

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

بحث مقدم لنيل دكتوراه فلسفة التربية – التوعية الفنية :

المهارات الفنية والقدرات التربوية لدى معلم التربية الفنية

واستخدامها في العملية التعليمية

Artistic Skills And Pedagogical Abilities of
Art Education Teacher And Their Use in the
Educational Process

(دراسة تحليلية)

إعداد :

ياسر السمانى عوض الكريم محمد

ماجستير التربية الفنية- جامعة وادي النيل

إشراف :

الدكتور/ عبد الباسط عبد الله الخاتم

مايو ٢٠١٤م

الاستهلال

قال تعالى :

﴿ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ
هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾

صدق الله العظيم

سورة آل عمران ، الآية (١٩١)

الإهداء

إلى أبي ..
إلى روح والدي .. رحمها الله .
إلى أبنائي .. عمّار وعنّاب .
إلى زوجتي .. صفاء عادل .
إلى أخواني .. وأشقائي جميعاً .
إلى معلمي وأستاذي الدكتور/عبد الباسط عبد الله الخاتم .
إلى أصدقائي .. وزملائي .. ورفقاء دربي .
وإلى كل طالب علم .
أهدي هذا الجهد .

الباحث

شكر وتقدير

من المؤمنين رجالاً ونساءً خصهم الله بقضاء حوائج الناس وعلى رأسهم أستاذي ومعلمي الدكتور/ عبد الباسط عبد الله الخاتم المشرف على هذا البحث. والشكر إلى أسرة الإدارة العامة للتدريب بوزارة التربية والتعليم، وهم الأستاذ/ الإمام عبد الباقي، محمد محبوب، الأستاذ الطيب الأمين، والدكتورة آسيا مصطفى، الدكتورة عواطف عمر عيسى، عادل علي حماد، مدينة تاج السر خليفة، بهجة بدر حسن.

والشكر أجزله إلى قائد الـركب بوزارة التربية والتعليم ومعلم الأجيال الدكتور المعتصم عبد الرحيم الحسن، وزير التربية والتعليم - ولاية الخرطوم. والشكر إلى أسرة مركز تدريب اللغة العربية وإلى الأستاذة نعمات فوراوي، مديرة المركز.

والشكر موصول إلى الدكتور الشفيـع بشير بكلية التربية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

والشكر إلى البروفيسور عز الدين محمد عثمان - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

والشكر للأستاذة صفاء عادل المغربي، مدرسة الحميراء الثانوية الحكومية للبنات.

والشكر إلى الدكتور فخر الدين أحمد عبدالله - جامعة أم درمان الإسلامية. والشكر موصول إلى الأستاذة إيناس محمد حاج القائمة على طباعة هذا البحث.

والشكر إلى الأخ محمد عيسى محمد أزرقرة، بالمملكة العربية السعودية.

والشكر إلى أخي مصطفى السماني عوض الكريم، وإلى الزميل يوسف الطاهر

والشكر إلى كل من ساهم في هذا البحث حتى بلغ هذا المستوى.

والله ولي التوفيق،،،،،

البحث

مستخلص

هدفت الدراسة إلى التطرق لمهارات الفنية والقدرات التربوية لدى معلم التربية الفنية بالمدارس الثانوية ، والاستفادة منها في إنتاج وتفعيل دور الوسائل التعليمية ومايصاحبها من الأجهزة التي تقوم بعرضها والبرامج التصميمية المتقدمة التي تسهم في تطوير العملية التعليمية بالمدارس ، ليس في جانب التربية الفنية فحسب ، بل في جميع المقررات الدراسية المختلفة الأخرى .

احتوي البحث على خمسة فصول ، اشتمل الفصل الأول على الإطار العام (خطة البحث)، بينما احتوي الفصل الثاني على الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث ، أما الفصل الثالث فيحتوي على الإجراءات الميدانية للبحث ، كما اشتمل الفصل الرابع على عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بالمعلومات التي تم جمعها بواسطة الاستبانة .

اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، كما استخدم الاستبانة أداة لجمع المعلومات ، وقد تم استطلاع آراء مجتمع البحث وهم معلمي ودارسي مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم البالغ عددهم سبعون معلم ومعلمة كعينة لإجراء الاختبار.

أهم نتائج البحث وتوصياته :

- ١) المهارات والقدرات الفنية ضرورية لعمل الوسائل التعليمية ، مما يزيد من فاعلية دورها في العملية التعليمية التعلمية وتلك تتوفر لمعلم التربية الفنية .
- ٢) قلة الوسائل التعليمية بالمدارس الثانوية وعدم وجود أماكن مخصصة لها بالمدرسة يؤثر سلباً على التحصيل بالنسبة للطلاب .
- ٣) معلم التربية الفنية موهلاً لانتاج الوسائل التعليمية الحديثة .
- ٤) الوسائل التعليمية الحديثة غير متوفرة بالمدارس الثانوية - ولاية الخرطوم .

كما يوصي الباحث بالآتي :

- (١) إعادة النظر في برنامج الوسائل التعليمية المتعلقة بالمهارات والقدرات الفنية وتخصيص نسبة مالية لإنتاج وتصميم الوسائل التعليمية بالمدرسة من قبل إدارات التعليم.
- (٢) ضرورة وجود معلم التربية الفنية في جميع مدارس ولاية الخرطوم والاستفادة من مهاراته وقدراته الفنية في إنتاج الوسائل التعليمية لجميع المواد .
- (٣) إخضاع معلمي المواد الأخرى إلى دورات تدريبية في المهارات اللازمة لعمل الوسائل التعليمية .
- (٤) توفير الأجهزة المتطورة المزودة بالبرامج التصميمية الخاصة بكافة الجوانب المتعلقة بالوسائل التعليمية بالمدرسة .

ABSTRACT

The study aimed to identify the skills and abilities of teachers of art education in secondary schools and using them to produce activate the role of teaching aids and what comes with it from devices that viewing it and advanced designing programs that contribute in the development of the educational process in schools, not only on the side of art education, but in all other different educational materials.

Research Contained on five chapters. The first chapter contains the general framework (research plan) while the second chapter contained the theoretical framework and previous studies related to the subject matter. On the other hand chapter three contained the field measures of search. The fourth chapter contained display, analyze and discussing the results of the information collected by questionnaire.

Researcher followed descriptive analytical method also used questionnaire as a tool for gathering information and the research community opinions collected which are teachers and art education students of high school in Khartoum state that contains seventy teachers as a test sample.

Major results: -

- The lack of secondary school teaching aids and the lack of places has a negative effect on the achievement for students.
- Technical skills and capabilities are necessary for the work of teaching aids which increases the effectiveness of its role in the teaching-learning process.
- Modern teaching aids non-exist in secondary schools - Khartoum State
- The teacher don't use teaching aids designed abroad
- The school climate and tight spaces reduce the manifestation of art education in school.

The researcher also recommends the following: -

- Reconsider the program of teaching aids of the skills and technical capabilities and allocate a financial ratio for the production and design of school teaching aids.
- The need for an art education teacher in all schools in the state of Khartoum and take advantage of his skills and his technical abilities in producing teaching aids for all materials
- Train other materials teachers in courses of skills needed for the work of teaching aids
- Create a department within the Division of art education specialized in designing and production of teaching aids.
- Providing advanced devices with design programs for all aspects of the school educational means.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	- الآية .
ب	- الإهداء .
ج	- الشكر والتقدير .
د	- ملخص الدراسة باللغة العربية .
و	- ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .
ح	- قائمة المحتويات .
ي	- قائمة الجداول .
ل	- قائمة الأشكال .
م	- قائمة الملاحق .
الفصل الأول : (الإطار العام للبحث)	
	- المقدمة .
	- مشكلة البحث .
	- أهداف البحث .
	- أهمية البحث .
	- فروض البحث .
	- حدود البحث .
	- مصطلحات البحث .
	- هيكل البحث .
الفصل الثاني : (الإطار النظري والدراسات السابقة)	
	- أولاً : الإطار النظري .
	- المبحث الأول : مفهوم وتعريف الفن .
	- المبحث الثاني : نبذة تاريخية عن التربية الفنية ومراحل تطورها .
	- المبحث الثالث : تعريف مفهوم واستخدام الوسائل التعليمية .
	- ثانياً : الدراسات السابقة .

	- تعليق عام على الدراسات السابقة .
	- ملخص الفصل الثاني .
الفصل الثالث : (إجراءات البحث)	
	- أولاً : منهج الدراسة .
	- ثانياً: مجتمع الدراسة .
	- ثالثاً : عينة الدراسة .
	- رابعاً : أدوات الدراسة .
	- تقنين وتحكيم أداة الاستبانة .
	- كيفية توزيع الاستبانة .
	خامساً : الاسلوب الإحصائي .
الفصل الرابع : (عرض وتحليل ومناقشة النتائج)	
	- أولاً : الترميز .
	- ثانياً : الاسلوب الإحصائي .
الفصل الخامس : (النتائج والتوصيات والمقترحات والخاتمة)	
	- أولاً : النتائج .
	- ثانياً : التوصيات .
	- ثالثاً : المقترحات .
	- رابعاً : الخاتمة .
	- المراجع .
	- الملاحق .

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول رقم (١/٢)	يوضح معدل تذكر الصور السمعية والبصرية .	
جدول رقم (1/٣)	يوضح النوع لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (2/٣)	يوضح المؤهل العلمي لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (3/٣)	يوضح المحافظة لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (4/٣)	يوضح سنوات الخبرة لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (5/٣)	يوضح الدورات التدريبية لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (6/٣)	يوضح عدد الدورات لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (7/٣)	يوضح فاعلية الدورات التدريبية لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (8/٣)	يوضح المشاركة في إعداد الوسائل التعليمية لأفراد العينة المبحوثة .	
جدول رقم (9/٣)	يوضح الإنخراط في الدورات التدريبية أثناء الخدمة .	
جدول رقم (10/٣)	يوضح المشاركة في الدورات التدريبية .	
جدول رقم (١٢/٣)	ماهو أسلوب التدريب في الدورات .	
جدول رقم (١٣/٣)	يوضح فائدة الدورات التدريبية بالنسبة لأفراد العينة المبحوثة	
جدول رقم (١٤/٣)	يوضح ترتيب أفراد عينة الدراسة لقائمة المهارات الفنية حسب أهميتها في تأهيل المعلم .	
جدول رقم (١٥/٣)	قائمة بأسماء وعناوين محكمي الاستبانة .	
جدول رقم (١٥/٤)	يوضح التكرارات والنسب المئوية لإستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الأول: (العوامل التي تواجه معلم التربية الفنية وتحدها من إبراز دوره الفني) .	
جدول رقم (١٦/٤)	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة مربع كاي ودرجات الحرية والقيمة الإحتمالية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الأول: (العوامل التي تواجه معلم التربية الفنية	

	وتحد من إبراز دورة الفني) .	
جدول رقم (١٧/٤)	يوضح التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الثاني : (عدم توفر الوسائل التعليمية المعدة فنياً وتربوياً وأثره على التحصيل) .	
جدول رقم (١٨/٤)	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة مربع كاي ودرجات الحرية والقيمة الإحتمالية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الثاني: (عدم توفر الوسائل التعليمية المعدة فنياً وتربوياً وأثره على التحصيل) .	
جدول رقم (١٩/٤)	يوضح التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الثالث : (القدرات الفنية لإنتاج الوسائل التعليمية) .	
جدول رقم (٢٠/٤)	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة مربع كاي ودرجات الحرية والقيمة الإحتمالية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الثالث : (القدرات الفنية لإنتاج الوسائل التعليمية)	
جدول رقم (٢١/٤)	يوضح التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الرابع : (الخبرة في إنتاج الوسائل التعليمية) .	
جدول رقم (٢٢/٤)	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة مربع كاي ودرجات الحرية والقيمة الإحتمالية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الرابع (الخبرة في إنتاج الوسائل التعليمية) .	
جدول رقم (٢٣/٤)	يوضح التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الخامس : (أهمية توفير الوسائل التعليمية بالمدرسة) .	
جدول رقم (٢٤/٤)	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة مربع كاي ودرجات الحرية والقيمة الإحتمالية لاستجابات أفراد العينة المبحوثة عن عبارات المحور الخامس : (أهمية توفير الوسائل التعليمية بالمدرسة) .	

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
	يوضح المراحل الأربع التي مرت بها تسميات الوسائل التعليمية	شكل رقم (١/٢)
	يوضح العلاقة بين أهداف التعليم والوسائل التعليمية .	شكل رقم (٢/٢)
	يوضح خطوات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية حسب نموذج الحيلة .	شكل رقم (٣/٢)
	يوضح مخروط لادجار ديل .	شكل رقم (٤/٢)
	يوضح النوع لأفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (٥/٣)
	يوضح المؤهل العلمي لأفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (٦/٣)
	يوضح المحافظة لأفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (٧/٣)
	يوضح سنوات الخبرة لأفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (٨/٣)
	يوضح الدورات التدريبية التي تلقوها أفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (٩/٣)
	يوضح عدد الدورات التي تلقوها أفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (١٠/٣)
	يوضح فاعلية الدورات التدريبية لأفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (١١/٣)
	يوضح مشاركتك في إعداد الوسائل التعليمية لأفراد العينة المبحوثة .	شكل رقم (١٢/٣)
	خلال سنين عملك معلماً هل إنخرطت في أي دورة تدريبية أثناء الخدمة .	شكل رقم (١٣/٣)
	إذا كانت الإجابة نعم أجب على الآتي كم عدد الدورات التي إشتراك فيها	شكل رقم (١٤/٣)
	ماهو أسلوب التدريب في الدورات .	شكل رقم (١٥/٣)
	من وجهة نظرك الشخصية ما فائدة هذه الدورات التدريبية بالنسبة لك .	شكل رقم (١٦/٣)
	يوضح ترتيب أفراد عينة الدراسة لقائمة المهارات الفنية حسب أهميتها في تأهيل المعلم .	شكل رقم (١٧/٣)

قائمة الملحق

رقم الملحق	عنوان الملحق
ملحق رقم (١)	خطاب المحكمين .
ملحق رقم (٣)	الاستبانة في صورتها النهائية .
ملحق رقم (٤)	نماذج للوسائل التعليمية المتتابة .
ملحق رقم (٥)	وسائل تعليمية مصممة بواسطة معلم التربية الفنية .
ملحق رقم (٦)	وسائل تعليمية مصممة بواسطة معلمي المواد الأخرى .

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثالث

إجراءات البحث

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

الفصل الخامس

- النتائج.
- التوصيات.
- المقترحات.
- الخاتمة .

المراجع

الملاحق