

المراجع

- أولاً : المصادر والمراجع :
- القرآن الكريم .
- (1) إبراهيم أنيس : الأصوات اللغوية - الأنجلو مصرية - ط 4 1964م .
- في اللهجات العربية - الأنجلو مصرية - ط 5 1973م .
- : من أسرار العربية - الأنجلو مصرية - 1971م .
- (2) إبراهيم حمادة : معجم المصطلحات المسرحية والدرامية :
القاهرة - دار الشعب 1986م .
- (3) إبراهيم آدم اسحق : الأصول العربية لهجة دارفور العامية (بدون
دار نشر) - ط 1 أغسطس 2002م .
- (4) ابن منظور : لسان العرب - دارالمعارف القاهرة 1979م .
- (5) ابن دريد : جمهرة اللغة .
- (6) السيوطي : جمع الهوامع في شرح الجوامع .
- (7) أحمد مختار عمر : دراسة الصوت اللغوي - القاهرة عالم الكتاب (1990) .
- (8) أرسطو طاليس : فن الشعر - ترجمة عبد الرحمن بدوي بيروت
دار الثقافة 1973م .
- (9) أنيس فريخة : اللهجات وأسلوب دراستها - دار الجيل - بيروت ط
1 1989م .
- (10) الأرديس نيكول : المسرحية العالمية - ترجمة د. نور شريف -
الدار المصرية للتأليف والترجمة 1900م .
- (11) الأمين أبو منقة : صوتيات الشعوب الإسلامية - الاسيسكو
1999م .
- (12) ايرنست بلجرام : مدخل إل التصوير الطيف للكلام - ترجمة
سعد مصلوح - دار العلوم القاهرة 1977م .
- (13) بابكر بدري : تاريخ حياتي - ج 2 - الخرطوم مطبعة مصر (بدون
تاريخ) .
- (14) توفيق الحكيم : قالبنا المسرحي - مكتبة الآداب - القاهرة
1981م .
- (15) جانجاك روسو : محاولة في أصل اللغات - تعريب محمد
محجوب - الدار التونسية للنشر 1986م .
- (16) جعفر ميرغني : جرس اللسان العربي - منشورات معهد
الخرطوم الدولي للغة العربية 1985م .
- (17) جورج كلاس : ألسنية الطفل العربي - بيروت لبنان 1900م .
- (18) حسن ظاظا : اللسان والإنسان - دار المعارف مصر 1971م .
- : كلام العرب - مكتبة الدراسات اللغوية .
- (19) خالد المبارك : حرف ونقطة - منشورات معهد الموسيقى
والمسرح 1980م .

- (20) رمضان عبد التواب : التطور اللغوي عله ومظاهره وقوانينه - مكتبة الخانجي دار الرفاعي - الرياض 1983م .
- (21) سامي عبد الحميد : فن الإلقاء - وزارة التعليم العالي - جامعة الموصل 1980م .
- (22) سعد مصلوح : دراسة السمع والكلام - عالم الكتب 1980م .
- (23) سميح أبو معلى : فصول ومقالات لغوية - دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان ط 1 2002م .
- (24) سيويه : الكتاب .
- (25) شوقي ضيف : تحريفات العامية للفصحى - دار المعارف 1994م .
- (26) عبد الرحمن الضربير : العربية في السودان - دار الكتاب اللبناني - بيروت ط 2 الجزء الأول 1967م .
- (27) عبد الصبور شاهين : في التطور اللغوي - الهيئة المصرية للكتاب (1990م) .
- (28) عبد العزيز نشواتي : علم النفس التربوي - دار الفرقان للنشر والتوزيع ط 3 1996م .
- (29) عبد الغفار حامد هلال : اصوات اللغة العربية - مكتبة وهيبة ط 3 1996م .
- (30) عبد القادر الجديدي : البنية الصوتية للكلمة العربية - م. الوحدة تونس 1986م .
- (31) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان - دار الثقافة للطباعة - ط 2 1967م .
- (32) عبد الهادي عمر تميم : اللغة العربية والمجتمع - دار جامعة أم درمان الإسلامية للنشر 1997م .
- (33) عبد الوارث عمر : فن الإلقاء - الهيئة المصرية للكتاب 1982م .
- (34) عثمان جعفر النصيري : المسرح في السودان - (1905 - 1915) منشورات المسرح القومي (بدون تاريخ) .
- (35) عثمان جمال الدين : دراسات في كتاب الطبقات - دار أروقة للنشر 2003م .
- (36) علي عبد الواحد وافي : علم اللغة - القاهرة دار النهضة مصر 1945م .
- (37) عصام محمد عبد الله وآخرون : المرشد في إعداد البحوث في الدراسات العلمية - مركز البحث العلمي والعلاقات الخارجية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا 2001م .
- (38) علي عقلة عريسان : الظواهر المسرحية عند العرب - ط 2 طرابلس المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان 1983م .
- (39) علي الراعي : المسرح في الوطن العربي - عالم المعرفة يناير 1980م .

- (40) عون الشريف قاسم : الإسلام والعربية في السودان - الخرطوم دار المأمون 1989م .
- : دراسات فيالعامية - الدار السودانية للكتب 1975م .
- : قاموس اللهجة العامية في السودان - المكتب المصري الحديث - القاهرة ط 1 1972م .
- (41) فاروق سعد : فن الأقاء العربي - دارالكتاب اللبناني 1987م .
- (42) كمال محمد بشر : علم الأصوات ط 6 - دار المعارف القاهرة 1980م .
- (43) لويس فارجاس : المرشد إلى فن المسرح - ترجمة أحمد سلامة - بغداد آفاق عربية (بدون تاريخ) .
- (44) محمد ماهر فهم : فن الألقاء - الدار الجماهيرية - ليبيا 1992م .
- (45) وفاء البيه : أطلس الأصوات العربية - هـ /م للكتاب 1994م .
- (46) وليم شكسبير : ماكبث - ترجمة خليل مطران .
- (47) يوسفالخليفة أبوبكر : اصوات القرآن الكريم كيف نتعلمها ونعلمها - مكتبة الفكر الإسلامية 1973م .

ثانياً : رسائل جامعية :

- 1- سعد يوسف عبيد : دكتور - العناصر الدرامية في الدراما التلفزيونية السودانية - كلية الموسيقى والدراما - جامعة السودان - رسالة دكتوراه غير منشورة 2003م .
- 2- شمس الدين يونس : طقوس التتويج في حضارة وادي النيل الأوسط نبتة/مروي - تفسير دراما جامعة الخرطوم - رسالة ماجستير غير منشورة .
- 3- عبد الأمير محسن زهير : أثر استخدام المسرح المدرسي على تحصيل طلبة الصف الأول الإعدادي في قواعد اللغة العربية - رسالة دكتوراه غير منورة - جامعة الخرطوم - كلية التربية 2003م .
- 4- عثمان جمال الدين : دكتور - الأجناس الفلكورية في المسرح بالسودن - جامعة أفريقيا العالمية - مركز الدراسات الأفريقية 2003م - رسالة دكتوراه غير منشورة .
- 5- معالي جمعة محمد جمعة : علاقة التفكير الإبداعي بكل من مفهوم الذات والأساليب الوالدية في التنشئة والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة لدى الطلاب (رسالة دكتوراه غير منشورة) جامعة أم درمان الإسلامية - كلية التربية 2003م .

ثالثاً : المجلات والدوريات :

- (1) المجلة العربية للدراسات اللغوية : معهد الخرطوم الدولي للغة العربية 4/16 نوفمبر 1999م .

- (2) مجلة الدراسات السودانية – العدد الأول أكتوبر 1971م .
- (3) مجلة الحياة المسرحية : إصدارات الثقافة والإرشاد القومي
السورية – دمشق 24/4-25 / 1985م .