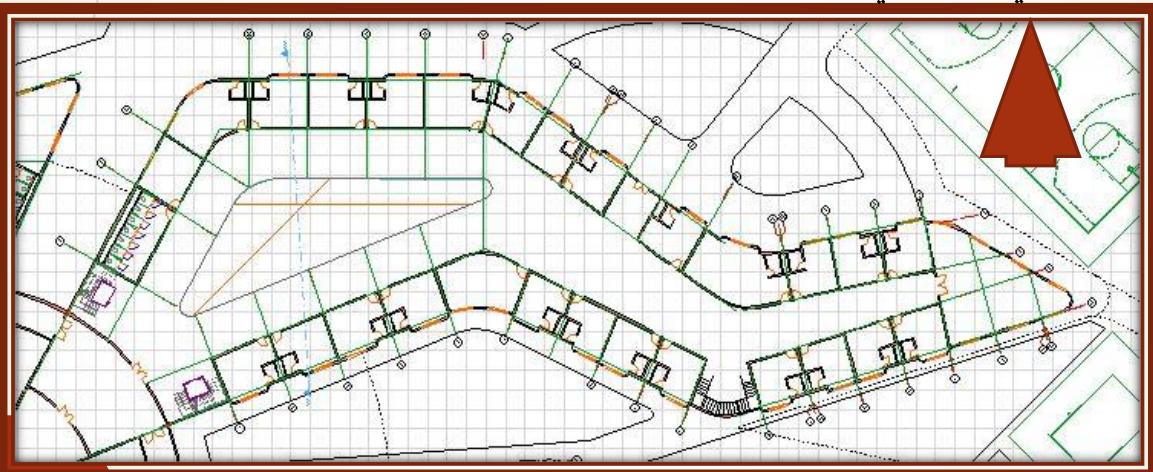
Ground floor plan

Part plans

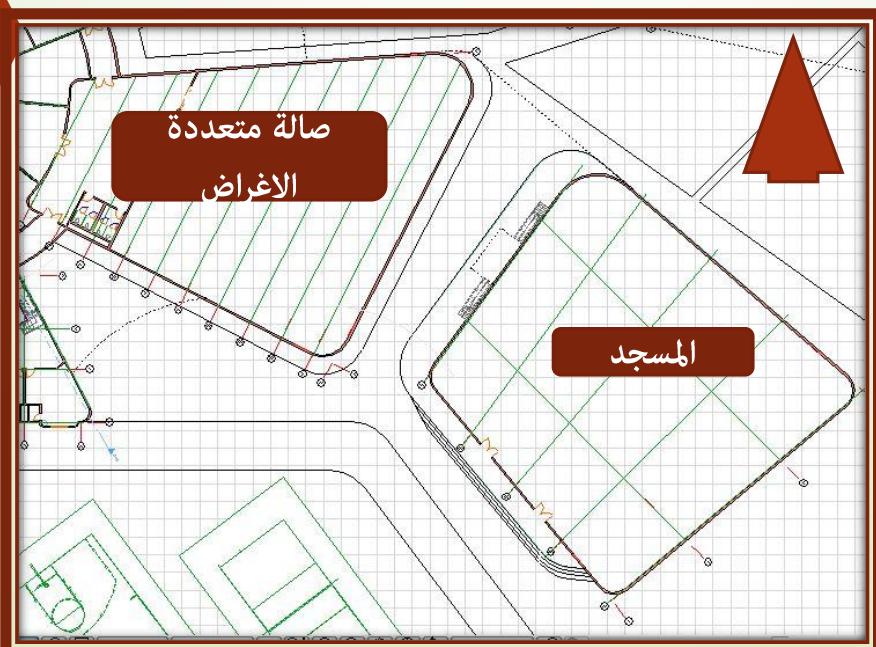


شكل رقم 16

يوضح توزيع شبكة الاعمدة في الجزء السكني



36





مقطع رأسي ب-ب

شكل رقم 17
مقطع رأسي يوضح النظام الإنشائي

النظام المستخدم في الامداد بالمياه هو **نظام التغذية الغير مباشرة** وذلك عن طريق وضع خزان ارضي

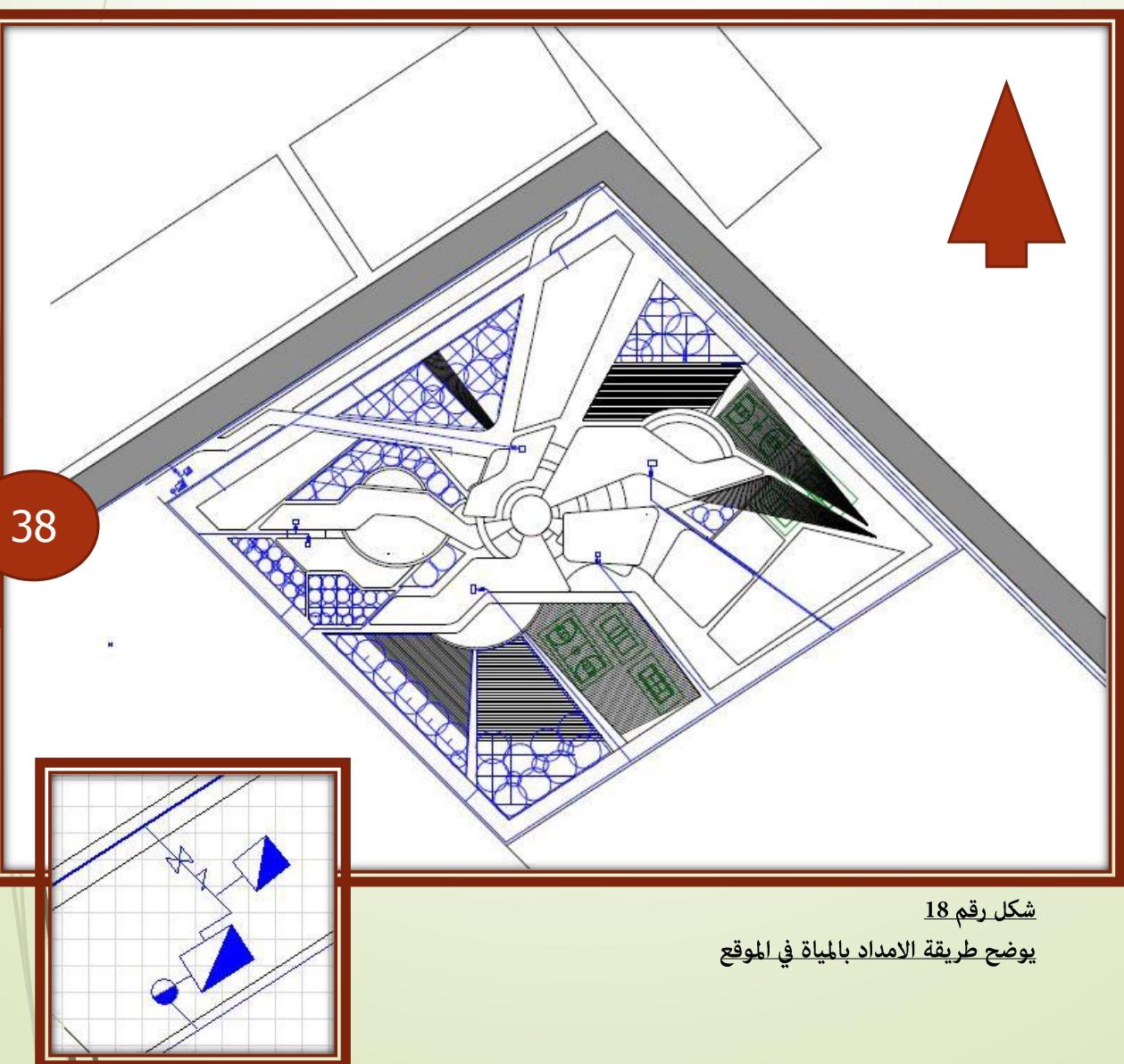
ومن ثم عمل خزانات علوية وضخ المياه إليها عن طريق مضخات .

تدخل المياه للموقع بمسورة قطر 6 بوصة ومن ثم للخزانات العلوية ويكون **نظام التغذية**

بشكل حلقي عن طريقه احاطة الموضع بمسورة مغلقة وذلك للحصول على ضغط عالي .

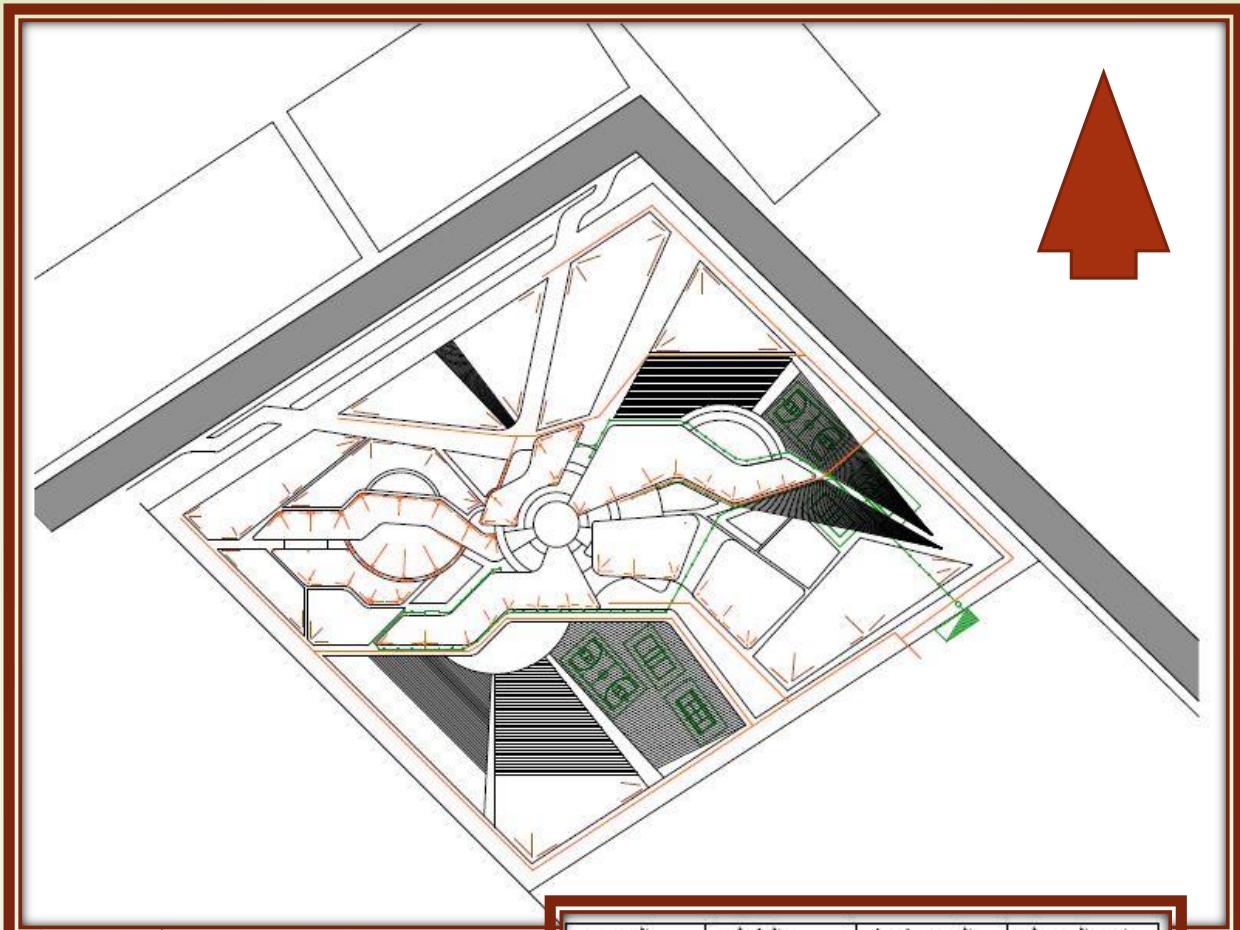
يتم رى النجایل بمسورة قطر $\frac{3}{4}$ بوصة ومد الخزان الارضي بمسورة 4 بوصة والخزانات العلوية بمسورة

2 بوصة ومن ثم تمد منه إلى الأجهزة الصحية حسب انواعها .



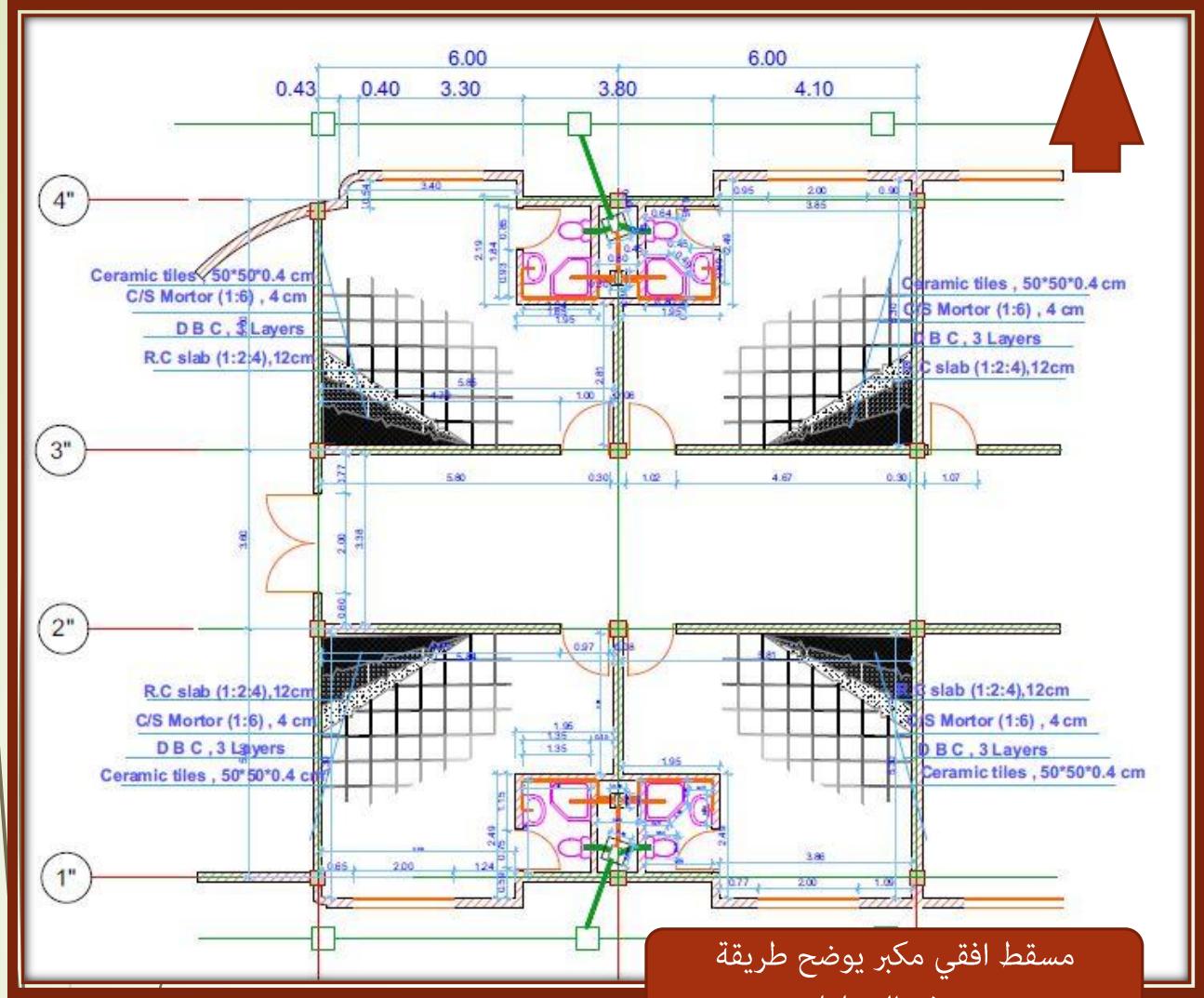
شكل رقم 18

يوضح طريقة الامداد بالماء في الموقع



شكل رقم 19
يوضح طريقة تصريف المياة من الموقع

| العرض | الطول | العمق (سم) | اسم المنهوول |
|-------|-------|------------|--------------|
| 45 | 45 | 45. | MH1 |
| 45 | 60 | 50.8 | MH2 |
| 45 | 60 | 60.8 | MH3 |
| 57 | 75 | 70.8 | MH4 |
| 70 | 75 | 80.8 | MH5 |
| 75 | 100 | 90.8 | MH6 |
| 75 | 100 | 100.8 | MH7 |
| 75 | 100 | 110.8 | MH8 |
| 75 | 100 | 120.8 | MH9 |
| 75 | 100 | 130.8 | MH10 |
| 75 | 100 | 136.6 | MH11 |
| 75 | 100 | 146.6 | MH12 |
| 75 | 100 | 156.6 | MH13 |
| 75 | 100 | 162.4 | MH14 |
| 75 | 100 | 165.7 | MH15 |
| 75 | 100 | 175.7 | MH16 |
| 75 | 120 | 185.7 | MH17 |
| 75 | 120 | 195.7 | MH18 |
| 75 | 120 | 205.7 | MH19 |
| 75 | 120 | 215.7 | MH20 |
| 75 | 120 | 225.7 | MH21 |
| 75 | 120 | 235.7 | MH22 |
| 75 | 120 | 245.7 | MH23 |
| 75 | 120 | 255.7 | MH24 |
| | | | MHD |

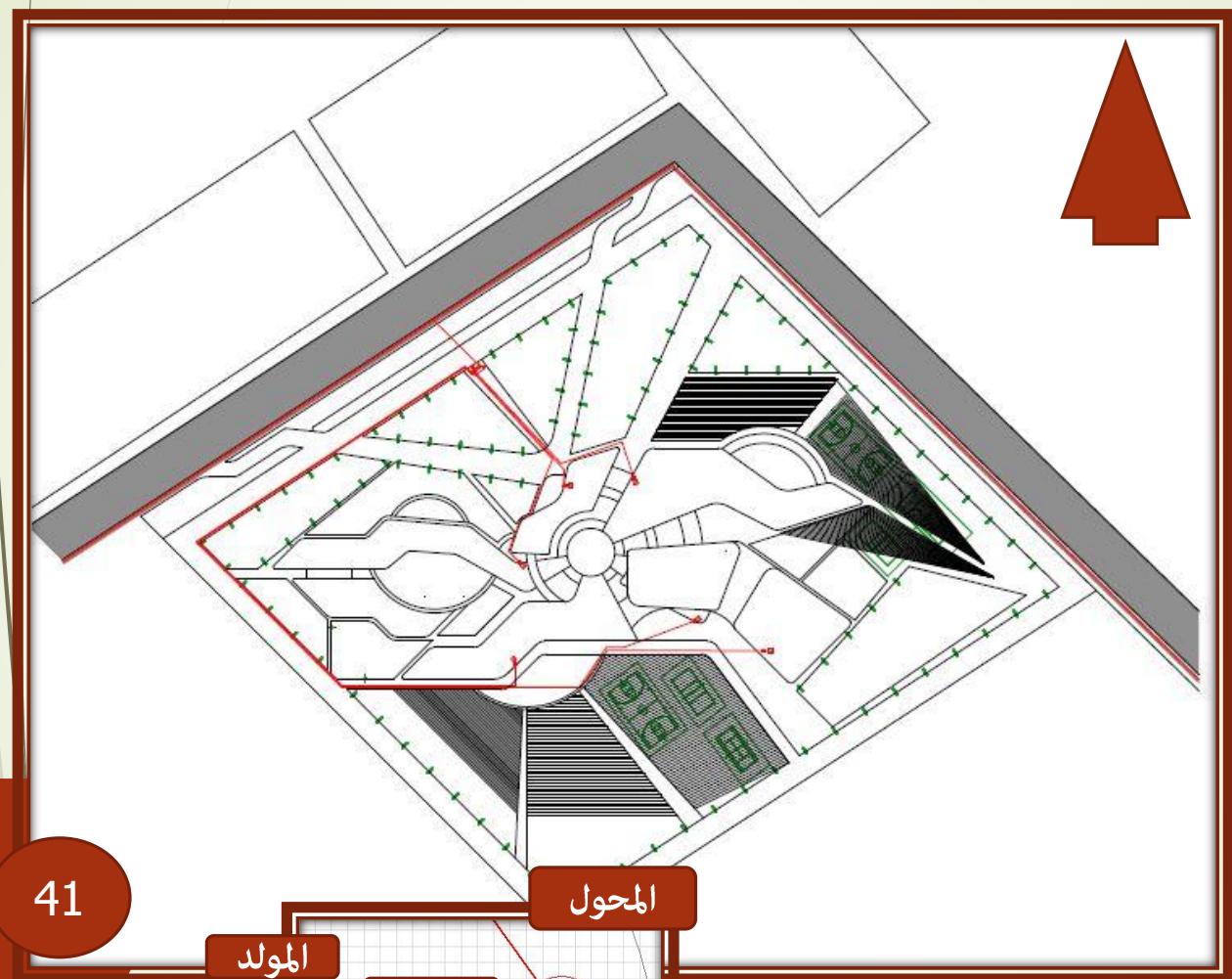


شكل رقم 20

يوضح الصرف الصحي من الحمامات

الإمداد بالكهرباء:::

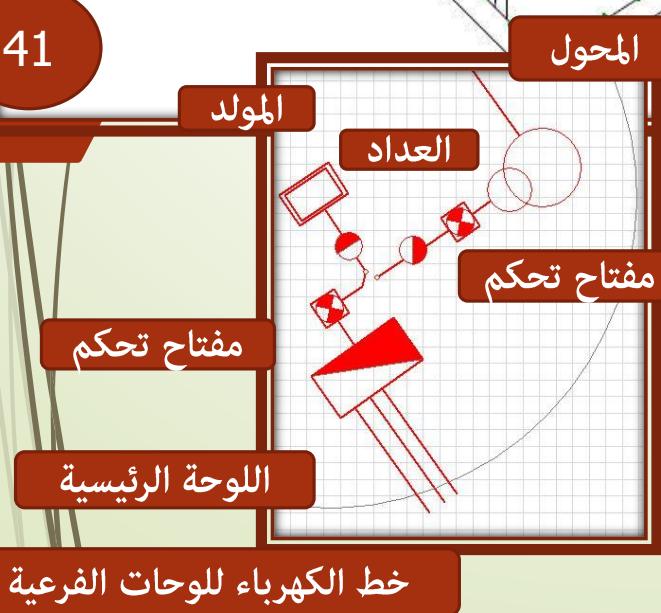
يتم امداد خط كهرباء تخديم الموقع من الخط المار شمال الموقع والقادم من الخط المار بشارع الخرطوم مدنی ، تدخل الكهرباء الي محول يقوم برفعها الى 1500 فولت ومن ثم تدخل الي اللوحة الرئيسية وتقسم الي كل المبني المختلفة ، بجانب ذلك يوجد مولد مكهربائي لتوليد طاقة احتياطيه لكافه المبني عدا خط التكييف .



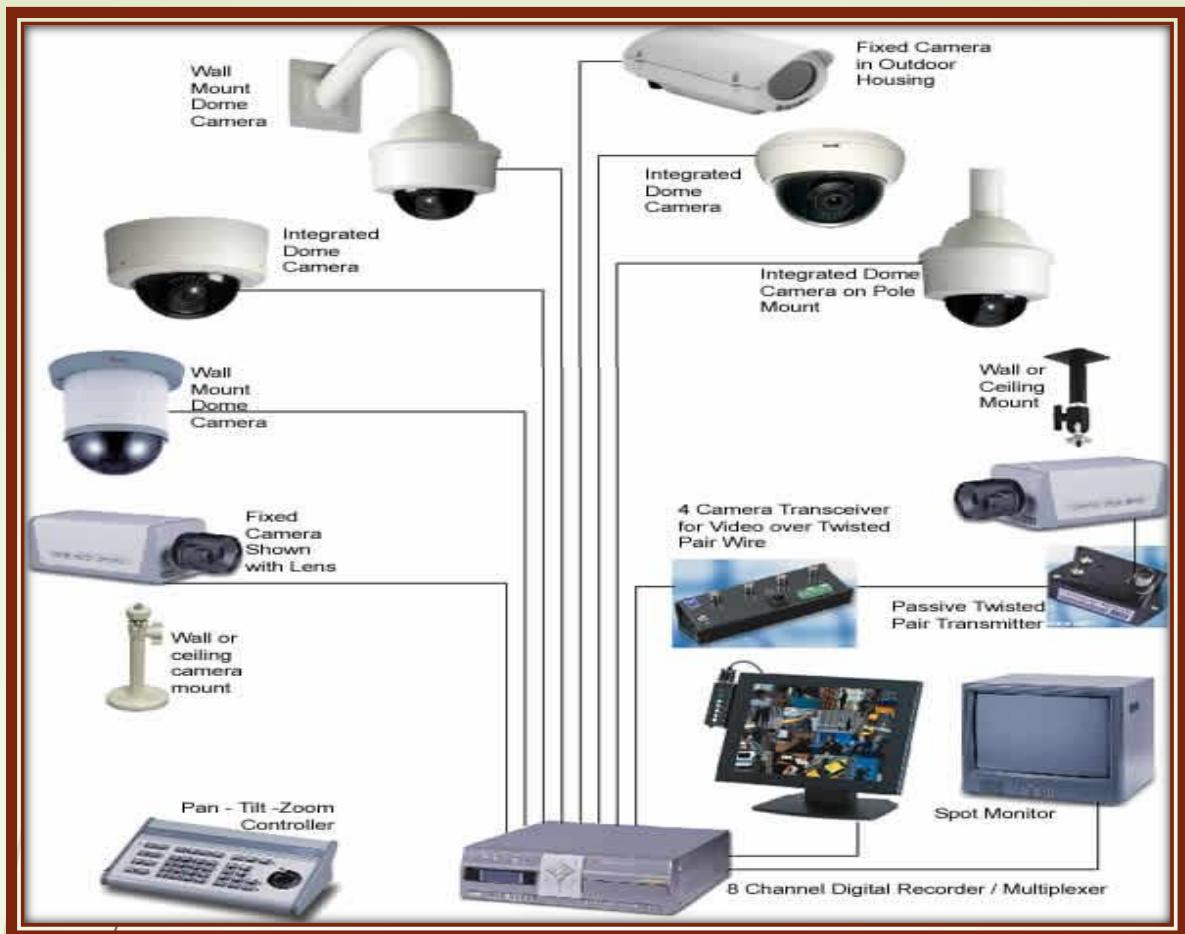
41

شكل رقم 21

يوضح طريقة الإمداد بالكهرباء للموقع



خط الكهرباء للوحات الفرعية



1-حماية الاسوار بالليزر

2-كاميرات المراقبة ::-

أ- كاميرات صندوقية :-

هي كاميرات مستطيلة الشكل مصنوعة من المعدن او البلاستيك المقوى ،
تحتمل الاجواء الخارجية والعوامل الجوية ، كما انها تتحمل الصدمات
ومزودة بعدها رؤية ليلية .

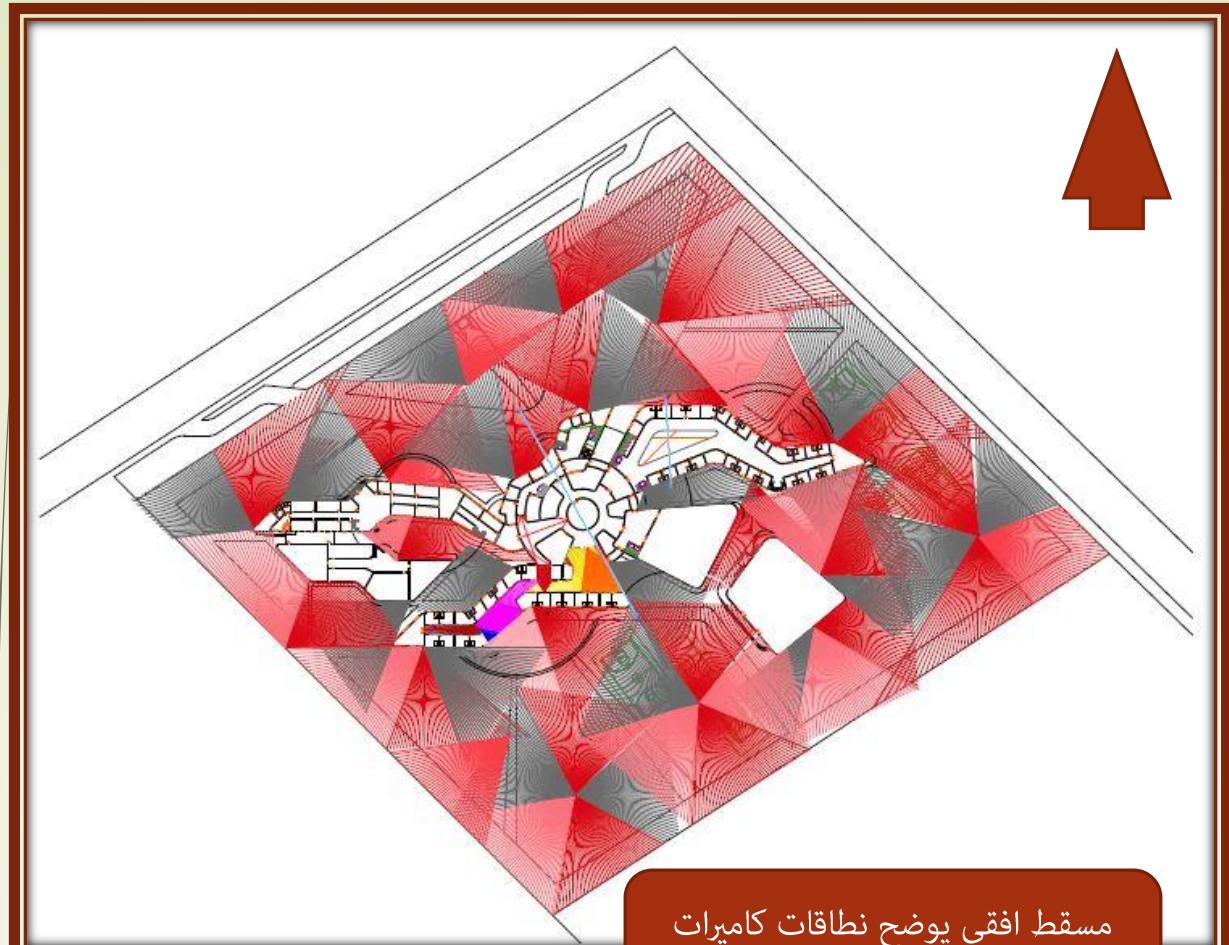
تم استخدام هذا النوع لمراقبة السور الخارجي والممرات والمسطحات
الخارجية .

ب-كاميرا المستديرة ::-

وهي كاميرات ذات حجم صغير ، وشكل إنساني ، وزن خفيف ، كما
يمكن تركيبها على الحوائط والأسقف.

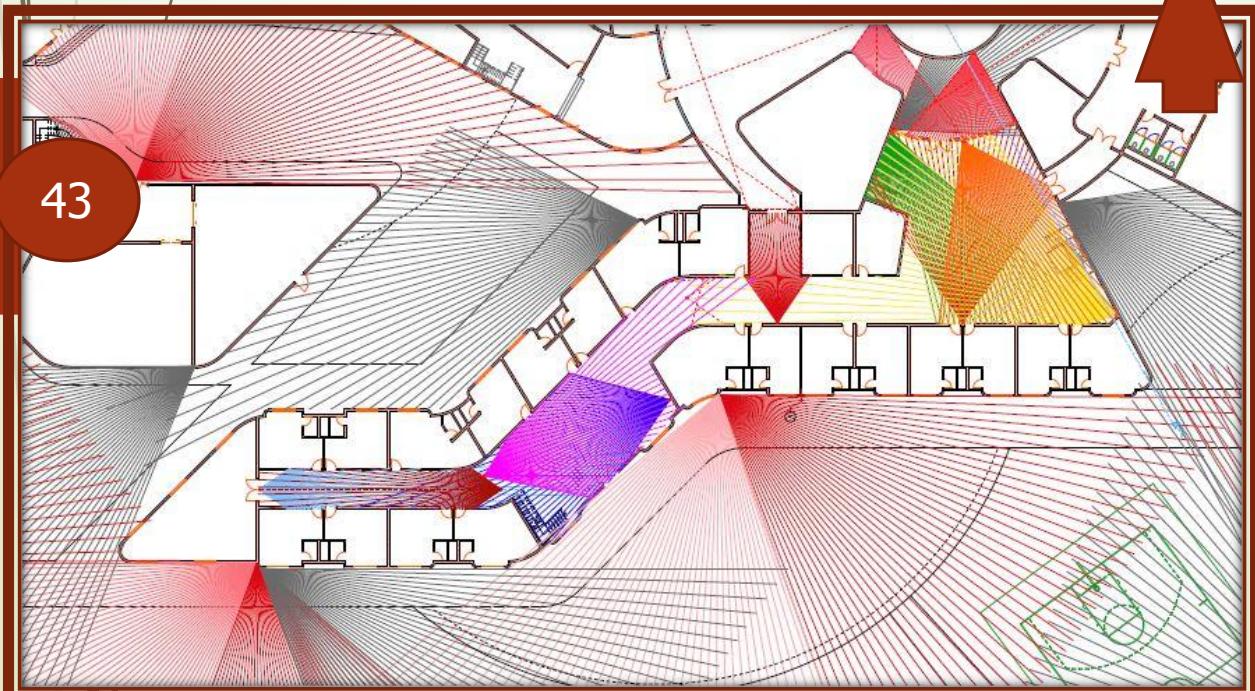
ج-كاميرات المراقبة الذكية .

3-الابواب المحامية بشفرات .



مسقط افقي يوضح نطاقات كاميرات
المراقبة وتوزيعها الألوان

شكل رقم 22
يوضح نظام الأمن وتوزيع الكاميرات في الموقع



1- إختيار نظام التكييف ::-

من ناحية :-

الفراغات ::

فراغات المشروع متعددة وصغيرة الحجم .

الحوجة لنظام التكييف والتحكم به ::

المشروع به فراغات مختلفة ومتنوعة الوظيفة ومتغيرة في درجات

الحرارة ويفضل التحكم بالتكيف من كل فراغ .

المتطلبات المهمة ::

المتطلبات المهمة هنا درجة الحرارة وتعقيم الهواء نسبة لوجود عدد

كبير من المستخدمين ويفضل هدوء الصوت .

كما أنه وبحسب طبيعة المشروع فمن الناحية الأمنية لا يمكن استخدام

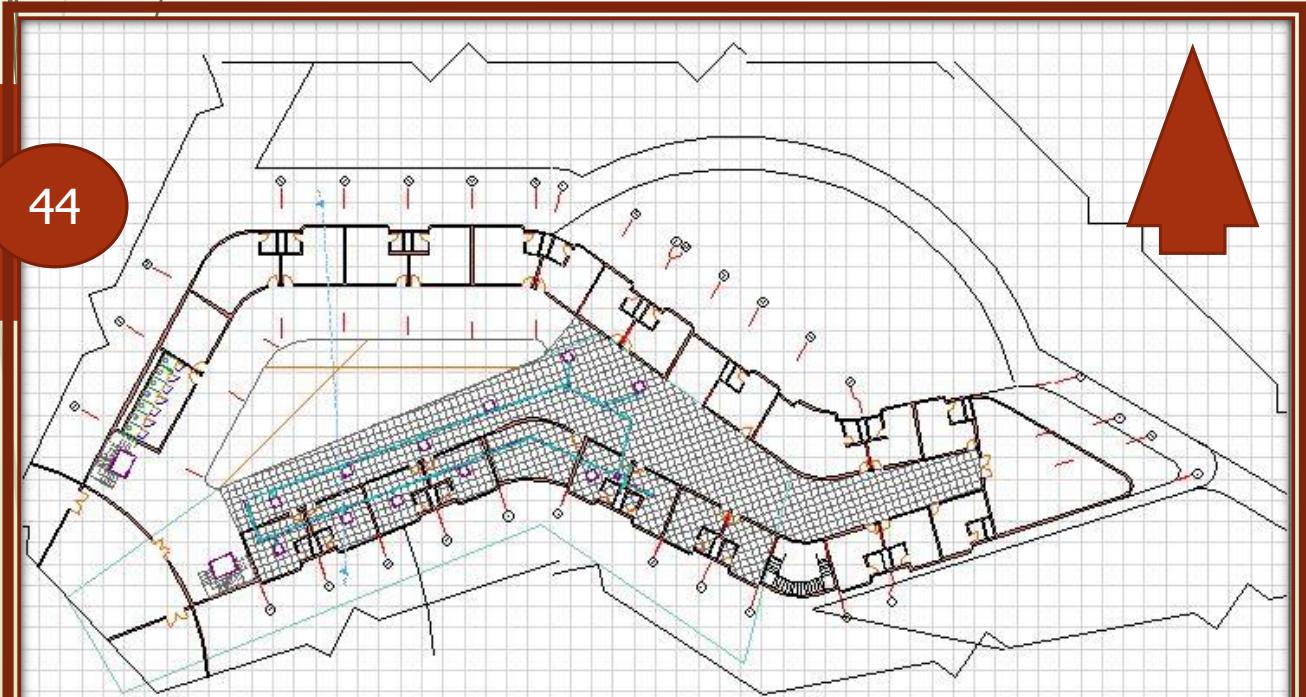
نظام يحتاج إلى سقف مستعار بعمق يتجاوز 40سم كحد أعلى حتى لا

يسمح بمرور الأطفال من خلاله وبالتالي يعمل كوسيلة هروب .

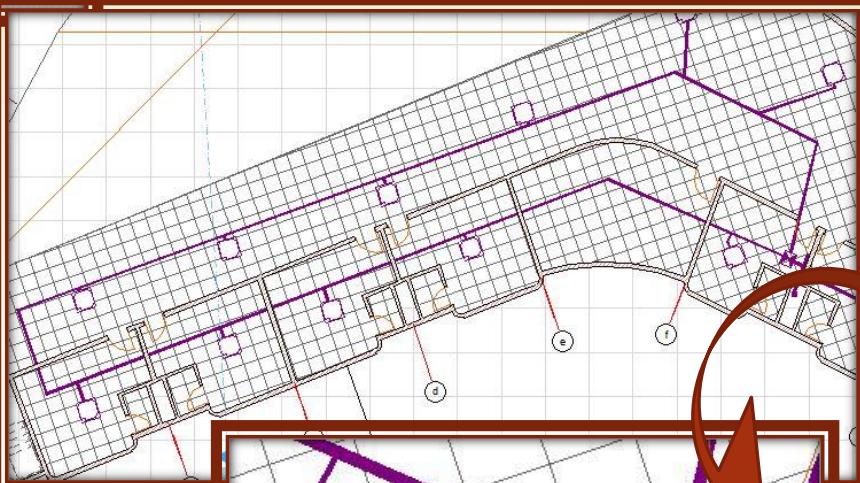
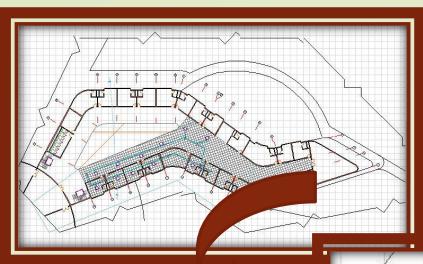
وبحسب مواصفات المبنى أعلاه تم إختيار نظام الحجم المتغير للغاز

Variable Refrigerant Volume

44



مسقط افقي يوضح التكييف بجزء من الغرف



شكل رقم 23

يوضح نظام التكييف في الجزء الخاص بالسكن

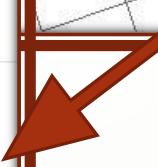
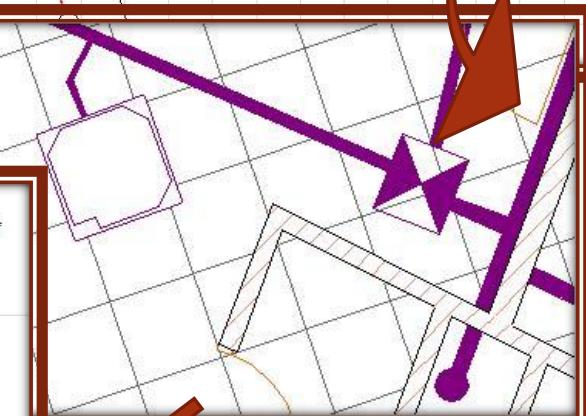
- VRV vertical supply pipe (from outdoor unit)



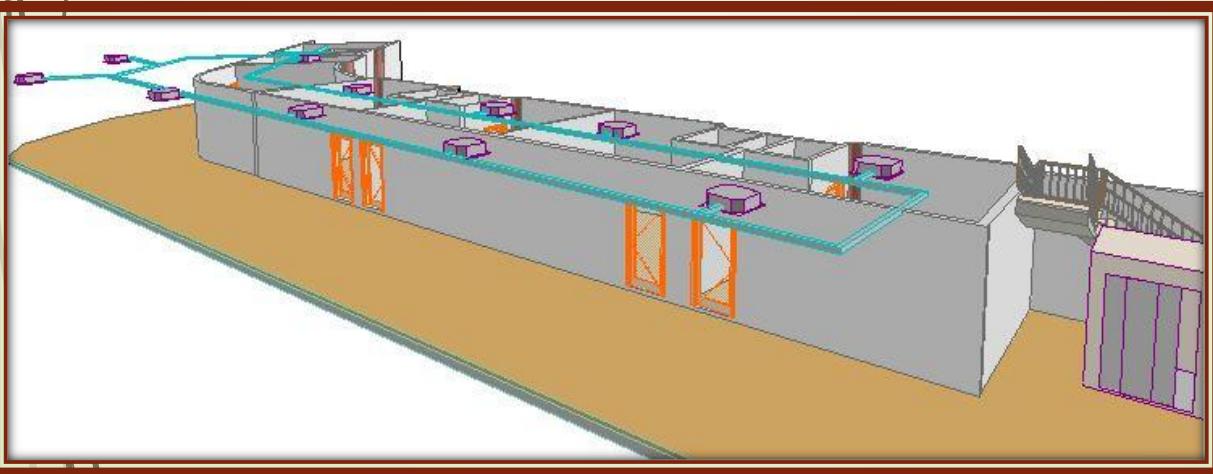
VRV in door unit



Defuser



45



الحريق::-

تم استخدام عدة نظم لمكافحة الحرائق حسب الفراغات المتعددة للمبني ووظائفها وعدد المستخدمين وخطورة الاحتراق وكمية المواد والاثاثات فيها .

وسيتم تقسيمها الى ::

نظم مقاومة الحرائق::-

1- أجهزة الاستشعار والانذار ::

وتم استخدام عدة انواع منها حسب وظائف الفراغات المختلفة

أ-استشعار الدخان : في ورش النجارة ومعامل الالكترونيات والصالحة متعددة الاغراض والمكتبة

ب-استشعار اللهب : في المكاتب الادارية والجزء العلاجي

ج-استشعار الحرارة الزائدة: في المعامل والفصول التعليمية والغرف والعنابر السكنية والمطابخ

د-الانذارات اليدوية: في الممرات بكل اجزاء المشروع

2- إخلاء المستخدمين ومخارج الطوارئ ::

تم تحديد عدد المخارج وبعادتها وموقعها ومواد تشييدها وطرق اضاءتها، بما في ذلك سلام الهروب من الطوابق العليا وتحديد مسار لعربة الاطفاء .

إطفاء نيران الحروائق::-

1- بطانيات الحرائق : تم استخدامها في المطابخ

2- الطفایيات الیدویة ::

أ-طفایيات اهاء : في الاجزاء السكنية والفصول التعليمية والمكاتب الادارية

ب-طفایيات المسحوق الجاف : في الورش التعليمية والصالحة المتعددة الاغراض

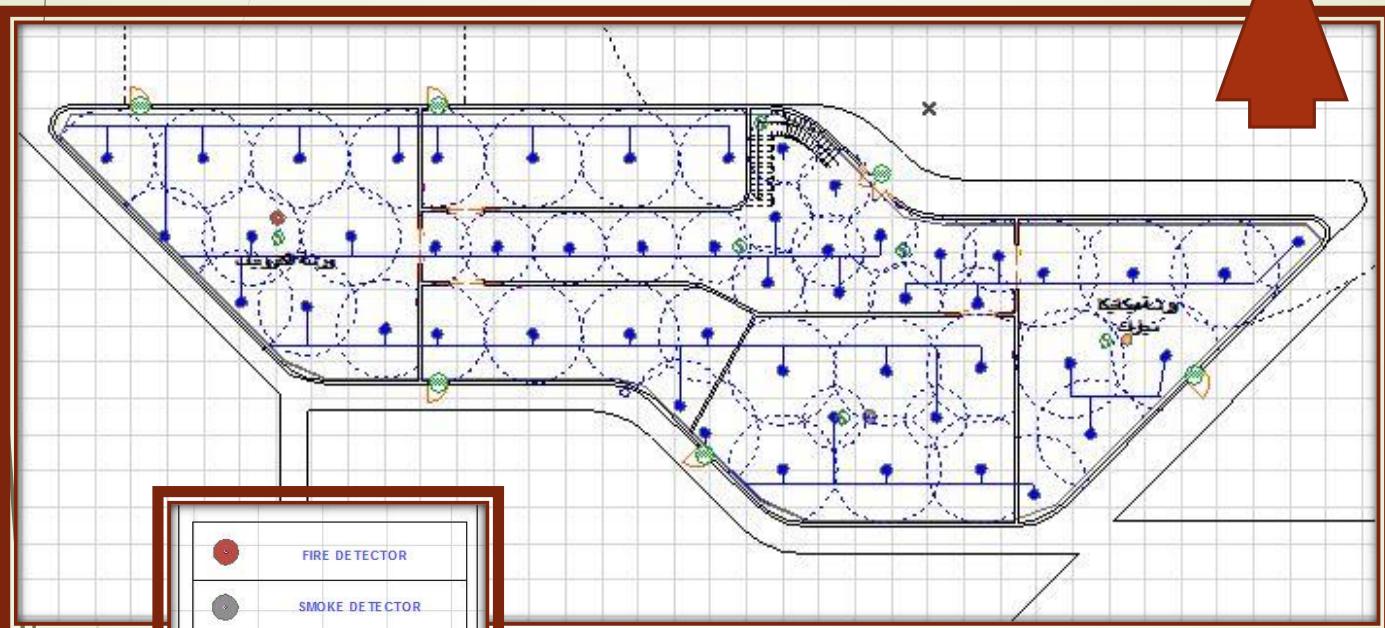
ج- الطفایيات متعددة الاغراض : في المكتبة والجزء العلاجي

د-الطفایيات الجافة المتخصصة: في المعامل

3-نظام الخراطيم المطاطية : تم استخدام نظام الانابيب الرطبة

4-شبكة المرشات : تم استخدامها نسبة لزيادة عدد المستخدمين للمبني عن 300 شخص.

شكل رقم 24
يوضح نظام مكافحة الحريق



| | |
|--|--------------------------|
| | FIRE DETECTOR |
| | SMOKE DETECTOR |
| | HEAT DETECTOR |
| | EMERGENCY LIGHT |
| | EMERGENCY EXIT |
| | SWING REEL |
| | FIRE EXTINGUISHERS (F.E) |
| | SPRINKLERS |
| | WATER SUPPLY PIPE SYSTEM |

مسقط افقي يوضح مكافحة الحريق بالجزء الخاص
بالورش والمعامل

التشطيبات:-

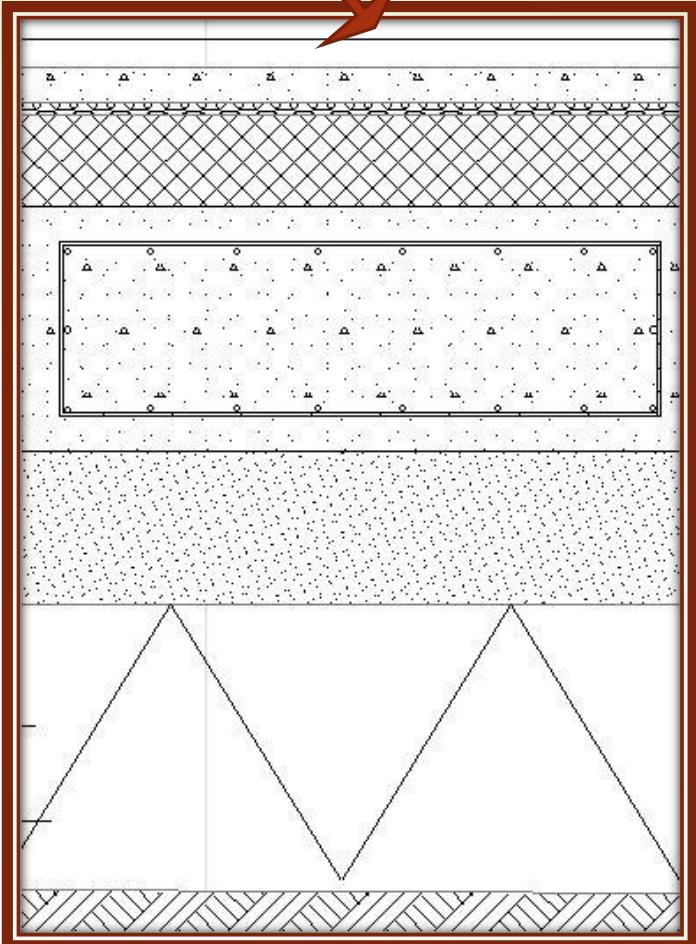
الممرات الداخلية ::

بلاط سيراميك
4.*50*50 سم

عازل رطوبة 3 طبقات

مونة اسمنتية

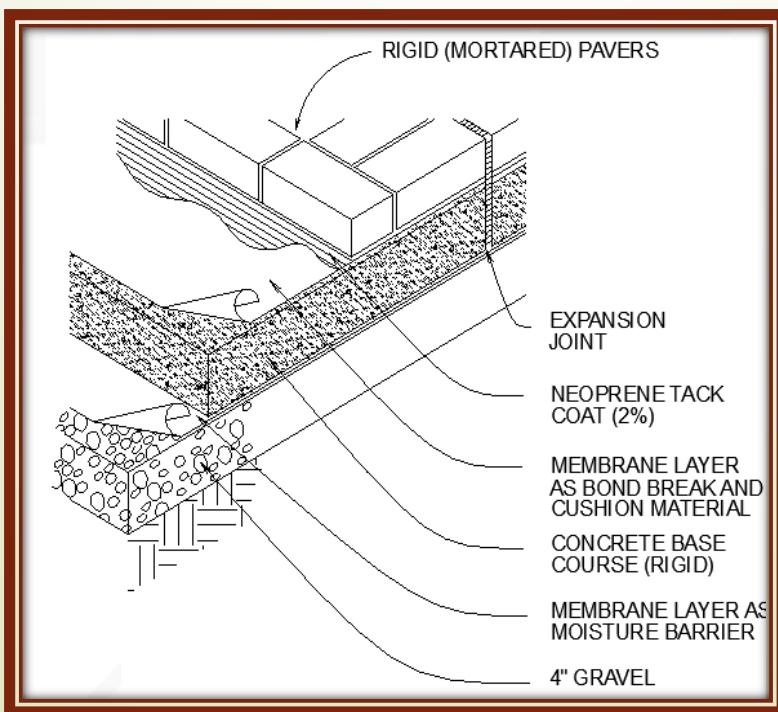
خرسانه عاديه



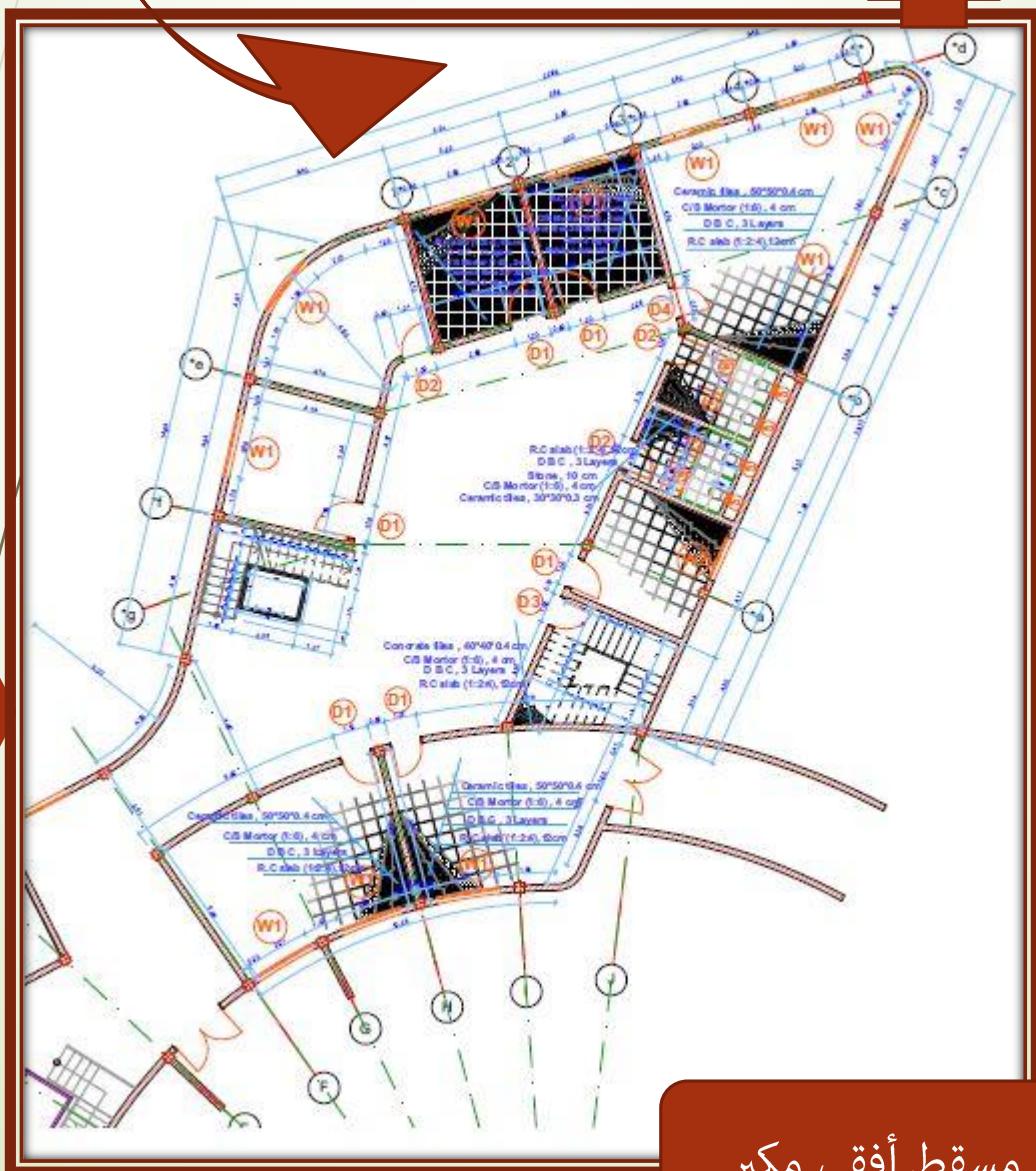
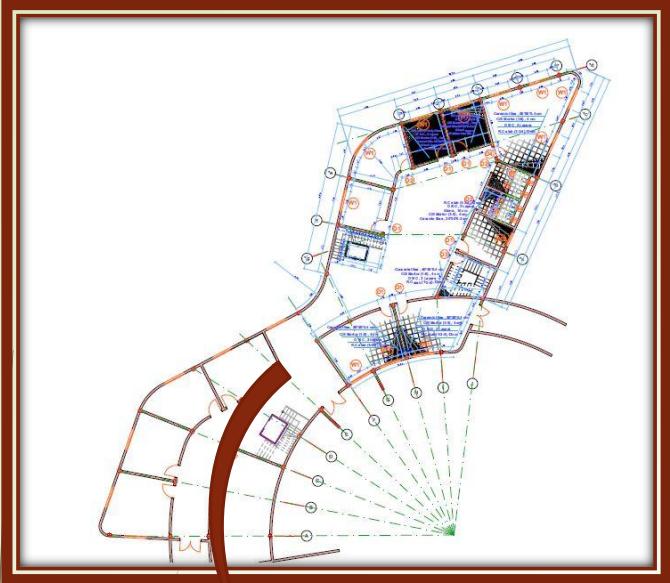
48

الممرات الخارجية ::

تم استخدام
بلاط اسمنتي
(انترلوك)
للمرات
الخارجية

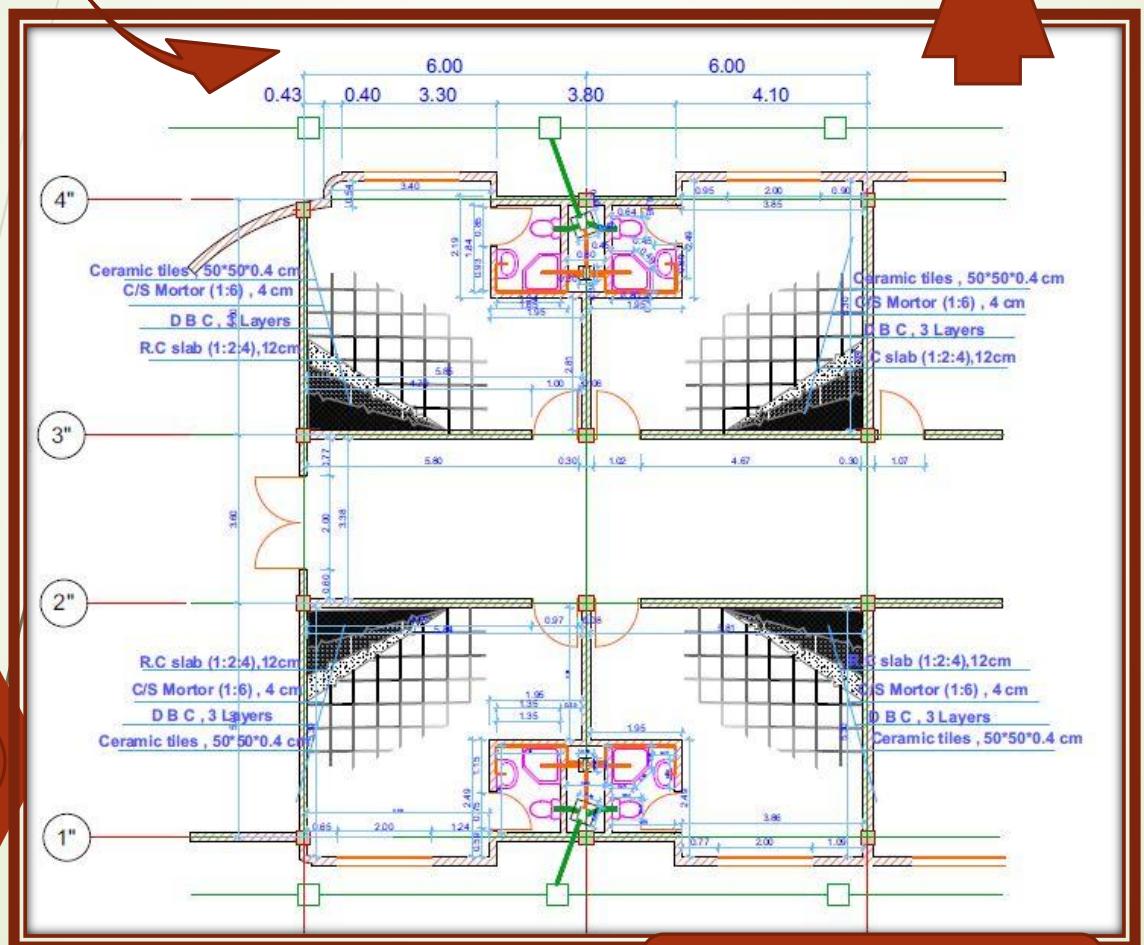
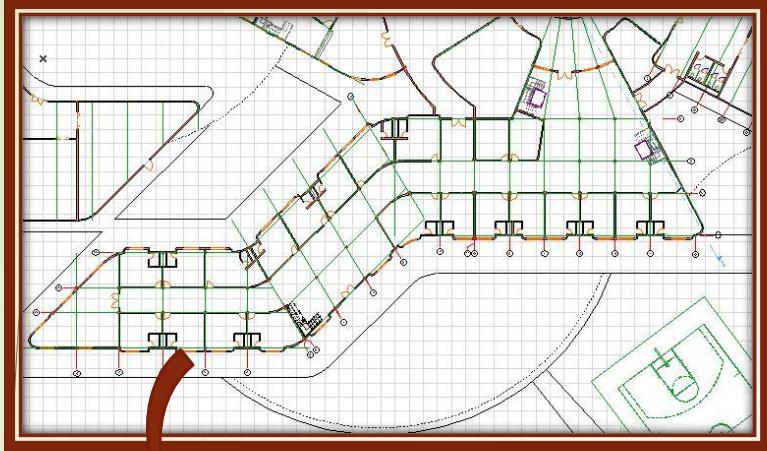


تم استخدام معالجة بالملطاط في الحوائط والارضيات في غرف سحب المخدر التابعة لوحدة معالجة الادمان نسبة للحالة الهستيرية التي يمكن ان يدخل فيها بعض الأحداث المدمنين عند سحب المخدر



مسقط أفقي مكبر

تم استخدام السيراميك في الأرضيات
والبواهيات في الحوائط في الجزء
الخاص بالسكن التأهيلي بخلاف
المعالجات الاسمطية المستخدمة في
جزء السكن العقلي



المصادر ::

وزارة الداخلية ، الادارة العامة للإصلاح والسجون .

م/فتحية ، اللجنة الفنية ، وزارة الداخلية .

م/يوسف ، وزارة التخطيط العمراني .

https://www.google.com/search?q=reformatory+architecture+project&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ei=t4ROVLurL5OP7AasmYDYCA&ved=0CAYQ_AUoAQ#facrc=_&imgdii=_&imgrc=Tz8goWoJ16zTOM%253A%3BB0jgNMK1LHwItM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.presidentsmedals.com%252Fshowcase%252F2010%252Fl%252F2718_13211503874.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.presidentsmedals.com%252FEntry-27181%3B1000%3B479

Presidents Medals: The Sacred Reformatory

www.presidentsmedals.com

reformatory architecture project - Google Search

www.google.com

أحمد الشقيري برنامج خواطر الموسم السابع الحلقة التاسعة بعنوان كل بني ادم خطاء.

أحمد الشقيري برنامج خواطر الموسم الحادي عشر الحلقة الواحد وعشرون بعنوان العدل أساس الأمن .

المراجع ::

الموسوعه المعمارية (أبنية المحاكم والشرطة والاصلاحيات والسجون)

م.ماجد الخلوصي ، 1999دار قابس للنشر والطباعة والتوزيع

ERNST NEUFERT, Les Elements Des Projects De Construction