

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي
خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ



العلق من

الآية (1- 5)

الإهداء

إلى.....

والديَّ وزوجي وإخواني
وأخواتي وبناتي وأبني

إلى.....

جميع طلاب العلم

إلي.....

كل من يَهْمُهُ أمر لغة القرآن
أهدي بحثي هذا

الباحثة.....

شكر و عرفان

الشكر أوله وآخره لله {الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ}

أتقدّم بالشُّكْرُ والعرفان لكلِّ مَنْ ساعدني
في بحثي هذا، أسرة جامعة السودان وبوجه الخصوص
الدكتور الجليل **عبد الرحيم سفيان حامد** مَنعَهُ اللهُ
بالصَّحَّةِ والعافية ليواصل مشوار العطاء، والدكتورة
الفاضلة **حياة محمد بخيت** جزاها اللهُ خيراً التي
وقفت معي في جميع ظروفِي التي حالت دون إكمال
البحث في فترته المحدَّدة له فكانت نعم الأخت

والشُّكْرُ موصولٌ كذلك لإخواني الذين ساعدوني
كثيراً وأخصُّ أخي **بابكر** الذي ساعدني مادياً ومعنوياً
وبناتي وابني فجزاهم اللهُ خير الجزاء

كما أتقدّمُ بفائق شكري وتقديري لأختي زينب
أبوزيد حسن التي قامت بطباعة البحث وأعطتني جزءاً
كبيراً من وقتها الغالي، بارك اللهُ فيها وجزاها اللهُ خيراً
والشُّكْرُ موصولٌ كذلك لأسرة مكتبة جامعة القرآن
الكريم ومكتبة الجامعة الإسلامية العريقة ومكتبة جامعة
النيلين ومكتبة جامعة السودان وجميع من ساعدني

،، الباحثة

مستخلص البحث

هذا بحثٌ في القضايا النحويَّة وشواهدِها الشعريَّة في تفسير " الدرِّ المصون في علوم الكتاب المكنون " للعالم " السمين الحلبي " في الرُّبْع الأخير من القرآن الكريم.

اخترتُ القضايا التي استشهد لها السمين بالشعر، فأتيَتْ برؤيته للقضيَّة وآراء غيره من العلماء الكرام، يأتي عنوان القضيَّة ثمَّ الآية الكريمة موضوع القضيَّة، والقراءات التي وردت فيها، ثمَّ موقف السمين الحلبي من هذه القراءات مُؤيِّداً أو معارضاً.

حاولتُ مجتهداً التوفيق بين تلك الآراء، أو ترجيح بعضها أو تقديم رؤية جديدة حسب مقدرتي وجَهدي المتواضع.

بدأ البحث بمقدِّمة سجَّلتُ فيها أسباب اختيار الموضوع وأهدافه ومنهجه وحدود الدِّراسة، والدِّراسات السَّابقة.

تلا هذه المقدِّمة تمهيدٌ به تعريفٌ بالسمين وتفسيره " الدر المصون "

ثمَّ تلا ذلك الفصول، وهي ثلاثة اشتملت على المسائل النحويَّة التي استشهد لها السمين ببيتٍ أو أبياتٍ من الشعر.

ثم الخاتمة المشتملة على النتائج والتوصيات، ثم الفهارس.

Abstract

This is a dissertation on The Grammatical Issues and their Poetical Clarifications in Interpreting "The Maintained Gems in the Science of the Well-Guarded Book" from the last chapter of the Holy Quran by Scholar **Sameen Al-Halabi**.



I selected the topics that **Al-Sameen** clarified by Arabic poetry, by explaining his views as well as his counterparts' scholars. First, the title of the issue succeeded by the involved **holy Quranic Verse**, its different readings and the attitude of **Al-Sameen Al-Halabi** in pros. & cons. of these readings.

I did my best to balance between these different points of views. Favoring the most likely, and developing a new view within the reach of my humble knowledge and efforts.

The study is prefaced with an introduction explaining the reasons beyond choosing the title, its objectives, method, limitations and previous studies. Then a prologue of a short biography on **Al-Sameen** and his interpretation "**The Maintained Gems**".

The dissertation consists of three chapters containing the grammatical issues that **Al-Sameen** clarified with one or some verses form Arabic poetry.

The conclusion arrived at the results and recommendations. Last, the references and indexing.

