

الملحقات

استبيان خاص بأنواع وصور العنف المدرسي

❖ ضع علامة (✓) أمام الإجابة المناسبة:

- ١- النوع:
أ/ ذكر [] ب/ أنثى []
- ٢- العمر بالسنوات
- ١) هل قمت بضرب أحد زملائك في المدرسة؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
إذا كانت الإجابة بنعم فهل السبب في ارتكاب هذا السلوك هو:
- ١- دفاعاً عن النفس []
٢- دفاعاً عن الآخرين []
٣- السب والسخرية مني []
٤- قيامه بسرقة ممتلكاتي []
٥- قيامه بتمزيق دفاتري وأدواتي []
- ٢) هل سبق أن تعرضت للضرب من قبل المدرسين أو المسؤولين في المدرسة؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
إذا كانت الإجابة بنعم فهل السبب:
- ١- إهمالك في الواجب المدرسي []
٢- تأخرك عن الحضور إلى الصف []
٣- ضربت أحد زملائك []
٤- قمت بالتخريب []
٥- التعدي على ممتلكات زملاء []
٦- أخرى (حدد)
- ٣) هل تشعر بالضيق والملل أثناء اليوم الدراسي؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
إذا كانت الإجابة بنعم فهل السبب:
- ١- طريقة المعلم الرتيبة في التدريس []
٢- ازدحام الجدول []
٣- عدم الاهتمام بالنشاط المدرسي []
٤- عدم احترام المدرسة لقدراتك الإبداعية []
٥- عدم توفر الزمن والمساحة للعب وممارسة الهوايات []
٦- تجاهل الآخرين لك []
- ٤) من وجهة نظرك ما هي الأسباب التي تؤدي إلى زيادة ارتكاب العنف بين التلاميذ في المدرسة؟
- ١- التفرقة في المعاملة من قبل المدرسين []
٢- مشكلات أسرية في البيت []
٣- تأثير وسائل الإعلام []
٤- تعلم العنف من المواقع المحظورة بالإنترنت []

- ٥- حب فرض النفوذ والسيطرة []
- ٦- عجز أسرتي عن توفير متطلبات المدرسة []
- ٧- عدم الحصول على المصروف اليومي للمدرسة []
- ٨- استخدام الألفاظ غير المناسبة []
- ٩- التأخر الدراسي []
- ١٠- تجاهل الآخرين لي []
- ١١- استهزاء الآخرين بي []
- (٥) هل تعاني في مدرستك من:
- ١- ازدهام الفصول أ/ نعم [] ب/ لا []
- ٢- عدم التهوية الجيدة أ/ نعم [] ب/ لا []
- ٣- نقص في دورات المياه وسوء حالتها أ/ نعم [] ب/ لا []
- ٤- ضيق الفصول ومباني المدرسة أ/ نعم [] ب/ لا []
- ٥- عدم وجود أماكن كافية للممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية
أ/ نعم [] ب/ لا []
- ٦- عدم الخروج وقت الفطور من المدرسة أ/ نعم [] ب/ لا []
- ٧- أخرى حدد
- (٦) هل يطلب أحد الزملاء منك مشاركته في ضرب الآخرين أو التعدي على ممتلكاتهم؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
- (٧) هل تشاهد باستمرار برامج تلفزيونية خاصة ببث أفلام العنف والتعدي بالضرب؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
- (٨) هل ينصحك والدك بتجنب التعدي على الآخرين واستخدام العنف معهم؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
- (٩) ما أكثر الأوقات التي يمارس فيها زملاؤك العنف والشجار والضرب والشتيم في المدرسة.
١- قبل طابور الصباح []
٢- أثناء الحصص الدراسية الأولى []
٣- أثناء الحصص الدراسية الأخيرة []
٤- فترة الاستراحة بين الحصص []
٥- فترة الاستراحة الطويلة []
٦- في حصص النشاط []
٧- أثناء الشراء من كافتريا المدرسة []
٨- نهاية الدوام الدراسي []
- (١٠) هل تمارس أنت أو زملاؤك الألعاب ذات طابع عنيف في المدرسة؟
أ/ نعم [] ب/ لا []
إذا كانت الإجابة بنعم فهل الألعاب التي تمارسها تتسم ب:
١/ الضرب بالأيدي أو العصي ٢/ الرمي بالحجارة ٣/ الركل بالأرجل
٤/ الرفع بالأيدي ٥/ الضرب بأدوات حادة ٦/ المصارعة
□

استبانة طلاب التدريب

الرقم	العبارة	موافق	لا اوافق	لا ادري
١	يوفر المسرح التغذية الراجعة المباشرة مما ينعكس إيجابا			
٢	وفر المسرح مشاركة حقيقية وتفاعلية من قبل التلاميذ			
٣	يوفر المسرح إمكانية عرض ظواهر علمية وتجارب يصعب			
٤	يوفر المسرح إمكانية التجريب والخطأ دون حرج للتلاميذ أو			
٥	مازال استخدام المسرح في التعليم متواضعا وحكر علي مدارس			
٦	يحول عدم الإلمام بقواعد الفن المسرحي وتطبيقاته من إدخاله بشكل واسع في التعليم			
٧	يحول الوقت الممنوح للنشاط المسرحي من مشاركة التلاميذ في العمل والتطبيق			
٨	عدم وجود الأستاذ المتخصص أو الملم بتقنيات المسرح وأهميته كوسيلة تعليمية يجعل من حصّة النشاط المسرحي مجالا للشغب			
٩	في عصر الهيمنة الثقافية ما زال التعليم عاجز عن التعامل مع المسرح وفعاليته			
١٠	يميل معلم اليوم إلي مسرحية المنهج المدرسي واستخدام المسرح كوسيلة تعليمية			
١١	ما زال التركيز في تدريس التلاميذ مختصرا علي الجوانب النظرية التلقينية			
١٢	يُهمَل التعليم في جامعاتنا تأهيل المعلمين ليحسنوا استخدام التقنيات الحديثة كالمسرح			
١٣	باعتباري معلما مستقبليا أخشى أن يخرجني التلاميذ إذا ما فشلت في استخدام تقنيات العرض			
١٤	ما زال التعامل مع المسرح مختصرا علي انه نشاط لا صفا			
١٥	إدخال المسرح للتعليم لا يحقق مبدأ تكافؤ الفرص لعدم الاهتمام بالمسرح كتقنية تعليمية			
١٦	التطور المستمر في عصر المعلوماتية يجعل من تغير الطريقة التقليدية لتدريس التلاميذ أمرا ضروريا			
١٧	يوفر المسرح التغذية الراجعة المباشرة مما ينعكس إيجابا			
١٨	وفر المسرح مشاركة حقيقية وتفاعلية من قبل التلاميذ			
١٩	يوفر المسرح إمكانية عرض ظواهر علمية وتجارب يصعب			
٢٠	يوفر المسرح إمكانية التجريب والخطأ دون حرج للتلاميذ أو			
٢١	مازال استخدام المسرح في التعليم متواضعا وحكر علي مدارس			
٢٢	يحول عدم الإلمام بقواعد الفن المسرحي وتطبيقاته من إدخاله بشكل واسع في التعليم			
٢٣	يحول الوقت الممنوح للنشاط المسرحي من مشاركة التلاميذ في العمل والتطبيق			

استبانة المعلمين

الرقم	العبارة	موافق	لا اوافق	لا ادري
١	أهمية المسرح كوسيلة تعليمية في عملية التعلم			
٢	يوفر الجهد والوقت للمعلم			
٣	يسهم في جعل التعليم أكثر تشويقاً وإثارة للتلاميذ			
٤	يبعد تجدد العرض المسرحي رغم ثباته النسبي الملل عن المعلم في تدريس المنهج			
٥	يساعد في مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ			
٦	ساعد في ترسيخ المعلومة لدى التلاميذ			
٧	يساعد في تبسيط المعلومة لدى التلاميذ			
٨	ساعد في الربط بين المعلومات النظرية للخبرات والتطبيق العملي لها			
٩	يعيق الزمن الممنوح للنشاط المسرحي من استخدامه كوسيلة تعليمية تعليمية			
١٠	يعيق عدد التلاميذ الكبير عمل المعلم في استخدام المسرح			
١١	عدم تدريب معلم النشاط المسرحي يشنت انتباه التلاميذ			
١٢	يثير استخدام المسرح الفوضى ويعرقل العملية التعليمية التعليمية			
١٣	تستغى عنه المدارس لضعف الإمكانيات			
١٤	يزيد من تفاعل المعلم مع التلاميذ			
١٥	يعطي المعلم الفرصة في إيصال المعلومة بشكل صحيح			
١٦	يوفر خبرات بديلة للتلميذ عن الخبرات الواقعية			
١٧	يحقق الأهداف التربوية المعدة للخبرة			
١٨	يعد من الوسائل التعليمية المهمة في تقديم الخبرة			
١٩	الديكور بأنواعه وألوانه يثير انتباه التلميذ			
٢٠	الألعاب والأحاجي والألغاز من الألعاب الضرورية في تعليم التلاميذ			
٢١	يشد الإيهام المسرحي والإضاءة انتباه التلميذ			
٢٢	العاب الدمى والعرائس من الأساليب المحببة في تعليم التلاميذ			
٢٣	الحركة وسيلة مهمة لتنمية عضلات التلاميذ			