بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾

صدق الله العظيم

(سورة الروم آية 21)

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلي توضيح وافٍ لصورة المرأة في الشعر الجاهلي وشعر صدر الإسلام والتحقق من مدى تأثير التقاليد و قيم المجتمع العربي علي موضوعات الشعر التي تتحدث عن المرأة .

كما يهدف البحث إلي توضيح مكانة المرأة في الإسلام وانعكاس ذلك علي الشعر، ومعرفة أوجه الاختلاف بين صورة المرأة في الشعر الإسلامي عن سابقه الجاهلي . و قد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي و قسمت البحث إلي ثلاثة فصول يسبقها مقدمة تمهيد، الفصل الأول يتحدث عن مكانة المرأة عند العرب في الجاهلية ، والفصل الثاني يتناول نماذج من شعراء الجاهلية الذين تناولوا المرأة في أشعارهم ، أما الفصل الثالث فيتحدث عن مكانة المرأة في صدر الإسلام ، واعتمدت الباحثة التطبيق علي بعض الشعراء في هاتين المرحلتين ، و قد خرجت الباحثة من هذه الدراسة بعدد من النتائج يمكن إيجازها في الآتي :

1. إنَ صورة المرأة قبل الإسلام كانت مضطربة ، وكانت تعتبر وسيلة للمتعة .

2.بمجيء الإسلام أعطى المرأة حـ قو قها كاملة وحفظ أكثر الشعراء ألسنتهم عن الغزل الفاحش التزاماً منهم بتعاليم الإسلام ، وانبهار بهذا الدين الجديد .

3. ر قم أن الشعر في عصر صدر الإسلام امتداد لساب قه في العصر الجاهلي ، وبحكم أنَ الشعراء هم أنفسهم شعراء العصر الجاهلي ولهذا كانوا يسمون المخضرمين فإن هذا لم يمنع أن يكون قد حدث تغيير ، فحفظ أكثر الشُعراء ألسنتهم عن الغزل الفاحش وغيرها من المعاني التي منها الإسلام فلم تعد صالحة للب قاء كالغزل الفاحش ووصف الخمر .

وهذا لا يعد ضعفاً في الشعر في هذه الفترة ولكن تغرباً منهم إلي الله بالابتعاد عن ما نـهاهم عنـه.

كما خرجت الدراسة بعدد من التوصيات يمكن إيجازها في الآتي :

1. التعمق في دراسة مكانة المرأة في الإسلام من خلال الأدب في العصر الإسلامي لتعرف المرأة أن عزتها وكرامتها وفخرها بشخصيتها الإسلامية المتميزة.

2. إن دراسة صورة المرأة في عصرها ما هي دراسة لشعر الغزل في تلك العصر .

3. التعمق في شرح وتحليل ون قد الشعر الذي يصور المرأة في عصر صدر الإسلام مع م قارنته بالعصور التي بعده (قبله ؟).

Abstract

This research attempts to fully consider the image of women in the pre-Islamic poetry as well as poetry in the dawn of Islam. It is comparative study that tries to investigate into the impact of the traditions and values of the Arab societies on the themes of Poetry at those times .

The researcher followed the analytic method where by some sample poems of the two periods have been analyzed and compared.

The research falls into three chapters ,preceded by an introduction and an initiation:

- Chapter one is about the place of women in the pre-Islamic period .
- Chapter two deals with some poets whose poems portray women.

- Chapter three is concerned with the place of women in the beginnings of the Islam.

Having analyzed the poems selected the researcher comes up with many findings. The most important of these are :

1) The image of women as depicted in the pre-Islamic poetry is a distorted one :women were portrayed as a means of entertainment .

2) By the emergence of Islam many poets no longer said flirtation and base poems .

3) Many pre-Islam poets lived until the advent of Islam .

Yet ,they stopped saying poetry related to liquor and flirtation, because these issues were no longer suitable from the Islamic point of view.

In accordance with these findings, the researcher makes some recommendations that can be summarized as follows:

1)The place of women in Islam should be thought fully studies through the analysis of Islamic poetry .

2) Researchers should study Islamic poetry in depth in order to know the traits of Moslem women well .

3)Women are responsible for taking the rights given to them by Islam in order to protect themselves from abuse, exploitation and violation of rights .

فهرست المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الاستهلال	أ
إهداء	ب
الشكر والتقدير	ج
مستخلص البحث	د
Abstract	هـ

فهرست المحتويات	و- ز
المقدمة	1
التمهيد	5
الفصل الأول **مكانة المرأة عند العرب في الجاهلية**	
المبحث الأول وضع المجتمع الجاهلي دينيا –اقتصاديا	9
المبحث الثاني :نظرة المجتمع الجاهلي للمرأة	16
المبحث الثالث : منزلة الشاعر في الجاهلية ونظرته للمرأة	27
الفصل الثاني نماذج من شعراء الجاهلية الذين تناولوا المرأة في أشعارهم	
المبحث الاول : نوعية الأشعار التي قيلت في المرأة وأشهر من قالها	38
امرؤ القيس	48
طرفة	64
الأعشى	73
عنترة	82
المبحث الثاني : الصورة. السائدة للمرأة في الشعر الجاهلي وموقف المجتمع من هذه الأشعار	87
الفصل الثالث : **مكانة المرأة في عصر صدر الإسلام**	
تمهيد	95
المبحث الأول: سمو مكانة المرأة وإعطاؤها حقوقها	97
المبحث الثاني: نظرة الإسلام للشعر والشعراء وأثر ذلك على أدائهم	103
المرأة في شعر حسان	113

المرأة في شعر كعب بن زهير	119
المرأة في شعر الحطيئة	126
الصورة المختلفة للمرأة	134
تجربة الغزل عند شعراء الإسلام	
سحيم عبد بني الحسحاس	138
حميد بن ثورالهلالي	142
الخاتمة	149
النتائج والتوصيات	150
المراجع والمصادر	152