

بسم الله الرحمن الرحيم

استبانة

أخي الكريم/ أختي الكريمة:

تهدف هذه الاستبانة لمعرفة رأيك فيما يخص أسباب عدم الاهتمام بالإبداع أو الابتكار في المنشآت الحكومية السودانية الاتحادية من وزارات ومصالح حكومية مستقلة أو شبه مستقلة ودواوين وهيئات ومؤسسات عامة. أرجو التكرم بمساعدتي بالإجابة عن جميع الأسئلة والعبارات الواردة فيها بتوضيح رأيك في كل عبارة بناءً على تقديرك الشخصي.

وأود التأكيد أن البيانات والمعلومات التي سيتم جمعها ستكون موضع السرية التامة ولن تُستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط ، وبهدف الحصول على درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

وتقبلوا جزيل الشكر على حسن تعاونكم.

الباحث

عثمان عبدالله عثمان مختار

هاتف (جوال): ٠٩٢٢٦٤٥٦٢٦

أولاً: البيانات الشخصية:

الرجاء وضع علامة (√) في الفراغ المناسب.

(٣) مدير عام	(٢) مدير	(١) مشرف/ رئيس قسم أو ما يعادله	الوظيفة الحالية

المرتبة الوظيفية

(٣) فوق الجامعي	(٢) جامعي	(١) ثانوي	المستوى التعليمي

(٣) وزارة	(٢) مؤسسة عامة/شركة	(١) مصلحة حكومية مستقلة/شبه مستقلة، أو ديوان، أو هيئة	نوع جهة العمل

(٤) لا	(٣) نعم	(٢)	(١)	هل حصلت على دورة تدريبية في التفكير الإبداعي أو الابتكاري، أو في الإبداع أو الابتكار عموماً؟
	دورة متقدمة	دورة متوسطة	دورة أساسية	

ثانياً: عبارات الاستبانة:

فيما يلي عدد من العبارات، الرجاء وضع علامة (√) في الفراغ الذي يعبر عن رأيك في كل عبارة، وذلك باختيار إجابة واحدة من بين الإجابات الخمس الموجودة أمام كل عبارة.

رقم العبارة	العبارات	(١) غير موافق بشدة	(٢) غير موافق	(٣) موافق إلى حد ما	(٤) موافق	(٥) موافق بشدة
١	الإبداع أو الابتكار موهبة تولد مع الفرد ولا يمكن تعلمه.					
٢	يحتاج الإبداع لدرجة عالية من الذكاء، ولذلك فهو ينحصر في المتفوقين دراسياً فقط.					
٣	وظيفتي لا تتطلب إبداعاً أو ابتكاراً.					
٤	إنني أؤمن بوجود حل صحيح واحد فقط للمشكلة.					
٥	إنني أبحث باستمرار عن الجواب الصحيح والحل الصحيح للمشكلات وفق النظم والقواعد المتبعة.					
٦	في هذه المنشأة يتم التأكيد بشدة على وجوب التمسك بالخطط وعدم الخروج عنها بأي حال من الأحوال.					
٧	يتم إنجاز الأعمال في هذه المنشأة بنفس الأسلوب الذي تم به إنجازها في السابق.					
٨	يشعر الموظفون بأنهم تحت مراقبة دائمة للتأكد من أنهم يعملون وفق القواعد والإجراءات المتبعة بالمنشأة.					
٩	في هذه المنشأة تتاح لي الحرية فيما يتعلق بتقرير الكيفية التي سوف أنفذ بها مهامي.					
١٠	عندما تواجهني مشكلة فإنني غالباً ما أقوم بحلها دون الرجوع إلى رؤسائي أو المشرفين عليّ.					
١١	لا أتردد في التعبير عن أفكاري وآرائي بشأن العمل حتى ولو كانت تتعارض مع وجهة نظر رؤسائي في المنشأة.					
١٢	في هذه المنشأة يتم الاتصال وتبادل المعلومات بين الإدارات ببسر وسهولة.					
١٣	يحرص الأفراد في هذه المنشأة بدرجة كبيرة على حماية أنفسهم من الوقوع في الأخطاء والتعرض للنقد.					
١٤	في هذه المنشأة هناك تشديد على مواعيد نهائية جازمة لإنجاز الأعمال الموكلة للموظفين.					
١٥	يفضل الأشخاص في هذه المنشأة القيام بتنفيذ الأعمال الروتينية لأنه لا يترتب عليها أي مخاطر.					
١٦	تقدر هذه المنشأة محاولات الأفراد في عملية التحسين حتى لو فشلت هذه المحاولات.					
١٧	في هذه المنشأة يتوقعون منا النجاح دائماً، لذا فإنه لا مكان للمحاولات الخاطئة ولا تسامح مع الأخطاء.					

رقم العبارة	العبارات	(٥) موافق بشدة	(٤) موافق	(٣) موافق إلى حد ما	(٢) غير موافق	(١) غير موافق بشدة
١٨	في هذه المنشأة يتم تشجيع الموظفين على حل المشكلات بطريقة مبتكرة أو إبداعية.					
١٩	المديرون في هذه المنشأة مغرمون بنقد الكيفية التي يؤدي بها الموظفون أعمالهم.					
٢٠	يقوم المديرون في هذه المنشأة بمساعدة مرؤوسيهم وتشجيعهم على تطوير وتجديد طرق أداء العمل.					
٢١	تشجع هذه المنشأة موظفيها على إظهار أفضل ما لديهم فيما يختص بالآراء والمقترحات الجديدة.					
٢٢	في هذه المنشأة يتم توفير المال لتنفيذ الأفكار الجديدة التي يقدمها الموظفون بغض النظر عن ضمان النتائج.					
٢٣	تقدّر المنشأة التي أعمل بها أهمية "فرق العمل" أو "مجموعات العمل" كأسلوب لاقتراح الأفكار الجيدة والحلول المناسبة للمشكلات التي تواجهنا في العمل.					
٢٤	يفضل الأشخاص في هذه المنشأة العمل بطريقة فردية بدلا من الأسلوب الجماعي.					
٢٥	في هذه المنشأة يتم تدريب الموظفين لتنمية ملكة الابتكار أو الإبداع لديهم عن طريق إلحاقهم بدورات، أو بأي وسيلة أخرى.					
٢٦	يقسو مجتمعنا على من لا يتبع عاداته وتقاليده، ولو كان ذلك الشخص على حق.					
٢٧	في مجتمعنا هناك ميل عام لمقاومة التجديد والتغيير في مختلف المجالات.					
٢٨	يقوم البعض بالنقد والتجريح والمعارضة والهجوم على الأفكار الجديدة دون دراسة أو تجربة تلك الأفكار.					
٢٩	إنني أخاف أن ينظر إليّ الآخرون بشيء من التهكم أو الاستخفاف إذا حاولت طرح أفكار إبداعية أو حلول مبتكرة غير مألوفة.					
٣٠	إن المناهج الدراسية وطرق تدريسها في مجتمعنا لا تشجع ولا تنمي ملكة الابتكار أو الإبداع.					
