

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الآية

(وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ

عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ )

القصص: ١٢

## الإهداء

إلي أبي الصديق ود الفكي وأمي تقوى بت الطيب اللذين رعاني  
حتى استوت ساقاي فلكم أرهقتهم بخطاي العائرة.

إلي روح الخال الشيخ الطيب الشيخ.

إلي كمال ونعمة ونبا خير خلف لخير سلف .

إلي الصابرة العارفة بالله سيدتي النعمة بت محمد النور.

إلي جمل الشيل ازدهار محمود.

إلي رأيا ومحمد اخضرار شجر الكلام علي ضفة الورق وأصداء  
حوارات ستكتمل بإذن الله حبا ونقاء.

إلي رفاء وعمرو والصديق وتقوى وأحبكم ما دام الروح  
تستوطن الجسد.

إلي حنان أبو محمد سرب اليمام المطلق في الروح وما تقطر من  
عسل الحنين.

# الشكر والعرفان

أولاً الشكر لله عز وجل ثم للحبيب المصطفى صلي الله عليه وسلم  
الذال علي فضل السعي لتحصيل العلم.

الشكر مثنى وثلاث ورباع إلي أستاذي الجليل دكتور/اليسع حسن  
أحمد.

الشكر بقدر عدد أحرف الثناء إلي هرم المعرفة الشامل أستاذ/  
الأستاذة / يونس بكري.

الشكر إلي نهر المعرفة الذي لا ينضب معلمة الأجيال /سمية  
إبراهيم.

الشكر إلي دكتور/ إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب.

الشكر لإدارة التعليم محلية كسلا.

الشكر إلي أسرة مكتبتي جامعه السودان لعلوم والتكنولوجيا  
وجامعه كسلا.

الشكر لأسرة منظمة تنمية الأطفال اليافعين كسلا.

الشكر لكل من ساهم في إخراج هذا البحث وأخص بالشكر  
الأستاذ/إسماعيل أحمد محمد أحمد والأستاذ/ النذير عبد الله.

## ملخص الدراسة :

تناول الباحث في هذه الدراسة مشكلة العنف الذي يصدر عن تلاميذ مرحلة الأساس بمدينة كسلا، ودور المسرح المدرسي في الحد من هذه الظاهرة التي يفترض الباحث أن سببها غياب النشاط المسرحي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتوصل الباحث إلي أن العنف الذي يصدر عن تلاميذ مرحلة الأساس بمدينة كسلا يعود إلي غياب النشاط المسرحي، وأوصي الباحث ضرورة الإلمام بقواعد الفن المسرحي وتطبيقاته بالنسبة للمعلمين، حتى يتم إدخاله بكل واسع في التعليم، واقترح عقد ورش تدريبية، وسمنارات، وأوراق عمل، للعاملين في الحقل التربوي، للتعرف علي مزايا المسرح المدرسي وتوظيفه في العملية التعليمية.

## **Abstract**

In this study the researcher deal with the problem of violence among pupils in basic schools in Kassala and the role of scholastic theater in restraining this phenomenon which is the researcher suppose that its cause the absence of dramatic activity. The researcher used the descriptive method, and reach to that violence among students in basic schools in Kassala return to the absence of dramatic activity. The researcher advised the necessity of knowledge in dramatic art principles and its practices for teachers, so it can entered in education process, also he suggested holding training workshops, seminars and work papers for the workers in educational field so as to know the advantage of scholastic theatre and utilize it in education process.