

إهداء

إلى..

أُمِّي التي ظلت لي نجماً في السماء به أهدتي وحبتي حُبها وعَطفها،
صبرت من أجلى فظفرت بصبرها، غرست فنالت ثمار غرسها لكي أُمِّي
أُهدي جهدي هذا تاج عز وفخر.

إلى..

روح والدي الطاهرة في عالم البرزخ دعوات صالحات تُثير قبره، على
ما قام به من خير تربيةٍ وتعليم وكان ما وصلتُ إليه ولعلني أُحظى بدرجة
الابن الصالح حتى أدعو لك بالمغفرة..

إلى..

كل من تعلم العلم وعلمه..

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن دعا
بدعوته واهتدي بهداه.

الشكر أكمله وأتمه الله عز وجل على ما وفقني إليه من العمل الذي أرجو
فيه الثواب منه سبحانه وتعالى..

ثم الشكر لأستاذي الجليل الدكتور: مبارك حسين نجم الدين الذي أخذ بيدي
وصبر عليّ ومنحني من وقته وأفادني من عمله الغزير وإرشاده وتوجيهه
المتواصل..

ثم الشكر إلى جامعة السودان ممثلة في كلية الدراسات العليا وكلية اللغات
قسم اللغة العربية وللإخوة في المكتبة المركزية بجامعة السودان وجامعة أمدرمان
الإسلامية كما أزجي الشكر لاختوتي رفقاء درب العلم ومن بعدهم لكل من وقف
معي لإخراج هذا البحث..

فهرس الموضوعات

الرقم	الموضوع	رقم الصفحة
١.	الآية	
٢.	الإهداء	أ
٣.	الشكر والتقدير	ب
٤.	فهرس الموضوعات	ج - د
٥.	ملخص البحث	١
٦.	Abstract	٢
٧.	المقدمة	٣ - ٥
	الفصل الأول	٧ - ٤٤
٨.	تعريف علم القراءات	٧
٩.	حديث السبعة	٩
١٠.	التدوين في علم القراءات	١٢
١١.	جمع القرآن	١٣
١٢.	شروط القراءة الصحيحة	١٧
١٣.	الفرق بين القراءة والرواية والطريق	٢٠
١٤.	أقسام القراءات	٢١
١٥.	أشهر القراء الذين نسبت إليهم القراءة الشاذة	٢٣
١٦.	مخطط توضيحي للقراءات	٢٤
١٧.	نشأة النحو	٢٥
١٨.	أسباب وضع النحو	٢٩
١٩.	تعريف اللحن وأقسامه	٢٩
٢٠.	نقط المصحف وشكله	٣١
٢١.	الواضع الأول لعلم النحو	٣٤
٢٢.	الأقوال حول أول واضع لهذا العلم	٣٥
٢٣.	الطبقة الأولى من البصريين	٣٦
٢٤.	الطبقة الثانية من البصريين	٣٧
٢٥.	مذهب الكوفة	٣٧
٢٦.	مخطط يوضح تتابع هذه الطبقات إلى المائة الثالثة للهجرة	٣٩
٢٧.	موقف النحاة من القراءات	٤٠ - ٤٤

تابع فهرس الموضوعات

الرقم	الموضوع	رقم الصفحة
	الفصل الثاني	٤٦ - ٦٣
٢٨.	سبب التسمية	٤٦
٢٩.	ضبط آخر الكلمة	٤٨
	الفصل الثالث	٦٥ - ٨٩
٣٠.	التطبيق في وسط الكلمة وأول الكلمة	٦٥ - ٨١
٣١.	الخاتمة	٨٢
٣٢.	النتائج	٨٢
٣٣.	التوصيات	٨٢
٣٤.	فهرس الآيات	٨٣ - ٨٥
٣٥.	فهرس الأحاديث	٨٦
٣٦.	المصادر والمراجع	٨٧ - ٨٩