

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء
إلى روح والدي العزيز لك الرحمة بقدر
ما تتنفس كائن
إلى التي ترعرعت في أحضانها
والدتي أدام الله صحتها
إلى التي تجبرك على احترامها
بتعاملها الرقيق الدكتور حربية محمد أحمد
إلى كل من تقدم لي بدفع معنوي أو مادي أو علمي

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على حبيبنا وسيدنا وقائد أمتنا
محمد بن عبدالله صلى الله علي وسلم . الشكر لله أولاً وأخيراً لله جل وعلا ، ثم الشكر لجامعة

السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية التربية لإتاحتها لي فرصة التحضير لدرجة الماجستير ، ثم
الشكر لمكتبة كلية التربية ولمكتبة جامعة القرآن الكريم ، ومكتبة أمدمان الإسلامية .
ثم الشكر إلى أسرتي التي سهلت لي كل ما أحتاجه في مسيرتي التعليمية.
ثم الشكر إلى التي أحببتها الأم الفاضلة والمربية الناجحة صاحبة القيم والأخلاق الدكتورة
/حربية محمد أحمد مشرفة هذا البحث ، كنت مثلاً للعلم والعقل والفكر فمنكم نهلنا . وأخيراً
لا نقول أوفينا من العلم شيئاً بل ، وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً .
وأجمل ما أستحضر : أني أموت وفي نفسي شيء من التعليل .

مستخلص البحث

تناول هذا البحث العلة النحوية ودورها في الدعوة للتيسير والتجديد في النحو ، وقد هدف للتعريف بالعلة النحوية نشأة وتطورا ، ولعرض أقسامها المختلفة وأنواعها عبر القرون ، ومن ثم تناول مجموعة منتخبة من أئمة التعليل وهم : ابن جني ، وابن الأنباري ، وابن مالك ، وابن هشام ، مبينا طريقتهم في التعليل وشارحا إلى أي مدى أسهمت هذه التعليقات في تيسير النحو أو إلى تعقيده ، رابطا هذا كله بالدعوة إلى تيسير النحو من جهة ، وإلى تجديده من جهة أخرى متحذا أيضا نماذج مختارة وهم : ابن مضاء وشوقي ضيف وإبراهيم مصطفى في الدعوة للتيسير ، وعباس حسن ومهدي المخزومي في الدعوة للتجديد . وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي لإتمام هذا البحث ، وقد خرج البحث بنتائج عدة من أهمها أن التعليل وجد بوجود القاعدة النحوية ، وأنه فتح باب الدرس النحوي أمام المهتمين بذلك ، وأنه إذا زاد عن الحاجة التعليمية صار في عداد التعقيد ، ولم ينكر جهود الميسرين أو المجددين ولكن دون مغالاة .

Abstract

This study aims at investigating grammatical reasoning approach adopted by some grammarians to find out the underlying causes by intensive system of grammatical reasoning "Illa' and ta'lil"

To do so, the study has reviewed some samples of grammatical reasoning and shed light on the role of this system in explaining and interpreting the argument.

The researcher has adopted descriptive method and other methods when needed to carry out the investigation and concluded that:

- * The grammatical reasoning is useful for facilitating the phenomenon and setting some principles for it to arrive at the rationale behind it.
- * Sometimes, the grammatical reasoning complicates the understanding especially the second and the third level of causes.

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
أ	البسمة	.١
ب	استهلال	.٢
ج	إهداء	.٣
د	شكر وتقدير	.٤
هـ	مستخلص البحث	.٥
و	Abstract	.٦
ز-ط	الفهرس	.٧
الفصل الأول: أساسيات البحث		
١	المقدمة	.٨
٢	مشكلة البحث	.٩
٢	أهمية البحث	.١٠
٢	أهداف البحث	.١١
٢	منهجية البحث	.١٢
٣	حدود البحث	.١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة		
أولاً: الإطار النظري		
١٣-٤	التعريف بالنحو ، وتاريخ نشأته والمراحل التي مر بها حتى وصل إلينا و أسباب نشأة وضع النحو	.١٤
١٧-١٤	العلة والتعريف بها والفرق بين العلة والسبب	.١٥
٢٥-١٨	نشأة العلة النحويه وتطورها، وأنواع التعليل ،وأقسام العلة ، وأسباب وجود التعليل في النحو	.١٦
٢٩-٢٥	العلة عند الخليل ، وسببويه	.١٧
٣٠-٢٩	العلة في القرن الرابع الهجري ، ولعلة بعد القرن الرابع الهجري	.١٨
ثانياً : الدراسات السابقة		
٤٤-٣٠	الدراسات السابقة	
الفصل الثالث: إجراءات البحث		
العلة النحوية وطريقة التعليل عند بعض النحاة (نماذج وتطبيقات)		
٤٨-٤٥	نماذج للعلة وطريقة التعليل عند ابن حني	.١٩
٥٥-٤٨	نماذج للعلة وطريقة التعليل عند ابن الأنباري	.٢٠
٥٩-٥٥	نماذج للعلة وطريقة التعليل عند ابن مالك	.٢١
٦٤-٥٩	نماذج للعلة وطريقة التعليل عند ابن هشام	.٢٢
الفصل الرابع: المناداة بالتيسير ومحاولات التجديد		
أولاً : المناداة بالتيسير		
٦٨-٦٥	المناداة بالتيسير عند ابن مضاء	.٢٣

٧٢-٦٨	المناداة بالتيشير عند شوقي ضيف	.٢٤
٧٧-٧٢	المناداة بالتيشير عند إبراهيم مصطفى	.٢٥
ثانياً : ومحاولات التجديد		
٧٨-٧٧	محاولة التجديد عند عباس حسن	.٢٦
٨٢-٧٩	محاولة التجديد عند مهدي المخزومي	.٢٧
الفصل الخامس: النتائج والتوصيات والمراجع		
٨٣	الخاتمة	.٢٨
٨٣	النتائج	.٢٩
٨٣	التوصيات	.٣٠
٨٣	المقترحات	.٣١
٨٨-٨٤	فهرس الآيات وفهرس المصادر والمراجع	.٣٢