

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

تقويم وتطوير منهج التلوين لمرحلة البكالوريوس
بكلية التربية - جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا

**Evaluation and Development of Painting Curriculum for
BEd Level at the College of Education in Sudan University of
Science & Technology**

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية (التربية
الفنية)

إشراف الدكتور
عبد الباسط عبد الله

إعداد الطالب
بشرى احمد محمد
الخاتم

1431 - 2010

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

تقويم وتطوير منهج التلوين لمرحلة البكالوريوس
بكلية التربية - جامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا

**Evaluation and Development of Painting Curriculum for
BEd Level at the College of Education in Sudan University of
Science & Technology**

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية (التربية الفنية)

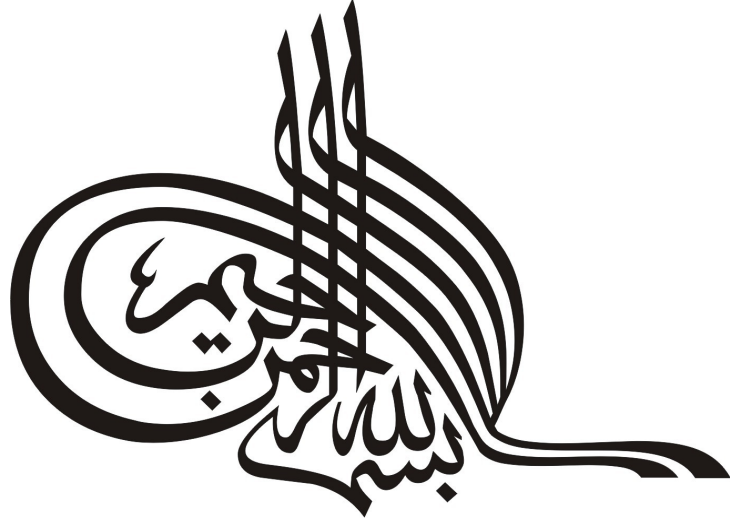
إشراف الدكتور

عبد الباسط عبد الله الخاتم

إعداد الطالب

بشرى احمد محمد

1431 - 2010



استهلال

قال تعالى :

((أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِلَهِ الَّذِي خَلَقَ (17) وَإِلَى
السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (18) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ)

19) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (20) فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ((

صدق الله العظيم

مكتبة القرآن الكريم (17-21)

١

شكر وعرفان

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

... اللهم اني اعوذ بك من...

• .

.....

•

•

.....

.....

إهداء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هدفت الدراسة إلى تطوير منهج التلويين لمرحلة البكالوريوس بكلية التربية (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا) ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لتحقيق ذلك الهدف ، وتكون مجتمع الدراسة من أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس الفنون بكلية التربية (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا) وعددهم (8) ، و 26 طالب وطالبة بـ قسم الفنون بكلية التربية (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا) بالفصل الدراسي الثالث والرابع للعام الدراسي 2009 – 2010م والذين هم درسوا مقرر التلويين .

و قد شملت الدراسة إستبانة لأعضاء هيئة التدريس وأخرى للطلاب ثم مقابلة لخبراء الفنون التربويين بالجامعات السودانية .

تمت المعالجة الاحصائية بواسطة إستخدام برنامج (spss) والنسبة المئوية .
من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة :

- 1- أصبح البرنامج بأهدافه القديمة لا يغطي المساحات الجديدة التي وفرتها التغطية الحديثة ، فالمنهج يحتاج إلى إعادة نظر وتحديد أهداف جديدة .
- 2- المنهج ليست له خصوصية تميزه عن سائر البلدان في العالم مما يؤثر على إنتاج الطلاب .

- 3- إستخدام التقنيات الحديثة في تدريس التلويين يساعد التطورات العلمية للصورة .
أهم التوصيات التي تقدم بها الباحث :

- 1- إعادة النظر في صياغة أهداف محتوى منهج التلويين لمستوى البكالوريوس في الجامعات السودانية ، ليوافق متطلبات البناء الداخلي للمنهج .

- 2- ضرورة ربط محتوى منهج التلوين لمستوى البكالوريوس بالبيئة العملية والاجتماعية والاقتصادية للدولة في فترات الزمنية المختلفة لإرتباط التعلم بالحياة .
- 3- أن يكون محتوى منهج التلوين مرناً وعميقاً يساعد في تنمية القدرة على الاكتشاف والابتكار والابداع والمواكبة بإستخدام الوسائط المختلفة .
- 4- قيام أكاديمية تعنى بالدمج بين الفنون المختلفة .
- 5- ضرورة أن يتجه محتوى منهج التلوين لإستخدام تقنيات الحاسوب ووسائله المتعددة . على أن يحتوي المنهج على التقنية والبرمجيات المناسبة .

□

Abstract

The aim of this study is to evaluate and develop the curriculum of painting for BEd, at Sudan University of Science & Technology.

Analytic descriptive method is used by the Researcher to attain that goal. The population of the study consists of eight teaching staff members who teach Fine Art at the College and 26 third and fourth year students (2009-2010) who learn the program of painting. There were also questionnaires for teaching staff and students, then interviews of Art educational experts in the Sudanese universities. (Spss) and the percentage programs were used for statistical operations.

The most important results are as follows:

- 1- The old objectives of the program do not cover the new areas created by new media. Therefore, the Curriculum must be reviewed and new objectives should be launched.
- 2- The program hasn't its own style that distinguishes it from other programs in the world, the matter that impacts the outcome of the students.
- 3- Usage of new technology in teaching painting helps in developing picture making.

The most important recommendations are as follows:-

1. The objective of the painting program in BEd level should be revised to cope with the internal structure of the curriculum.
2. The importance of creating strong links between the curriculum of painting in BEd level and practical social and economical state of the Country to associate learning with life.

3. The curriculum of painting must be flexible and deep to enable student to explore, create and innovate by using different media.
4. Establishment of an Academy to integrate all Art specializations.
5. It is necessary to provide painting students with computers and software technologies for Art work purposes.

□

□□□□□□□□

□□□□□□ □□□	□□□□□□□□
------------	----------

أ	استهلال
ب	شكر وعرفان
ج	إهداء
د	مستخلص البحث
و	Abstract
ز ي ط	الفهرست
ك ل	محتويات الجداول
م	محتويات الاشكال
ن	محتويات الملاحق
	□□□□□ □□□□□□ : □□□□□ □□□□□
1	(1-1) الم مقدمة
2	(1-2) مشكلة البحث
2	(1-3) أهمية البحث
2	(1-4) أهداف البحث
2	(1-5) فرضيات البحث
3	(1-6) أدوات البحث
3	(1-7) حدود البحث
3	(1-8) مصطلحات البحث
	□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ : □□□□□□ □□□□□□
4	(2-1) الم مقدمة
6	(2-2) مفهوم المنهج
38	(2-3) التقويم

46	(2-4) تطوير مناهج التعليم الجامعي
65	(2-5) اللون
81	(2-6) المداخل التعليمية للتولين
102	(2-7) واقع محتوى منهج التولين بكلية التربية (جامعة السودان)
104	
	(2-8) الدراسات السابقة
117	التمهيد : المقدمة
117	(3-1) المقدمة
117	(3-2) منهج البحث
117	(3-3) مجتمع البحث
120	(3-4) العينة الحالية وكيفية اختيارها
125	(3-5) أدوات البحث
125	(3-6) كيفية جمع المعلومات
127	(3-7) المعالجات الإحصائية
	(3-8) ملخص الفصل الثالث
128	التمهيد : المقدمة
129	(4.1) تمهيد
151	(4.2) عرض وتحليل النتائج
152	(4.3) نتائج قابلة
	(4.4) مناقشة النتائج على ضوء الفروض
157	التمهيد : المقدمة
157	(5-1) المقدمة
159	(5-2) ملخص عام البحث
160	(5-3) النتائج
	(5-4) التوصيات

رقم الصفحة	المحتوى
161	(5-5) المقترحات لدراسات مستقبلية
162	المراجع
167	الملاحق
179	النماذج

الصفحة	المحتوى	الترتيب
103	الساعات المعتمدة لمحتوى منهج التلويين بكلية التربية بجامعة السودان	(1)
118	وصف عينة البحث من حيث الجنس لأعضاء هيئة التدريس	(2)
118	وصف عينة البحث من حيث المؤهل العلمي لأعضاء هيئة التدريس	(3)
119	وصف عينة البحث من حيث سنوات الخبرة لأعضاء هيئة التدريس	(4)
119	وصف عينة البحث من حيث الجنس للطلاب	(5)
119	وصف عينة البحث من حيث المستوى الدراسي للطلاب	(6)
121	ترتيب وعنوان المحور وعدد العبارات للإستبانة	(7)
123	الثبات والصدق الاحصائي لإجابات أفراد العينة الاستطلاعية على الاستبيان	(8)
	التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	(9)
129	الأول (الأهداف)	
	الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالإضافة إلى درجات الحرية والقيمة	(10)
132	الاحتمالية لاختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	
	الأول	(11)
134	التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	
	الثاني (مدى مطابقة محتوى منهج التلويين لمعايير إختيار المحتوى)	(12)
137	الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالإضافة إلى درجات الحرية والقيمة	
	الاحتمالية لاختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات	(13)
139	المحور الثاني	
	التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	(14)
141	الثالث (مدى مراعاة محتوى منهج التلويين لأسس تنظيم المحتوى)	
	الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالإضافة إلى درجات الحرية والقيمة	(15)
142	الاحتمالية لاختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	
	الثالث	(16)
144	التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	
	الرابع (طرق التدريس)	
	الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالإضافة إلى درجات الحرية والقيمة	
	الاحتمالية لاختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور	

١

البيان

١٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠

145	(17) التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور الخامس (الوسائل)
147	(18) الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالإضافة إلى درجات الحرية والقيمة الاحتمالية لاختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور الخامس
148	(19) التكرارات والنسب المئوية لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور السادس (الصعوبات التي تواجه منهج التلوين بكلية التربية الفنية)
150	(20) الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالإضافة إلى درجات الحرية والقيمة الاحتمالية لاختبار مربع كاي لإجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور السادس

الصفحة	المحتوى	الصفحة
20	شكل رقم (1) مكونات منظومة المنهج	(1)
21	شكل رقم (2) تنظيم خبرات المنهج وفقاً للمدخل المنظومي	(2)
22	شكل رقم (3) منظومة جوانب الخبرة التربوية	(3)
27	شكل رقم (4) أهمية الطريقة في العملية التربوية	(4)
59	شكل رقم (5) خطوات تطوير المقرر الدراسي	(5)
62	شكل رقم (6) رسم تخطيطي للدورة التي يمر بها تصميم وتطوير أجزاء المقرر	(6)
70	الدراسي شكل رقم (7) تحليل الضوء في المنشور الزجاجي	(7)

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الصفحة
167	قائمة بأسماء السادة أعضاء لجنة التحكيم	(1)
168	قائمة بأسماء خبراء الفنون التربويين بالجامعات السودانية	(2)
	استبانة أعضاء هيئة التدريس حول ت قويم وتطوير منهج التلويين لمرحلة	(3)
169	البكالوريوس بكلية التربية (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا)	
	استبانة الطلاب حول ت قويم وتطوير منهج التلويين لمرحلة البكالوريوس بكلية	(4)
173	التربية (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا)	
	الم قابلة الشخصية لخبراء الفنون التربويين بالجامعات السودانية حول ت قويم	(5)
177	وتطوير منهج التلويين لمرحلة البكالوريوس بكلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا	

الفصل الأول الإطار العام

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثالث

إجراءات البحث

الفصل الرابع عرض ومناقشة النتائج

الفصل الخامس

ملخص ونتائج وتوصيات البحث والمقترحات

المصادر والمراجع

الملاحق