

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا
اَكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا
مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا
فَاَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ



صدق الله العظيم

الإهداء

لي... من تغرب ربع قرن من الزمان وكافح حتي أكون..

أبي ...

لي ..التي أعطتني الحب والحنان ومازال عطائها لا ينقطع

أمي ...

لي... الذين أجدهم دوما قربي تضيئ إبتسامتهم دربي...

إخوتي ...

لي من شاطرنتني أفراحي وأحزاني وكانوا لي نعم العون

صديقاتي ...

لي من كانت عينيه سلواي وملازي وسكن حبه فؤادي

إبني رحمه الله ...

أهدي هذا الجهد المتواضع

شكر وتقدير

الحمد لله أولاً و آخر وأصلي وأسلم على نبيه محمد وعلي
اله وصحبه أتم الصلاة والتسليم ...

أهدي شكري لجامعه السودان للعلوم والتكنولوجيا و
أسره كليه الفنون الجميله والتطبيقيه وإلي الدكتور محمد
الحسن علي الذي تكرم بقبول الإشراف علي دراسه
ومد يد العون بالتوجيه والإرشاد والمتابعه
وإلي كل من عاونني في هذه دراسه....

فلكم شكري وتقديري

المستخلص :

هدفت الدراسة للتعرف على أسباب ضعف تطبيق أسس التصميم الداخلي بالمباني الخدمية المختلفة بالسودان وتحديد الأسس والمعايير النموذجية المطلوبه فى تصميم المباني الخدمية بالسودان .

إرتكزت الدراسة على قسمين الإطار النظري الذي تحدث عن التصميم بصورة عامه والتصميم الداخلي بصورة خاصه ، وأهم أسسه ومعاييره ، وشمل الإطار التطبيقي تقديم مقترح لأحد المباني الخدمية بالسودان وهو مبني المركز القومي لثقافة الطفل.

إتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي ، بجانب المنهج التجريبي لعمل الدراسة التطبيقية. إستخدمت فى الدراسة عدة أدوات : الإستبانة ، المقابلة ، الملاحظة . بجانب التصوير الفوتوغرافي والتحليل .

توصلت الدراسة لعدة نتائج منها : أن المباني الخدمية لا يتبع فى تصميمها الأسس العلمية للتصميم الداخلي، وأن القصور الحالي فى تصميم المباني الخدمية بالسودان يرجع لغياب دور المصمم الداخلي عند تصميمها وتنفيذها .

خرجت الدراسة بعدة توصيات منها : ضروره الإهتمام بالتصميم الداخلي للمباني الخدمية فى السودان ، وضروره إشراك المصمم الداخلي عند التصميم والتنفيذ لتلك المباني. كما يتقدم الباحث بتوصية خاصة للباحثين ، والمختصين بتطبيق إجراءات البحث على فئات متعددة من المجتمع وخاصة تلك التى تحتاج لدراسة ذات مواصفات خاصه كالمستشفيات الاطفال و المحاكم وغيرها.

ABSTRACT

The study aimed to identify the poor application reason of interior design principles implementation in different public buildings in Sudan.

The study based on two sections the theoretical framework which spoke about the design generally and interior design particularly, in addition to its principle and standards. The applied framework included a proposal presentation on of public building in Sudan which is The National Center for Child's Culture.

To achieve the study objective and procedures the study followed the descriptive analytical method as well as the experimental method to the applied study. A number of tools were used in the study including the questionnaire, interview, observation, in addition to comparison analysis and photographs.

The study found many result including: the design of public building in Sudan generally does not follow the scientific principle of interior design, the main reason for the impairment of public buildings design currently is due to absence of the interior designers when designing implementation and modification those building.

The study maintained many recommendations and proposals such as: the need of attention of the public buildings design in Sudan, and the need of involving the interior designers on the design process of the buildings, also the researchers progressing on special recommendation to the researchers, and specialists to apply research procedures to multiple class of society, specially these need buildings with specialized criteria like Children hospitals and Courts building.