

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية الموسيقى والدراما

رسالة ماجستير في الدراما بعنوان :

المصادر المعرفية ودورها في تطوير اداء الممثل

Epistemological Resource and It's Role in Developing Actor's Performance

إعداد الدارس :

كامل عبد الرحمن الرحيمة حمدين

إشراف:

الاستاذ / عادل محمد الحسن حربي

ديسمبر / 2014 م

الفصل الأول

المصادر الأولى للدراما

الفصل الثاني

فن الممثل بين المعرفة والمصادر

الفصل الثالث

مصادر المعرفة الروحية فى مناهج الاداء التمثيلية

الفصل الرابع

نماذج المصادر الروحية للمسرح في السودان