

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ الكريم .. الأخت الكريمة

بعد التحية والتقدير ،،،

بين أيديكم الكريمة صحيفة استبانة تستخدم كأحدى أدوات البحث العلمي في إطار إنجاز البحث الموسوم بـ(فاعلية تقنية الصورة في إنتاج برامج الأخبار) .
دراسة تطبيقية على تلفزيون السودان في الفترة من (2013م – 2014م) لنيل درجة الماجستير .

وإذ آمل تعاونكم في الإجابة الدقيقة والصريحة على ما تضمنته من اسئلة ، أود التأكيد على أن هذه الصحيفة معدة لأغراض علمية حصراً ولا نبحث عن وجهات نظر شخص دون آخر ، وكلما يرد فيها من معلومات هي لأغراض البحث وستعامل بسرية تامة .
شاكرين تعاونكم مع التقدير

إشراف
أ.د / بدر الدين أحمد إبراهيم

الباحثة/ فاطمة محجوب
ت : 0915199414

القسم الأول : السمات الشخصية :

يرجى وضع علامة (✓) أمام المربع المناسب

1. النوع :

أ/ ذكر ب/ أنثى

2. المستوى التعليمي :

أ/ ثانوي ب/ جامعي ج/ فوق الجامعي

3. المهنة : في أي المجالات تعمل :

أ. استاذ إعلامي ب/ خبير إعلامي
 ج برامجي تلفزيوني فني تلفزيون
 هـ/ مخرج

أخرى تذكر

4. سنوات الخبرة في حالة التخصص التلفزيوني :

أ/ اقل من 5 سنة ب/ من 6 - 10 سنوات
 ج/ من 11 - 20 سنة د/ 21 سنة فأكثر

القسم الثاني : الاتجاهات المعرفية :

فئات	وحدات	السلم الخماسي			
		أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق بشدة
الاتقاط	1. مصدر الصورة يعتمد على الوكالات				
	2. دور المواطن الصحفي (الموبايل)				
	3. التصوير الإخباري يتم بكاميرات رقمية ممتازة				
	4. جودة الأجهزة والبرامج المستخدمة في الإنتاج والجرافيك مواكبة للتقنية .				
التكوين	1. شكل وأداء المذيعين مميز .				
	2. عرض صور الأحداث جاذبة .				
	3. إبراز صور المشاركين (التقارير) واضحة .				
	4. عرض المحللين السياسيين مناسب .				

فئات	وحدات	السلم الخماسي			
		أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق
الإنتاج	1. المحتوى الإخباري على تلفزيون السودان يمتاز بجودة الصورة				
	2. الشكل الإخباري في أخبار التلفزيون القومي لا يقل عما تقدمه القنوات الفضائية العربية				
	3. كفاءة الكادر في تنفيذ البرامج الإخبارية				
	4. مستوى الإعداد الإخباري في التلفزيون القومي جيد				
تقانة الصورة	1. جودة الكاميرا الإخبارية داخل وخارج الاستديوهات				
	2. دلالة الألوان في عملية الإنتاج في البرامج الإخبارية				
	3. استفادة التلفزيون القومي من التقنيات الحديثة في مجال الإخراج الإخباري				
	4. كفاءة الكادر الفني في توضيح البرامج الإخبارية				
فنون التصوير	1. اللقطات الإخبارية المستخدمة في الأخبارية تتناغم مع الشكل				
	2. حركة الكاميرات الإخبارية المتنوعة تسهم في بيان الحدث				
	3. كفاءة الإضاءة المستخدمة في تغطيات الأحداث الإخبارية				
	4. زوايا التصوير الإخباري بالتلفزيون القومي لها ضرورة فنية				
التحديات	1. عدم مواكبة الأجهزة (ضعف التطوير)				
	2. قلة التخصصية والتدريب للكادر .				
	3. ضعف السياسة التحريرية (الجدية)				
	4. ضعف قنوات الإدارة العليا والمسئولية				

فئات	وحدات	السلم الخماسي			
		أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق بشدة
على الأخبار انعكاسات التقنية	1. الجاذبية وزيادة المتابعة				
	2. تفاعل الجمهور مع الحدث				
	3, زيادة القدرة التنافسية				
	4. زيادة المصداقية والإقناع				
الإخبارية مصادر الصورة	1. كفاءة صورة المرسلين				
	2. مواكبة صور الوكالات				
	3. توظيف خدمات الإنترنت				
	4. توظيف أجهزة الـ SNG				
مجالات الاستخدام	1. مدى تعبير الصورة عن الحدث				
	2. مواكبة القناة لتكنولوجيا المعلومات				
	3. مقدرة المرسلين على تغطية الأحداث				
	4. الخبر التلفزيوني متكرر				
تأثيرات الاستخدام الأمثل	1. زيادة كفاءة وفعالية الكادر				
	2. زيادة وشمول التغطيات				
	3. كسب ثقة الجمهور				
	4. تقلل التكاليف				

5. إجابيات وسلبيات استخدام تقنيات الصورة التلفزيونية في مجال الأخبار ؟

أ/ الإجابيات :

.....

ب/ السلبيات :

.....