

قائمة المراجع والمصادر

(أ) المراجع باللغة العربية :

- ١// / إبراهيم ادم أسحاق - معجم اللهجة العامية الدارفورية - الجزء الثاني - كتاب الخرطوم الجديدة - السودان الخرطوم - هيئة الخرطوم للصحافة والنشر والتوزيع ٢٠١١م.
- ٢/ إبراهيم حمادة - معجم المصطلحات الدرامية - القاهرة - دار الشعب - ١٩٧١م.
- ٣/ ابن منظور - معجم لسان العرب - ٦.م. ي - دار المعارف - بدون تاريخ.
- ٤/ إبراهيم محمد اسحق- دارفور وخدمة الحرمين الشريفين - مركز دارفور للدراسات الإسلامية والإفريقية ومنظمة الميarm- مطبعة كيرا للخدمات الإعلامية والإنتاج الفني.
- ٥/ أبو الحسن سلام (دكتور) - مقدمة في نظرية المسرح الشعري - دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر- الإسكندرية ، مصر ٢٠٠٦م.
- ٦/ أبو الحسن سلام (دكتور) - الظاهرة المسرحية في رسالة الغفران - دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر - الإسكندرية مصر .
- ٧/ أحمد إبراهيم (دكتور) - الدراما و الفرجة المسرحية - دار الوفاء للطباعة والنشر - القاهرة ٢٠٠٦م.

٨/ أحمد زلط - مدخل إلي علوم المسرحية - دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر- مصر الإسكندرية ٢٠٠١م.

٩/ أحمد عبد القادر أرباب (عميد م) - تاريخ دارفور عبر العصور الجزء الأول - مطبعة جامعة الخرطوم ١٩٩٨م.

١٠/ ارسطو طاليس - فن الشعر - ترجمة عبدالرحمن بدوي - بيروت - دار الثقافة - ١٩٧٣م ص ١٨ .

١١/ إسماعيل عبيد أبكر - الداخوا من أين وائي أين - الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٥م.

١٢/ الأمين محمود محمد عثمان - سلطنة دارفور الإسلامية (٤٠٠-١٩١٦م) الدار الوطنية للإعلام - مارس ٢٠٠٠م.

١٣/ الان ماكدولاند - مسرح الشارع - ترجمة عبد الغني داوود - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٩م.

١٤/ الشاطر بوصيلي - معالم تاريخ السودان ووادي النيل- القاهرة - ١٩٥٥م.

١٥/ الطاهر حاج النور أحمد- التعليم الأساسي في دارفور - بجامعة إفريقيا العالمية مركز البحوث والدراسات الإفريقية - نوفمبر ١٩٩٥م.

١٦/ الطاهر محمد علي - دراسات في المسرح السوداني - مطبعة الجامعة - ١٩٨٠.

١٧/ اليسع حسن أحمد - النقل الدرامي - منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية- ٢٠٠٥م.

١٨/ ايدام عبد الرحمن ادم - تاريخ دارفور - منذ عهد السلطات في العصور الوسطى شركة مطابع السودان للعملة.

١٩/ بابكر بدري - تاريخ حياتي - الجزء الثاني - مطبعة مصر - بدون تاريخ .

٢٠/ بازل داقسن - افريقيا تحت أضواء جديدة - دار الوثائق - دار الثقافة بيروت - لبنان - بدون تاريخ.

٢١/ ج- ت - نيناني - تاريخ افريقيا العام - المجلد الرابع أفريقيا من القرن الثاني عشر إلي القرن السادس عشر - اليونسكو - بدون تاريخ.

٢٢/ جبران مسعود - معجم الرائد - غير مفهرس - دار العلم للملايين - المرحلة الأولى - ١٩٩٢م.

٢٣/ ج - فالنتيني (الاب الدكتور) - تاريخ المسيحية في الممالك القديمة والسودان الحديث - الخرطوم ١٩٧٨م.

٢٤/ جميل حمداوي (دكتور) - مدخل إلي السينوغرافيا ٢٠٠٩م.

٢٥/ جوستاف ناختال (دكتور) - رحلة إلي وادي دارفور - ترجمة سيد علي محمد ديدان - المطبعة العسكرية - بدون تاريخ.

٢٦/ جوليان هلتون - نظرية العرض المسرحي - ترجمة صليحة هلا للنشر والتوزيع - بدون تاريخ.

٢٧/ حسب الله محمد أحمد - قصة الحضارة في السودان - دار يوليو للترجمة والنشر - القاهرة.

٢٨/ حسن سليمان محمود (دكتور) - تاريخ السودان من أقدم العصور إلي الان -
مكتبة مصر مطابع دار الكتاب العربي - مصر.

٢٩/ حسن عطية - الثابت والمتغير - دراسات في المسرح والتراث الشعبي -
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٠م.

٣٠/ خالد المبارك (دكتور) - حرف ونقطة - الخرطوم عاصمة الثقافة العربية
- الخرطوم ٢٠٠٥م.

٣١/- رجب محمد عبد الحليم (أ. د) - موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي -
شركة سفير للطباعة والنشر - القاهرة.

٣٢/ رشاد رشدي - نظرية الدراما من أرسطو حتي الان - القاهرة - مكتبة الانجلو
- بدون تاريخ .

٣٣/ رضا عبد الغني الكساسبة - التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته
بشعره الغنائي - دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر - الإسكندرية ٢٠٠٤م.

٣٤/ س - أو قاهي (دكتور) - الدولة والمجتمع في دارفور - ترجمة عبد
الحفيظ سليمان عمر - مركز الدراسات السودانية - القاهرة ٢٠٠٥م.

٣٥/ سعد يوسف عبيد محمد (دكتور) - أوراق في قضايا الدراما السودانية -
مؤسسة اروقة - الخرطوم ٢٠٠٢م.

٣٦/ سليمان يحيى محمد (دكتور) - الهداي يوسف حسب الدائم - شاعر الكلكة
(حياته ومآثره) قاف للإنتاج الفني والإعلامي - الخرطوم السودان - الطبعة
الأولي ٢٠٠٥م.

- ٣٧/ سليمان يحيى محمد (دكتور) - موسوعة تراث دارفور الجزء الأول -
شركة مطابع السودان للعملة ٢٠٠٧م.
- ٣٨/ شكري عبد الوهاب - المكان المسرحي - الموسوعة المسرحية عناصر العرض
المسرحي- الكتاب الأول - دارفور للنشر والتوزيع-٢٠٠٢م.
- ٣٩/شكري محمد عياد - البطل في الادب والاساطير - دار المعارف القاهرة -
١٩٧١م.
- ٤٠/ شوقي عبد الحكيم - السير والملاحم الشعبية العربية- دار الحداثة للطباعة
والنشر بيروت لبنان- بدون تاريخ.
- ٤١/ عادل النعيمي - الزار ومسرح الطقوس - الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٩٣م .
- ٤٢/ عادل محمد الحسن حربي - فنون الاداء التمثيلي في السودان - الابعاد
الحرفية و التقنية - سلسلة أروقة - مؤسسة الصالحاني - سوريا - دمشق.
- ٤٣/ عبد الرحيم الحلبي - معجم المصطلحات المسرحي - بدون تاريخ.
- ٤٤/ عبد الغفار محمد أحمد - قضايا للنقاش - الخرطوم - دار جامعة
الخرطوم للنشر ١٩٨٨م.
- ٤٥/ عون الشريف قاسم - موسوعة القبائل والأنساب في السودان - الجزء
الرابع - مطبعة الفروقراف للطباعة والنشر - السودان - الخرطوم ١٩٩٦م.
- ٤٦/ عبد الله الامير مهنا - الطرب والظروف في مجالس هارون الرشيد - دار
الفكر اللبناني- بيروت ١٩٩٠م.

٤٧/ عبد الله ميرغني الميري - المسرح في السودان - اوراق للذاكرة
مطبوعات المسرح القومي.

٤٨/ عز الدين اسماعيل (دكتور) - الشعر العربي المعاصر - المكتبة
الاكاديمية القاهرة - ١٩٩٤م.

٤٩/ عثمان جعفر النصيري - المسرح في السودان - ١٩٠٥م - ١٩١٥م -
منشورات المسرح القومي .

٥٠/ عثمان جمال الدين (دكتور) - الفلكلور في المسرح السوداني - الخرطوم
- مؤسسة اروقة للثقافة و العلوم ٢٠٠٥م.

٥١/ عثمان جمال الدين (دكتور) - العناصر الدرامية في كتاب الطبقات -
الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٥ سلسلة اروقة.

٥٢/ عثمان علي الفكي - وسعد يوسف عبيد - الحركة المسرحية في السودان -
سلسلة دراسات مسرحية- مطبعة وزارة الثقافة والاعلام.

٥٣/ عصام محمد إبراهيم (دكتور) - النفير والتنمية - الخرطوم - شركة مطابع
السودان للعملة المحدودة ٢٠٠٧م.

٥٤/ علي الراعي (دكتور) - الكوميديا المرتجلة - كتاب الهلال - سلسلة
كتاب الهلال - العدد ٢١٢.

٥٥/ علي الراعي - خيال الظل - كتاب الهلال - سلسلة المكتبة الثقافية العدد
١٣٨.

٥٦/ عمر الدسوقي - المسرحية نشأتها وتاريخها واصولها - ط ٥ - القاهرة - دار
الفكر العربي - بدون تاريخ .

٥٧/ فاروق أحمد مصطفى (دكتور) - الموالد - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع الإسكندرية ١٩٨٠م.

٥٨/ فضل الله أحمد عبد الله (دكتور) - الدراما والهوية في شعر محمد عبد الحي - مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم - الخرطوم ٢٠٠٠م.

٥٩/ قيصر موسى الزين (دكتور) - فترة انتشار الإسلام والسلطات (١٦٤١- ١٨٢١م) - مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية - جامعة امدرمان الأهلية - بدون تاريخ.

٦٠/ ك- س سنتسلافسكي - المؤلفات الكاملة - المجلد الخامس - موسكو - ١٩٥٨م.

٦١/ لويز مليكة - الديكور المسرحي - ١٩٨١م.

٦٢/ لويس فارجاس - المرشد إلي فن المسرح والدراما - ترجمة احمد سلامة- سلسلة الفنون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة.

٦٣/ محمد ابراهيم أبو سليم (دكتور) - الفور والأرض - دار جامعة الخرطوم للنشر السودان الخرطوم ١٩٧٥م.

٦٤/ محمد الجواهري - عالم الفلكور - الجزء الأول - القاهرة - دار الثقافة للنشر والتوزيع ١٩٨٣م.

٦٥/ محمد بن عمر التونسي - تشحيد الازهان بسيرة بلاد العرب والسودان- بدون تاريخ

٦٦/ محمد رضا حسين - الدراما للهواة - سلسلة الشباب الشهرية - وزارة الشباب والرياضة - الطبعة الأولى ١٩٧٦م .

٦٧/ محمد علي شوقار - تاريخ التتجر - منشورات مطبعة الفاشر - بدون تاريخ.

- ٦٨/ محمد عزيزة - الإسلام والمسرح - كتاب الهلال - ترجمة رفيق الصبان - دار الهلال - العدد ٢٤٣ - إبريل ١٩٧١م.
- ٦٩/ محمد مندور (دكتور) - في المسرح العالمي - دار النهضة مصر للطباعة والنشر - الفجالة - القاهرة.
- ٧٠/ منصور نعمان نجم الدليمي (دكتور) - أشكالية الحوار بين النص والعرض في المسرح - دار الكندي للنشر والتوزيع - الاردن - الطبعة الأولى - بدون تاريخ .
- ٧١/ موسى المبارك الحسن - تاريخ دارفور السياسي - ط ٢ - دار الخرطوم للطباعة والنشر - الخرطوم ١٩٩٥ .
- ٧٢/ ناصر السيد - دارفور التاريخ وقضايا الطريق - منشورات مركز محمدين للخدمات الاعلامية ٢٠٠٤م.
- ٧٣/ نبيل كرامة - المسرح اللبناني وأثاره في المسرح العربي - منشورات دار الرابطة الثقافية - زحلة - لبنان - بدون تاريخ.
- ٧٤/ نديم معلا - لغة العرض المسرحي. ٢٠٠٤م.
- ٧٥/ نعوم شقير - جغرافية تاريخ السودان - دار عزة للطباعة والنشر والتوزيع - الخرطوم - السودان - ٢٠٠٧م - ط ١ .
- ٧٦/ هالة محجوب خضر محمد (دكتور) - جماليات فن الموسيقى عبر العصور - دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر - الإسكندرية - ٢٠٠٧م.
- ٧٧/ وليد البكري (دكتور) - موسوعة إعلام المسرح والمصطلحات المسرحية - دار أسامة للنشر والتوزيع - المكتبة الوطنية - الاردن - عمان ٢٠٠٣م.
- ٧٨/ ي . م - ميلينكسي - الأشكال المبكرة للفن - مجموعة مقالات موسكو - ١٩٧٢م.

٧٩/ يوسف سليمان اسحق محمدين- الدراما في الامثال الشعبية بدارفور -
مطابع العملة ٢٠١١م .

٨٠/ يوسف فضل (دكتور) - دراسات في تاريخ السودان - دار الخرطوم للطباعة
والنشر - بدون تاريخ .

(ب) المراجع باللغة الانجليزية :

Blafour – paul – history and Antiquities of parfuir , pp⁸⁻⁸

(ج) الدوريات والمجلات :

١/ احمد الطيب زين العابدين - سيرورة السودان كأسم أمه في الأداب العربية
القديمة - مجلة الثقافة السودانية الهيئة القومية للثقافة والفنون - الخرطوم -
العدد ٢٩ - أغسطس ١٩٩٥م .

٢/ أنا عزيز الخضر - المسرح الاستعراضي وعالم الطفولة - جريدة الثورة -
الثلاثاء - ٦/٨/٢٠١٣م - بدون رقم عدد وصفحة

٣/ لامين lampen - تاريخ دارفور - السودان في رسائل ومدونات - مجلد
٣١.

٤/ سعد أردش - العرض المسرحي بين التأليف والإخراج - مجلة فصول - المجلد
الثاني - العدد الثالث - أبريل - مايو - يونيو - ١٩٨٢م .

٥/ سلوى بكر - تمارا الكسندروفنا- الف عام وعام على المسرح العربي -
مجلة شئون عربية - بيروت دار الفارابي ١٩٨١ م - مجلة شئون عربية ربيع
الأول ١٤٠٢هـ - العدد ١١ .

٦/ حنا عبد الواحد رغو - الاعياد الدينية في العراق القديم - مجلة المتقف الكلداني
- عينكاوة ٢٠٠١م.

٧/ شمس الدين يونس نجم الدين (دكتور) - مشكلة الهوية وغياب الرؤية ،
جريدة الصحافي الدولي - ٢٦/ مارس ٢٠٠٢م بدون رقم عدد .

٨/ عبد الحميد يونس - الشاعر والربابة - مجلة المجلة - فبراير ١٩٦٠م.

٩/ قيصر موسى الزين (دكتور) - الفلكلور المملوكي في السودان - حالة دارفور
البطل المؤسس - مجلة وازا- العدد ١٢ - ٢٠٠٠م - ص ٢٥.

١٠/ مجزوب عيد روس - الظواهر المسرحية في الممالك السودانية القديمة -
مجلة الخرطوم الهيئة القومية للثقافة والفنون - الخرطوم - العدد الثامن -
١٩٩٤م.

١١/ نبيل الالفي - في الحركة المسرحية - مجلة المسرح - العدد الثامن والاربعون
- ديسمبر ١٩٦٧م - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر .

١٢/ هيام أبو الحسن - المسرح المصري القديم - مجلة فصول - المجلد الثاني -
العدد الثالث - أبريل مايو - يونيو - ١٩٨٢م .

(د) الرسائل الجامعية :

١/ زينب عبدالله محمد صالح (دكتور) - أزياء قبائل البقارة في السودان - رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان - الخرطوم ٢٠٠٤م .

٢/ سارة حسن يعقوب - مشكلة المسرح - المدرسي في ولاية نهر النيل - رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان - الخرطوم - يناير ٢٠١٠م .

٣/ سعد يوسف عبيد (دكتور) - الصورة المسرحية عند الفاضل سعيد ومكي سنادة - رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الموسيقى والدراما - السودان - الخرطوم ١٩٩٦م .

٤/ سعد يوسف عبيد (دكتور) - العناصر الدرامية في الدراما التلفزيونية - رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان الخرطوم ٢٠٠٢م .

٥/ سليمان يحي محمد (دكتور) - انعكاس صورة المرأة ودورها في المثل الشعبي بدارفور - بحث دكتوراه غير منشوره - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم - السودان الخرطوم - ١٩٩٢م .

٦/ شمس الدين يونس نجم الدين (دكتور) - بنية التأليف المسرحي الشعري في السودان (١٩٣٠-١٩٤٠) رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان - الخرطوم ٢٠٠٤م .

- ٧/ صالح محمد عبد القادر - دور الاسطورة والطقوس في تشكيل الصورة المسرحية - رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان الخرطوم ٢٠٠٤م.
- ٨/ صلاح الدين محمد كردوس - جغرافية العمران في مديرية دارفور - رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة القاهرة - السودان الخرطوم ١٩٧٧م.
- ٩/ عبد العزيز مختار ذهب (دكتور) - العناصر المسرحية في طقس الفرنجية رسالة دبلوم عالي غير منشورة - جامعة جوبا - السودان - الخرطوم ٢٠٠٣م.
- ١٠/ عبد القادر سالم عبد القادر (دكتور) - الأنماط الغذائية بأقليم كردفان ودور الموروثات البيئية في تشكيلها - رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - السودان الخرطوم - - سبتمبر ٢٠٠٠م.
- ١١/ عبدالقادر سالم عبدالقادر (دكتور) - الغناء الموسيقي لدى قبيلة الهبانية بجنوب دارفور - رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان - الخرطوم ٢٠٠٢.
- ١٢/ فضل الله أحمد عبد الله (دكتور) - دراما المسرح في أنكار الطريقة القادرية في السودان - رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - الخرطوم ٢٠٠٧م .
- ١٠/ فيصل أحمد سعد (دكتور) - مشكلات الأداء الدرامي الناتجة عن تداخل اللغة العربية الفصحى مع العامية السودانية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما - السودان الخرطوم - ابريل ٢٠٠٤م.

١٣ / قسم الله محمد أدریس یوسف - لغة الدراما في القرآن الكريم - سورة مريم
نموذجاً - رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية
الموسيقي والدراما - السودان - الخرطوم ٢٠١٠ م .

(هـ) المقابلات المسجلة :

١ / إبراهيم أبكر سعد - تسجيل صوتي - بتاريخ ٦/٥/٢٠١٣م - بمنزله بحي
الكرانك - مدينة الفاشر .

٢ / جبريل عبد الله علي - تسجيل صوتي - الخرطوم - الحاج يوسف
الفيحاء - بتاريخ ١/٦/٢٠٠٧م .

٣ / عبد العزيز عبد الله البنجاوي - تسجيل صوتي - بتاريخ ١٢/٣/٢٠١٣م
بمنزله - حي أولاد الريف - مدينة الفاشر .

(و) اللقاءات المكتوبة :

١ / عبدالحميد عباس عبدالحميد - لقاء مكتوب - بتاريخ ١/١/٢٠١٣م - بمنزله
بحي التكاير - مدينة الفاشر .

