



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

توظيف المدلول الرمزي في فن التلوين السوداني المعاصر

Application of Symbolic Implication in Sudanese Contemporary Painting

بحث مقدم لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في الفنون

مشرف رئيسي:

د/ عبد الباسط الخاتم

إعداد الدراسة:

سوزان ابراهيم محجوب

مشرف معاون

د/ طارق عابدين

1436 هـ - 2015 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ