

الاية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

[وَالْتِّينَ وَالزَّيْتُونَ * وَطُورِ سِينِينَ * وَهَذَا
الْبَلَدِ الْأَمِينِ * قَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ * إِلَّا
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ
غَيْرُ مَمْنُونٍ * فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ * لَيْسَ
أَلَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ]

و

سورة التين : [8-11]

ولطلاب كلية التربية البدنية والرياضة , إستخدم المنهج التجريبي لملائمته لهذه الدراسة تمثلت مجتمع الدراسة من طلاب السنة الرابعة بكلاريوس تخصص تربية مدرسية و الثالثة دبلوم , و طلاب الماجستير تخصص التدريب الرياضي . تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية عن طريق الرغبة والتسجيل . واستخدمت الأدوات المناسبة لحفل التخرج تم تطبيق الدراسة بالمدينة الرياضية بجامعة السودان - كلية التربية البدنية والرياضة . تم معالجة البيانات إحصائياً عن طريق برنامج SPSS وتم التوصل إلى النتائج التالية .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في تأثير البرنامج المقترح على محاربة الظواهر السالبة والحد منها , مثل { الحنة - الزي الغير محتشم - الغناء الهابط } .
-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في تأثير البرنامج المقترح على تقليل التكاليف الباهظة .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في تأثير البرنامج المقترح في خلق علاقة اجتماعية اسرية

في ضوء النتائج تم التوصل الى الاستنتاجات التالية :-

- امكانية البرنامج المقترح في محاربة الظواهر السالبة .
- امكانية البرنامج المقترح في تقليل التكاليف الباهظة لأقامة حفلات التخرج.

- يساعد البرنامج المقترح في خلق علاقات اجتماعية اسرية.

التوصيات:-

أوصى طلاب المشروع بالآتي:-

- على مؤسسات التعليم العالي عمل رقابة صارمة لشركات التخارج الخاصة والعامه على محاربة الظواهر السالبة والاستعانة بشرطة النظام العام.

- توعية الطلاب بمقاطعة الشركات ذات التكاليف الباهظة.

- أولياء الأمور بمتابعة أبنائهم في الزي والسلوك مع التوجيه الهادف للإصلاح.

الكلمات المفتاحية:-

الحنة - الزي- الفاضح- الهابط- الإجتماعية

- :Abstract of the study

The purpose of this study to propose a program proposal for a graduation ceremony for students of the Faculty of Physical Education and Sports, use the experimental method to the suitability of this study was community study of fourth-year students Bachelor specialty education school and the third Diploma, and Masters students specialty sports training Done selection of the sample randomly through Date and desire. And used the proper tools for the graduation ceremony was applied study the city's sports at the University of Sudan - Faculty of Physical Education and Sports. Data were processed .statistically by SPSS program was reached the following conclusions There are differences between the signs of statistically measuring pre and - post for the benefit of dimensional measurement in the impact of the proposed program to fight against negative phenomena and reduce them, such as .{{henna - non-decent outfit - singing bearish tojd Hypotheses statistically significant differences between pre and post-measurement for the benefit of dimensional measurement in the impact of the .proposed program to reduce the high costs tojd Hypotheses statistically significant differences between pre and post-measurement for the benefit of dimensional measurement in the impact of the .proposed program in the creation of a social relationship as family :In light of the results have been Altodil to the following conclusions The possibility of the proposed program in the fight against negative - .phenomena The possibility of the proposed program to reduce the high costs of - .establishing graduation ceremonies The proposed program will help in the creation of social relationships as - .family - :Recommendations - :Students recommended the project as follows higher education institutions work strictly controlled companies Altkharig - private and public in the fight against negative phenomena and the use of .police public order .educate students to boycott companies with high costs - urged parents to follow up their children in uniforms and behavior with - .meaningful guidance for reform

Key:

words

Henna - uniforms - Alfadh- Alhabt- Social

مقدمة الدراسة:-

حفلات التخرج هي حفلات تقام كبرامج ختامية لمرحلة الدراسة الجامعية، وهي تقام في الصالات المغلقة والمنتزهات المفتوحة وهي تضم عدة فقرات تهتم بالخرج، وهناك شركات تقوم بتنفيذها.

وهو أيضاً برنامج ثقافي اجتماعي يقوم به الخريجين ويحتوي على العديد من البرامج من حفلات ورحلات برية ونيلى ويوم للزفة.

أيضاً هو نشاط اجتماعي لما فيه من مساحات تعارف بين الأسر وهو في حد ذاته دفعة معنوية بالنسبة للخريجين لإقبالهم على حياة عملية، ونهاية فترة الدراسة.

مشكلة الدراسة:-

دأبت بعض الشركات الخاصة إقامة حفلات تخرج لطلاب البكالوريوس بعد إكمال المرحلة الجامعية إحتفالاً لتخريجهم - من خلال مسح العديد لحفلات التخرج .

لاحظ طلاب المشروع أن شركات التخرج تفرض رسوم وتكاليف باهظة تفوق قدرة الخريجين . كما لاحظوا أن برامج التخرج في تلك الشركات تقوم ببرامج لا تناسب مع عاداتنا وتقاليدينا وديننا مثل حنة الخريج التي تختلط الطقوس فيها مع الزواج وكذلك الرحلات النيلية التي تمارس فيها بعض الظواهر السالبة مثل الاختلاط و لبس الزي الغير محتشم والرقص الفاضح وبعض الممارسات السالبة وهذا قليل من كثير يحدث في الحفلات الخارجية مما دفع طلاب المشروع لاقتراح برنامج يتناسب مع عاداتنا وتقاليدينا وديننا الحق، ويراعى الجوانب الاجتماعية والاقتصادية ويعكس تخصص الخريج.

أهمية الدراسة:-

تكمن أهمية الدراسة الاتى:-

- قد يساعد البرنامج المقترح من تقليل التكاليف الباهظ التي ترهق أسر الخريجين.
- قد تفيد في محاربة العادات والسلوك السلبي.
- قد تساعد في تعريف أسر ومجتمع الخريجين بتخصص الخريج مع خلق علاقات إجتماعية أسرية.

أهداف الدراسة:-

- أقترح برنامج حفل يهدف إلى:-
- معرفة تأثير البرنامج المقترح على محاربة العادات السالبة .
 - معرفة تأثير البرنامج المقترح على تقليل تكاليف التخرج.
 - معرفة تأثير البرنامج المقترح على خلق علاقات اجتماعية أسرية.

فروض :-

- في ضوء أهداف الدراسة تم وضع الفروض التالية:-
- برنامج حفل تخرج المقترح يقود إلى محاربة العادات السالبة وخفض التكاليف مع خلق علاقات اجتماعية بين أسر الخريجين يمكن الأستلال عليه بالاتي :-
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لعينة الدراسة في الظواهر السالبة لصالح القياس البعدي.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لعينة الدراسة في خفض التكاليف الباهظة لصالح القياس البعدي.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لعينة الدراسة في خلق علاقات اجتماعية أسرية لصالح القياس البعدي.

مجالات :-

المجال البشري:

تجرى هذه الدراسة على طلاب كلية التربية البدنية والرياضة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

المجال المكاني:

ولاية الخرطوم جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية التربية البدنية والرياضة المدينة الرياضية.

المجال الزمني:

من يونيو إلى سبتمبر 2014م.

الإطار النظري

تمهيد :-

يفهم كثير من الناس تعبير التربية البدنية فهماً خاطئاً ولذلك كان من الواجب العمل على توضيح المقصود به التعبير في عقول الطلبة.

فبعض الأفراد يعتقدون أن التربية الرياضية أو البدنية هي مختلف أنواع الرياضات وهي بالنسبة للبعض تعني تقوية الجسم فمن وجهة نظر {عاشور عقل أبو عجلان 1991م، 5} . ويرى آخرون أنها تربية للاهتمام بالجسم واللياق البدنية ولهذا تعرف التربية البدنية على أنها تربية متكاملة من التربية العامة - وميداني تجريبي هدفه تنمية الفرد من الناحية البدنية والعقلية والاجتماعية والنفسيه وذلك عن طريق المواد المساعدة للنشاط البدني ويمكن نصل الي تعريف ادق للتربية الرياضية كما يلي:-

تعريف التربية الرياضية:-

هي التربية الشاملة المتزنة لفرد في جميع الجوانب البدنية والنفسية والحركية والاجتماعية كما تساعد على الارتفاع بالمستوى المعد في الثقافات باختلاف ألوان الأنشطة الرياضية وتعددها. {إبراهيم وفرحات 1998 م}.

أهمية التربية الرياضية :-

أن كثيراً من الآباء يرون حصة التربية الرياضية هي فترة يقوم أثنائها التلاميذ بفعل ما يروق لهم من أفعال وأنها دخيلة على مجال التربية ومجرد حشو، وأنها التنسيق على أسس علمية و أن التربية الرياضية المدربة ليست منضوية طالما أن التلاميذ يلعبون خارج نطاق المدرسين فهذه نظرة خاطئة وضيقة فمن خلال اللعب وأثناء تلبية الأطفال قدراتهم وتكون خبرات متنوعة ويختبرون شجاعتهم ويبحثون عن الحقائق.

فمن خلال ممارستهم لديهم في نشاطهم المدربة يتمنون طريقهم إلى التعرف على شخصياتهم وإلى بيئتهم الاجتماعية ويرتقبون نفيهم اليومي من خلال أنشطتهم التي يقومون بها. فالأطفال خلال لعبهم يكتشفون المزيد عن حياتهم التي لا يستطيعون تعلمه من الكتب ولكن يكتسب بالتجربة كما أن

التصدي البدني هو التنمية الطبيعية يمارس الطفل للنشاط العركي .

أن الهدف الرئيسي للتوعية الرياضية هي اكتساب الطفل المهارات (الأساسية مثل " المشى - الجرى - التسلق) وبالإضافة إلى المهارات الحركية التي تجعله قادر على التعبير عن ذاته وشعوره والثقة في نفسه والانتماء الاجتماعي وتنمية القدرات العقلية

أهداف المعرفية الإدراكية للتربية الرياضية:-

تعرف الأهداف المعرفية الإدراكية بأنها ذلك المجال الذي يكتسب فيه المتعلم معرفته بالمهارات العقلية والقدرات الذهنية ويقون على تنبيهها وتطويرها مثل القدرة على التركيب والفهم والتمييز والتحليل والتفسير والتطبيق ومن هذه الأهداف :-
أ- توعية الطلاب بالتغيرات الجسمية التي تحدث في فترة المراهقة .

ب- توعية التلاميذ لإتباع العادات الصعبة السليمة ذات المساس بمزاولة الرياضة.

ج- إكساب التلاميذ المعلومات الوافية عن قوانين الألعاب وتوضيح السلوك الغير عن المشاركة السياقات .

د- الأهداف الوجدانية العاطفية :-

1 - تنمية الجوانب النفسية في مواقف الآثار في الألعاب الرياضية .

2 - تعزيز القيادة عند التلاميذ.

3 - تمكين التلاميذ من ضبط أنفسهم وانفعالاتهم تجاه السلوك السلبي خلال المشاركة بالسياقات الرياضية .

4 - غرس الروح العسكرية ، صفات الجندية عند التلاميذ.

- تنمية روح التحلي بالصبر والنظام وحسن التصرف والشجاعة والتضحية في القراءة في سبيل الوطن.

(3) أهداف النفس الحركية :-

- زيادة تطور النمو البدني و الحركي وسرعة رد الفعل .

- تطوير الجانب المهاري والخططي للألعاب الرياضية المختلفة في دروس التربية التدريب الرياضي.

- تنمية اللياقة البدنية والمهارات الحركية وتطويرها .
- توفير فرص التدريب لممارسة الألعاب لتطبيق النواحي الفنية لزوي الكفاءات الرياضية .
- كما أنه يحقق أهداف علمية بدنية - اجتماعية - صحية ونفسية وروحية .
- تهتم التربية الرياضية بالمحافظة على اللياقة البدنية والحركية وتساعد على اكتشاف المواهب التي تساعد في رعاية الموهوبين منهم وتقديم ترتيبات خاصة بهم.
- تفهم التربية الرياضية يشغل أوقات الفراغ وتنمي الثقافة الرياضية والإحساس بالجمال الحركي من خلال الممارسة الفعلية للأنشطة المختلفة وتعدد الطفل أيضاً على إيقاع قواعد الأمن والسلامة.
- يمارس الأطفال هذه الأنشطة الحركية لمواجهةهم إلى ممارسة النشاط تعمر حياة الركود التي تنتج عنه السيطرة على لعب الأطفال وهم في أمس الحاجة إلى الترويج عن مشاعرهم في مقاومة العقبات التي تواجههم وحاجاتهم إلى تكوين علاقات اجتماعية وعدم الشعور بالعزلة خاصة إذا كان الطفل وحيداً في المنزل قد تساعده على اكتساب قيم أخلاقية جديدة.
- خلق علاقات اجتماعية .

العلاقات الاجتماعية

فالفرد اليوم هو الأصل من الأفراد الأسره مع كذلك مرعب من التأثيرات الاجتماعية ومدىها.

أن الفرد ما هو عليه له طابعه الخاص بالبيئة التي ينمو فيها فهناك الاختيار للروح في موجة عن طريق الذات التي ستكون عليه ، في الحدود التي تفي منها العوامل البيئية وزيادة على ذلك توجد بيئات غير إنسانية لها أيضاً تأثيرها في النوع الناتج عن التفاعل بينهما. هنا لا يمكن أن تتكرر دور الأسرة بأي حال من الأحوال في توجيه الأفراد نحو الوجه الأعلى في تكوين العلاقات الاجتماعية.

وهكذا تستطيع الذات إن تحدد نشأتها و تحرص فيما يختص بالعلاقات بين الأفراد فلها أساسان الأول هو الفرد نفسه والاساس الثاني هو المحيط الاجتماعي الذي ينتمي إليه وينتمي به الأسرة التي تلفه بالرعاية في بداية الأمر وحتى نهايته بإشركة كافة المؤسسات التي تليها في المجتمع. ونوع الخبرة في هذه العلاقة هي دالة لكل من من الطرفين المكونين لها. والتربية الاجتماعية بصفة عامة لاتعني أن يحدد الشخصية عن طريق تكيف الفرد ببيئة الاجتماعية ولكنها بالأحرى تعني أنها تحدد من خلال الارتباطات التفاعلية مع الأسرة أولاً ومع الأفراد الآخرين ثانية يستطيع الفرد أن يحد الوسيلة التي تساعد على تكوين الذات. {مصطفى السايح محمد 2002م ، ص 50}

علاقة الفرد بالمجتمع :-

من أهداف التربية تكيف الفرد مع المجتمع:-
تسعى الأصول التربوية للتربية في المجتمع إلى توفيق بين مطالب كل من الفرد والمجتمع فهذا المجتمع الذي نشأ فيه الفرد حقيقة وعاداته وتقاليده ويجب على التربية أن تعمل على تكيف الفرد للبيئة السائدة في حياة الجماعة التي يعيشها. ومعنى هذا أن كل فرد يولد في بيئة مادية والثقافية ولا بد له من التكيف مع هذه البيئة ، ومع القيم والتقاليد السائدة ومع اتجاهات وآراء هذا المجتمع.

وقد ساهم الأصول التربوية في هذا الأمر بقياداتها بضرورة تماسك كل من الفرد والمجتمع خاصة وإن هذا التماسك عليه ضرورة توافر القدرات من إنجاح وتلازم تكيفي الفرد والمجتمع أو المجتمع والفرد مع ومع بعضها وبحث الفرد من هذا المجتمع ويعين فيه وما المجتمع لأ مجموع أفرادهم.
وتسعى التربية إلى ضرورة الاندماج الكامل بالأساس الديمقراطي الذي ارتضاه مجتمعنا ليكون أساساً لفلسفته والاتجاه نحو التطبيق الكامل للديمقراطية الحقيقية التي أصبحت إحدى العمليات الرئيسية التي تفيد مجتمعنا كأساس لطريقة حياتنا وتطبيقها.

فالعلمية التربوية يجب أن تبدأ بابتهاج الطفل حتى يزداد ما يقوم به من جهد في سبيل التعليم إن الهدف من التربية تفعيل

الأذهان بأكبر قدر ممكن من المعلومات والحقائق خاصة وأننا لن
نتمكن من تحقيق كل رغبات الاطفال الاستجابة لكل ما يريده
الطفل مما يسبب ظاهرة الانفجار العمري في أي تشوه عالق
اليوم في بين الكشف العلمية المتزايدة وما يصاحبها من
تطبيقات تكنولوجية معها يجعل المعرفة تتزايد بدراية الكثير
تفوق قدرة المعلم على مواجهتها بإمكانياته ووقته المحدد.
فالعمر في التربية يجب ألا يكون مجرد استيعاب قدر مجرد من
الحقائق والمعلومات في مختلف المواد الدراسية ، بقدر ما يلجأ
ن يكون هو استغلال المعرفة لإثارة اهتمام في الاشياء المميزة
والمحوسبة الى بلوغ درجة من المعرفة يفيدها في المستقبل
حياته كقوة تدفعه للاستقرار والدعوة للتعليم المستمر في
التربية وبذلك يتمكن أن يتغلب على العواطف و تجديد معارفه
ومهاراته في سبيل التكيف مع ما يحدث من تميز في أنواع
المهارات والمعارف والاتجاهات التي يتطلبها المجتمع.
{مصطفى السايح محمد 2002م }

التوفيق بين حاجات الفرد ومطالب المجتمع:-

التربية هي المسؤولة عن إعداد الفرد للمجتمع لذلك نجد أن
هناك أهداف خاصة بالفرد وأهداف خاصة بالمجتمع متتالية للفرد
نجد أن التربية تتخذ منه مطلق العمل التربوي عن طريقة تلبية
مطالبة وإشباع حاجاته وميوله و توفير أسباب القوة والنجاح
لشخصية كفرد وقد ظهر هذا الاتجاه الفردي في التربية حيث
تمثلت في المناداة بأهمية الفرد واستقلاله واستقرار التربية من
أجله.

أما من الاتجاه الاجتماعي في التربية يتمثل في تحقيق رفاهية
وتقدم المجتمع، و التركيز على الأهداف الاجتماعية في التربية
ورفع مهارات التربية الحديثة بهذا الاتجاه، إلا إنها ترقية ببطء أنها
سرقة فأن النظر الى المقالات عن الترفيه قد يؤدي إلى انقضاء
على شخصية الفرد فنظرت الدولة كانت تؤمن بأن لا خصوصية
للافراد ، وإن الشخص الحقيقي والكيان الحقيقي هو الدولة التي
تفكك الكل الذي يمتلك الإدارة - وإن الأفراد ما وجدوا إلا الخدمة
غايات الدولة مهما كانت هذه الغايات ومن معيار الفضيلة هذا

الفرد تحدد على أساس مدى الفرد ولائه للإدارة العامة وإدارة الدولة .

ويرى أصحاب الاتجاه الاجتماعي في التربية أو مصاحبة المجتمع في الغاية على أساس أن المجتمع يتكون من مجموعة من الأفراد وأن تقدم المجتمع وقوته تمكن من قوة الفرد وتقدمه . {مصطفى السايح محمد 2002م}

مفهوم الحفلات الرياضية:-

يعد الحفل أو الحفلات الرياضية ظاهرة واضحة في المجتمعات المعاصرة في المناسبات والأعياد الرياضية و الوطنية وهي تساعد على تكوين وخلق الوعي الرياضي وتعكس مستوى التربية الرياضية في المجتمع بصورة عامة ومستوى التنظيم والرقى والتوعية العالية للكوادر الرياضية بهذا المجتمع بصورة خاصة .

والحفلات الرياضية لها جانب تربوي و هو يقف على القيم الاجتماعية في العمل الجماعي، وتحقيق التوازن النفسى والتوافق الحركى فى العمل الجماعى مما يساعد على في تحقيق الأغراض التربوية الجمالية والحسية . وتعتبر الحفلات مظهر هاماً من مراسم الإحتفالات الرياضية بالدولة وسواء أقيمت الحفلة على مستوى المحافظة أو الهيئة والمدرسة فأنها تتيح لتحقيق أغراض معينة. {هاله السيد حسن 2007م ص 41 }

أهمية الحفلات الرياضية :-

- إبراز محصلة العمل الرياضي فى المجتمع .
- إبراز دور القيادات عامة وقادة التربية الرياضية خاصة في توفير كل الطاقات للعمل الخلاق في التربية الرياضية .
- إبراز دور كل مؤسسة ومنطقة رياضية في تحقيق رسالتها للعمل الرياضي خاصة في إطار كل موحد لهم بصفة خاصة.
- جذب انتباه الجماهير لدور الرياضة في المجتمع و الثقافة الرياضية النوعية المتجددة ومن ثم يعكس استيعابهم للمشاركة الجدية في الممارسة والعمل الرياضي كوحدة متجانسة .

- إبراز مدى تقدم التربية الرياضية في الدولة أو المحافظة أو الهيئة أو المدرسة.
- توثيق العلاقات وتوسيع المفاهيم بين الهيئات الرياضية وبين المسؤولين وخاصة أولياء أمور الرياضيين معاً يؤدي إلى تيسير مهمة كل من المسؤولين .
- الاحتفال بالمناسبات العامة كأعياد الثورة وأعياد الشباب حتى تظل الفكرة حية في أذهان المواطنين.
- تشير الحفلات المدرسية تدريب التلاميذ الى القيادة و التنمية الصحيحة عن طريق اشتراكهم في مسئولية لتنظيم والإدارة هذه الحفلات.
- فيها إشباع الكثير من الحاجات الضرورية للشباب مما يؤدي إلى المساهمة فى الراحة النفسية .
- بالحفلات ترويح لكل من المشتركين فيها والمشاهدين لها { هاله السيد حسن 2007م ص 42 } .

برنامج حفلات التخرج:-

مفهوم حفلات التخرج :-

- تتوالى في هذه الأيام حفلات التخرج بالجامعات والمعاهد والكليات وكما هو معتاد نظام تلك الحفلات تحت رعاية الشركات الخاصة والرأسماليين فى المناطق المختلفة، لكن واقع بعض أو كثير من تلك الحفلات يجعلنا نتساءل . هل تهدف الحفلة للدعاية لإدارة الشركة أم لإسعاد الخريجين وذويهم بثمره الحصاد (والجامعة) الكلية والجهد الذي بذلوه على مدار الأعوام؟ هذا السؤال لست مبتدعة ، بل نقله لي بعض طلبة الجامعة من المحتفى بهم هذا العام ، حيث رأوا في حفل جامعتهم شكلية أخرجته عن الهدف المرسوم ، ألا وهو تكوين لحظة فرح لا تتكرر للخريج وإسرته

أهمية برامج الحفلات :-

برزت في الأهمية البالغة التي أولاها الكاتب (لحفلات التخرج) فقد تطرق إلى هذا الموضوع مرات عديدة، ووصل به الأمر حد وصف أحد القرارات المتعلقة بحفل التخرج ، والتي اتخذتها لجنة المعارف الآرثوذكسية المسئولة من الكلية ، بأنه وأهم حدث

تربوي أخلاقي في آخر ثلاثة عقود من مسيرة المدرسة ..
(سلطان محمود 2013م ص 223) .

حفل التخرج هو بمثابة طقوس فيه نوع من القداسة ، بمنزل
وبلغت مرحلة بأكملها من طرف الطلاب وأهاليهم ومدرستهم ،
فلا يستطيع المدير والمربي أن يحتمل وضعاً لا يقف فيه على
المنصة كشريك أساسي في تسليم طلابه شهاداتهم ، كما يؤكد
ذلك الأستاذ مادون في كتابه.. وإذا كان حفل التخرج بهذه
الأهمية بالنسبة إلى المدير والمعلم الذي يخرج الطلاب سنة بعد
سنة ، فما بالكم بأهميته بالنسبة إلى الطالب - صاحب الفرحة
الأولى - ولأهله ، والفرحة هذه تحدث مرة واحدة في هذه
المرحلة من حياته .

تطرق إلى هذا الموضوع نابع من باب التعلم من الماضي
ومما دار خلال السنتين الأخيرتين في الكلية ومحاولة
استخلاص بعض العبر المستقبلية .

لتكريم المتفوقين ولكلمة الخريجين و تحفيزهم علي العطاء
ومساحة لمشاعرهم في هذا اليوم فان من حق اولياء الامور
المطالبة بحذف هذه الحفلات واستبدالها بزيارات ميدانية
للمؤسسات التي سيعملون بها يوما ما.

ومن هذا المنطلق نري من أهداف حفلات التخرج تواجد
جميع من يهم المحتفي (الطلاب) من أهل وأساتذة وأصدقاء
ولولا وجودهم لما نجح الحفل.

أنواع برامج التخرج:

هنالك أنواع وأشكال كثيرة من مظاهر حفلات التخرج
فنجد منها حفلات تعتمد علي نوع البهرجه والمرح والترف
والصرف الزائد وهذا النوع نجدها غالباً بحفلات التخرج للجامعات
الخاصة حيث الإمكانيات والسيولة المالية.

وهناك حفلات تتم بأبسط الأشياء بعيد عن المظاهر السالبة التي
تحدثنا عنها في الاعلي والاهم والغرض الأكبر هو خروج الحفل
بأجمل صورة.

وهناك حفلات تتم في حرم الجامعة بدون أي نوع من أنواع
مظاهر الحفلات الليلية كما هو معتاد في اغلب الأحيان وكل

طالب يأخذ شهادته وينتهي البرنامج وكان لم يحصل شئ.
(سلطان محمود 2013م ص 224).

الإدارة الرياضية :-

مفهومها:

هي تحديد ما يجب ان يقوم به العاملون من اجل تحقيق الأهداف المحددة ثم التأكد من أنهم يقومون بذلك بأفضل الطرق واقل التكاليف.

الإدارة: هي تنظيم استخدام المواد المادية والمالية والبشرية من اجل تحقيق أهداف محددة.
الإدارة هي انجاز الأشياء والوصول إلي الأهداف من خلال الآخرين.

تعريف الإدارة الرياضية:

هي فن تنسيق عناصر العمل والمنتج الرياضي في الهيئات الرياضية وإخراجه بصورة منظمة من اجل تحقيق هذه الهيئات.
ويعرف الأداره :-

{ توجيه كافة الجهود داخل الهيئة الرياضية لتحقيق الأهداف وأيضاً هي تنظيم المواد واستخدامها لتحقيق أهداف محدده سابقاً ومنهم من يري أنها عملية التنبؤ والتخطيط والتنظيم وإصدار الأوامر والتنسيق والرقابة. }
كما يعرف:-

ان الإدارة الرياضية هي نشاط له مضمون ويحتوي علي مكونات رئيسية ويقوم به أفراد قادرون علي استخدام ما هو متاح من مواد لتوجه العاملين نحو الأهداف محددة.

أنواع أو مستويات الإدارة الرياضية:

أولاً الإدارة العليا: وهي المجموعة الصغيرة من الأفراد والتي تقوم على عمل السياسات والخطط العامة للمنظمة ويتم تحقيق الهدف من خلالها.

وتشمل هذه الإدارة ما يلي:

- (1) تحديد الأهداف العامة للمشروع.
- (2) التنبؤ بالأحداث المستقبلية.
- (3) تخطيط الهيكل التنظيمي للمشروع.
- (4) وضع الخطط طويلة المدى.

- (5) رسم سياسات والقواعد والقوانين.
(6) التأكد على أهمية المسؤولية الجماعية.

ثانياً: الإدارة الوسطى:-

هذه وتلعب دوراً وسطاً بين الإدارة العليا والإدارة المباشرة فمن اختصاصاتها متابعة السياسة العامة وتحقيق هذه تشمل ما يلي:

- (1) وضع الخطط الفرعية قصيرة المدى.
- (2) رسم السياسة التنفيذية لتحقيق الخطط الفرعية.
- (3) وضع نظم العمل وتحديد السلطة والمسؤولية.
- (4) تدريب وتنمية الإدارة المباشرة.
- (5) توجيه وتنسيق الأعمال.

ثالثاً: الإدارة المباشرة:-

وتشمل مختلف أفراد المؤسسة والذين يشتملون وظائف التنفيذ.

أهمية الإدارة الرياضية:-

تقوم بتشكيل الأفراد إلى جماعات لتحقيق الأهداف لم يكن بمقدورهم تحقيقها فرادي.

لضمان تنسيق جهودهم وتوجيهها نحو الأهداف المرغوبة.
إن الإدارة ضرورية للفرد يحتاجها لرعاية شؤون أسرته
وتحتاجها المنشأة لتدبير احتياجاتها من الأموال.
تعتبر الإدارة عنصراً من عناصر الإنتاج غير الملموسة إلى
جانب العناصر الأخرى وهي المواد البشرية، والمواد الخام.

مفهوم إدارة الأنشطة الرياضية:-

هو نشاط تربوي يعمل على تربية النشء تربية متزنة
ومتكاملة من النواحي الوجدانية والاجتماعية والبدنية والعقلية
عن طريق برامج ومجالات رياضية متعددة تحت إشراف قيادة
متخصصة تعمل على تحقيق أهداف النشاط الرياضي بما ساهم
في تحقيق الأهداف العامة.

أهمية إدارة النشاط الرياضي:-

تنمية الصحة واللياقة البدنية والاستعانة بأنشطة وقت
الفراغ في تقديم التوجيه الاجتماعي.

- اكتساب مهارة حركية معينة بل هو محاولة لتربية الفرد تربية كاملة عن طريق نشاط وسيلته الأولى حركة الجسم.
- يعد النشاط الرياضي بعد أحد وسائل التربية الرياضية لتحقيق أقراضها وذلك عن طريق النشاط الحركي بهدف تعديل سلوك الفرد للتكيف مع حياته ومجتمعه من خلال تنميته بدنياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً.
- تحقيق النمو النفسي المتوازن.
- يكسب النشاط الرياضي الإنسان القدرة على تقدير وتمييز السلوك.
- تأثير إيجابي في التغلب على المشكلات التي تؤثر على الكفاية والقدرة الوظيفية.
- يعمل على تحقيق التوازن بين النشاط الفكري والاجتماعي والبدني .
- يساعد على اكتشاف نواحي التقدم أو التخلف أو الإنحراف أي مراحل من مراحل النمو.

أنواع إدارة الأنشطة الرياضية:-

- (1) الأنشطة الثقافية.
- (2) الأنشطة البدنية.
- (3) الأنشطة العلمية.
- (4) الأنشطة اللغوية.
- (5) الأنشطة الاجتماعية.
- (6) الأنشطة الفنية.
- (7) الأنشطة الدينية.

إدارة وتنظيم الأنشطة الرياضية:-

تعد المهرجانات الرياضية ظاهرة واضحة في المجتمعات المعاصرة خاصة حيث يقوم في المناسبات والأعياد الرياضية والوطنية وهي تساعد على تكوين وخلق الوعي الرياضي وتؤكد في نفس الوقت مستوى التربية الرياضية في المجتمع بصورة عامة ومستوى التنظيم والرقي والتوعية العالية للكوادر الرياضية بهذا المجتمع بصورة خاصة. {السيد حسن شلتوت وحسن سيد معوض ص 286}

أنواع المهرجانات:

مهرجانات توعية:-

تتصل في إتجاهاتها بالفعاليات الممارسة فيها، مثل
مهرجانات الساحة والميدان، السباحة الزوارق، ويتحدد
استخدام التوعية على أساس الهدف والإمكانات البشرية
والعادية.

مهرجانات على شكل عروض شاملة:-

تتخللها عروض للتمرينات والجمناستك والتشكيلات، ويحدد
استخدامها أيضاً الهدف والإمكانات البشرية والعادية المتاحة.

مهرجانات ذات عرو كبيرة ومهرجانات ذات عروض صغيرة:-

وفقاً لهدف المناسبات المقدمة لها وأماكن إقامتها والوقت
المحدد لها علاوة على ذكر عن الإمكانات البشرية والعادية ومن
ثم يمكن القول أن المهرجانات الرياضية والعروض الشاملة
يمكن إقامتها على كافة المستويات بالمدرسة ومركز الشباب
والنادي والمحافظة والدولة.

أنماط المهرجانات الرياضية وكيفية إعدادها:-

أولاً: المهرجانات على مستوى المدارس:

تشمل البرامج المدرسية إقامة المهرجانات الرياضية
المتنوعة إذا تبرز إلى حد كبير النتائج النهائية لأنشطة المنهاج
على مستوى الدروس الصيفية وممارسة الأنشطة الداخلية
والخارجية بالمدرسة وفي المدارس المتناظرة على مستوى
المحافظة إذا أريد إقامة مهرجانات على ذلك المستوى.
وبعد إختيار نوعية المهرجان الذي يراد على مستوى
المدرسة لابد من :

- وفقاً للمنهاج والبرامج المتعلقة به في المدرسة أو المدارس
المتناظرة توضع مادة المهرجان.
- يتم إختيار أكبر عدد من الطلاب ويبدأ بتدريبهم على أساس من
التخطيط التربوي المناسب.
- يؤخذ في الاعتبار خلال التدريب ليس فقط النواحي الفنية بل
أيضاً النواحي التنفيذية المرتبطة بها من حيث نقل الأدوات قبل
وأثناء وبعد تقديم العروض.
- التأكيد على الانتظام في التدريب وعمل التجارب اللازمة.

- تشكيل لجنة من مَن هم مسؤولين على الإشراف الفني واللجان الأخرى لتقييم خطوات العمل باستمرار.
- اختيار التوقيت المناسب والمكان المناسب لتحقيق أهداف هذه المهرجانات المدرسية وفقاً للإمكانيات البشرية والمادية المتاحة.

ثانياً: المهرجانات على مستوى الشباب في المركز والأندية الرياضية:

في مثل هذه المهرجانات لابد أن يراعى تغطية المهرجان المراد تنفيذه بصورة دقيقة للإمكانيات البشرية والمادية للهيئة التي ستقوم بإقامة المهرجان، وكذلك ارتباط المهرجان بالمنفذين من اللاعبين والمنتسبين لهذه الهيئات في إطار لمتطلبات التمرين والتدريب وعلم التجارب لتنفيذها.
وعلى العموم يمكن طرح التساؤلات:

- (1) ما هو هدف المهرجان ؟
- (2) ما هي المناسبة التي سيقوم الاحتفال بها.
- (3) ما هو إتجاه المسؤولين ومتطلباتهم.
- (4) ما هي النتائج التي يراد الوصول إليها وأثرها على تطوير النهضة الرياضية
- (5) بالمركز أو النادي الرياضي الذي يريد غقامة مثل هذه المهرجانات به ؟

ومن المعروف ضمناً أن أي مهرجان على مستوى الشباب في المراكز والأندية الرياضية يهدف إلى عرض المنجزات الرياضية التي حققها كل منها، فضلاً عن اهتماماته الأساسية ضمن خطته المنهجية إلى نشر الوعي الرياضي والثقافة الرياضية في محيط مجتمعه المحلي أولاً والمجتمع ككل.

ثالثاً: مهرجان الكليات والجامعات:

من المفروض أن تكون برامج الكليات والجامعات الرياضية أعلى مستوى من المدارس الأساسية والثانوية، ومن ثم يمكن القول أن عناصر المهرجانات بها يتعدد في المقام الأول على نوعية الأداء. إذ أن أغلب رياضيي الأندية المتقدمة هم من شباب الجامعات والكليات كما هو معلوم في كل مكان ، غير أن خلال مراحل الإعداد للمهرجانات بتلك الكليات والجامعات يتطلب الاهتمام بوقت التدريب والتمرين نظراً لصعوبة تكرار تجمعهم

جميعاً في وقت محدد واحد لظروف دراستهم على هذا المستوى.

الإتجاهات العامة لوضع العروض:-

- تتميز العروض الرياضية بتمريناتها وموسيقاها والملابس الرياضية الذاهية وطريقة إخراجها الفني ومن ثم يجب أن يؤخذ في الاعتبار حيث وضع العروض ما يلي:-
- نظراً لتعدد العروض يجب تجنب أن ترتبط أساساً حين وضعها بمستوى المراحل الدراسية فهناك عروض للمراحل الأساسية وثانية للثانويات والجامعات ثم ما هو للفتيان والشباب في إطار منظماتها والأندية الرياضية المعنية.
- كما ترتبط بالجنس والمستوى الثقافي والفكري والوطني.
- تتميز عروض الصغار بالحركات الحرة اطلاقية بدون التغيير بالشكلية مع استخدام الموسيقى الهادئة.
- أما الطلاب الكبار فيتجه في العروض إلى استخدام حركات ذات فائدة عامة ليعبر عن مدى ليقاتهم البدنية مع إبراز ما وصلوا إليه من حركات متناسقة في المهارات المعروضة.
- بالنسبة لتمرينات عروض الطالبات يجب أن تكون عروضهن مناسبة لطبيعتهم ويجب أن تكون حركاتها إنسيابية مع إتزان سرعاتها وتوازنها.
- يجب وضع أسلوب لتقييم أي عرض من خلال إقامة التجارب السابقة وخلالها أولاً لتفادي كل خطأ أو نقص في إطار النقاط التالية:-

- (1) المادة، أي وحدات العروض وصلاحياتها وجمالها عامة.
- (2) مدى تنفيذها تحقيقاً لأهدافها الهامة.
- (3) مراعاة النواحي التنظيمية.
- (4) تأثير العرض على المشاهدين.
- (5) تتبع النواحي الفنية.
- (6) لابد من وضع ضوابط تشجيعية للعاملين في العروض من جوائز مالية ومعنوية. {السيد حسن شلتوت وحسن سيد معوض ص 286}

تقام الحفلات في العديد من المناسبات المختلفة، وترجع أهمية الحفلات بالنسبة للإدارة الفندقية نظراً لأن لها القدرة على

وجود الكثير من العملاء في وقت واحد داخل المنشأة، ذلك الأمر الذي يعني للمنشأة تحقيق معدل مبيعات كبير في وقت قصير، الأمر الذي تجنى من وراءه المنشأة أرباح كبيرة وسريعة. وعلى الرغم من اختلاف أنواع الحفلات وسبب إقامتها إلا أنها تكاد تتفق جميعاً في العديد من جوانب الإعداد والتجهيز وكذلك الخدمة.

ولم تكن الحفلات قديماً بنفس شكلها الحالي الذي نراه اليوم بل أنها تطورت عبر العصور من مجرد ولاءم كبيرة في العصر الروماني والإغريقي، والتي كانت تقام لأغراض كثيرة، إلى أشكالها التي نراها عليه الآن.

ويمكن تقسيم أنواع الحفلات المختلفة على النحو التالي:-

(1) حفلات الاستقبال "الكوكتيل" :-

ظهر وانتشر هذا النوع من الحفلات في السنوات الأخيرة، يقوم الراعي لهذا الحفل بالوقوف عند مدخل الحفل لاستقبال جميع ضيوفه وفي هذا الحفل يكون جميع المدعوين وقوف، الغرض من ذلك إتاحة الفرص لجميع المدعوين في التعارف على بعضهم البعض وكذلك التنقل بحرية في المكان.

(2) حفلات التكریم :-

يتم إقامة هذا النوع من الحفلات تكريماً لشخصية لها مكانتها ويعتبر هذا النوع من الحفلات تقليدياً إذ من الممكن أن يقام في المنزل أو في صالة الحفلات وتكون هذه الحفلات غالباً خالية من الأطعمة الثقيلة حيث أنها غالباً ما تعقد على المشروبات الخفيفة والحلويات.

(3) حفلات رجال الأعمال :-

تهدف هذه الحفلات في المقام الأول إلى إقامة علاقات عامة مع رجال الأعمال وبعضهم البعض بغرض تنمية تجارتهم وأعمالهم وغالباً ما يتشابه هذا النوع من الحفلات مع حفلات الكوكتيل.

(4) حفلات الزفاف والخطوبة :-

يعتبر هذا النوع من الحفلات الهامة نظراً لأنها تتيح فرصة اللقاء بين الكثير من الأفراد، هذا وقد جرى العرف في مصر بين العديد من طبقات الشعب المختلفة على إقامة هذا النوع من

الحفلات في إحدى القاعات المخصصة لذلك وقليلًا ما يتم إقامة هذه الحفلات بالمنزل في صورة عائلية إلا لظروف خاصة.

(5) حفلات الشاي:-

يغلب على هذا النوع من الحفلات الطابع الرسمي أكثر من الطابع الترفيهي، ويمتاز هذا النوع من الحفلات بالبساطة وعدم الإسراف، ويتضح لنا من اسم هذا النوع من الحفلات أنها حفلات لا تحتوي على الأطعمة الثقيلة وتقتصر فقط على المشروبات وبعض الأطعمة الخفيفة، وقد تقام هذه الحفلات لعدد من الأغراض المختلفة.

(6) حفلات الغداء والعشاء:-

وهي حفلات رسمية تقام في العديد من المناسبات المختلفة، ونجاح هذا النوع من الحفلات يعتمد بشكل كبير على جهد العاملين بالمنشأة اعتباراً من التجهيز والتحضير وحتى إنتهاء الخدمة، مما يتطلب أن يكون العاملين في هذا النوع من الحفلات على درجة كبيرة من المهارة المهنية.

(7) الحفلات الرياضية:-

يتم إقامة هذا النوع من الحفلات بعد إنتهاء المهرجان الرياضي بغرض الاحتفال بالمهرجان وأحياناً تكون لتوزيع الجوائز الخاصة بالمهرجان الرياضي.

القوى العاملة اللازمة لصالة الحفلات:

في حالة الخدمة بصالة الحفلات يكون توزيع القوى العاملة مختلفة عن المطعم والتجارب العملية أثبتت أنه إذا كان العاملين محترفين فإن:-

- لكل 12 فرد مدعو يقوم مضيفين بخدمتهم.
- كل 4 مضيفين يرأسهم كابتن.
- كل 4 كابتن يرأسهم مساعد متردوتيل.
- يرأس الجميع متردوتيل.

إعداد قاعة الحفلات:-

يتم إعداد قاعة الحفلات كما يلي:-

- (1) تنظيف المدخل جيداً لأنها جزء لا يتجزأ من القاعة.
- (2) تنظيف أرضية القاعة جيداً.

- (3) تنظيف دورات المياه واستكمالها بالصابون وورق التواليت ومزيل الرائحة مع التأكد من عمل المناشف الهوائية.
- (4) مراجعة الإضاءة وأجهزة التكييف والتأكد من أنها تعمل بصورة جيدة.
- (5) التأكد من وجود الممرات اللازمة للإطفاء داخل القاعات وإخراجها واختبارها من وقت لآخر " من مهام قسم الصيانة ".

تجهيز قاعة الحفل:-

- الخطوات التالية أساسية في تجهيز قاعة الحفل:-
- (1) يتم ترتيب الموائد والمقاعد حسب الرسم الذي رسمه مدير الحفلات والمبين به التوزيعات الخاصة بالموائد ومحطات الخدمة البارات التي تستخدم الحفلة وتجهز البوفيهات.
- (2) يشرف مسؤول القاعة على تجهيز أفراد الصيانة للأجهزة السمعية والمرئية والميكروفونات واختبارها قبل الحفل.
- (3) يتولى مدير الخدمة مهمة الإشراف على تنفيذ عملية التجهيزات وذلك من خلال الاجتماع الذي يعقده مع أفراد طاقم الخدمة ويشرح لهم الرسم المعطى له من مدير الحفلات والخاص بالحفلة.
- (4) يقوم مدير الخدمة توزيع العاملين على أقسام القاعة ويحرر مسئوليات كل فرد منهم والوقت المحدد الذي لابد أن يهيء فيه التجهيزات.
- (5) يبدأ جميع العاملين في إنهاء الأعمال المكلفين بها.
- (6) يقر مدير الخدمة لإلقاء نظرة على البوفيهات والبارات حتى يمكن إعطاء الإشارة لأفراد طاقم المطبخ للبدء في وضع الأطعمة على البوفيهات وكذلك أفراد البارات بوضع المشروبات وتجهيزهم لخدمتها.

العوامل التي تؤدي إلى نجاح صالة الحفلات:-

- معرفة ميعاد الحفل باليوم والتاريخ والساعة، وهنا يوضح، في إمكانية التحكم في التكاليف الثابتة ولو بجزء منها بحيث يمكن بذل تشغيل وتكثيف وإضاءة الصالة.
- إمكانية التحكم في عدد الوجبات وذلك بالتجهيز والطهي حسب الطلب للعدد المحجوز وذلك لا يحدث هادر وهالك فائض.
- تجهيز الإضاءة بالقدر المطلوب وتشغيلها لعدة ساعات محدودة مما يقلل من الاستهلاك وذلك يعكش المطاعم حيث أنها تعمل بالإضاءة والتكثيف من الصباح الباكر وتكون دائماً مستعدة لاستقبال الزوار في أي وقت.
- في تلك المناسبات يمكن تشكيل قوائم طعام مختلة التكوين والشعير ودائماً تطبق وتنسق مع الشيف لتطبيق قاعدة الداخل أولاً يباع أولاً مما يساعد على تقليل القاعدة والهالك.
- يمكن استخدام الصالة لأكثر من غرض كما يمكن استخدام الصالة أكثر من مرة على مدار اليوم أي يمكن استخدامها في كوفي بريك أو غذاء مجمع وليلاً تجهز لحفل زفاف. { هالة السيد حسن 2007 م ص 40 }

الإجراءات التي تتخذ لتطبيق الاختبارات:-

- يمكن تقييم هذه التدابير والإجراءات إلى الآتي:-
- تدابير وإجراءات قبل تطبيق الاختبار.
- تدابير وإجراءات أثناء التطبيق.
- تدابير وإجراءات بعد التطبيق.

أولاً: تدابير وإجراءات ما قبل التطبيق:-

وهي تتعلق بالتخطيط الأولي لتطبيق الاختبار وتعد من الأساسيات الملزمة بالنسبة للقائم على إدارة الاختبار ولعل من أهم هذه التدابير والواجبات ما يلي:

(1) الإعداد المسبق للاختبار:-

وهو إجراء يشهد في إعداد الاختبار قبل تطبيقه في التجربة الأساسية للدراسة أو البحث ، حيث يتضمن هذا الإعداد وصف الاختبار كتابة من حيث الآتي:- الغرض من الاختبار، مستوى

السن والجنس، والمعاملات العلمية للاختبار، عدد وحدات الاختبار وطريقة الأداء، عدد المحاولات ، كيفية تقدير الدرجة.

ومن ناحية أخرى يستهدف الإعداد المسبق للاختبار زيادة الإلفة بين الاختبار والمسئول الأول عن إدارته وذلك من خلال الاستيعاب الكامل لكل التفاصيل والنواحي الفنية للاختبار.

(2) تحضير الأجهزة والأدوات:-

هي خطوة تأتي بعد تحديد الاختبارات التي وقع عليها الاختبار، حيث يتم تحضير الأجهزة والأدوات اللازمة للتطبيق في ضوء عدد الاختبارات (الوحدات) التي يتم اختبارها وما يتطلبه تطبيق هذه الاختبارات من أجهزة وأدوات ، من هذه الأدوات: طبيعة الأرض (أسفلت ، رمل ، نخل ، باركية) الحوائط ، أشربة القياس ، ساعات إيقاف، الرايات "العلامات"، الكرات الطبية، الأثقال، الحبال، أقلام وورق، ألواح توضع عليها الأوراق للكتابة وغيرها.

ويفضل عمل قائمة مراجعة بكل المتطلبات اللازمة لتطبيق الاختبارات.

يجب أن يتوافر في الأدوات والأجهزة وساحة الأرض الفضاء عوامل الأمن والسلامة، كأن تكون الأرض خالية من الحفر التي يصعب رؤيتها، أو العوائق التي يمكن أن تتسبب في الإصابة عند الجري لكونها غير مرئية.

(3) تحديد مكان أو موقع تطبيق الاختبار (مدرسة أو نادي) على أساس ثلاثة معايير رئيسية هي:

- الإمكانات المتوفرة بالمكان وبخاصة مساحات الأرض الفضاء والصالات المغطاة والأدوات والأجهزة التي يتطلبها التطبيق.
- مدى توافر الشروط الصحية بالمكان مثل: الإضاءة والتهوية ودورات المياه والحمامات والأدشاش.
- أن يكون المكان في موقع مناسب يسهل الوصول إليه بالنسبة لجميع المفحوصين.

* ومن الشروط التي يجب توافرها بالنسبة لأماكن تطبيق الاختبارات ما يأتي:-

- أن تكون الأرض مستوية ونظيفة وخالية من أية عوائق تسبب خطراً على المفحوصين.

- أن تكون أرضيات الملاعب ذات أسطح لها عامل احتكاك يسمح للمفحوص بأن يؤدي بأفضل ما يمكن.

تخطيط محطات الاختبار:-

- يمثل تخطيط محطات الاختبار واحداً من الواجبات التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار قبل تنفيذ الاختبارات التي تتضمن عدداً من الوحدات وذلك لسببين مهمين هما:-

- أنها تعد واحدة من أهم الإجراءات التنظيمية التي تستهدف توفير الوقت والجهد.

- أنها تحد من ظاهرة التعب مما قد يمكن المفحوصين من الأداء بأفضل ما يمكنهم قدراتهم.

ويتضمن تخطيط محطات الاختبار تحديد عدد من المحطات وتوزيع الاختبارات على هذه المحطات ووضع ترتيب لتطبيق هذه الاختبارات على أساس المجهود المبذول والمجموعات العضلية المشتركة في الأداء.

ترتيب تنفيذ وحدات الاختبارات:-

أشرنا إلى أن عدد المحطات يتحدد دائماً في ضوء عدد الاختبارات التي يتضمنها برنامج القياس، حيث يتم تحديد الاختبارات التي تؤدي في كل محطة من هذه المحطات، فإذا كان برنامج القياس يتضمن على سبيل المثال - 18 اختباراً تقيس ستة مكونات حركية رئيسية هي: القوة العضلية، القدرة العضلية، السرعة، الرشاقة، التوافق، التحمل الدوري التنفسي. وفي هذه الحالة يمكن تحديد ستة محطات رئيسية هي:-

- المحطة الخاصة بتنفيذ اختبارات القوة العضلية.

- المحطة الخاصة بتنفيذ اختبارات السرعة.

- المحطة الخاصة بتنفيذ اختبارات الرشاقة.

- المحطة الخاصة بتنفيذ اختبارات التوافق.

- المحطة الخاصة بتنفيذ اختبارات التحمل الدوري التقني.

يأتي بعد ذلك تحديد عدد الأيام اللازمة لتنفيذ الاختبارات، فإن تم توزيع الاختبارات الـ 18 على ثلاث أو أربع أو خمس مجموعات، فإنه يمكن تنفيذ كل مجموعة في يوم واحد، ويتم تحديد عدد الاختبارات التي يمكن تطبيقها في اليوم الواحد على أساس الآتي:-

- المجهود الذي يتطلبه الأداء.
- المرحلة السنوية " الأطفال - راشدين - كبار ".
- النوع " بنين - بنات ".
- لحالة البدنية والتدريبية للمفحوصين. {محمد صبحى حسانين 2004م}

إعداد بطاقات تسجيل البيانات :-

- تؤثر كيفية تسجيل البيانات على دقة نتائج الاختبارات - النفس - حركية، من ثم يصبح من الضروري العناية بإعداد بطاقات التسجيل المناسبة للبيانات بحيث يتم إعداد هذه البطاقات قبل تنفيذ مشروع القياس.
- وبشكل عام فإنه يشترط في بطاقات التسجيل الآتي:-
- أن يسهل قراءة وفهم ما تحتويه من بيانات ومعلومات.
- أن تصمم بطريقة تجعلها وسيلة مأمونة للاحتفاظ بالبيانات.
- أن تصمم بطريقة تتضمن ترتيب تطبيق وحدات الاختبار وفقاً للتنظيم الفعلي للتطبيق.
- أن تصمم بحيث تشتمل على بعض الفراغات أو الهوامش التي تتيح الفرصة للقائم على تنفيذ الاختبار بتدوين أية معلومات أو ملاحظات تعن له بخصوص المفحوص.
- لتوفير الوقت وزيادة الدقة يتم تخصيص بطاقة لكل مفحوص يكتب عليها اسمه، ويوضع عليها صورته، قبل البدء في تنفيذ برنامج القياس لفترة كافية.

اختيار المساعدين وتدريبهم:-

- قد يحدث نتيجة كثرة عدد الاختبارات وكبر حجم العينة (عدد المفحوصين) أن يلجأ الباحث الرئيسي (المسئول الأول عن برنامج القياس) إلى الاستعانة على المفحوصين.
- ويتوقف عدد هؤلاء المساعدين على عدد من العوامل من أهمها ما يأتي:-
- عدد المفحوصين (لمبنى عدد الوحدات التي يتضمنها الاختبار).
- عدد المفحوصين الذي سيتم اختبارهم (حجم العينة).

- عدد محطات الاختبار المستخدمة.
- الزمن الذي تستغرق كل وحدة من وحدات الاختبار.
- تزويد المساعدين بتعليمات مكتوبة عن كيفية تطبيق الاختبارات.
- تدريب المساعدين على الاختبار بالشرح أولاً، ثم بالتطبيق العملي على عينة خارج عينة الدراسة الأساسية ثانياً.
- أن يتم تكرار هذا التدريب لأكثر من مرة حتى يتم التأكد من أنهم قد أتقنوا فهم الاختبارات التي كلفوا بالإشراف على تطبيقها.
- يتم توزيع المساعدين على محطات الاختبار، بحيث تكون كل مجموعة من المساعدين مسئولة عن تنفيذ اختباراً واحداً يومياً، وذلك بشكل ثابت طوال تطبيق البرنامج.
- في جميع الحالات فإنه يفضل تزويد جميع المساعدين المشتركين في برنامج القياس بدليل مكتوب عن الاختبار موضحاً به تعليمات وشروط تنفيذ كل منها، وتوزيع هذه الاختبارات على المحطات.

توحيد تعليمات الاختبار:-

يقصد بتوحيد تعليمات الاختبار هو أن يتم تنميط التعليمات الخاصة بكل اختبار بحيث تكون موحدة ومنسقة بالنسبة لجميع القائمين على التنفيذ، وتكمن أهمية هذا الإجراء في أنه يزيد من ثبات وموضوعية الدرجات.

ثانياً: تدابير وإجراءات أثناء التطبيق:-

هي تدابير وإجراءات تتخذ عند الوصول إلى مكان تطبيق الاختبار "صالة أو ملعب"، وتتضمن كافة التجهيزات الضرورية لتنفيذ عملية القياس. وتشمل هذه التدابير والإجراءات ما يأتي:-

تنظيم المفحوصين:-

- يقوم المسئول الأول عن عملية القياس (الباحث الرئيسي) بتحديد عدد المفحوصين المسموح باختيارهم في اليوم الواحد، حيث يتم تحديد هذا العدد في ضوء الآتي:-
- الإمكانيات ومساحات الأرض الفضاء المتاحة.
- عدد المساعدين المشتركين في تنفيذ عملية القياس.
- عدد الاختبارات (الوحدات) المقرر تنظيمها.

هناك بعض (الألفاظ الخاصة بتنظيم المجموعات في القياس النفس - حركي منها ما يلي:-

تجميع كبير العدد:-

ويستخدم في حالة تطبيق اختبارات مثل (الجلوس من الرقود ، الإنبطاح المائل ، ثني الزراعين) حيث يقوم نصف المفحوصين بأداء الاختبار، ويقوم النصف الآخر بتقدير الدرجات وإبلاغها للمسئول عن تسجيل النتائج، ففي اختبار الجلوس من الرقود مثلاً يقوم نصف المفحوصين بالأداء بينما يقوم النصف الآخر بتثبيت أقدام زملائهم وحساب عدد مرات الأداء.

تجميع صغير العدد:-

وهو تنظيم يهدف وضع المفحوصين في مجموعات متساوية صغيرة العدد، حيث يتوقف عدد المجموعات على عدد محطات الاختبار وبحيث تدور كل المجموعات على محطات الاختبار في نفس الوقت وفقاً للترتيب المعد لذلك مسبقاً.

التجميع الحر (غير مقيد بعدد):-

هو تنظيم يستخدم عندما يكون ترتيب أداء الاختبارات غير ملزم، حيث يصبح المفحوص غير مقيد بالبقاء في أي مجموعة، حيث يستطيع أن يتوجه لأي محطة من المحطات لأداء الاختبار، ثم يتوجه بعد ذلك أي محطة أخرى دون التقيد ترتيب محدد للمحطات.

مراجعة التجهيزات:-

تتطلب مراجعة التجهيزات قيام المسئول عن برنامج القياس لعمل فحص يومي لأدوات والأجهزة الملاعب ، حيث يستهدف هذا الفحص والمراجعة الآتي:-

- ملائمة الأجهزة والأدوات والملاعب واستمرار صلاحيتها للاستخدام طوال فترة تطبيق الاختبارات.
- عدم استبدال أية أدوات أو أجهزة بأخرى لا تتوافر فيها الشروط العلمية مثل الكرات الطبية، الأثقال وغيرها.
- التأكد من سلامة ودقة بعض أدوات القياس كالساعات وأجهزة قياس الطول والوزن وغيرها.

ثالثاً: تدابير وإجراءات ما بعد التطبيق:-

وهي إجراءات تتم بعد الإنتهاء من عمليات القياس، وتعمل على تسجيل درجات الاختبارات توطئة لتحليلها إحصائياً. من الملاحظ أن عملية تحليل البيانات قد تستخدم العديد من الأساليب والطرق الإحصائية التي تستهدف بتصنيف واختصار وعرض وتحليل البيانات توطئة للقيام بعملية التقويم التي تتضمن الآتي:-

- مقارنة أداء المفحوص بأداء المجموعة التي ينتمي إليها حيث يستخدم أسلوب التحليل معياري المرجع السني وهو أسلوب يستخدم لتفسير الأداء عن طريق مقارنة درجات المفحوص بدرجات غيره من المفحوصين من نفس مجموعته.
- مقارنة أداء المفحوص بمستويات مطلقة تتضمن درجات قياسية لتغير الأداء، حيث يستخدم هذا الأسلوب التحليل معياري المرجع القياسي.
- عرض النتائج على المفحوصين، وهو إجراء يستهدف إمداد المفحوصي بطريقة فورية بالمعلومات الراجعة التي توضح لهم مستويات إنجازهم وجوانب القوة والضعف في هذا الإنجاز، وبالتالي القيام بعملية التصحيح اللازمة وإعادة توجيه السلوك في الإتجاه المطلوب.
- يعد الإمداد الفوري بالمعلومات من أهم وسائل الحث الدافعي للمفحوصين عند تطبيق برامج القياس النفس - حركي. {محمد صبحى حسانين 2004م}

إجراءات الدراسة

المقدمة:-

إشتملت إجراءات الدراسة على منهج الدراسة بطريقة اختيار العينة وخطوات تقنين البرنامج والأدوات التي تم استخدامها لتنفيذ البرنامج والمعالجات الإحصائية اللازمة. **منهج الدراسة:-** استخدام المنهج التجريبي لمناسبته لهذه الدراسة (وهو استخدام التجربة في إثبات الفروض عن طريق التجريب).

مجتمع الدراسة:-

تكون مجتمع الدراسة من طلاب السنة الرابعة بكلاريوس والسنة الثالثة دبلوم كلية التربية البدنية والرياضة وطلاب الماجستير تخصص تدريب رياضي وقد بلغ عددهم (96) طالب وطالبة.

طريقة اختيار عينة الدراسة:-

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية عن طريق الرغبة. وقد بلغ عددهم (30) خريجاً (16) من طلاب السنة الرابعة بكلاريوس تخصص تربية مدرسية (10) من طلاب السنة الثالثة دبلوم (4) من طلاب ماجستير تخصص تدريب رياضي بنسبة (31%) من العدد الكلي للطلاب.

خطوات تصميم البرنامج:-

تم مسح العديد من المراجع العلمية والكتب وبعض شركات التخريج واستطلاع آراء بعض الخبراء ثم التوصل إلى محتوى البرنامج بصورته الأولية:

البرنامج بصورته الأيتكون البرنامج من الآتي:

(1) طابور العرض.

(2) فقرات رياضية.

(3) كلمات افتتاحية (من ممثل الخريجين وطلاب المشروع).

(4) مدائح نبوية.

(5) توزيع شهادات المجموعة الأولى.

(6) فقرة فكاهة.

(7) توزيع شهادات المجموعة الثانية.

(8) فقرة أناشيد وطنية.

(9) توزيع شهادات المجموعة الثالثة.

(10) غناء مفتوح.

(11) تكريم المتفوقين.

(12) زمن البرنامج من الساعة (4 - 10) مساء.

تقنين البرنامج:-

لتقنين البرنامج قام طلاب المشروع بعرض البرنامج على الخبراء من هيئة التدريس بكلية التربية البدنية والرياضة للتحقيق من موضوعية البرنامج وصدق محتواه.

مفهوم الموضوعية:-

تشير الموضوعية إلى درجة اتقان المحكمين عند تقدير الدرجات.

صدق المحتوى:-

يعد الصدق واحداً من أهم معايير جودة الاختبار حيث يشير إلى الح أو مدى الدقة التي يقاس بها أداة القياس أو الظاهرة التي وضع لقياسها فالصدق لا يعني ارتباطه الاختيار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو أداة القياس. ولقد عرف العديد من المختصين الصدق بطرق مختلفة وعرفه أنشتاين أن صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار وكيفية صحة هذا القياس. ويعرف أيضاً على أنه الدقة التي يقاس بها الاختبار وما وضع من أجله.

الثبات:-

مفهوم الثبات:-

ثبات القياس يعني أن الدرجات التي يتم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطأ وهذا يعني أنه في حالة تطبيق نفس أداة القياس " الاختبار أو المقياس " على نفس الفرد أو الشيء أي

عدد من المرات بنفس الطريقة والشروط فإننا سوف نحصل على نفس القيمة في كل مرة حيث تدل هذه القيمة على أن الشيء الذي تم قياسه لم يتغير في قدوم فترات القياس المختلفة.

ومن المتفق عليه أن الثبات يشير إلى مدى الدقة والإتقان أو الإتساق الذي يقيس به الاختبار أو الظاهرة التي وضع من أجلها لذلك يمثل الثبات أحد أهم الشروط الواجب توافرها في أدوات القياس أيًا كانت هذه الأدوات وذلك لكونه يشير إلى مدى الوثوق في الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة بمعنى عدم تأثير الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة بأخطاء الصدفة أي حيث يطلق على الثقة في نتائج الأداة اسم ثبات درجات الاختبار أو المقياس فنحن لا نستطيع أن نثق في اختبار للعدد طبق على تلميذ في المرحلة الإعدادية ، فكان زمنه أربعة ثوان وبعد أسبوع طق نفس الاختبار على نفس التلميذ فكان زمنه 7 ثوان فكان الثبات بهذا المعنى يدل على الضمانات الخاصة بالحصول على نفس النتائج تقريباً إذا أعيد تطبيق الاختبار أو المقياس على نفس مجموعة الأفراد مع توحيد كافة الشروط والمتغيرات في مرات التطبيق المختلفة وهو ما يؤكد ضعف تأثير عوامل الصدفة أو العوامل الداخلية أو العشوائية على نتائج الاختبار أو أداة القياس.

التجربة الإستطلاعية لتحكيم البرنامج:

تم استطلاع مجموعة آراء الخبراء والمختصين من أعضاء هيئة التدريس من كلية التربية البدنية والرياضة لتحديد مدى ملائمة البرنامج المقترح لحفل التخرج وصدق مكوناته ومدى ملائمة الزمن المقترح لتغطيته البرنامج المقترح بالحذف أو التعديل أو الإضافة، أسفرت عنه حذف بعض " الفقرات الرياضية (العروض الرياضية والجمباز) والمداخل النبوية، الفكاهة. تم تعديل الأغاني المفتوحة بالأغاني الوطنية

البرنامج بصورته النهائية:-

أهداف البرنامج:-

- (1) محاربة الظواهر السالبة التي تصاحب التخرج.(حنه- الزى الغير محتشم-الاغاني الهابط
- (2) خلق علاقات اجتماعية أسرية.
- (3) تقليل التكلفة الباهظة.

زمن البرنامج المقترح:-

تم مراعاة اختيار يوم تنفيذ البرنامج أن لا يتعارض مع المناسبات القومية، وقد رأى طلاب المشروع عدم تعارض يوم افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم، وكان زمن البرنامج الكلي أربع ساعات.

محتوى البرنامج:-

- (1) القرآن.
- (2) زلزلة.
- (3) كلمات البرنامج.
- (4) توزيع الشهادات.
- (5) تكريم المتفوقين - وبعض أعضاء هيئه التدريس.
- (6) غناء مفتوح.

الأدوات التي تم استخدامها في تنفيذ البرنامج:-

- (1) الصيوان.
- (2) الكراسي.
- (3) الترايز.
- (4) حفاظات المياه.
- (5) المسارح.
- (6) المفارش الأرضية.
- (7) السماعات.
- (8) الأورقنات.
- (9) الكشافات.
- (10) جهاز الكمبيوتر محمول.

الإجراءات التي تم إتخاذها قبل تنفيذ البرنامج:-

- تم توزيع طلاب المشروع إلى لجان كالاتي:
- (1) اللجنة المالية.
 - (2) اللجنة الإعلامية.
 - (3) لجنة الأدوات والأجهزة.
 - (4) لجنة إعداد المكان.
 - (5) لجنة الضيافة.
 - (6) لجنة الجوائز.
 - (7) لجنة التأمين.

الخطوات التي تم إتخاذها:

- (1) تم حصر الميزانية.

(2) تم تحديد رعاية للبرنامج ومخاطبتهم (بالدعم العيني) أو (المادي للبرنامج).

الرعاية هم (فرع الرياضة العسكري ممثلة في العقيد دياب بدر دياب - كان الراعي الذهبي للبرنامج وعميد كلية التربية البدنية والرياضة).

(3) تم حجز المعدات والأدوات التي يتم استخدامها في تنفيذ البرنامج وتحديد مواعيد استلامها.

مهام اللجان:-

لجنة المالية:-

هي من أهم اللجان التي تقوم بتسيير البرنامج ومن مهامها توفير المال اللازم.

قامت اللجنة بتحديد رسوم مشاركة رمزية من الخريجين للمساهمة في الجزئية من تكلفة الأدوات المستخدمة وتأجير روبات التخرج كما قامت بمخاطبة رُعات المشروع التي تمركزت في الراعي الذهبي العقيد دياب بدر دياب وتحرير له بعض الخطابات لمخاطبة مؤسسته في دعم المشروع ، كما تم تحديد فئة التذاكر لدخول الجمهور للمساعدة في دعم ميزانية المشروع، وكذلك تحديد قيمة الجوائز التي انحصرت في الشهادات للخريجين والتقديرية وتكلفة الضيافة.

لجنة الإعلام:-

هي اللجنة الفاعلة في إنجاح المشروع ، فقد قامت اللجنة بتسويق المشروع عن طريق الإعلانات والملصقات فقامت بطبع تذاكر الدخول وكروت الدعوى وإعداد النشرات واللوحات التوضيحية واللوحة الإعلانية للمشروع.

لجنة الأدوات والأجهزة :-

قامت اللجنة بحصر الأدوات والأجهزة اللازمة وحجزها ثم التأكد من سلامتها وإحصائها.

لجنة إعداد المكان:-

قامت لجنة إعداد المكان باستكشاف وتحديد المكان المناسب لتنفيذ البرنامج بعض موافقة الكلية ومراجعة المكان من حيث الكهرباء ونظافته وسلامته. قامت اللجنة بحديد الأماكن الخاصة بتنفيذ البرنامج من (المسرح الرئيسي لتسليم الجوائز - المسرح الفرعي لالتقاء الخريج وأسرته والمساحة البينية بين المسرحين كما تم تجديد بوابات الدخول لمكان التخرج التي تم حصرها في ثلاث بوابات التي ترتب عليها إجلال كل من

الخريجين وأسرهم والجمهور في ثلاث أماكن مختلفة كل مكان له بوابته الخاصة، وقد تم تحديد تربية وست كراسي لكل خريج.

لجنة الجوائز:-

قامت لجنة الجوائز بعد حصر عدد الخريجين والمكرمين بطبع شهادات الخريجين والشهادات التقديرية والوشاح الخاص بالراعي الذهبي للبرنامج.

لجنة الضيافة:-

قامت لجنة الضيافة بتجهيز مستلزمات الضيافة لأسر الخريجين وهيئة التدريس والجمهور.

لجنة التأمين:-

قامت لجنة التأمين والحراسة المشددة وعدم اختلاط المجموعات المحددة في الإجلال والدخول ببواباتها وعدم دخول غير المستهدفين والتأمين الشامل من التفلتات الأمنية.

الإجراءات التي تم إتخاذها أثناء تنفيذ البرنامج:-

تم تجميع مجموعة الخريجين الثلاث (رابعة بكالوريوس - ثلاثة دبلوم - ماجستير تدريب) وترتيبهم للزفة في الزمن المحدد لهم.

وتم إجلال المجموعات الثلاث (الخريجين - أسرهم - الجمهور) كلا على حدا.

قامت اللجنة المنظمة بالمهام المنوطة إليها بالإشراف والمتابعة في تنفيذ البرنامج.

الإجراءات التي تم إتخاذها بعد تنفيذ البرنامج.

لجنة الأدوات والملاعب:

باسترجاع الأدوات والأجهزة التي تم إستخدامها بعد التأكد من إحصائها.

قامت اللجنة المالية بدفع المستحقات المالية للأدوات التي تم إستئجارها.

تم تسجيل توثيق البرنامج وحفظه لمعالجته إحصائياً.

عرض النتائج وتحليل وتفسيرها ومناقشتها

عرض النتائج

تمهيد:-

على ضوء فروض الدراسة سيتم عرض نتائج الدراسة عن طريق الملاحظة والتقدير الذاتيه . تم استخدام مستوى التقدير الثلاثي لتقييم نتائج الدراسة وعليه تم منح الدرجة (3) للتقدير الممتاز التي تعني إنعدام الظواهر السالبة و التكاليف وتكوين العلاقات الإجتماعية الأسرية و تم منح الدرجة (2) للتقدير الوسط للظواهر السالبة والتكاليف المتوسطة وتوسط تكوين العلاقات الإجتماعية الأسرية ومنح الدرجة (1) للتقدير المرتفع للظواهر السالبة والتكاليف الباهظة وإنعدام العلاقات الإجتماعية الأسرية .

سيتم عرض نتائج الدراسة وفقا لفروض الدرسة

عرض نتائج الفرض الاول الذى ينص على:- (توجد فروق دلالة احصائيا بين القياس القبلى و البعدى لصالح القياس عند استخدام برنامج الحفل المقترح لمحاربة الظواهر السالبة {الحنة - الزى الغير محتشم - الأغاني الهابطة} يوضحه الجدول رقم (1) التالي:-

جدول رقم (1)

يوضح نتائج قياس الظواهر السالبة لبرنامج حفل التخرج المقترح

العدد الكلى للعينة	الظواهر السالبة	القياسات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	T .Test	مستوى الدلالة الإحصائية
30	الحنة	قبلى	2.5333	.73030	19.000	دالة حصائيا
30		بعدي	2.8667	.34575	45.413	دالة حصائيا
30	الزى الغير محتشم	قبلى	2.6667	.47946	30.463	دالة حصائيا
30		بعدي	2.8000	.40684	37.696	دالة حصائيا
30	الأغاني الهابطة	القبلى	2.2000	.80516	14.966	دالة حصائيا
30		البعدي	2.5333	.73030	19.000	دالة حصائيا

وضح الجدول رقم (1) أعلاه وجود فروق دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي لصالح القياس البعدي عند إستخدام برنامج الحفل المقترح لمحاربة الظواهر السالبة {الحنة - الزى الغير محتشم - الأغاني الهابطة } فئات المتوسط الحسابى فى القياس القبلى 205 والمتوسط الحسابى فى القياس البعدي 208 فقارنه ببعض تجد الارتفاع فى القياس القبلى مما يدل على نقص عدد الممارسين للحنة علاقه عكسيه اما الانحراف المعياري في القياس القبلي فكانت 73, في القياس البعدي 34, وبعد مقارنة القياسين تبين انخفاض الانحراف المعياري .

كما وضح الجدول رقم الفرق في المتوسط للقياس القبلي لظاهرة الزى غير المحتشم فكان القياس القبلي 2.6 والبعدي 2.8 زيادة المتوسط في القياس البعدي مما يدل على علاقه عكسيه كلما نقص العدد زاد المتوسط الحسابي اما الانحراف المعياري فقد تلاحظ الفرق بين القياس القبلي وكان 47. والقياس البعدي 40. لصالح القياس البعدي تلاحظ كلما نقص العدد نقص الانحراف المعياري علي علاقه طرديه .

كما وضح الجدول رقم (1) اعلاه الفرق بين القياس القبلي 2.2 وللقياس البعدي 2.5 علي علاقه عكسيه كلما نقص العدد زاد المتوسط فتلاحظ نقصان في الانحراف المعياري فكان القياس القبلي 0.8 والبعدي 0.7 علي علاقه طرديه كلما نقص العدد نقص الانحراف المعياري .

اتضح ذلك من التباين بين المتوسطات والانحراف المعياري فى القياسات القبليه والبعديه ودلالة إختبار (T).مما يشير على التقليل من الظواهر السالبه .

عرض نتائج نتائج الفرض الثانى الذى ينص على:-

(توجد فروق دلالة احصائية بين القياس القبلى والقياس البعدي

عند إستخدام برنامج الحفل المقترح لخلق علاقات إجتماعية

أسرية) . يوضحه الجدول رقم (2) التالي :-

جدول رقم (2)

يوضح نتائج قياس العلاقات الإجتماعية الأسرية للبرنامج المقترح لحفل التخرج

العدد الكلى للعينة	قياسات العلاقات الإجتماعية الأسرية	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	T Test	مستوى الدلالة الإحصائية
30	القياس القبلى	1.800 0	8469 0	11.64 1	دالة حصائيا
30	القياس البعدى	2.233 3	7279 3	16.80 4	دالة حصائيا

يوضح الجدول رقم (2) وجود فروق دلالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى عند إستخدام برنامج الحفل المقترح لخلق علاقات إجتماعية أسرية تلاحظ من الجدول وجود فرق بين القياس القبلى فى المتوسط الحسابى وكان 1.8 والقياس البعدى 2.2 وهذا يوضح علاقه الطرديه كلما زاد المتوسط الحسابى اما الانحراف المعياري فكان القياس القبلى 0.8 والقياس البعدى 0.7 وهذا يوضح زيادة العلاقات الاجتماعية على علاقة عكسية فكلما زاد العدد نقص الانحراف المعياري بين المتوسطات و القياسات القبليه والبعدية ودلالة إختبار (T) على زياده خلق العلاقات الاجتماعيه.

عرض نتائج نتائج الفرض الثالث الذى ينص على:-
 - (توجد فروق دلالة احصائيا بين القياس القبلى والقياس البعدى عند إستخدام برنامج الحفل المقترح لخفض التكاليف الباهظة) . يوضحه الجدول رقم (3) التالي:-

جدول رقم (3) يوضح نتائج قياس خفض التكاليف الباهظه للبرنامج المقترح لحفل التخرج

العدد	قياسات	المتوسط	الانحراف	T	مستوى
-------	--------	---------	----------	---	-------

الكلية للبيئة	التكاليف الباهظة	ط الحساب	ف المعيار ي	Test.	الدلالة الإحصائية
30	القياس القبلي	1.600 0	7239 7	12.10 5	دالة حصائية
30	القياس البعدي	1.433 3	7279 3	10.78 5	دالة حصائية

يوضح الجدول رقم (3) وجود فروق دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي عند استخدام برنامج الحفل المقترح لخفض التكاليف الباهظة لصالح القياس البعدي واتضح ذلك من التباين بين المتوسطات في القياسات القبلي والبعدي ودلالة اختبار (T) خفض التكاليف الباهظة . هناك تباين في المتوسط الحسابي بين القياس القبلي وكان 1.6 والقياس البعدي كان 1.4 تلاحظ ان كلما قلة التكلفة كلما انخفض المتوسط الحسابي على علاقه طرديه ان الانحراف المعياري فكلما قلة التكلفة زاد الانحراف المعياري على علاقه عكسيه .

عرض ومناقشة وتفسير النتائج:

وضح الجدول رقم (1) عرض نتائج الفرض الأول الذي ينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

في ظاهرة الحنة كان المتوسط الحسابي في القياس القبلي 2:5، والبعدي، والبعدي 2:8 والانحراف المعياري القبلي 0.73، والبعدي 0.34 وقيمة t-test القبلي 19.00، والبعدي 45.4.

أظهرت نتيجة الفروق في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودلالات t-test وتوضيح التأثير الواضح للبرنامج. ويرى طلاب المشروع أن الحنة من العادات السودانية القديمة وهي تعبر في المجتمع عن المتزوجين ولا تجيز لغير المتزوجين ويعتبر إستخدامها نوع من التبرج وعدم الالتزام بالعادات السودانية.

كما يرى طلاب المشروع أن الحنة أخذت طابعاً جديداً له طقوس ومراسم في حفلات التخرج في الآونة الأخيرة مما يتنافى مع معتقداتنا.

فديننا الحنيف يجيز استخدامها في أغراض شتى منها: (لزينة المرأة في بيتها وللعلاج) أسوة برسولنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: كان يخضب لحيته الشريفة، فأصبحت هذه العادة حائراً في جيل اليوم ويستخدمونه في مظاهر ومفاتيح الجسم بألوان وأشكال مثيرة مما يدعو إلى الفتنة التي نحن بصدد محاربتها.

وهذا يتفق مع نتائج الدراسة ويعزز جزئيه من فروض الدراسة يساعد علي تحقيق هدف البرنامج.

كما وضع الجدول السابق نتائج الفرض الأول الذي ينص " توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي في الظواهر السالبة في الذي الغير محتشم فكانت نتائج القياسات في الوسط الحسابي لقياس القبلي 2.6 والقياس البعدي 2.8 الانحراف المعياري القبلي 0.47 والانحراف المعياري البعدي هو 0.40.

ومن النتائج السابقة تبين أن هناك فروق إحصائية واضحة في محاربة الذي الغير محتشم في القياس القبلي والبعدي كانت لصالح القياس البعدي فاتفق رأي الباحثين مع رأي الشريعة الإسلامية التي تدعو إلى ضبط النفس والالتزام بالزي المحتشم ونهت عن التبرج وإظهار المفاتيح لاشك فيه أن التبرج لا يتماشى مع دين الإسلام الذي يدعو إلى العفاف وحفظ النفس من مداخل السوء والشيطان، كما في قول تعالى: "قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا " (سورة النور - الآية 31).

ويتفق طلاب المشروع مع هذه النتيجة التي ترسي قواعد الشريعة الإسلامية وهذا يحجب علي فرضية من التساؤل الأول ويدعم تحقيق هدف الدراسة.

كما وضع الجدول السابق لنتائج الفرض الأول الذي ينص أنه (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي

لصالح القياس البعدي في الظواهر السالبة في الاستماع للأغاني الهابطة ، فكيانت نتائج القياسات في الوسط الحسابي القبلي 2.2 والبعدي 2.5 والانحراف المعياري كان 0.80 والبعدي 0.73 و T-test والبعدي 0.19 .

ان هناك فروق إحصائية واضحة أتت لصالح القياس البعد وهذا دليل قاطع على صحة طلاب المشروع الذي يفضي مبدأ الاستماع للأغاني الهابطة التي تحرك العواطف وتأتي بالسلوك الفاضح حيث أنها أخذت حيداً كبيراً في حياة الناس وخاصة في بعض الأوساط الشبابية ، وذلك لغياب الواعظ الديني وغياب دور مؤسسات الإصلاح الاجتماعي.

وهذا يتفق مع رأي طلاب المشروع في محاربة الأغاني الهابطة ويدعم نتائج الفرض الأول و يحقق هدف الدراسة. وضح جدول رقم (2) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي من تأثير البرنامج على العلاقات الاجتماعية بين الخريجين وأسرهم ويظهر ذلك في القياس القبلي للمتوسط الحسابي 1.8 والبعدي 2.2 ، وفي القياس القبلي للانحراف المعياري 0.84 والبعدي 0.72 ، وقيمة t-test 11.6 والبعدي 16.8.

اتضح من القياس القبلي أن العلاقات الاجتماعية بين الخريجين وأسرهم كانت بنسبة منخفضة فنجد المتوسط الحسابي في القياس القبلي كان أقل من القياس البعدي علاقه عكسيه كلما زاد العدد قلة المتوسط الحسابي اما الانحراف المعياري كلما زاد العدد قلة الانحراف علي علاقه طرديه . ومن وجهة نظر طلاب المشروع ترجع قلة العلاقة بين الخريجين وأسرهم إلى عدم وجود فرص أو مناسبات مشتركة بين الخريجين وأسرهم أو إتسام بعض الشخصيات بالإنطوائية وربما لعدم وجود فرص اجتماعية بين الطلاب لتضارب زمن الجدول الدراسي وربما يرجع نمو العلاقات الاجتماعية إلى العديد من الأسباب.

ولكن بعد تطبيق البرنامج أظهر القياس البعدي نمو العلاقات الاجتماعية بين الخريجين وأسرهم ويتضح ذلك عند المقارنة بين المتوسط الحسابي في القياس القبلي 1.8 والبعدي 2.2 وذلك يوضح أن العلاقة بين النمو الاجتماعي والمتوسط الحسابي علاقة طردية " كل ما زاد المتوسط الحسابي زادت العلاقة الاجتماعية".

وأن الإنحراف المعياري في القياس القبلي 0.84 وفي القياس البعدي 0.72 وذلك يوضح لنا أن العلاقة عكسية أنه كل ما زاد الإنحراف قلت العلاقة وكلما قل الإنحراف زادت العلاقة. وهذا الرأي يدعم نتائج الفرض الثاني الدراسة ويحقق هدف البرنامج.

وضح جدول (2) الجدول السابق لنتائج الفرض الثالث الذي ينص (توجد فروض ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي) في التكاليف الباهظة، فكانت نتائج القياس للوسط الحسابي القبلي 1.6 والبعدي 1.4 وقياس الإنحراف المتوسط في القياس القبلي 0.723 والبعدي 0.727 وقيمة t-test القياس القبلي 0.121 والبعدي 10.7 لصالح القياس البعدي وهذا يتنافى مع أهداف شركات التخريج لان هدفها زياده التكلفة .

لاحظ طلاب المشروع أن التخريج عبارة عن تجارة تفرض شركات خاصه علي الخريجين تكاليف باهظة بما يقدر بمبلغ 700 ج سابقاً وازدادت التكلفة حالياً إلى 1000 جنيه، وهذا يرهق ويؤرق أسر الخريجين كما اتفقت النتائج مع رأي طلاب المشروع الذين ينادوا بتقليل تكلفة التخريج وتبسيطها وتمشياً مع الأزمة الاقتصادية الحالية في السودان مقارنة بميزانية المشروع بعد الدخل والمنصرفات وجدت ان التكلفة تنخفض الي 50% من الشركات الخاصه وهذا يدعم هدف الدراسة الذي ينادي بخفض التكاليف ، إتباعاً وتمسكاً بديننا الحنيف الذي يدعو إلى عدم التذير كما جاء في قوله تعالى: (إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا) (الإسراء : 27) . وهذا يتفق مع رأي طلاب المشروع ويدعم نتائج الفرض الثالث في الدراسة ويحقق هدف البرنامج.

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات:-

على ضوء نتائج الدراسة تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:-

- 1- امكانية البرنامج المقترح من تقليل التكاليف الباهظة لإقامة حفلات التخارج.
- 2- امكانية البرنامج المقترح من محاربة الظواهر السالبة.
- 3- يساعد البرنامج المقترح على تنمية العلاقات الاجتماعية والأسرية.

التوصيات:-

أوصى طلاب المشروع بالآتي:-

- 1- على مؤسسات التعليم العالي عمل رقابة صارمة لشركات التخارج الخاصة والعامة على محاربة الظواهر السالبة والاستعانة بشرطة النظام العام.
- 2- توعية الطلاب بمقاطعة الشركات ذات التكاليف الباهظة.
- 3- حث أولياء الأمور بمتابعة أبنائهم في الزي والسلوك مع التوجيه الهادف للإصلاح.

الخاتمة

اشملت الدراسة خطة الدراسة والاطار النظرى وأجراءات الدراسة التى تناولت منهج الدراسة ومجتمع الدراسة وطريقة اختيار العينة وادوات جمع البيانات كما تناولت الدراسة خطوات الأولية لتكوين البرنامج وخطوات تقنيها والأجراءات الأولية لتنفيذ لتطبيق البرنامج ثم تطبيق البرنامج وأستخدام برنامج spss لمعالجة البيانات وتوصلت الدراسة الى إلى الاستنتاجات التالية:-

- امكانية البرنامج المقترح من تقليل التكاليف الباهظة لإقامة حفلات التخارج.
- امكانية البرنامج المقترح من محاربة الظواهر السالبة.
- يساعد البرنامج المقترح على تنمية العلاقات الاجتماعية والأسرية.
- وختمت الدراسة بالتوصيات التالية:-
أوصى طلاب المشروع بالآتي:
- على مؤسسات التعليم العالي عمل رقابة صارمة لشركات التخارج الخاصة والعامة على محاربة الظواهر السالبة والاستعانة بشرطة النظام العام.
- توعية الطلاب بمقاطعة الشركات ذات التكاليف الباهظة.
- حث أولياء الأمور بمتابعة أبنائهم في الزي والسلوك مع التوجيه الهادف للإصلاح

المراجع العلمية:

- (1) فايف مراد دنوش: في أصول التربية ، ط ب، الإسكندرية، 2004م.

- (2) محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة، الطبعة الأولى ، القاهرة ، 1426هـ - 2006م.
- (3) مصطفى السايح محمد :علم الاجتماع الرياضى ، ط ب 61 ، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية الفصل الاول ، 2002 م
- (4) سلطان محمود: الإدارة والتنظيم في التربية الرياضية، ط ب 1، عمان الأردن، 2013م.
- (5) أمين أنور الخولي: المهنة والإعداد المهني، النظام الأكاديمي، ط ب 1، القاهرة، 1416هـ - 1996م.
- (6) جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيري كاظم: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة ، 1991م.
- (7) فؤاد البهي السيد: علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، القاهرة، 1978م.
- (8) هالة السيد حسن : ادارة الحفلات والمؤتمرات 'دار الوفاء لدنيا الطباعة ' 2007 م