

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستهلال

قال تعالى
:

Θωωωωωωωε

ن فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
اِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ
لِّأُولِي الْأَبْصَابِ (190) الَّذِينَ
يَذُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا
لِي جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي
قِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا
مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ
فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (191)

صدق الله

العظيم

α

δ

δ

سورة آل عمران [190-191]

إهداء

إلى من جعل وقفتي هنا حقيقة أعجز حياؤها عن قول كل
كلمات الشكر لأنها لا تكفي . . . ولكن أدعو الله أن يوفقني
لتكون فخورا بي كما أنا كلي فخر بكونك والدي . . شكرا لك
أبي . . .

.....
إلى من بها أكبر وعليها أعتمد . . إلى الشمعة التي تنير ظلمة
حياتي . . إلى من بوجودها أكتسب قوة و محبة لا حدود لها .
. . إلى من عرفت معها الحياة . . إليك يا أمي . . .

.....
اليكم يا أستاذتي فلا يسعني إلا أن أقف تعظيما واحتراما
وأقول
قم للمعلم وفه التبجيلا . . . كاد المعلم أن يكون رسولا

الباحث

شكر وتقدير

الشكر موصول من بعد شكر الله تبارك
وتعالى إلى كل شخص علمني حرفا ...
إلى ابي منبع علمي ودرائتي في الحياة ...
إلى أمي يا مصدر الهامي في هذه الحياة
... إلى أساتذتي ... كما أتوجه بالشكر الى
جميع إخوتي ، إلى جميع أهلي وكل
شخص علمني حرفا ...

وأخص بالشكر أساتذتي الدكتور / حبيب
الله صالح حسن رئيس قسم الصحافة
والنشر والدكتور / محي الدين أحمد
إدريس تيتاوي رئيس قسم الصحافة
والنشر ورئيس اتحاد الصحفيين المشرفين
على البحث على سعة صدرهما
ورحابتهما وتوجيهاتهما المستمرة حتى
وصل البحث إلى ما وصل إليه ، لهما مني
الشكر والعرفان .

والشكر موصول لجامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا التي أتاحت لي فرصة إعداد
هذه الدراسة ، ولأساتذتها الكرام كل
الشكر والتقدير .

الباحث
2014م

المستخلص

كان أول ظهور لشبكة الإنترنت في العام 1969م عن طريق وزارة الدفاع الأمريكية ومع تطور الانترنت ظهرت الصحافة الإلكترونية والتي أثبتت تفوقها خاصة في الدول العربية رغم أنها في كثير من هذه الدول تأخذحيزاً بسيطاً من موقع الصحافة الورقية ومع إيجابياتها لا زالت الصحافة الإلكترونية حتى الآن تسير بشكل بطيء وتواجهها المشكلات والمعوقات التي تعرقل حركتها سواء كانت في الإخراج أو التحرير أو التصوير التي سنناقشها في هذا البحث .

وتكمن مشكلة البحث في :

- تعاني الصحافة الإلكترونية العربية بشكل عام من الضعف كما نجدها متباينة من حيث الشكل والمضمون .
- صحافة غير جذابة تعاني من ضعف التصميم والإخراج .

ويهدف البحث إلى :

- الخروج برؤية واضحة لعملية التصميم الإلكترونية للصحافة العربية وإخراجها بحيث يراعى فيها الضوابط العلمية لهذا النوع من النشر .
- تحديث النسخة الإلكترونية على رأس كل ساعة في الوقت الراهن على أن يكون التحديث لاحقاً آلياً .
- تحسين المستوى الإخراجي للصحف الإلكترونية في العالم العربي لتصبح في مصاف الصحف الإلكترونية العالمية والرفع من مستوى المدارس الإخراجية لها .
- رفع مستوى التحرير الإلكتروني في العالم العربي ليصل إلى مستوى التحرير الإلكتروني المتبع في الصحف الإلكترونية العالمية رفيعة المستوى .
- توظيف عنصر الوسائط المتعددة في الصحف الإلكترونية العربية لإضفاء طابع حركة وجمال على مواقع الصحف العربية .

تساؤلات البحث:

- هل هنالك معالم واضحة لعملية التصميم الإلكتروني في العالم العربي ؟
- ما مدى المستوى الإخراجي للصحف الإلكترونية في العالم العربي ؟
- هل يوجد توظيف لعنصر الوسائط المتعددة في الصحف الإلكترونية بالكفاءة المطلوبة ؟
- ما المدى الزمني لتحديث النسخة الإلكترونية ؟
- هل هنالك وجود للمحرر الإلكتروني في الصحافة العربية الإلكترونية ؟

المنهج المتبع :

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي نظراً لتعلقه بجمع البيانات من أجل اختيار الفروض ، أو الإجابة عن الأسئلة بشأن الحالة الراهنة لموضوع الدراسة ، كما أن المنهج الوصفي يعتبر طريقة من طرق البحث العلمي التي تهدف للحصول على البيانات والمعلومات .

الإطار الزماني والمكاني:

الحدود المكانية : الفضاء السيبراني (وهو فضاء شبكة الإنترنت) .
الحدود الزمانية : خلال الفترة الممتدة من 2011/1/1 وحتى 2012/1/1 .

نتائج الدراسة :

1. تطور الصحافة الإلكترونية في العالم العربي ونموها .
2. تنوع المدارس المتخصصة في التصميم الصحفي الإلكتروني .
3. وضوح معالم وهوية الصحيفة الإلكترونية .
4. الصحافة الإلكترونية رفعت سقف الحريات وألغت قيود الرقابة الإعلامية .
5. تقليل الصحافة الإلكترونية من تكاليف الإنتاج في الصحافة الورقية .
6. تأثير الصحافة الإلكترونية بشكل كبير في الرأي العام .
7. ازدياد جمهور قراء الصحافة الإلكترونية .
8. ارتفاع جاذبية الصحافة الإلكترونية .

9. ردم الهوة ما بين الصحافة العربية والغربية الإلكترونية .
10. بداية دخول التفاعلية والكاريكاتير بشكل ملاحظ في الصحافة الإلكترونية .

توصيات الدراسة :

- يوصي الباحث بإنشاء جمعية للصحافة الإلكترونية العربية وذلك لتفادي المشكلات التي أسلفت ذكرها وتحول دون التكامل العربي ومواكبة التطور الغربي .
- الاستفادة من مدارس التصميم الصحفي العالمي وذلك بزيادة المدارس المتخصصة في الصحافة الإلكترونية وتنوع تخصصها لحل مشكلة المشاركة في شكل التصميم والذي لا يوجد فرق كبير بين مدارس التصميم .
- تطوير عنصري التفاعلية والكاريكاتير بشكل أكبر في الصحيفة الإلكترونية وذلك لتحقيق الجاذبية والانتشار والتفاعلية .
- إبراز ملامح الصحافة الإلكترونية بشكل أكبر ، وذلك بالاهتمام بها ومواكبة التطورات والمستحدثات في عالم الصحافة الإلكترونية .
- وضع قانون وبروتوكول للعاملين بالصحافة الإلكترونية يخضع للمجلس الصحافة والمطبوعات ولدستور الصحف الورقية ولسياسات الدولة والجهات ذات الصلة .
- على الصعيد المحلي يلاحظ عدم وجود مواقع إلكترونية لكثير من الصحف الورقية ، لذا يجب إنشائها والاهتمام المتعاضم بها .

Abstract

The first appearance of the Internet was in the year 1969 via the U.S. Department of Defense and with the development of the Internet the electronic press emerged and proved its superiority, particularly in the Arab countries even though in many of these countries electronic press takes a small scale compared to the position of paper press.

Despite the fact that it is positive electronic press is still progressing slowly is facing problems and obstacles that hinder its progress either in directing or editing or photography a matter which will be discussed in this search.

The Research Theme lies in the following:

- *Arab Electronic press generally suffers weakness and is inconsistent in terms of form and content .*
- *The Press is unattractive and suffers from poor designing and directing.*

The research aims to:

- *Coming out with a clear vision on Arab press electronic designing process and directing it to come out in a manner that takes into account the scientific principles for this type of publication.*
- *Updating electronic edition on an hourly basis for the time being provided that automated updating takes place later on.*
- *Improvement of the level of directing for electronic newspapers in the Arab world so that it may take its high position amidst the global electronic newspapers and raising up its directorial school level.*
- *Raising the level of electronic editing in the Arab world to reach the level of the electronic editing adopted in the leading global electronic newspapers.*
- *Employing the element of multimedia in Arab electronic newspapers to add an aesthetics and movement feature in the websites of Arab newspapers.*

Research questions:

- *Is there clear indications of the process e electronic designing in the Arab world?.*
- *How good is the directorial level of electronic newspapers in the Arab world.?*
- *Is there an element to employ multimedia electronic newspapers in the required efficiency?*

- *What is the timeframe to update the electronic version .*
- *Does there exist Editor -mail address in the Arab press electronic .*

Research Adopted Approach :

The research followed a descriptive approach due to its relation with data collection for choosing assumptions , or answering questions about the current situation of the theme of the study , as the descriptive approach is the method of scientific research , which aims to get data and information.

Timeline and Place context:

Place Limits : Siberia space(which is the Internet space).

Timeline limits : During the period from 1/1/2011 up to 1/1/2012.

Findings of the study:

- *The development and progress of electronic press in the Arab world.*
- *Diversity of schools specializing in electronic press designing.*
- *Clarity of the features and identity of the electronic newspaper*
- *Electronic press raised freedoms ceilings and abolished media censorship restrictions.*
- *Electronic media reduced production costs in the printed paper press,*
- *The impact of electronic media increased enormously in public opinion.*
- *Electronic press readership increased.*
- *An increase in the attractiveness of electronic press.*
- *Bridging the gap between Western and Arab electronic press.*
- *The beginning of the entry of interaction and cartoon is remarkable in electronic press.*

Recommendations of the study:

- *Researcher recommends the establishment of the Association of Arab and electronic press in order to avoid the problems previously mentioned that disrupt Arab integration of and keeping pace with the West.*
- *Benefiting from the international design schools of the press and the diversity of its specializations for solving the problem of participating in the form of designing as there is no big difference amidst design schools.*

- *The development of the elements feedback and caricature in a bigger manner in electronic press to achieve attraction and circulation and feedback.*
- *Highlighting the features of electronic press in a bigger manner, by caring about it to cope with the new updates in the world of the press.*
- *Laying down an Act and a protocol for the staff of electronic journalism subject to the Press and Publications council.*
- *At the local level, it is observed that many of paper newspapers lack websites so websites must be established for them and maximizing care for them.*