

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

التربية البدنية والرياضة

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير فى التربية البدنية والرياضة ( الادارة الرياضية )

بغنوان :—

(الاسس التنظيميه والادارية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة  
نظر عينة مختارة)

The administrative and organizational bases to reduce  
the phenomenon of stadium riots in the republic of irag  
from the point of view of a selected sample

اعداد الدارس اشراف : أ. د

على فوزي احمد أحمد آدم أحمد محمد

# الآية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى :

(سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم )

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (32)

## الإهداء

الى من بعثه الله رحمة للعالمين سيدنا محمد (ص)

الى

والذي الكريمين حفظهما الله ...

الى

الاستاذة الذين بذلوا حياتهم في سبيل العلم

الى

ارواح شهداء العراق جميعا

اهدى هذا الجهد

## الشكر والتقدير

أتقدم الشكر الجزيل الي جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الدراسات العليا ، وأتقدم الشكر الجزيل الي كلية التربية البدنية والرياضة ممثله فى أساتذة الكلية - واعضاء هيئة التدريس بالكلية وقسم الادارة الرياضية لاتاحتهم لى فرصة الدراسة والطلاب و العاملين بالجامعة والكلية. والشكر الي الاخوة الرياضيين بالمؤسسات الرياضية المختلفة .

والشكر أجزله الي البروفيسور: أحمد آدم أحمد محمد . الذى أعاننى كثيرا فى هذه الدراسة وقدم لى النصح الكثير حتى رات هذه الدراسة النور .

بخالص شكري ووافر احترامي الي كليتي الشامخه ممثله بعمادتها واساتذتها على ما يبذلوه من خدمه لطلبه العلم .

والشكر موصول للسادة اعضاء لجنه المناقشه على ما سيبدوه من ملاحظات تصب فى خدمة الرسالة وتزيدها رصانه .

كما اتقدم بالشكر الي جميع اخواني واخواتي وكل من ساعدوني ولو بشطر كلمه فى اتمام رسالتي . سائلا الله تعالى ان يحفظ الجميع ويسدد خطاهم

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	رقم
أ	الآية	-
ب	الإهداء	-
ج	الشكر والتقدير	-
د	قائمة المحتويات	-
و	قائمة الملاحق	-
ط	المستخلص باللغة العربية	-
ك	المستخلص باللغة الانجليزية	-
<b>الفصل الأول</b>		
<b>الإطار العام للبحث</b>		
1	المقدمة	1-1
2	مشكلة الدراسة	2-1

3	أهمية الدراسة	-13
3	اهداف الدراسة	-14
3	تساؤلات الدراسة	-15
4	مصطلحات الدراسة	6-1
6	حدود الدراسة	7-1
<b>الفصل الثاني</b> <b>الدراسات النظرية والدراسات السابقة</b>		
5	مفهوم الإدارة	1-2
5	الإدارة الحديثه	1-1-2
7	شروط نجاح الإدارة الحديثه	2-1-2
12	الاهداف العامه للإدارة الحديثه	5-1 - 2
13	الإدارة الرياضيه	6 - 1-2
15	عناصر الإدارة الرياضيه	7-1-2
16	مستويات الإدارة داخل المؤسسات الرياضيه	8-1-2
17	العوامل المؤثرة في إدارة المؤسسات الرياضيه : انماط الإدارة داخل	2-2

	المؤسسات	
17	مفهوم الشغب	1-2-2
19	شغب الملاعب الرياضية ( الاهميه والانواع )	2-2-2
25	الاثار المترتبة على الشغب :	3-2-2
26	نشأة وتطور ظاهرة الشغب في الملاعب	4-2-2
26	اسباب شغب الملاعب	5-2-2
27	مقترحات وحلول لشغب الملاعب	6 -2-2
28	دور العلماء في شغب الملاعب	7-3-2
29	كرة القدم في العراق	8-2-2
29	شغب الملاعب في العراق	9-2-2
30	الدراسات السابقه	10-2-2
30	الاستفاده من الدراسات السابقه	11-2-2
31	التعليق على الدراسات السابقه	12-2-2
34	مفهوم رياضة رفع الاثقال	3-2
35	معدات رفع الاثقال	1-3-2
35	فوائد رياضة رفع الاثقال	2-3-2
36	أهمال بطولات رياضة رفع الاثقال	3-3-2

37	الاداء الحركى لرياضة رفع الاثقال	4-3-2
37	رفعة الخطف	1-4-3-2
57	الدراسات السابقة	5-2
57	الدراسات العربية	1-5-2
61	الدراسات الاجنبية	2-5-2
62	الاستفادة من الدراسات السابقة	3-5-2
62	التعليق علي الدراسات المشابهة	4-5-2
	الفصل الثالث 3- إجراءات الدراسه	
64	منهج الدراسه	1-3
64	مجتمع الدراسه	2-3
64	مجتمع الدراسه	2-2-3
66	توصيف العينه	3-3
66	الادوات المستخدمه في الدراسه	4-3
66	صدق وثبات الاستبانة	1-4-3
67	اجراءات تحديد مجالات مقياس الكفاءة المهنية :	2-4-3

69	تطبيق الدراره	3-1-4-3
69		4-1-4-3
70	اصح مقياس الكفاءة المهنية:	5-1-4-3
70	التحليل الإحصائي لفرقات مقياس الكفاءة المهنية	6-1-4-3
79	الخصائص السكيومترية لمقياس الكفاءة المهنية:	7-1-4-3
79	صدق مقياس الكفاءة المهنية	1-7-1-4-3
80	صدق المحتوى	-7-1-4-3 1-1
80	صدق التكوين الفرضي	-7-1-4-3 2-1
80	ثبات مقياس الكفاءة المهنية	2-7-1-4-3
80	طريقة التجزئة النصفية	-7-1-4-3 1-2
81	معامل ( الفاكرونباخ	-7-1-4-3 2-2
81	التجربة الرئيسية	5-3
82	الوسائل الإحصائية	6-3
الفصل الرابع		

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج		
83	عرض ومناقشة النتائج الخاصة بتساؤل الدراسة الاول	1-4
86	عرض ومناقشة النتائج الخاصة بتساؤل الدراسة الثاني	2-4
90	عرض ومناقشة النتائج الخاصة بتساؤل الدراسة الثالث	3-4
الفصل الخامس		
النتائج والتوصيات		
95	النتائج	1-5
96	التوصيات	2-5
95	ملخص البحث	3-5
-97	قائمة المراجع	4-5
-	الملاحق	-

#### قائمة الجداول

رقم الصفحة	إسم الجدول	رقم الجدول
	توصيف العينة	1
	الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء فقرات المحور الاول : الجمهور والاعلام	2

3	والجدول رقم (3) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء فقرات الاستبانة محور المنشأة الرياضية
4	يوضح الوسط الحسابي . والانحراف المعياري ومعامل الالتواء فقرات محور التحكيم
5	يوضح المتوسط الحسابي . الانحراف المعياري ومعامل الارتباط ( الثبات )
6	لمتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسب المئوية لتكرارات اجابات العينه عن محور ( الجمهور والاعلام )
7	لمتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، والنسب المئوية لتكرارات وكا2 لأجابات العينه عن محور المنشأ الرياضي
8	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وكا2 ،النسب والمئوية لتكرارات اجابات العينه عن محور التحكيم

### المستخلص

هدفت الدراسة للتعرف على الاسس؛ الادارية والتنظيمية للحد من ظاهرة شغب الملاعب بجمهورية العراق من وجهة نظر عينة مختاره وقد استخدم الدارس المنهج الوصفي تكونت عينه الدراسه من الاداريون

والمدربون واللاعبون والحكام من جمهور و اعلاميون بلغ عددهم (150) فرد واستخدم الاستبانة كاداة لجمع البيانات وبرنامج الحزم الاحصائية لمعالجة البيانات . وجاءت كالاتى :-

1- اهم الاسس التنظيمية والادارية الخاصه بالاعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق وفق اجابات العينه :-

- التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضيه

- العمل على تفادي التوتر والقلق والعصبيه الزائدة بين الجمهور وبخاصة اثناء المنافسات النهائية والاقصائيه

- توجيه وضبط الاعلام بعدم التحيز لبعض الاندية ومشجعي روابط الفرق دون

2- اهم الاسس التنظيمية والادارية الخاصه بالمنشأة الرياضيه للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- توفير اماكن دخول اللاعبين والحكام

- وجود سياج امني بين الجمهور واللاعبين

- وجود كاميرات المراقبة في المدرجات لرصد تحركات

3- اهم الاسس التنظيمية والادارية الخاصه بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- توفير الحمايةه اللازمه والضروريه للحكم بحيث يكون مطمئنا في ادارة المباراة

- رفع مستوى وكفاءة التحكيم

- قياس واختبار اللياقه البدنيه لدى الحكام بصفه دوريه يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح

التوصيات :-

1- توفير الحمايةه اللازمه والضروريه للحكم بحيث يكون مطمئنا في ادارة المباراة

- 2- اختيار الحكام وفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية لادارة المباريت
- 3- توجيه وضبط الاعلام بعدم التحيز لبعض الاندية ومشجعي روابط الفرق دون
- 4- توصيه الاداريين والمدربين والاعلاميين

## Abstract

The study was to identify the administrative and organizational bases to reduce the phenomenon of stadium riots in the republic of Iraq from the point of view of a selected sample consisted of administrators trainers

Players referees the public and the media data and statistical packages for data processing the most important results were as follows:

1- the most important organizational and administrative foundations for the media and the public to reduce the phenomenon of riot stadiums in Iraq according to the answer of the sample are:

- planning and organizing good sport competitions
- to avoid tension anxiety and nervousness among the public especially during the final and final competitions
- directing and controlling the flags of non-bias for some clubs and fans of team ties without

2- the most important organizational and administrative foundations for the sport facility to reduce the phenomenon of riot stadiums in Iraq

Are :

- provide access to players and referees
- A security fence between the public and the players
- the presence of surveillance cameras in the stands to monitor the movements

3- the most important organizational and administrative foundations for arbitration to reduce the phenomenon of riot stadiums in Iraq are :

- provide the necessary protection and necessary governance so as to be assured in the management of the game
- raising the level and efficiency of arbitration
- regularly measure and test the fitness of the referees to ensure that they perform their duties successfully

#### Recommendations:

- 1- provide the necessary protection and necessary governance so as to be assured in the management of the game
- 2- selection of judges and their best in term of integrity justice and know- how to manage the premises
- 3- directing and controlling the flags with no bias towards some clubs and fans of team ties without

## الفصل الأول

1\_1 المقدمة

1\_2 مشكلة الدراسة

1\_3 أهمية الدراسة

1\_4 أهداف الدراسة

1\_5 تساؤلات الدراسة

1\_6 مصطلحات الدراسة

## 1-1 المقدمة :

أن الرياضة هي وسيلة لتقارب الشعوب والتنفيس عن مشاغل الحياة وضغوطها والخروج من الروتين اليومي والملل ناهيك عن النواحي الصحية الإيجابية التي تضيفها للفرد والشعور بالحيوية والأسترخاء عند ممارستها ، وبلا شك أن الرغبة بالفوز هي طموح وحق مشروع لكافة الفرق والأندية في الألعاب الفردية أو الجماعية سواء كانت محلية أو دولية تحت شعار المنافسة الشريفة وتقبل الخسارة والفوز والتحلي بالروح الرياضية من قبل اللاعبين والمدربين والأداريين والجمهور ،

لم تعد الرياضة عموماً الآونة الأخيرة مجرد منافسات عادية يسعى آل فريق فيها على كسب لقاء معين أو بطولة معينة بل أصبحت ذات قوة كبرى سياسية واعتبارات اقتصادية وإعلامية فضلاً عن كونها رياضية ، ولا أدل على ذلك من ما حدث في اجتماع اللجنة الدولية لكرة القدم (الفيفا) في مدينة زيورخ بألمانيا خلال يومي ١-٢/١٢/٢٠١٠م من تنافس عدد من دول العالم على استضافة منافسات كأس العالم لعامي 2018 و2022 مستعينة بذلك على كل الإمكانيات البشرية والمادية وتعد الرياضة من أهم الوسائل وأجداها لتحقيق النضج الاجتماعي وإشاعة روح الجماعة بين الأفراد ، وذلك لما تتيحه مجالاتها العريضة الواسعة من فرص اللقاء والتعارف والأخذ والعطاء وما تضيفه أنظمتها من أسس ومبادئ اجتماعية كالعمل الصالح العام واحترام الآخرين وضرورة التحكم في الانفعالات في مواقف

مشحونة بالإثارة أما يحدث في أثناء النشاط الرياضي . فالرياضة كنظام اجتماعي يقيس كثيراً من الأبعاد الاجتماعية الموجودة في الحياة ، ووظيفة الرياضة أنها تركز على المضامين الخاصة بالقيما الاجتماعية والمعتقدات والتي يمكن أن تعبر عنها وتنتقل من خلال الرياضة التي تعد مرآة للمجتمع التي تعكس عناصر الحياة الاجتماعية لأنها توضح العلاقات الاجتماعية المتعلقة بالإنسان ( صالح عبدالله المطيري ، 2011، ص6) .ويرى الباحث أن المغالاة والأفراط في حب الفريق يولد لاشعورياً مظاهر سيئة عديدة تؤدي الى المنافسة غير الشريفة منها ظاهرة الشغب في الملاعب .

حيث أهتمت العديد من الدراسات المتخصصة في مجال التربية البدنية بهذه الظاهرة نظراً لكونها تحمل جانب كبير من الأهمية في تأثيراتها النفسية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية والتربوية ،أضف لذلك أن أسبابها متعددة الجوانب ومتشعبة الوجوه ويصعب تفسيرها من منظور واحد، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن هذه الظاهرة قد أنتشرت بصورة واضحة في السنوات الأخيرة في المجال الرياضي وأصبحت تهدد الجوانب الخلقية والأمنية للمشاهدين والمشجعين في المنافسات الرياضية بشكل عام وأشار بعض المؤرخين في المجال الرياضي الى أنه منذ أن وجدت الرياضة كان الشغب والعدوان والعنف ملازمين لها سواء في ألعاب الأغريق القدامى أو الرومان أو مباريات القرون الوسطى (علاوي ، 2002) .

وتجدر الإشارة الى أن الشغب الرياضي هو الأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر ، وهو ظاهرة من الظواهر الاجتماعية والنفسية التي بدأت تظهر في العديد من المجتمعات المعاصرة حيث أصبحت تشكل خطراً على الأرواح والممتلكات من خلال سلوك اللاعبين أو الحكام أو الأدرابين أو المشجعين العدوانيين قبل وأثناء وبعد المنافسات (المصطفى،2004) .

لقد شهد المجتمع العراقي في الأونة الأخيرة تنامي ظاهرة شغب الملاعب بصورة سريعة وواضحة للعيان وقد نتج عنها أصابات بين اللاعبين والجمهور واللاعبين وما تتبعه من تخريب الممتلكات وغيرها ، وحيث أن هذه الأعتداءات تشكل سلوكيات بذيئة وغير مقبولة ومحبة ، ما أنها تؤدي الى تحطيم القيم التي تعمل الرياضة الى أكسابها للفرد والمجتمع .

## 1—2 مشكلة الدراسة :

لاحظ الدارس من خلال عمله التطوعي والأكاديمي في المجال الرياضي أن الساحة العراقية تشهد قلة في الدراسات والبحوث التي تخص الحد من ظاهرة شغب الملاعب ورغم أن الأحداث والمشاهدات الميدانية توضح بأن الشغب لم يأخذ رواجاً واسعاً في الملاعب العراقية مقارنة بما يحدث في أغلب الدول الأوربية فأن الأمر يتطلب ضرورة إجراء دراسة للشغب تفادياً لما قد يحدث في المستقبل ولاسيما هناك شواهد تشير الى إمكانية ظهوره في الملاعب العراقية .

ومع تنامي الاتجاهات والميول الرياضي ومع ازدياد حدة المنافسة بين الأندية الرياضية وما واكب تلك المنافسة من الحماس في عملية التشجيع والدفاع نحو نادٍ معين أو لاعب معين ، ومع سهولة التعامل وتناقل وسائل الإعلام والمنتديات لما يحدث من أحداث رياضية ، بدأت تظهر بعض المشكلات الاجتماعية مثل مشكلة الشغب في الملاعب (صالح المطيري، 2011، ص8)

ومن هنا جاءت الدراسة الحالية للوقوف على طبيعة هذه الظاهرة ودراسة أسبابها والعوامل المؤدية لها وكيفية إيجاد الحلول الوقائية ومن ثم معالجة هذه الظاهرة التي أمست تشكل مصدر تهديد وقلق وأرباك للمجتمع بشكل عام والقائمين على الرياضة بشكل خاص .

### 1-3 أهمية الدراسة :

تأتي أهمية الدراسة في ضوء الجوانب التالية :

- 1- تفيد الاتحادات والاندية الرياضية في الحد ظاهرة الشغب في الملاعب العراقية .
- 2- إيضاح الأسس التنظيمية والإدارية لتفادي ظهور الشغب مستقبلاً .
- 3- الاستفادة من النتائج وفتح الباب للمؤسسات والجهات المعنية لإستخدام الأسس التي قد تسهم في الحد من ظاهرة الشغب .
- 4- قد يدفع لجنة التحكيم لقيادة المباريات بصورة سليمة .
- 5- توعية الأعلام للظهور بصورة مثلى وحيادية وأرشاد الجمهور نحو الأضرار التي يلحقها الشغب في الأرواح والممتلكات .

### 1-4 أهداف الدراسة :

هدفت هذه الدراسة الى :

- 1- التعرف على الأسس التنظيمية والإدارية للإعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة نظر عينة مختارة .
- 2- التعرف على الأسس التنظيمية والإدارية بالمنشآت الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة نظر عينة مختارة .
- 3- التعرف على الأسس التنظيمية والإدارية للتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة نظر عينة مختارة .

### 1-5 تساؤلات الدراسة :

- 1- ماهي الأسس التنظيمية والإدارية للإعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة نظر عينة مختارة .
- 2- ماهي الأسس التنظيمية والإدارية بالمنشآت الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة نظر عينة مختارة .
- 3- ماهي الأسس التنظيمية والإدارية للتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق من وجهة نظر عينة مختارة .

## 1—6 مصطلحات الدراسة :

الشغب : يعني الشغب (بسكون الغين) لغوياً "إثارة الشر والعنف بين القوم وذلك بإيقاع الأذى للآخرين أو لأثارة الفوضى وجر الآخرين للتصادم والأقتتال" ويقصد بالشغب بصورة عامة مجموعة الأنماط السلوكية الإنفعالية التي تصدر عن فرد أو جماعة تحت ظروف معينة والتي تتصف بأنها خارجة عن السلوك العام الذي يحدده المجتمع وفقاً لظروف ومعايير إجتماعية واقتصادية وسياسية (اسماعيل،1998، 145ص) .

و لا يخرج من كونه سلوكاً جانحاً وخروجاً عن المألوف والأعراف يحدث أثره إيجاباً أو سلباً ويقع بفاعله تحت طائلة قانون العقوبات حسب التكييف القانوني للفعل المجرم سواء كان تظاهراً أو تجمهراً أو اعتصاماً أو أضراباً ( محسن محمد،2000،ص97) .

شغب الملاعب : هي الأعمال العدوانية من ضرب وحرق وتدمير وتخريب ، وكذلك التصرفات الغير لائقة والأخلاقية التي يقوم بها الإداريون واللاعبون والجماهير الرياضية خرقاً للأنظمة والقوانين المدنية المعمول بها قبل أو بعد أو اثناء المسابقات الرياضية (عبد العزيز المصطفى،2004،ص33) .

أو هو الأبتعاد عن الروح الرياضية والسمات الأنسانية وتحطيم القيم الأخلاقية والرسالة السامية للرياضة من خلال التخريب والضجر وتدمير الممتلكات العامة (اجرائي) .

العنف الرياضي :اشتق مفهوم العنف من الكلمة اللاتينية *violencia*، بمعنى القوة وكلمة يعنف بمعنى يحمل، وعلى ذلك فإن الكلمة في مفهومها العام تعني حمل القوة اتجاه شيء ما أو شخص ما أو آخرين (حسن توفيق أبراهيم، 1990، ص41) . وكلمة عنف في اللغة العربية من جذر عنف، وهو خرق الأمر وقلة الرفق به، وهو عنيف إذا لم يكون رفيقا في أمره، وفي الحديث الشريف <sup>أ</sup> إن الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف . وعنف به وعليه عنفا وعنافة: اتخذ بشدة وقسوة، ولامه وعيره(ابن منظور ،1956، ص259) .

أما في اللغة الانجليزية فإن الأصل اللاتيني لكلمة *violence* هو *violencia* ومعناها: الاستخدام غير المشرع للقوة المادية (محمد الرازي، 1974، ص475) . يمكن القول أن الدلالة اللغوية لكلمة العنف في اللغة العربية أوسع من دلالتها في اللغة الانجليزية ، ففي الأولى يشمل العنف إلى جانب استخدام القوة المادية أمور أخرى لا تتضمن استخدام فعليا للقوة، أما في الثانية يقتصر على الاستخدام الفعلي للقوة المادية.

العنف يعني الضغط والإكراه الإرادي، دون تركيز على الوسيلة، وإنما على نتيجة متمثلة في إجبار إرادة غيره على إتيان تصرف معين (صباح عجرود، 2007، ص15). كما يعرف أيضاً بأنه المس بسلامة الجسم ولو لم يكن جسما بل كان صورة تعدو إزاء تجسيد الطاقة أو القوى المادية في الإضرار المادي بشخص آخر بينما عرفه آخر بأنه الجرائم التي تستخدم فيها أية وسيلة تتسم بالشدة للاعتداء على شخص الإنسان أو عرضه(أحمد بنيني، 2014، ص12) .

التعصب الرياضي : يشتق مفهوم التعصب من الاسم اللاتيني " الحكم المسبق " m praejudiciu وقد مر هذا المفهوم بعدة تغيرات في معناه إلى أن وصل إلى المعنى الحالي وتمثلت هذه التغيرات في ثلاث مراحل هي:

(أ) المعنى القديم :ويقصد به الحكم المسبق الذي يقوم على أساسالقرارات والخبرات الفعلية.

(ب)وفيما بعد : اكتسب المفهوم في الانجليزية معنى الحكم الذييصدر عن موضوع معين قبل القيام باختبار وفحص الحقائقالمتاحة عن هذا الموضوع فهو هنا بمثابة حكم متعجلمبتسر . premature.

(ج)وأخيراً : اكتسب المفهوم خاصيته الانفعالية الحالية ، سواء بالتفصيلاًو عدم التفضيل التي تصطحب الحكم الأول (المسبق) الذي ليس له أيسند يدعمه . (حاج ، 2002م: ص21)

ويرى "أولبورت "Aulport أن أثر تعريفات التعصب إيجاباً هو أنهاالتفكير السيئ عن الآخرون دون وجود دلائل كافيةويتفق "إيرليك Ehrlick مع هذا التعريف مشيراً إلى أن التعصبباتجاه عرقي يتسم بعدم التفضيل (حاج ، ٢٠٠٢م ص ٢١) .

## الفصل الثاني

### الاطار النظري والدراسات السابقة

## 2-1 مفهوم الشغب

أ. المفهوم اللغوي يغرف الشَّغْبُ بحسب لسان العرب بأنه تهيج الشر والفتنة والخصام، وذلك

بسكون الغين، والعامّة

تفتوحها يفعل ذلك يسمى شَغَابُومَشَغَبٌ، ورجلٌ شَغْبُومَشَغَبٌ، ومشاغِبٌ، وذو مشاغِبٍ (ابن

منظور، د.ت، ص228)

ب. المفهوم الاجتماعي: وفي موسوعة علم النفس والتحليل النفسي يعرف على أنه: "حالة عنف

مؤقت ومفاجئ تعتري بعض الجماعات أو التجمعات أو فرداً واحداً أحياناً وتمثل إخلالاً بالأمن

وخروجاً على النظام وتحدياً للسلطة أو لمدوبيها على نحو ما يحدث من تحول مظاهرة سلمية

أو إضراب منظم تصرح به السلطة إلى هياج عنف يؤدي للإضرار بالأرواح والممتلكات "

(الزهراني، 2000، ص66).

كما يعرف بأنه "مجموع النشاطات التي تتركز على القوة العددية، أو التي تتسم بالعنف، والتي

توجه إلى اختراق

القوانين والأنظمة الهادفة إلى الحفاظ على النظام العام للدولة، وغالباً ما يصاحب هذه

النشاطات أعمال تخريب ودمار تلحق الضرر بالوضع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي

والهيئة السيادية للدولة (في المالكي، 2000م، ص9).

ج. المفهوم الأمني: الشغب هو: "الصورة المادية الناتجة عن العنف الذي يلجأ إليه

المتظاهرون، أو التهديد باستخدام العنف إذا كان هذا التهديد مصحوباً بإمكانية التنفيذ الفوري (

المطيري، 1993م، ص85).

كما يعرف الشغب بأنه: "تجمع بشري ظاهر محذور بنية القيام بأعمال مخرقة بالأمن حدثت أو

على وشك الحدوث لتحقيق مطالب معينة، وقد يكون لهذا التجمع قيادة تتولى التخطيط والتوجيه والإشراف

إن الشغب تجمع بشري ظاهر محذور بنية القيام بأعمال مخلة بالأمن حدثت أو على وشك الحدوث لتحقيق مطالب معينة، وقد يكون لهذا التجمع قيادة تتولى التخطيط والتوجيه والإشراف" (في المالكي، 2000م، ص9) .

### نبذة تاريخية عن ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية:

يحفل التاريخ الرياضي الحديث بالعديد من الوقائع والأحداث الجسيمة التي تصنف على إنها نوع من أنواع الشغب الرياضي الذي تحتل كرة القدم الصدارة فيه. على الرغم من أن شغب الملاعب الرياضية سلوك عالمي ولا يعرف من الذبيداه، تشير الدراسات أن ظاهرة شغب الملاعب، قد ظهرت لأول مرة في بريطانيا في القرن الثالث عشر، وامتدت بعد ذلك إلى الدول الأخرى فيما عرف باسم المرض ( وأصل الكلمة hooligans إلا أنه إقترن بمشجعي الفرق الإنجليزية الذين يعرفون (3)البريطاني ( مشتقة من أسم إحدى العائلات الإيرلندية التي عاشت في لندن بالقرن التاسع holiman ) . تعتبر اول ظاهرة عنف بالعصر (clark, 1978) عشر وأشتهرت بشغبها ومشاكستها ( م 1908م ، وفي عام 1902 الحديث في ملعب كرة قدم بحديقة إيبروكسي بإنجلترا عام أصدرت محكمة مانشستر قرارا بمنع ممارسة كرة القدم وذلك بسبب العنف والشغب الذي يصاحب تلك المباريات، وحيث حدثت عند انهيار ملعب غلاسكو في أسكتلندا عام 1920م أثناء مباراة منخب أسكتلندا حيث كانت الحصيلة 40قتيلاً و500 جريح بينما كانت أكثر الكوارث الرياضية هي أحداث الشغب التي حدثت بين الجماهير أثناء مباراة البيرو والأرجنتين في تصفيات كأس العالم 1964م حيث توفي أكثر من 300 شخص وجرح أكثر من 500 آخرين ، غير أنه لا يوجد بلد في العالم أقترن لديه شغب الملاعب الدائم مثل ما أشتهرت به بريطانيا حيث تعتبر البلد الأشهر في مجال الكوارث الرياضية ولاتكاد أن تمر سنة دون أن يتسبب المشجعون المتهورون في كارثة تزهق أرواح الأبرياء .

( شخصا في أحدي 630) وخلال تصفيات أولمبياد ( طوكيو) قتل ( 1964 وفي عام ) مباريات كرة القدم بين ( البيرو ) و(الأرجنتين) بعد أن ألغى الحكمهدفا . بينما يمثل عام ( إندلاع أول حروب الرياضة في العالم التي وقعت بين ( هندوراس) و( السلفادور) 1969 ) ( وقعت مجزرة رياضية في (أودكيني) سقط 1991 التي سميت بحرب كرة القدم وفي عام ) ( بجروح خطيرة عندما أطلق حكم المباراة صافرة إعتبرها 50) قتيلاً وأصيب (40) فيها )

( Orlando piarets ) و ( Tiger Chiefs ) البعض خاطئة خلال لقاء ودي بين ناديي ( .  
( 4م، ص 2010 إسعاف حمد ،

( 2000 و لاتزال أحداث العنف والشغب تسود ملاعب كرة القدم وبشكل كبير جدا ففي عام (  
وخلال مباراة ( زيمباوي ) و ( جنوب أفريقيا ) استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع لتفريق  
المشجعين الذين ألقوا الزجاجات الفارغة على أرض الملعب تعبيراً عن سخطهم على أداء  
( 12 لاعبي منتخب بلادهم، فحصل تدافع على بوابات الخروج مما أسفر عن مصرع )  
( 2000 شخصا وإصابة آخرين ) أخبار الخليج ،

أن ظاهرة الشغب لا تقتصر على فئة معينة من المجتمع، بل تتجم عن تمرد العديد من  
الطوائف أو الطبقات الاجتماعية. قد يحدث الشغب لدى طلاب المدارس أو الجامعات، كما قد  
يحدث لدى التجمعات الرياضية، أو لدى المساجين، أو لدى بعض الطوائف العرقية أو الدينية؛  
وعليه يمكن القول أن أنواع الشغب الأكثر حدوثاً تتمثل في شغب الملاعب الرياضية، وشغب  
طلاب المدارس والجامعات، وشغب السجون، والشغب العنصري والطائفي . وفيما يلي لمحة  
موجزة للتعريف بكل نوع منها

أ. شغب الملاعب الرياضية : يعتبر الشغب الرياضي من أكثر أنواع الشغب شيوعاً وخاصة في  
الوقت الحاضر، فلقد تحولت الكثير من المباريات إلى مناسبات للمعارك الجماعية التي أدت  
إلى انتشار التعصب والعداوة بين الفرق، وحدثت الصراعات والنزاعات بين الجماعات والأمم  
(رميل، 2011) .

وعناصر الشغب متباينة تبدأ من جذور ورواسب وخلافات عرقية، وتمتد إلى لاعب منفلت  
عنيف سيء السلوك، ومدرّب كثير الاعتراض، وإداري عصبي، ومنها إلى حكم غير عادل، أو

جمهور غير واعى يميل إلى العنف، أو إعلامي محرض ومتحيز، وتنتهي إلى نقص في الجوانب الأمنية في الملاعب أو معالجات خاطئة لأحداث عنف بسيطة (صادق، 2002).

ومما لاشك فيه أن هناك بعض الرياضات يكون الشغب فيها أكثر من غيرها، فالشغب في ملاعبنا الرياضية يزداد مع الرياضات والألعاب التي تحظى باهتمام جماهيري كبير ككرة القدم مثلاً. أكثر من الألعاب التي لا تحظى بمثل هذا الاهتمام والإقبال. والشيء المميز في الشغب الرياضي هو انتشاره في الكثير من الأحيان إلى خارج أسوار الملاعب، فيظهر في الشوارع ووسائل النقل (الخليوي، 2008م).

**ب. شغب طلاب المدارس والجامعات :** تعتبر شريحة الطلاب شريحة اجتماعية، تتميز بالطموح الثقافي والتحمس الوطني والإدراك العالي بمعرفة مصالحها ومصالح المجتمع؛ إلا أنها بحكم عمرها المتوسط وثقافتها المتواضعة تكون سريعة التفاعل مع الأحداث الاجتماعية والسياسية والدينية، فهي تحاول دائماً تأكيد وجودها في النسيج العلائقي والجسد الاجتماعي على الرغم من قلة خبرتها في الحياة الاجتماعية والسياسية، الأمر الذي يجعل بعضاً من أفرادها ممن نشأوا نشأة ناقصة أو خاطئة الإقدام على مخالفة معايير المجتمع على شكل سلوك عدواني كثيراً ما يتطور إلى أعمال عنف وشغب. وقد تنشأ بعض أعمال العنف البسيطة في المدارس أو الجامعات من قبيل حركات التمرد الطلابي. ولكن قد تستغل بعض القيادات هذه الحركات لمصالحها الشخصية، فتحولها إلى أعمال شغب وسطو وتخريب من خلال إثارة حماسها (منيب وسليمان، 2007م، ص 27).

ومن أبرز حوادث الشغب الطلابي، ما وقع في فرنسا عام 1968م. والذي سمي بثورة

الطلبة؛ والتي طالبت بالمساهمة في الحياة السياسية، أن هذه الثورة إتخذت من كتابات

الفيلسوف هربرتماركيزوز نبراسا لها

امتد تأثير هذه الكتابات الى معظم الشباب في أوربا أو أمريكا، فقامت بالتحريض على الثورة وأعمال العنف والشغب ورفض المجتمع الصناعي الغربي وثقافته المادية البحتة (مراد، 1991م ص13-14 ؛ في الخليوي، 2008م، ص75).

**ج.شغب السجون :** يعد السجن كمؤسسة إصلاحية من المؤسسات الاجتماعية ذات الأهداف المعينة والمحددة، حيث يتم اللجوء إليها كوسيلة إصلاحية وتأهيلية يقضي فيها من استحقوا عقوبة السجن فترة زمنية معينة، قد تكون طويلة أو قصيرة وتعتبر تلك الفترة من الفترات الحرجة التي يمر بها النزير، سواء من حيث أثرها على سلوكه داخل السجن أو خارجه بعد قضاء فترة العقوبة وكثيراً ماتحدثت أعمال شغب ومشاجرات بين نزلاء الزنزانة الواحدة أو الزنزانات المختلفة (الغامدي، 2008، ص11) . ويرى الباحث أن توفير الوسائل التثقيفية داخل السجن يساهم في الحد من الشغب

**د.الشغب العنصري أو الطائفي:** إنأحداث الشغب المتعلقة بعنصر الجنس البشري سواءكان ذلك راجعاً إلى اللون أو إلى الأصول العرقية، أو إلى الانتماءات المذهبية والطائفية تعتبر أكثر أنواع الشغب عنفاً وتدميراً مقارنة بالأنواع الأخرى السابقة الذكر. فنحن نعلم أن شغب الملاعب أو الشغب الطلابي أو الشغب في السجن كلها تتسم بالعنف والضراوة، ولكن أخطرها على الإطلاق الشغب العنصري والطائفي والذي ينشب لأسباب عنصرية أو طائفية،وفي هذا النوع لا يحدث التوتر فجأة، بل بصورة تدريجية.فتتراكم أسبابه يوماً بعد يوم مما يؤدي إلى زيادة عدم الرضا والتذمر بين فئتين مختلفتين في العرق أو الديانة أو المنهج، وقد تؤدي الاحتكاكات الصغيرة بينهما كحادث إلقاء حجارة على أحد المنازل، أو المشاجرة بين طفلين ينتميان إلى الفئتين المختلفتين، إلى قيام الجماهير بالمشاركة في إلقاء الحجارة (الخليوي، 2008م، ص77).ويؤكد الباحث بضرورة توفير الوسائل الإرشادية في الأماكن العامة وتفعيل دور المعلم

للألتفات بخطورة النتائج المترتبة من التعصب بتوعية الطلاب في المدارس

الآثار المترتبة على الشغب: إنالشغب بكافة صوره (التجمهر، التظاهر، الاعتصام، والإضراب وأنواعه في الملاعب، لدى الطلاب، في السجون، والعنصري والطائفي، يؤدي إلى أضرار عديدة تلحق بالفرد والجماعة والمجتمع ككل .  
فالمجتمع الذي تسوده أعمال الشغب والعنف يتأثر سلباً في مجالات متعددة، من أبرزها المجال الأمني والسياسي والاقتصادي والاجتماعي .

أ. الآثار الأمنية: إننشوء الشغب يقود المنطقة المتأثرة إلى حالة من الارتباك والفوضى الناتجة عن غياب القانون، فتزداد جرائم الاعتداء على الأشخاص كالقتل والجرح والاعتصاب، وتزداد جرائم السلب والنهب والسراقات والتخريب، مما يشعر المواطنين بعدم الاطمئنان على أنفسهم وأموالهم، سواء كان ذلك في منطقة الشغب أو في المناطق المجاورة ( النفيعي، 2003،ص43) كما أن استنفار قوات الأمن وانشغالهم بالتصدي للمظاهرات وأعمال الشغب يؤدي إلى فراغ كبير في المهام العادية، فينعكس ذلك في صورة نقص حاد في الخدمات التي تقدمها الأجهزة الأمنية في مختلف المجالات، وهو ما يمثل فرصة مناسبة لضعاف النفوس .  
حيث يستغلون هذه المواقف لتنفيذ جرائمهم، وبلتالي تكون حوادث الشغب سبباً في ارتفاع نسبة الجريمة، وتدني الوضع الأمني إلى درجة جد خطيرة (المالكي، 2000م، ص58) .

ب. الآثار السياسية: قد تؤدي أعمال الشغب إلى فقدان المواطنين لثقتهم في الحكومة ممثلة في أجهزتها الأمنية التي أخفقت في المحافظة على الأمن والنظام، كما أن أعمال الشغب قد تؤدي إلى حروب أهلية، أو الإطاحة بحكومة شرعية عادلة، وقد يكون الشغب وسيلة ضغط على الحكومة لتبني سياسات معينة هي ليست في مصلحة البلاد والمجتمع على المدى البعيد (النفيعي، 2003،ص44) فمثلاً عندما تقوم الأحزاب السياسية المعارضة بمساندة الشغب أو تحاول الاستفادة من قوى الجماهير المشاغبة التي تعمل على التخريب

والمقاومة، في هذه الحال يصعب على الحكومة أن تمارس عملها، ومن ثم يختفي النظام وتعم الفوضى في المجتمع (سويانج وصن، 1991م، ص22) .

ج. الآثار الاقتصادية: تؤدي أحداث الشغب والمظاهرات وأعمال العنف إلى آثار اقتصادية خطيرة؛ تتمثل في انخفاض الإنتاج نظراً لاشتراك العاملين في المظاهرات وأعمال الشغب، أو لعدم تمكنهم من الالتحاق بمراكز عملهم وممارسة نشاطهم المعتاد، وينعكس ذلك في صورة تدني في الموارد المالية للبلاد، ونقص السلع والخدمات العامة، وهو ما يقود بدوره إلى ارتفاع الأسعار بصورة عشوائية، وضعف القيمة الشرائية للعملة المتداولة، بالإضافة إلى الخسائر الاقتصادية الكبيرة الناتجة عن تدمير وتخريب المراكز الإنتاجية والبنى التحتية للدولة (المالكي، 2000م، ص58) .

كما يساعد الشغب على احتكار السلع الاستهلاكية الضرورية، والمبالغة في رفع أسعارها؛ ويؤدي كذلك إلى إنفاق الدولة لجزء كبير من ميزانيتها في الإعداد والتجهيز لمكافحته، وهو الأمر الذي يؤثر على القطاعات الأخرى التي هي بحاجة إلى هذه الأموال .

د. الآثار الاجتماعية: يؤدي الشغب إلى إصابة أفراد المجتمع بالذعر والخوف وعدم الاستقرار والاطمئنان في ظل

غياب الأمن والنظام، كما يؤدي إلى تأثر وتدني مستوى الخدمات الاجتماعية العامة لمؤسسات الدولة؛ كالتعليم والعلاج والكهرباء والماء والهاتف والمواصلات. وفي حوادث الشغب العنيفة تكون مصالح هذه الخدمات العامة هي الأماكن الرئيسية المستهدفة (المالكي، 2000م، ص56؛ النفيعي، 2003م، ص ص 45-46) .

كما تسود مظاهر الفساد والانحلال وتنتشر ثقافة العنف في المجتمع، وتتكون أجيال متأثرة بمثل هذه المظاهر، خاصة إذا استمر الشغب لفترات طويلة (المطيري، 1993م، ص106) .

## 1-1 - 1 مفهوم شغب الملاعب :

على الرغم من أن الرياضة لها أوجه مضيئة وبراقة كثيراً خصوصاً في عصرنا الحديث إلا أنها تحتوي على بعض الجوانب السلبية. ومن هذه الجوانب السلبية أنتشار ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية حيث تعتبر هذه الظاهرة التي يقوم بها اللاعبون أو الأداريون أو الجماهير في الملاعب الرياضية وخارجها من أهم المشكلات التي يواجهها القائمون على الرياضة والتعليم والتربية والأمن وغير ذلك ،ففي السنوات الأخيرة بدأت هذه الظاهرة تنمو أكثر وأكثر ،

لعبت العوامل السياسية والنزعات العرقية والانتماءات الدينية دورها في تغذية مشاعر اللاعبين والمشجعين على السواء، إضافة إلى الدور الخطير الذي لعبته المخدرات في تغذية ظاهرة شغب المدرجات. ومرت ظاهرة شغب الملاعب بثلاث مراحل تمثلت الأولى في اعتداء المشجعين على اللاعبين والحكام، واتخذت الثانية صورة الاشتباكات بين مشجعي الفرق الرياضية المتنافسة داخل الملاعب، أما المرحلة الثالثة فهي الأكثر خطورة، إذ نقل المشجعون مشاحناتهم خارج أسوار الملاعب إلى الشوارع. وفي محاولة لقمع الشغب في الملاعب العالمية، واحتواء هذه الظاهرة الخطيرة، سنت بعض الحكومات قوانين تعاقب بموجبها مثيري الشغب بالحبس أو غرامة ضخمة أو الحرمان من حضور الأحداث الرياضية لمدة قد تصل إلى خمسة أعوام. هذا وتستغل أي منافسة لإبراز هذا العداء.

لا ينكر أحد مطلقاً شعارات الرياضة في اللعب النظيف والروح العالية والتنافس الشريف التي تصاحب آل المنافسات الرياضية نظرياً والتي يعمل على تطبيقها عملياً المختصون والمسؤولون بمختلف السبل والوسائل المتاحة . وبالمقابل لا يخفى على أحد الظواهر والحالات السلبية التي تعد الوجه المعكوس تماماً للروح الرياضية ويعد أبرزها الشغب الذي يقوم به اللاعبون المتنافسون أو الجمهور المشجع له .

الشغب مصطلح واسع يستمد فعاليات التعبير عنه من سلوك العدوان الذي يميز مرتكبيه وسلوك الشغب يشتمل على جميع صور العدوان الواردة من تهجم وتعدي وضرب وتشابك

بالأيدي ، وعدوان لفظي من سب وشتم وصراخ وتهديد ، وسرعة إستثارة وهيجان نفسي عالي ، ومشاعر كره وحقد واضحة وصريحة نحو مثيرات البيئة غير الصحيحة (من وجهة نظر مرتكبي الشغب) ، وكذلك الرفض الذي يتم التعبير عنه باستنكار واضح بل ومؤذي لدرجة غير معقولة أحياناً ، ومشاعر الشك وعدم الثقة بالآخرين التي تتحول إلى ردود أفعال سيئة جداً ، فضلاً عن العدوان غير المباشر من تشويه لسمعة الذين تار المشاغبون عليهم وإلحاق الضرر بممتلكاتهم أو مايشير إليهم آصور أو رموز تمثلهم .

من الجدير ذكره هو إن الشغب سلوك جماعي يهدف الى الأخلال بالأمن ، ويعد مخالفة صريحة للأعراف والتقاليد والأنظمة السائدة في الملاعب ، ويعبر دون أدنى شك عن ثقافة وسلوك مثيريه أما يعد إنعكاساً للواقع الاجتماعي وأحداثه . ومن الأسباب الواقعية للشغب إنتشار ظاهرة العنف في المجتمع ، وثقافة الفرد واخلاقه وقيمه المستوردة من مجتمعات .... ان ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية ظاهرة إجتماعية معقدة تتداخل فيها عدة متغيرات . وهي ليست حديثة في المجال الرياضي وإنما هي ظاهرة قديمة قدم الرياضة. لكن الجديد هو تعدد مظاهر العنف واشكاله داخل الملاعب. فالعنف هو كل سلوك يؤدي إلي إلحاق الضرر والأذى بالآخرين .

ان الرياضة هي النشاط الحيوي ذو الأبعاد الطبيعية والاجتماعية والتربوية التي توسعت في زماننا هذا ليكون لها بعداً ثقافياً فإذا ما نظرنا إلى البرامج والخطط العلمية التي تخص الرياضة بكافة ظروفها من قبل معظم الدول نجد أنها اصبحت الوجه الحضاري لكل دولة. إلا أنه وعلى الرغم من هذا الإرتقاء الكبير والنهج العلمي الذي سخر للنهوض بها وتطوير قواعدها الفنية والتنظيمية من خلال القوانين واللوائح المنظمة لها، لا تزال مجالاً خصباً للعديد من التصرفات المنافية لطبيعتها والبعيدة كل البعد عن أخلاقياتها و الحضاري للدول التي تمثلها.

هذه التصرفات هي التي يبدأ بها الشغب ، وهي الظاهرة المتمثلة بردود افعال مختلفة الأشكال وأسباب بعضها قد يكون مرتبطا بعدم الرضى عن سير المجريات التي تحدث في إطار اللعبة، وبعضها الآخر قد يكون مرتبطا بخلفيات تربوية، سياسية، إجتماعية و إقتصادية. فهناك من ينطلق في تصرفه من قناعات معينة فيطلق شعارات مناهضة تجاه الآخرين متخذاً من اللعبة مبرراً وواجهة لتسويق ما يقوم به مما ينعكس سلباً على صورة الذوق العام والمظهر الحضاري فضلا عن التهديد الذي يلحق بإستقرار الأمن الداخلي والأضرار المادية الواقعة على الناس والممتلكات وقد تصل إلي مرحلة إزهاق الأرواح وتخدش مثلها وقيمها التي تدور حول مفهوم المنافسة الشريفة وتعبّر عن الوجهة ( إيناس محمد عليمات، 2011، ص7) .

## 2—2 نشأة وتطور ظاهرة الشغب في الملاعب :

قد يتفاجئ البعض إذا عرفوا أن الرياضة ولدت مع العنف والشغب وأستمرت كذلك حتى تم تهذيبها وأصبحت بشكلها الحضاري الممارس في هذه الأيام فمنذ الآف السنين وأنشطة التسلية واللهو أو الأنشطة التنافسية أو مايسمى بالرياضة أتصفت بالعنف والتنافس الشديد ، وعلى الرغم من أختلاف هذا العنف من رياضة الى أخرى ومن مجتمع لآخر ومن وقت الى آخر الا ان العنف بصفة عامة وبأشكاله المتعددة ظل لصيقاً بهذه المنافسات ، ولقد بين التاريخ أن الألعاب القديمة هي أكثر عنفاً وربما وحشية من وقتنا الحاضر .

فعلى سبيل المثال خلال المنافسات الأولمبية الأغريقية القديمة كان يقام هناك لعبة أو منافسة تسمى بانكراشن "pancration" وهي عبارة عن لعبة أو مصارعة أرضية وكانت هذه المنافسة

تعتبر الأبرز والأشهر في الألعاب الأولمبية الأغريقية القديمة، وكان مستوى العنف والخشونة والوحشية عالياً جداً ومسموح له حسب القانون ، فمثلاً لقد فاز لونتسكوس من مسانا (Leontiskos of Messana) مرتين خلال النصف الأول من القرن الخامس الميلادي بالتاج الأولمبي للمصارعة ليس فقط لأنه كسب منافسيه بل كسر أصابعهم .

كما أنه لعبة البانكراشن يقوم المتنافسون بإستخدام جميع أجزاء الجسم دون تحديد ، بل انهم في أسبرطة يستخدمون أرجلهم، ووصل الأمر بقيام أحد المنافسين بأقتلاع عين المنافس الآخر بيده ، وكان مسموحاً بطرح المنافس وخنقه وإذا نجح أحدهم في طرح المنافس فله الحق في الجلوس على خصمه وضربه كيفما يريد على الوجه أم الأذنين أم الرأس وله الحق في رفضه ، أن هذا النوع من المنافسة كان من أشد المنافسات وحشية على الإطلاق (Dress,1963) .

وهناك مثال آخر على العنف في المنافسات خلال الأولمبيات الأغريقية القديمة ففي سنة 564م وعندما كان آرهاتشن (Arrhchion) يحاول الفوز بالتاج الثالث للمصارعة قام منافسه بخنقه ولكن قبل أن يفارق الحياة تمكن من النجاح من كسر أصابع مقدمة قدمي خصمه الأمر الذي جعل الألم يجرب بخصمه في التوقف عن المنافسه مما حدا بالحكام الى الاعلان أن الميت هو الفائز بالتاج ، وقام أنصار الميت بتتصيب تاج آرهاتشن بالسوق العام ببلدتهم بعد ذلك (Dress,1963) .

هكذا كانت العادة خلال المنافسات الرياضية فإذا قتل الرجل في منافسة رياضية فيعتبر الميت حائزاً على التاج ، وفي الجهة الاخرى فإن المنافس الذي تسبب بذلك يبقى حياً ولايعاقب ، كما أن عصابات الشغب في بيزنطة بالقرن السادس كانت تتجمع في المدرجات التي تجري المنافسات الرياضية وكانت تلك العصابات تتكون من مجموعة مشجعي أحد الفريقين أو أحد

الرياضيين ، وهذه المجموعة تتضمن عدداً من الشباب غير المؤهل والذين يتميزون بإرتداء بعض الثياب أو بعض الشعارات التي تشير الى تشجيعهم لأحد الفرق .

بالإضافة الى حجز اماكن لهم في المدرجات الرياضية ويقومون بحركات وافعال متزامنة مع بعضهم البعض من شأنها أن تؤدي الى فوضى وشغب في الشوارع ، وذلك عقب أنتهاء المنافسة الرياضية (Stevenson,1993) .

لم تقتصر هذه الأفعال على الأغريق فقط فالمجتمع لعربي في فترة ما قبل الأسلام مثلاً كان يمارس كثير من الأنشطة الرياضية العنيفة والتي يمكن أن تؤدي الى الموت أو الأصابات الخطيرة ، فالحرب والغارات الحربية مثلاً مانت تعد من أشهر الرياضات خلال العصر الجاهلي ، وكانت هذه الحروب أو الغرات لها قوانينها الخاصة ولايمكن لأحد أن يخطأها ، كما أن تاريخ العرب في الجاهلية يشهد بعض الحوادث التي يستدل منها هناك أرتباط بين العنف والشغب في المنافسات الرياضية ، فحرب داحس والغبراء مثلاً تعتبر واحدة من أشهر الحروب التي حدثت بسبب التنافس الرياضي ، حيث أستمرت مايقارب الأربعين سنة من الحرب الطاحنة بين القبائل ، وسبب تلك الحرب هي الشرارة التي أشتعلت بين قبيلتي عبس وذبيان بسبب سباق للخيل كان قد أقسم بين فرسين لأثنين من أحد أفراد القبيلة . (خالد الباحث،2017، 181ص) .

وفي العصور الوسطى كانت المنافسات الرياضية وخاصة كرة القدم تمارس في إنجلترا وهي موطن كثير من الألعاب الرياضية الحديثة خلال القرون الوسطى بأشكال كثيرة من مظاهر العنف والشغب وربما الوحشية ، وكانت السلطات بسبب أحداث الشغب والفوضى تمنع ممارسة الرياضة حيث أشار ألياس (Elias,1993) الى انه في عام 1314م وفي عهد الملك ادوارد

الثاني منعت الحكومة البريطانية ممارسة الألعاب الرياضية خوفاً من زعزعة الأمن حيث ورد في إعلانها أنه قد تم :

الأعلان عن ضرورة المحافظة على الأمن لأن ملكنا سوف يتوجه الى أسكتلندا في حربه ضد أعدائه ولقد أمرنا، وبشدة، بضرورة المحافظة على الأمن ، حيث أن هناك صخباً واضطراباً شديدين في البلد وذلك من خلال الشغب الناجم من ممارسة كرة القدم في الميادين العامة فأنا وبأسم الملك نأمر بمنع ممارسة هذه اللعبة في البلاد (Elias,1993) .

ولقد كان هناك قتال وعراك منظم بين مجموعات محلية مختلفة في أيام محدودة من السنة أو الأيام المقدسة ولقد كانت هناك لعبة أو منافسة كرة القدم وسيلة لتحريك هذا القتال حتى لو كان الفريق الآخر لا يريد القتال وأنه يريد السلم ، ففي عام 1579م ذهب مجموعة من طلاب جامعة كامبردج لمقابلة فريق تشسترتون ، وعلى الرغم من أن الفريق الأول ذهب بدون سلاح الا أن الفريق الثاني كان قد خبأ مجموعة من العصي في ساحة كنيستهم الخلفية ، وعندما بدأت المباراة قام الفريق الثاني بإحضار العصي وضرب فريق الطلبة وايدائهم .

ولعبت كرة القدم والركبي الحديثة تطورت وأنحدرت أصلاً من ألعاب تراثية كانت تمارس في العصور الوسطى الأنجليزية حيث كانت هذه الألعاب تتصف باللعنف والشغب بصورة غير محددة من قبل اللاعبين الذين قد يصل عددهم الى أكثر من ألف لاعب وبسبب غياب القوانين المنظمة وكثرة عدد المشتركين تحدث دائماً الأصابات الخطيرة وينتج عنها كذلك القتال والعراك .ولأن كثيراً من المشتركين في اللعبة يمتطون ظهور الخيل ويستخدمون عصياً فإن العنف والوحشية متوقعة دائماً أثناء وبعد المباراة (خالد الباحث،2017، 181-182) .

ويحفل التاريخ الرياضي الحديث بالعديد من الوقائع والأحداث الجسيمة التي تصنف على إنها نوع من أنواع الشغب الرياضي والذي تحتل كرة القدم الصدارة فيه.على الرغم من أن شغب

الملاعب الرياضية سلوك عالمي إلا أنه إقترن بمشجعي الفرق الإنجليزية الذين يعرفون (hooligans) وأصل الكلمة ( holiman ) مشتقة من أسم إحدى العائلات الإيرلندية التي عاشت في لندن بالقرن التاسع عشر وأشتهرت بشغبها ومشاكستها ( clark,1978 ) . تعتبر اول ظاهرة عنف بالعصر الحديث في ملعب كرة قدم بحديقة إيبروكسي بإنجلترا عام 1902م ، وفي عام 1908م أصدرت محكمة مانشستر قراراً بمنع ممارسة كرة القدم وذلك بسبب العنف والشغب الذي يصاحب تلك المباريات، وحيث حدثت عند انهيار ملعب غلاسكو في أسكتلندا عام 1920م أثناء مباراة منتخب أسكتلندا حيث كانت الحصيلة 40 قتيلاً و 500 جريح بينما كانت أكثر الكوارث الرياضية هي أحداث الشغب التي حدثت بين الجماهير أثناء مباراة البيرو والأرجنتين في تصفيات كأس العالم 1964م حيث توفي أكثر من 300 شخص وجرح أكثر من 500 آخرين ، غير أنه لا يوجد بلد في العالم إقترن لديه شغب الملاعب الدائم مثل ما أشتهرت به بريطانيا حيث تعتبر البلد الأشهر في مجال الكوارث الرياضية ولا تكاد أن تمر سنة دون أن يتسبب المشجعون المتهورون في كارثة تزهق أرواح الأبرياء .

وفي عام (1964) وخلال تصفيات أولمبياد ( طوكيو ) قتل ( 630 ) شخصاً في إحدى مباريات كرة القدم بين ( البيرو ) و(الأرجنتين) بعد أن ألغي الحكمهدفاً. بينما يمثل عام (1969) إندلاع أول حروب الرياضة في العالم التي وقعت بين ( هندوراس ) و ( السلفادور ) التي سميت بحرب كرة القدم وفي عام (1991) وقعت مجزرة رياضية في (أودكيني) سقط فيها (40) قتيلاً وأصيب (50) بجروح خطيرة عندما أطلق حكم المباراة صافرة إعتبرها البعض خاطئة خلال لقاء ودي بين ناديي ( Tiger Chiefs ) و (Orlando piarets). ( إسعاف حمد ،2010م، ص 4).

و لا تزال أحداث العنف والشغب تسود ملاعب كرة القدم وبشكل كبير جداً ففي عام (2000) وخلال مباراة (زيمبابوي) و(جنوب أفريقيا) استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع لتفريق المشجعين الذين ألقوا الزجاجات الفارغة على أرض الملعب تعبيراً عن سخطهم على أداء لاعبي منتخب بلادهم، فحصل تدافع على بوابات الخروج مما أسفر عن مصرع (12) شخصاً أصابة آخرين ( أخبار الخليج ،2000).

ولا يقل الشغب الرياضي شيوعاً في الدول العربية، حيث أخذت العدوي بالانتشار بين كثير من جماهير المشجعين الرياضيين على السواء. وتعتبر حادثة القاهرة

التي وقعت في إحدى مدرجات نادي الزمالك من أبرز وأول أعمال الشغب في ملاعب 1974 كرة القدم العربية وتأتي حادثة بورسعيد لتجعل جماهير المصري بورسعيدي هي الأكثر عنفاً في تاريخ كرة القدم العربية حيث تسببوا في الكارثة الكرويه التي تعرف بأسم ( مجزرة بورسعيد) والتي أسفرت عن أكثر من (79) قتيلاً ومئات المصابين خلال مباراة في الدوري المصري بين ناديي المصري والأهلي القاهري عام 2012

وخلال مباراة دولية بين (ليبيا ) و (مالطا) سقط جدار علوي بفعل تدافع الجماهير التي كانت تسعى للهروب من شخص أشهر سلاحه وصوبه نحوهم وكانت الحصيلة وأسفرت عن (40) قتيلاً و(30) جريحاً (الوطن سبورت 2014)

## الفصل الثالث

### إجراءات الدراسة

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- توصيف عينة الدراسة
- حدود الدراسة
- أداة جمع البيانات
- الأساليب الإحصائية المستخدمة

## الفصل الثالث

### إجراءات الدراسة

#### تمهيد :-

يتضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات التي استخدمها الباحث من منهج ومجتمع وعينة وأسباب وكيفية اختيار عينة الدراسة ، وأداة الدراسة التي تم الاعتماد عليها في جمع بيانات البحث وطريقة تحديد صدق وثبات أداة البحث. والأسلوب الاحصائي الذي تم استخدامه في معالجة بيانات البحث.

#### 3-1: منهج الدراسة :

استخدام الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لملاءمته لطبيعة الدراسة،

#### 3-2: مجتمع الدراسة :

إشتمل مجتمع الدراسة على المتخصصون والإداريون والمدربون واللاعبون والحكام وجمهور وإعلاميون

#### 3-3 : عينة الدراسة :

قام الباحث باختيار عينة عشوائية من الإداريون والمدربون واللاعبون والحكام وجمهور وإعلاميون ، بلغ عددهم ( 150 ) فرد .

### 1-3-3 : توصيف العينة:

يبين الجدول ( ) توصيف عينة الدراسة من

النسبة المئوية	التكرار	العبرة
13.3%	20	الإداريون
16.7%	25	المدربون
20%	30	اللاعبون
13.3%	20	الحكام
26.6%	40	جمهور
10%	15	إعلاميون
100%	150	المجموع

### 3-1-3 الأدوات المستخدمة في البحث لجمع البيانات:

الإستبانة كأداة لجمع بيانات البحث.

1/ بناء الإستبانة:

المرحلة الاولى :

صمم الباحث الإستبانة كأداة لجمع بيانات البحث ، واستعان في تصميمها بمدرج ثلاثي ( موافق ، محايد ، غير موافق ) واستفاد من الدراسات السابقة والمشابهة والشبكة العنكبوتية ومسح المراجع والكتب .

المرحلة الثانية :

قام الباحث بعرض الإستبانة علي عينة استطلاعية من اساتذة كلية التربية البدنية والرياضة وطلاب الدراسات العليا والخبراء في مجال التحكيم لابداء الملاحظات ( ملحق رقم 1 ) .

المرحلة الثالثة :

تم إجراء التعديل المناسب حسب آراء السادة المحكمين والخبراء فأصبحت في صورتها النهائية مشتملة على ثلاث محاور هي :- التحكيم - الجمهور والأعلام\_ المنشأة الرياضية .

### 3-4 صدق وثبات الاستبانة :

قام الباحث بإعداد وعرض الاستبانة على الخبراء وبلغ عددهم (10) من حملة الدكتوراه في التربية الرياضية.

جدول رقم ( )

يوضح المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري ومعامل الارتباط ( الثبات )

إسم المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط ( الثبات )	الصدق
1- الجمهور والأعلام	2.51	0.62	0.93	0.96
2- المنشأة الرياضية	2.5	0.70	0.88	0.94
3- التحكيم	2.56	0.64	0.96	0.98

يلاحظ من الجدول رقم أعلاه ان الثبات لكل محاور البحث انحصر ما بين ( 0.88 - 0.96 ) كما انحصر الصدق ما بين ( 0.94 - 0.98 ) وهي نسب عالية جدا تؤكد صدق وثبات اداة البحث ، مما يمكن الباحث باستخدام الاستبانة .

### 3-5 تطبيق الدراسة :

قام الباحث بالاستعانة ببعض الزملاء والخريجين في تطبيق الاستبانة ، وشرح للمساعدين كيفية تطبيق الاستبانة ورصد الدرجات ، وبتاريخ ..... / 1 / 2018م قام بتطبيق الاستبانة على عينة البحث وجمع الدرجات بغية تحليلها إحصائياً .

### 3-6 الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث:-

قام الباحث باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة وهي:

معادلة سييرمان براون.

النسب المئوية .

الانحراف المعياري.

المتوسط الحسابي.

## الفصل الرابع

### 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-4-1 للإجابة على سؤال البحث الاول والذي ينص على التعرف : ما هي الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالإعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق .  
؟ قام الباحث باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ، والجدول التالي يوضح ذلك

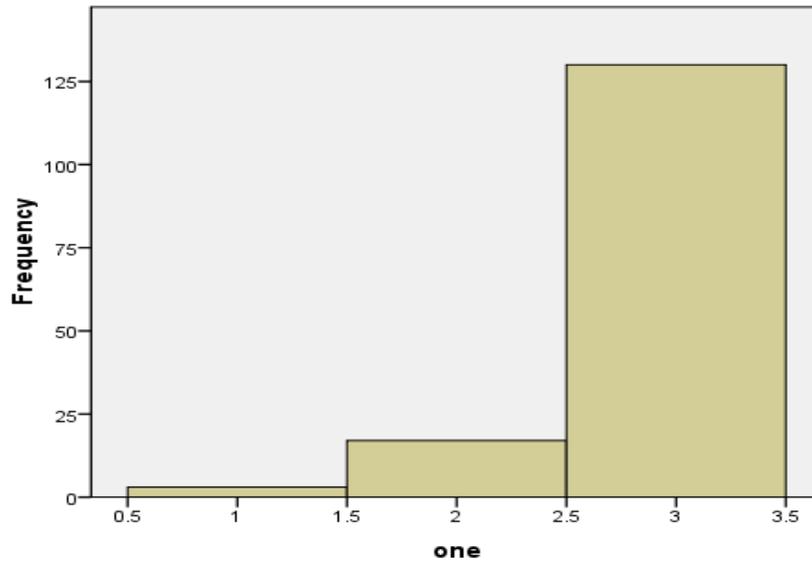
جدول رقم ( ) يوضح

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لتكرارات إجابات العينة عن محور (الجمهور والأعلام  
(

م	المهارة	لتكرارات			المتوسط الحسابي	الانحراف لمعياري	النسبة المئوية	الترتيب
		موافق	محايد	غير موافق				
1-	التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضية يؤدي الى عدم حدوث الشغب في الملاعب	130	17	3	2.85	.413	83.3%	1
2-	العمل على تفادي التوتر والقلق والعصبية الزائدة بين الجمهور وخاصة أثناء المنافسات النهائية والأقصائية يحد من ظهور الشغب	124	19	7	2.78	.516	79.5%	3

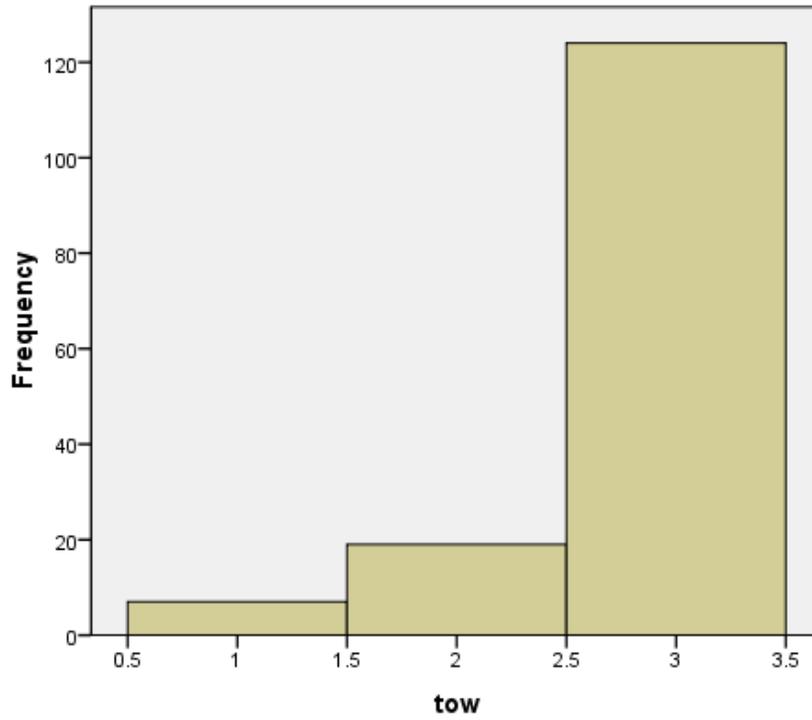
5	%72.7	.600	2.66	10	31	109	3- عدم ند اللاعبين والجمهور نفسياً والحشد الزائد
10	%38.7	.802	2.12	40	52	58	4- ارتفاع أسعار تذاكر المباراة يمهد لظهور الشغب
9	%39.3	.766	2.17	33	58	59	5- توفير شاشات مشاهدة في المواقع العامة لمشاهدة المباريات تقلل من ظهور شغب الملاعب
6	%72.7	.649	2.63	14	27	109	6- تنمية القيم الرياضية بين أفراد المجتمع وتوعيتهم للسلوك الأخلاقي الرياضي يبعدهم عن ممارسة الشغب
4	%78.7	.451	2.77	2	30	118	7- توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون غيرهم لتفادي الشغب الرياضي
2	%82.7	.749	2.66	25	1	124	8- فرض العقوبات على الأعلام المستفز والمروج للشغب
7	%52.7	.746	2.37	24	47	79	9- توفير سبل الراحة للجمهور يعمل على أمتصاص غضبهم
8	%52.7	.746	2.37	24	47	79	10- فرض عقوبات قد تصل الى السجن على النزول لأرضية الملعب من قبل ال جماهير يحد من ظهور الشغب

**one**



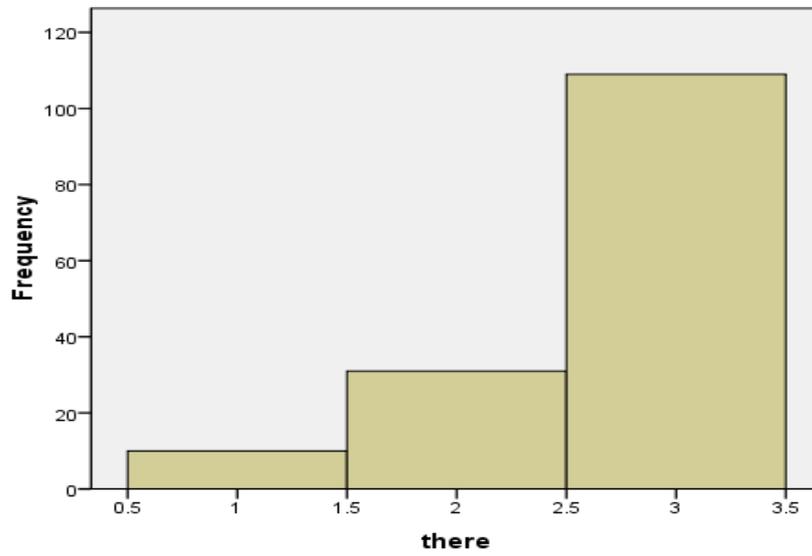
Mean =2.85  
Std. Dev. =0.413  
N =150

**tow**



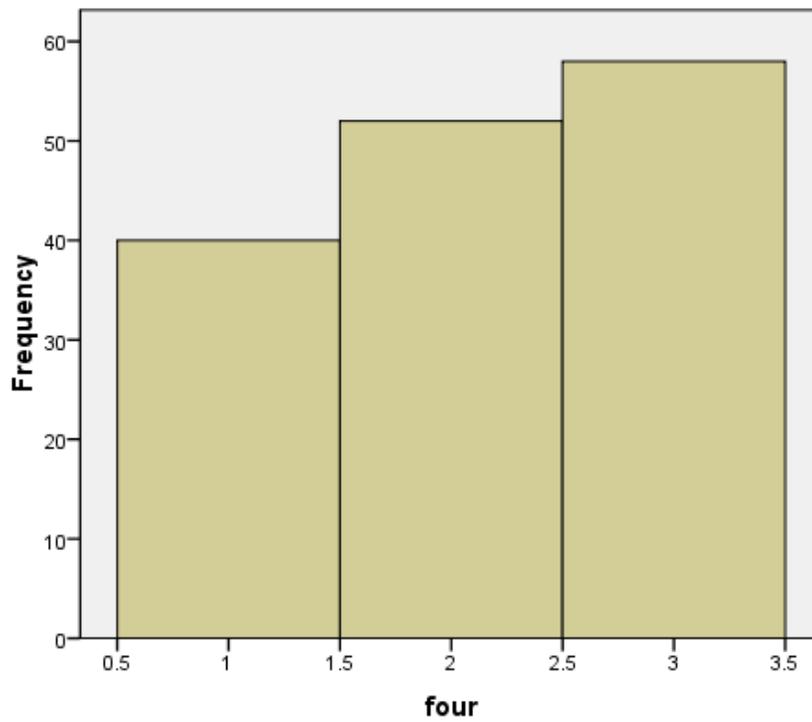
Mean =2.78  
Std. Dev. =0.516  
N =150

there



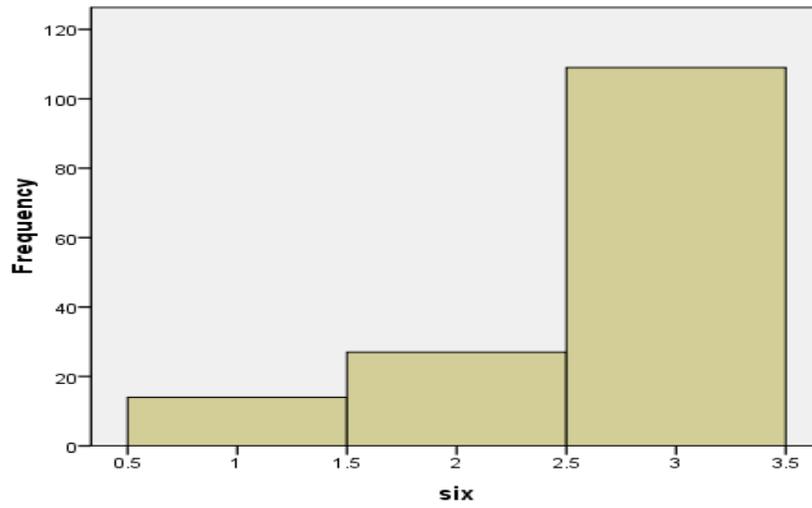
Mean =2.66  
Std. Dev. =0.6  
N =150

four



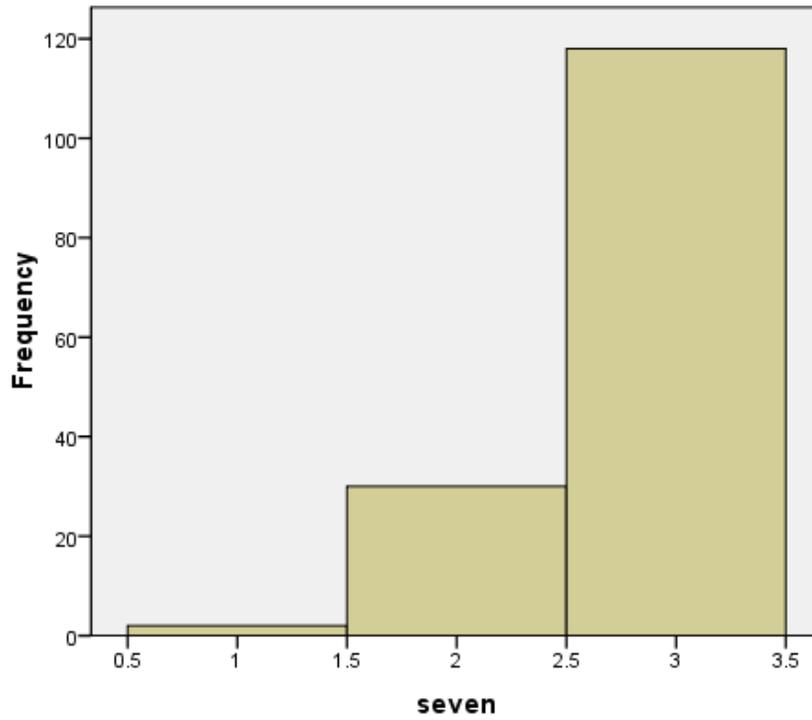
Mean =2.12  
Std. Dev. =0.802  
N =150

**six**



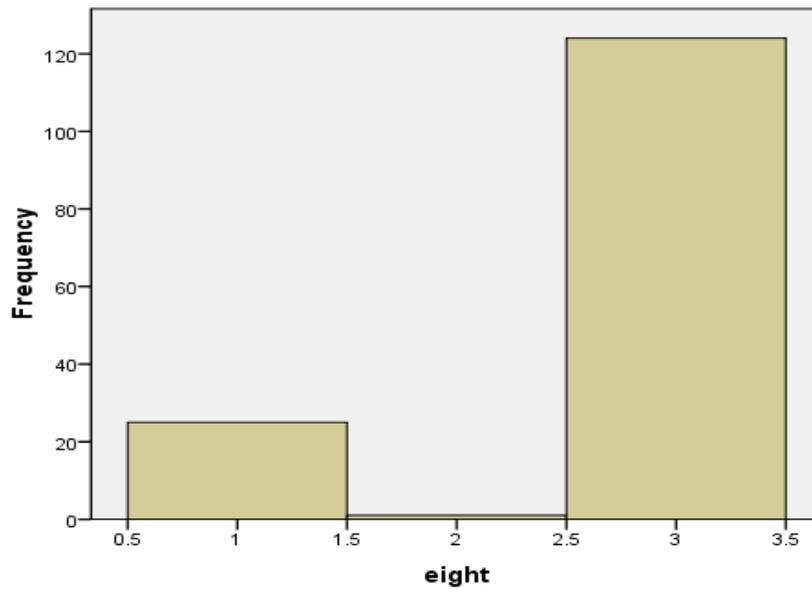
Mean =2.63  
Std. Dev. =0.649  
N =150

**seven**



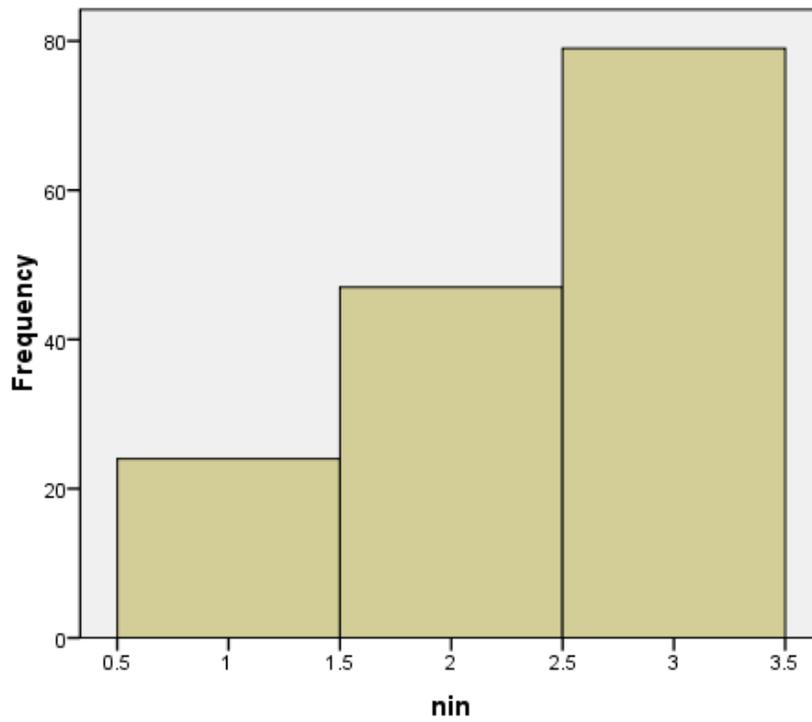
Mean =2.77  
Std. Dev. =0.451  
N =150

**eight**

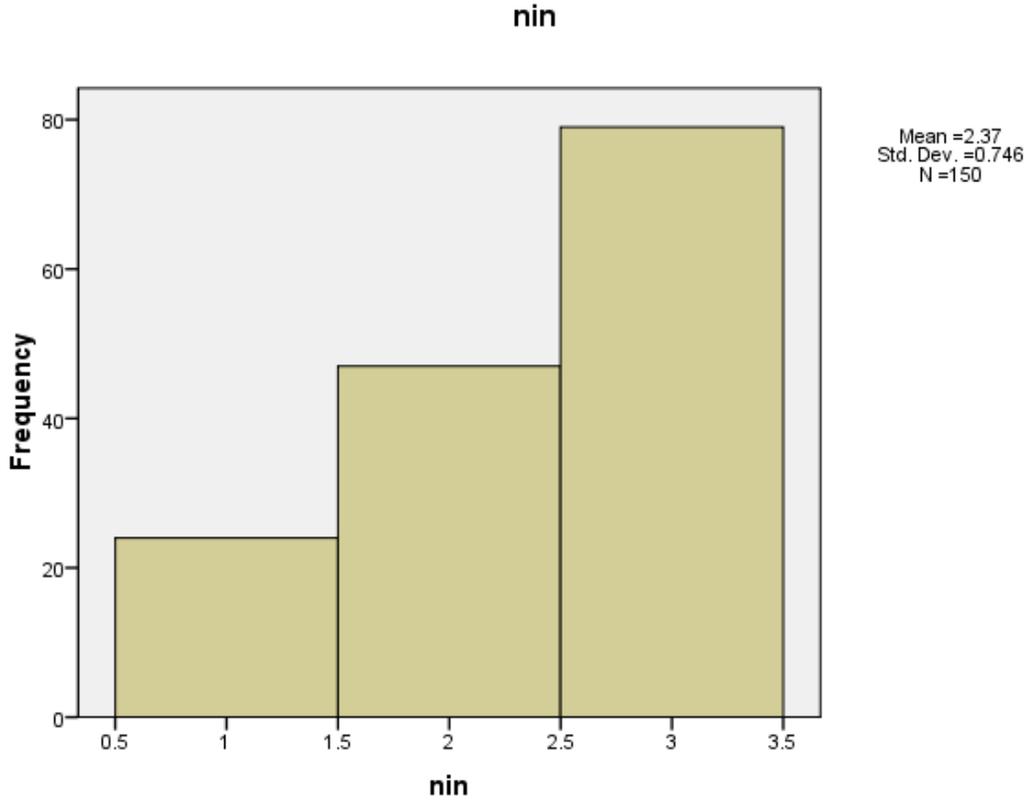


Mean =2.66  
Std. Dev. =0.749  
N =150

**nin**



Mean =2.37  
Std. Dev. =0.746  
N =150



وبالاحظ من نتائج الجدول أعلاه رقم ( ) والاعمدة البيانية ( 1 - 10 ) أن تقديرات العينة الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بإعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق ، جاءت على النحو التالي :-

أجابت العينة على ( 8 ) عبارات باوافق بنسبة ( 80% ) وعلى ( 2 ) عبارة بلا اوافق بنسبة ( 20% ) حيث جاءت في المرتبة الأولى العبارة رقم ( 1 ) التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضية يؤدي الى عدم حدوث الشغب في الملاعب ، بمتوسط الحسابيبلغ (2.85) وإِ نحراف معياري بلغ (0.413). ونسبة مئوية بلغت ( 83.3% ) ، وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم (8) فرض العقوبات على الأعلام المستفز والمروج للشغب بمتوسط الحسابيبلغ (2.66) وإِ نحراف معياري بلغ (0.749). ونسبة مئوية بلغت ( 82.7% ) ، وفي المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم (2) العمل على تفادي التوتر والقلق والعصبية الزائدة بين الجمهور وبخاصة أثناء المنافسات النهائية والأقصائية يحد من ظهور الشغب بمتوسط الحسابيبلغ (2.78) وإِ نحراف معياري بلغ

(516). ونسبة مئوية بلغت ( 79.5% ) ، وفي المرتبة الرابعة جاءت العبارة رقم ( 7 ) توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون غيرهم لتفادي الشغب الرياضي ، بمتوسط حسابي بلغ (2.77) انحراف معياري بلغ (451). ونسبة مئوية بلغت ( 78.7% ) ، وفي المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم ( 3 ) عدم شد اللاعبين والجمهور نفسياً والحشد الزائد ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.66) انحراف معياري بلغ (600). ، ونسبة مئوية بلغت ( 72.7% ) وفي المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم ( 6 ) تنمية القيم الرياضية بين أفراد المجتمع وتوعيتهم للسلوك الأخلاقي الرياضي يبعدهم عن ممارسة الشغب ، بمتوسط حسابي بلغ (2.63) انحراف معياري بلغ (649). ونسبة مئوية بلغت ( 72.7% ) ، وفي المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم ( 9 ) توفير سبل الراحة للجمهور يعمل على أمتصاص غضبهم ، بمتوسط الحسابي بلغ (2.37) انحراف معياري بلغ (746). ونسبة مئوية بلغت ( 52.7% ) ، وفي المرتبة الثامنة جاءت العبارة رقم ( 10 ) فرض عقوبات قد تصل الى السجن على النزول لأرضية الملعب من قبل الجماهير يحد من ظهور الشغب ، بمتوسط الحسابي بلغ (2.37) انحراف معياري بلغ (746). ونسبة مئوية بلغت ( 52.7% ) ، وفي المرتبة التاسعة وبلا اوافق جاءت العبارة رقم ( 5 ) توفير شاشات مشاهدة في المواقع العامة لمشاهدة المباريات لا تقلل من ظهور شغب الملاعب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.17) انحراف معياري بلغ (766). ونسبة مئوية بلغت ( 39.3% ) ، وفي المرتبة العاشرة وبلا اوافق جاءت العبارة رقم ( 4 ) ارتفاع أسعار تذاكر المباراة لا يمهد لظهور الشغب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.12) انحراف معياري بلغ (802). ونسبة مئوية بلغت ( 38.7% ) .

**وهذه النتيجة تجيب على سؤال البحث الاول :** بأن الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بإعلام والجمهور

للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق وفق اجابات العينة هي :-

- التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضية .

- فرض العقوبات على الأعلام المستفز والمروج .

- العمل على تفادي التوتر والقلق والعصبية الزائدة بين الجمهور وبخاصة أثناء المنافسات النهائية والأقصائية

- توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون .
- عدم شد اللاعبين والجمهور نفسياً والحشد الزائد .
- تنمية القيم الرياضية بين أفراد المجتمع وتوعيتهم للسلوك الأخلاقي الرياضي .
- توفير سبل الراحة للجمهور .
- فرض عقوبات قد تصل الى السجن على النزول لأرضية الملعب من قبل الجماهير .
- توفير شاشات مشاهدة في المواقع العامة لمشاهدة المباريات لا تقل من ظهور شغب الملاعب.
- ارتفاع أسعار تذاكر المباراة لا يمهد لظهور الشغب.

وهذه النتيجة تؤكدها دراسة ( ) .....

ودراسة ( ) .....

ويعزى الباحث هذه النتيجة الى .أنه لا بد من توفير الوسائل التنظيمية وذلك للحفاظ على  
ديمومة.....

.....

1- 4- 2 للإجابة على سؤال البحث الثاني والذي ينص على: ما هي الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة  
بالمنشأة الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق ؟

م	المهارة	التكرارات			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب
		موافق	محايد	غير موافق				
-1	التفتيش المشدد من قبل أمن الملاعب يقلل من ظهور الشغب	100	24	26	2.49	.775	%64.1	4
-2	تدريب أفراد امن الملاعب ورفع قدراتهم في السيطرة والتعامل مع أعمال الشغب يمنع ظهور شغب الملاعب	124	18	8	2.77	.533	%82.7	2
-3	ضرورة وجود الأذاعة الداخلية في الأستاد الرياضي لتهدئة الجمهور في حال حدوث أعمال الشغب	70	54	26	2.29	.747	%46.7	8
-4	التشديد الزائد لرجال الأمن في معالجة الأخطاء البسيطة يعد الشرارة الأولى لظهور لشغب الملاعب	75	34	41	2.23	.853	%50.0	5
-5	عدم وجود سياج أمني بين الجمهور واللاعبين يحرض لظهور شغب الملاعب	124	13	13	2.74	.607	%82.7	3
-6	وجود الغازات المسيلة للدموع لدى رجال الأمن يمنع تفاقم الشغب	64	43	43	2.14	.836	%42.7	10
-7	السماح لدخول الشعارات واللافتات المستفزة يمهد لظهور الشغب في الملاعب	75	28	37	2.18	.890	%50.0	7
-8	السماح لدخول المواد المشتعلة والألعاب النارية وقوارير المياه يؤدي لظهور الشغب	67	24	59	2.05	.918	%44.7	9

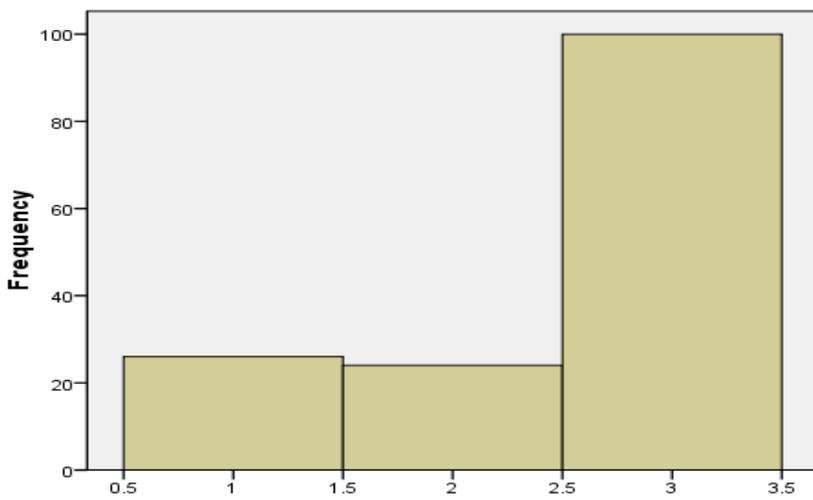
							في الملاعب	
6	%50.0	.853	2.23	41	34	75	وجود كاميرات المراقبة في المدرجات لرصد تحركات الجماهير يمنع تفشي الشغب في الملاعب	9-
1	%84.7	.700	2.71	21	2	130	توفير اماكن لدخول اللاعبين والحكام يمنع الأحتكاك من الجمهور وبالتالي يقلل من ظهور الشغب	10-

قام الباحث باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم ( ) يوضح

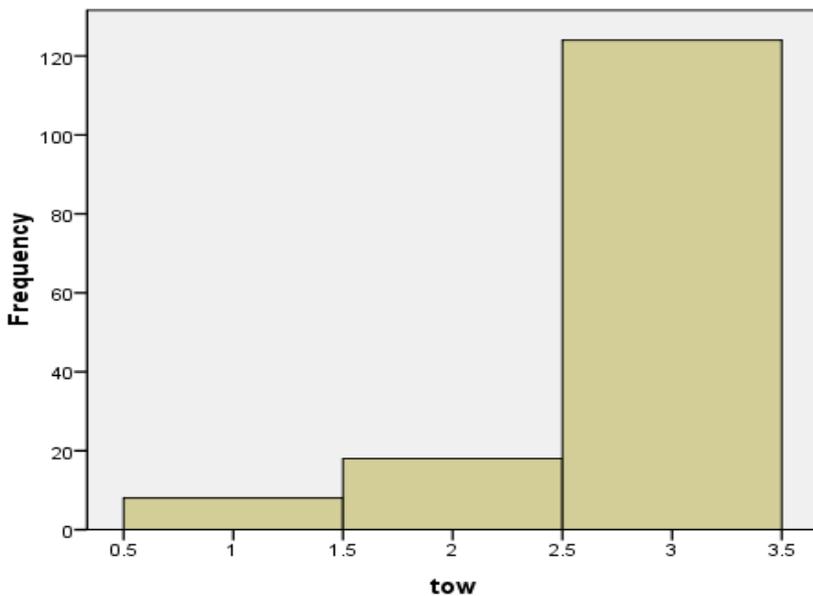
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لتكرارات إجابات العينة عن محور المنشأة الرياضية

**one**



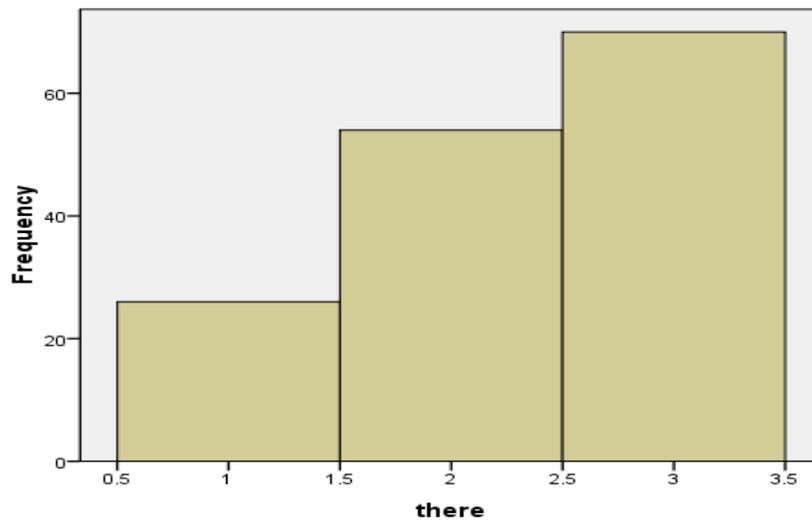
Mean =2.49  
Std. Dev. =0.775  
N =150

**tow**



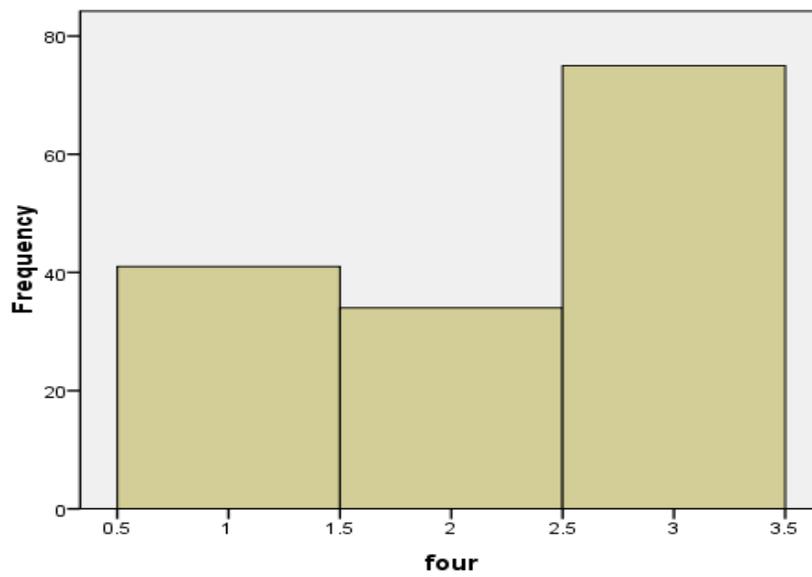
Mean =2.77  
Std. Dev. =0.533  
N =150

**there**



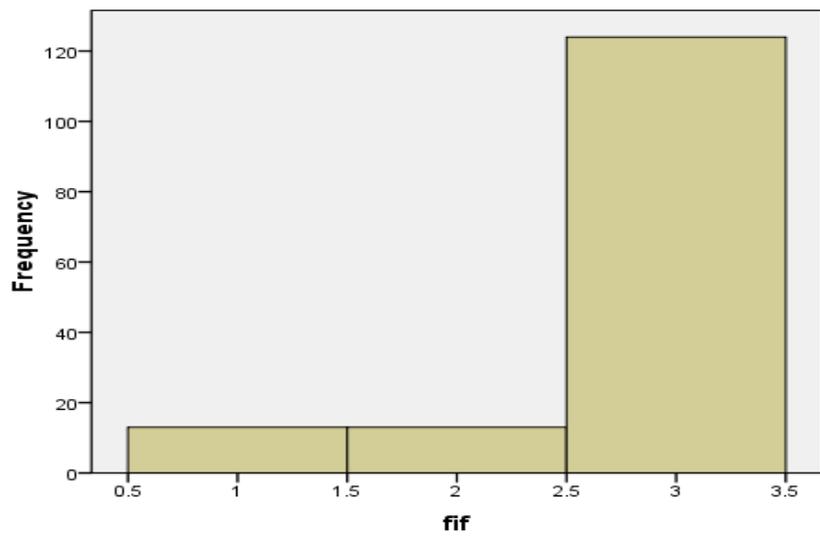
Mean =2.29  
Std. Dev. =0.747  
N =150

**four**



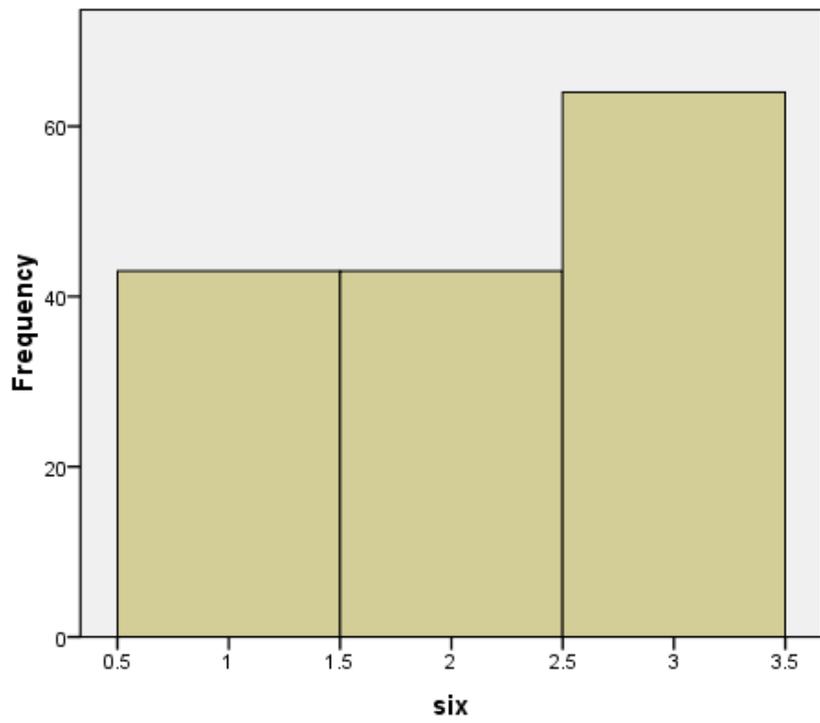
Mean =2.23  
Std. Dev. =0.853  
N =150

**fif**

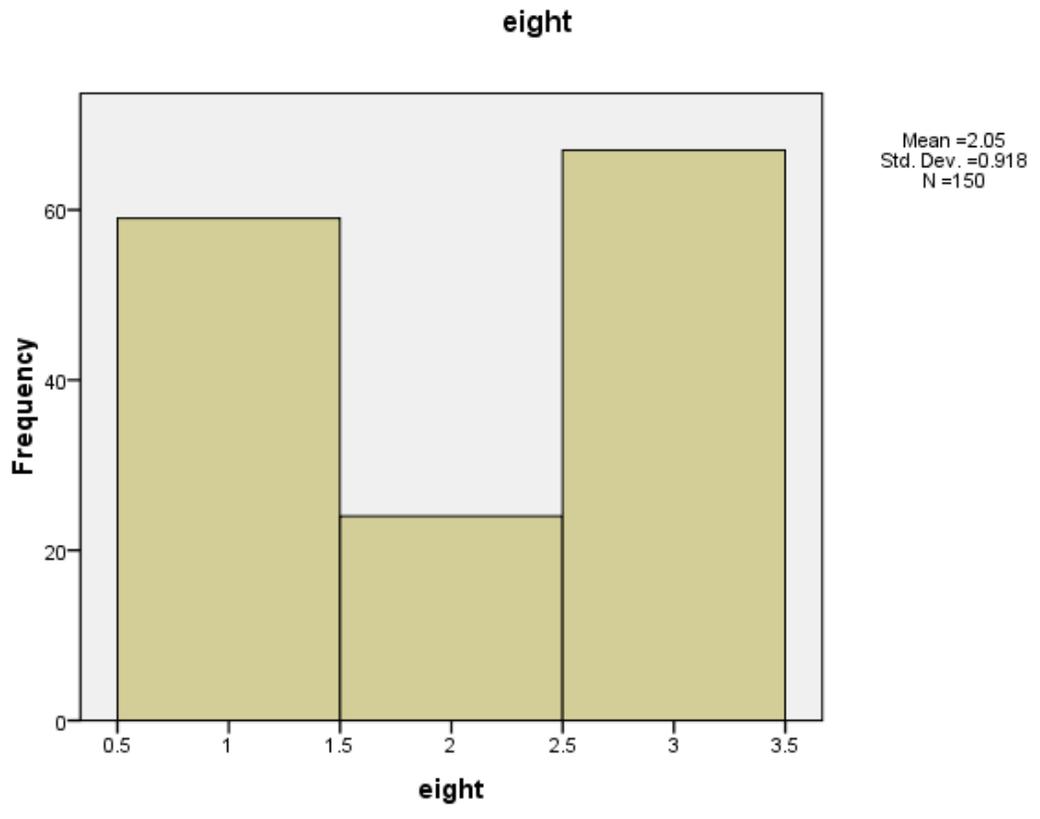
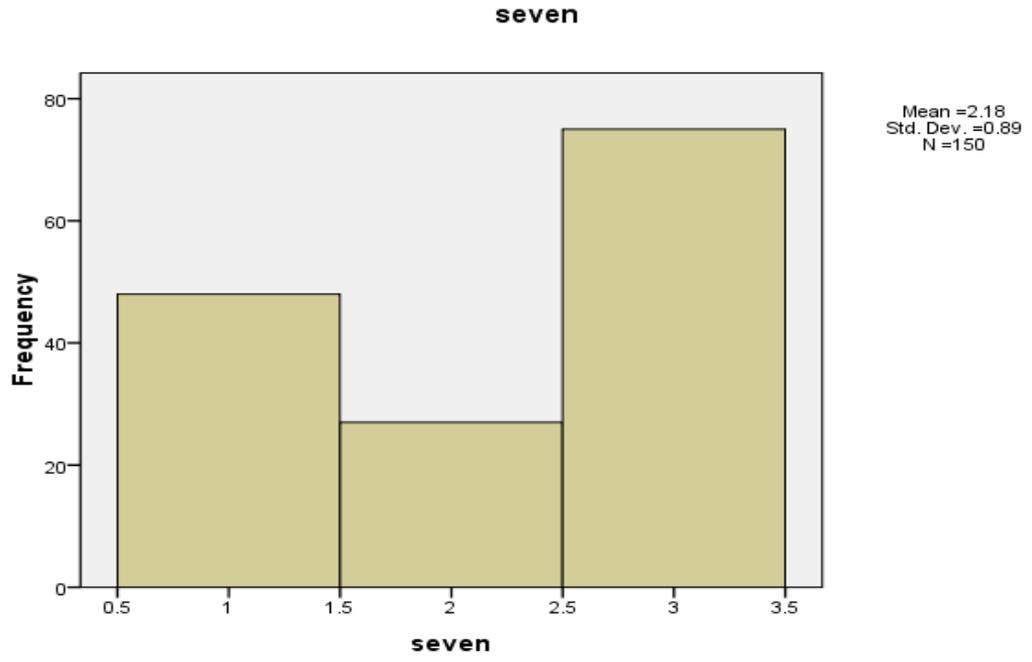


Mean =2.74  
Std. Dev. =0.607  
N =150

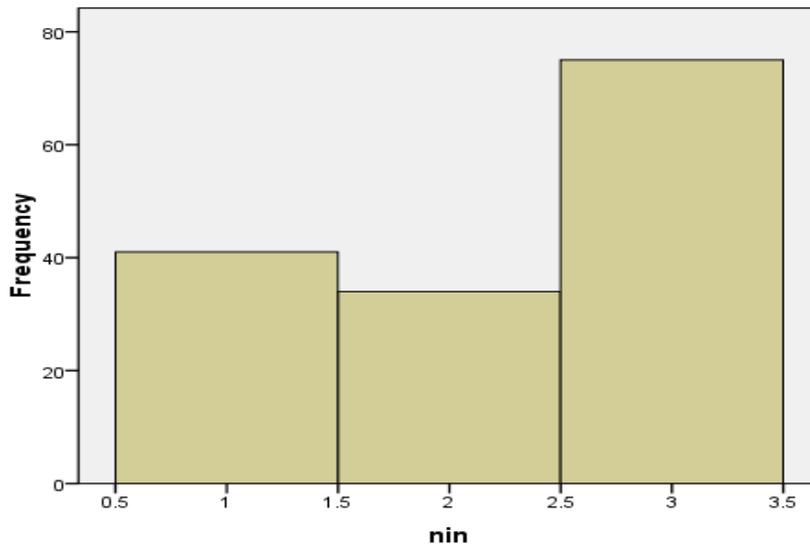
**six**



Mean =2.14  
Std. Dev. =0.836  
N =150

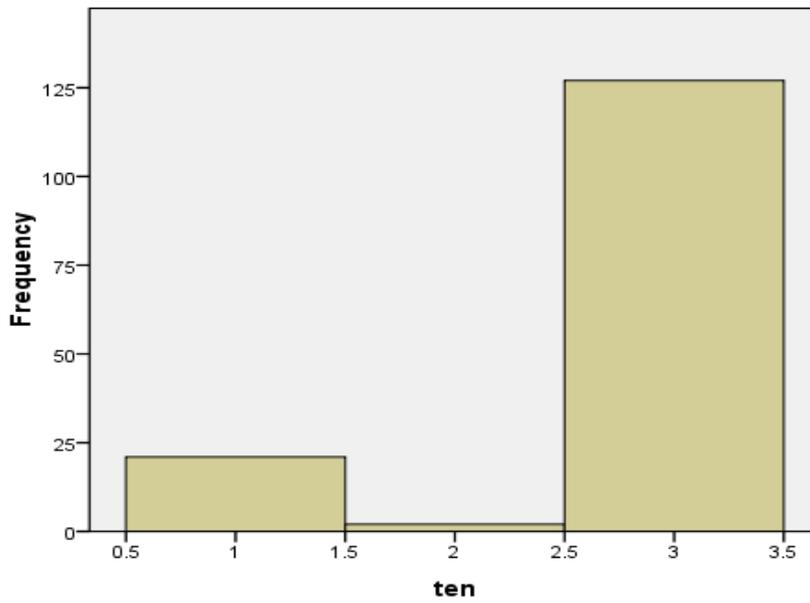


**nin**



Mean =2.23  
Std. Dev. =0.853  
N =150

**ten**



Mean =2.71  
Std. Dev. =0.7  
N =150

ويلاحظ من نتائج الجدول أعلاه رقم ( ) والاعمدة البيانية ( 11 - 21 ) أن تقديرات العينة الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالمنشأة الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق ، جاءت على النحو التالي :-

أجابت العينة على ( 7 ) عبارات باوافق بنسبة ( 70% ) وعلى ( 3 ) عبارة بلا اوافق بنسبة ( 30% ) حيث جاءت في المرتبة الأولى العبارة رقم ( 10 ) توفير اماكن لدخول اللاعبين والحكام يمنع الاحتكاك من الجمهور وبالتالي يقلل من ظهور الشغب ، بمتوسط الحسابيبلغ (2.71) وإِ انحراف معياري بلغ (0.700). ونسبة مئوية بلغت ( 84.7% ) ، وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم ( 2 ) تدريب أفراد امن الملاعب ورفع قدراتهم في السيطرة والتعامل مع أعمال الشغب يمنع ظهور شغب الملاعب بمتوسط الحسابيبلغ ( 2.77 ) وإِ انحراف معياري بلغ (0.533). ونسبة مئوية بلغت ( 82.7% ) ، وفي المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم ( 5 ) عدم وجود سياج أمني بين الجمهور واللاعبين يحرض لظهور شغب الملاعب بمتوسط الحسابيبلغ (0.274). وإِ انحراف معياري بلغ (0.607). ونسبة مئوية بلغت ( 82.7% ) ، وفي المرتبة الرابعة جاء العبارة رقم ( 1 ) التفتيش المشدد من قبل أمن الملاعب يقلل من ظهور الشغب ، بمتوسط الحسابيبلغ (2.49) وإِ انحراف معياري بلغ (0.775). ونسبة مئوية بلغت ( 64.1% ) ، وفي المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم ( 4 ) التشديد الزائد لرجال الأمن في معالجة الأخطاء البسيطة يعد الشرارة الأولى لظهور لشغب الملاعب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.23) وإِ انحراف معياري بلغ (0.853). ، ونسبة مئوية بلغت ( 50% ) وفي المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم ( 9 ) وجود كاميرات المراقبة في المدرجات لرصد تحركات الجماهير يمنع تفشي الشغب في الملاعب ، بمتوسط الحسابيبلغ (2.23) وإِ انحراف معياري بلغ (0.853). ونسبة مئوية بلغت ( 50% ) ، وفي المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم ( 7 ) السماح لدخول الشعارات واللافتات المستفزة يمهّد لظهور الشغب في الملاعب ، بمتوسط الحسابيبلغ (2.18) وإِ انحراف معياري بلغ (0.890). ونسبة مئوية بلغت ( 50% ) ، وفي المرتبة الثامنة وبلاأوافق جاءت العبارة رقم ( 3 ) ليس ضرورة وجود الأذاعة الداخلية في الأستاذ الرياضي لتهدئة الجمهور في حال حدوث أعمال الشغب ، بمتوسط الحسابيبلغ (2.29) وإِ انحراف معياري بلغ (0.747). ونسبة مئوية بلغت ( 46.7% ) ، وفي المرتبة التاسعة وبلا اوافق جاءت العبارة رقم ( 8 ) عدم السماح لدخول المواد المشتعلة والألعاب النارية وقوارير المياه يؤدي لظهور الشغب في الملاعب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.05) وإِ انحراف معياري بلغ (0.918). ونسبة مئوية بلغت ( )

44.7% ) ، وفي المرتبة العاشرة وبلا اوافق جاءت العبارة رقم ( 6 ) عدم وجود الغازات المسيلة للدموع لدى رجال الأمن يمنع تفاقم الشغب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.14) وانحراف معياري بلغ (0.836) ونسبة مئوية بلغت ( 42.7% ) .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال البحث الثاني : بان الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالمنشأة الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- توفير اماكن لدخول اللاعبين والحكام .

-تدريب أفراد امن الملاعب ورفع قدراتهم في السيطرة والتعامل مع أعمال الشغب .

-وجود سياج أمني بين الجمهور واللاعبين .

-التفتيش المشدد من قبل أمن الملاعب .

-التشديد الزائد لرجال الأمن في معالجة الأخطاء البسيطة .

-وجود كاميرات المراقبة في المدرجات لرصد تحركات .

- عدم السماح لدخول الشعارات واللافتات المستنقزة .

-ليس بالضرورة وجود الأذاعة الداخلية في الأستاد الرياضي لتهدئة الجمهور .

-عدم السماح بدخول المواد المشتعلة والألعاب النارية وقوارير المياه .

-عدم وجود الغازات المسيلة للدموع لدى رجال .

وهذه النتيجة تؤكدها دراسة ( ) .....

ودراسة ( ) .....

ويعزى الباحث هذه النتيجة الى .....

1- 4- 3 للإجابة على سؤال البحث الثالث والذي ينص على: ما هي الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق ؟  
 قام الباحث باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ، والجدول التالي يوضح ذلك

جدول رقم ( ) يوضح

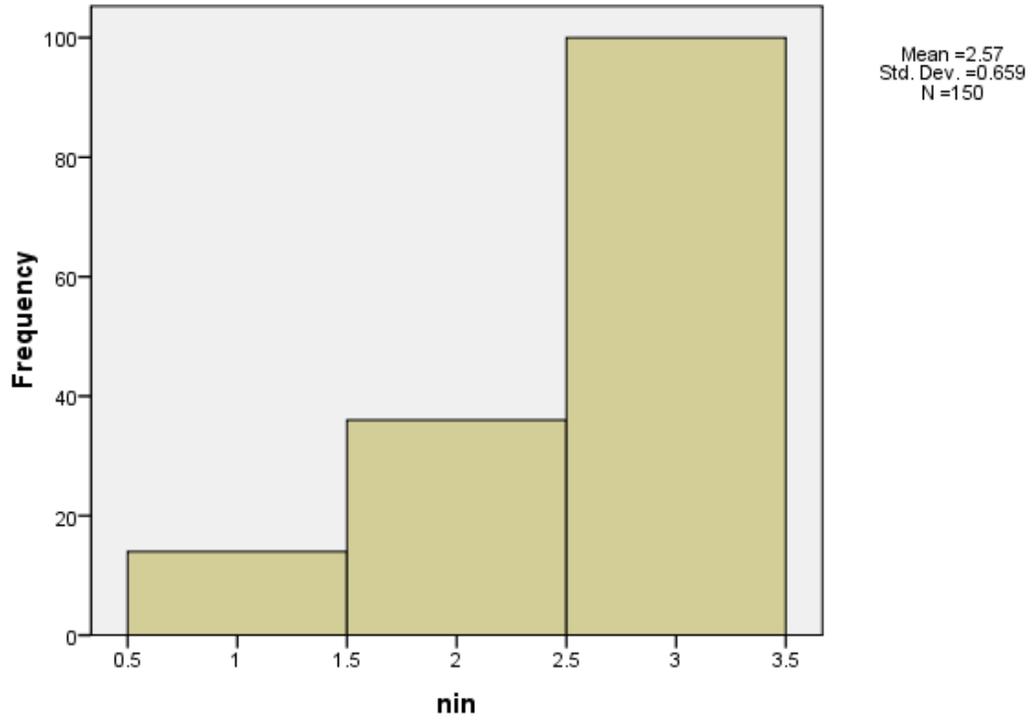
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لتكرارات إجابات العينة عن محور التحكيم

م	المهارة	لتكرارات			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب
		موافق	محايد	غير موافق				
-1	تمكين الهيئة الادارية للمباريات من كل الجوانب لتفادي ظهور شغب الملاعب	121	12	11	2.77	.569	84.7%	1
-2	رفع مستوى وكفاءة التحكيم يساعد في الحد من ظاهرة شغب الملاعب	112	14	8	2.73	.552	78.7%	3
-3	أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية بطبيعة المهمة والنتائج التي يمكن أن تسفر عنها أي قرارات خاطئة	70	54	26	2.29	.747	46.7%	10
-4	قياس وأختبار اللياقة البدنية لدى الحكام	112	29	9	2.69	.581	74.7%	5

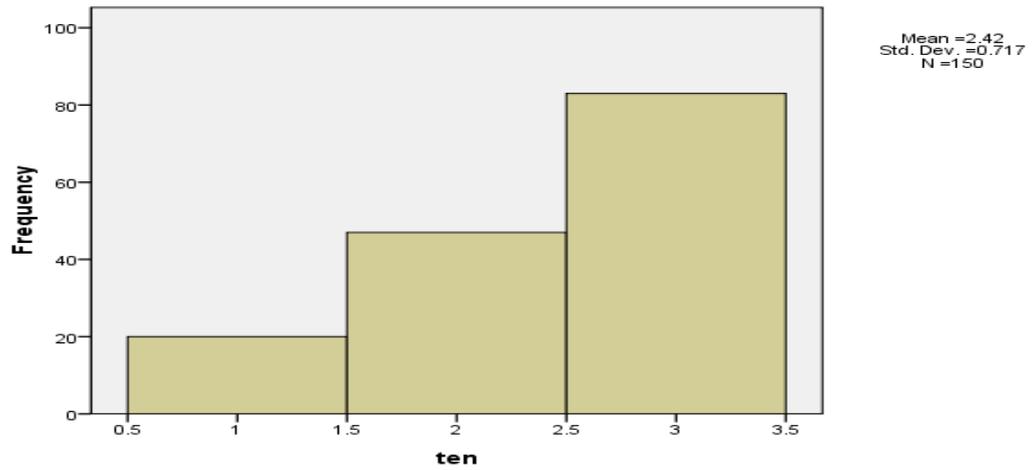
							بصفة دورية يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح	
9	%52.7	.753	2.36	25	46	79	عدم الألتزام في الوقت المحدد للمباراة يمهد لظهور الشغب	-5
7	%62.7	.863	2.37	38	18	94	التهاون أو التغاضي لبعض الحالات يؤدي لأستثارة الجمهور ومن ثم الشغب	-6
4	%74.7	.553	2.70	7	31	112	العمل على عدم إيقاف اللعب بصورة متكررة لمواقف لاتستحق	-7
2	%78.7	.595	2.71	21	11	118	توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا فى ادارة المباراة مما يحد من ظهور الشغب	-8
6	%66.7	.659	2.57	14	36	100	إختيار الحكام الممارسين للعبة ميدانياً	-9
8	%55.3	.717	2.42	20	47	83	ضرورة الاعلان عن حكام إدارة المباراة فى الوقت المناسب لتفادى ردود الافعال التي تؤدى لشغب الملاعب	-10



**nin**



**ten**



ويلاحظ من نتائج الجدول أعلاه أن تقديرات العينة عن الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق جاءت على النحو التالي :-

تحصلت العبارة ( 1 ) تمكين الهيئة الادارية للمباريات من كل الجوانب لتفادي ظهور شغب الملاعب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.77) وانحراف معياري بلغ (0.569) ونسبة مئوية بلغت ( 84.7 % ) ، وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم ( 8 ) توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا في ادارة المباراة مما يحد من ظهور الشغب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.71) وانحراف معياري بلغ ( 0.595 ) ونسبة مئوية بلغت ( 78.7 % ) ، وفي المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم ( 2 ) رفع مستوى وكفاءة التحكيم يساعد في الحد من ظاهرة شغب الملاعب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.73) وانحراف معياري بلغ ( 0.552 ) ونسبة مئوية بلغت ( 78.7 % ) ، وفي المرتبة الرابعة جاءت العبارة رقم ( 7 ) العمل على عدم إيقاف اللعب بصورة متكررة لمواقف لا تستحق ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.70) وانحراف معياري بلغ ( 0.553 ) ونسبة مئوية بلغت ( 74.7 % ) ، وفي المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم ( 4 ) قياس وأختبار اللياقة البدنية لدى الحكام بصفة دورية يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.69) وانحراف معياري بلغ ( 0.581 ) ونسبة مئوية بلغت ( 74.7 % ) ، وفي المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم ( 9 ) إختيار الحكام الممارسين للعبة ميدانياً ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.56) وانحراف معياري بلغ ( 0.760 ) ونسبة مئوية بلغت ( 66.7 % ) ، وفي المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم ( 6 ) التهاون أو التغاضي لبعض الحالات يؤدي لأستثارة الجمهور ومن ثم الشغب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.37) وانحراف معياري بلغ ( 0.863 ) ونسبة مئوية بلغت ( 62.7 % ) ، وفي المرتبة الثامنة جاءت العبارة رقم ( 10 ) ضرورة الاعلان عن حكام إدارة المباراة في الوقت المناسب لتفادي ردود الافعال التي تؤدي لشغب الملاعب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.42) وانحراف معياري بلغ ( 0.717 ) ونسبة مئوية بلغت ( 55.3 % ) ، وفي المرتبة التاسعة جاءت العبارة رقم ( 5 ) عدم الألتزام في الوقت المحدد للمباراة يمهّد لظهور الشغب ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.36) وانحراف معياري بلغ ( 0.753 ) ونسبة مئوية بلغت ( 52.3 % ) . وفي المرتبة العاشرة جاءت العبارة رقم ( 3 ) أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية بطبيعة المهمة والنتائج التي يمكن أن تسفر عنها أي قرارات خاطئة ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.29) وانحراف معياري بلغ ( 0.747 ) ونسبة مئوية بلغت ( 46.7 % )

وهذه النتيجة تجيب على سؤال البحث الثالث : بان الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- تمكين الهيئة الادارية للمباريات من كل الجوانب لتفادي ظهور شغب الملاعب.

-توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا فى ادارة المباراة .

-رفع مستوى وكفاءة التحكيم .

-العمل على عدم إيقاف اللعب بصورة متكررة لمواقف لاتستحق .

-قياس وأختبار اللياقة البدنية لدى الحكام بصفة دورية يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح.

-إختيار الحكام الممارسين للعبة ميدانياً .

-التهاون أو التغاضي لبعض الحالات يؤدي لأستثارة الجمهور .

ضرورة الاعلان عن حكام إدارة المباراة فى الوقت المناسب لتفادي ردود الافعال التى تؤدي لشغب الملاعب.

-عدم الألتزام فى الوقت المحدد للمباراة يمهد لظهور الشغب.

-أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية بطبيعة المهمة والنتائج التي يمكن أن تسفر عنها أي قرارات خاطئة.

وهذه النتيجة تؤكدها دراسة ( ) .....

ودراسة ( ) .....

ويعزى الباحث هذه النتيجة الى .....

## الفصل الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات

اهم النتائج :-

1- بأن الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بإعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق وفق اجابات العينة هي :-

- التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضية .
- فرض العقوبات على الأعلام المستفز والمروج .
- العمل على تفادي التوتر والقلق والعصبية الزائدة بين الجمهور وبخاصة أثناء المنافسات النهائية والأقصائية .
- توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون .
- عدم شد اللاعبين والجمهور نفسياً والحشد الزائد .
- تنمية القيم الرياضية بين أفراد المجتمع وتوعيتهم للسلوك الأخلاقي الرياضي .
- توفير سبل الراحة للجمهور .
- فرض عقوبات قد تصل الى السجن على النزول لأرضية الملعب من قبل الجماهير .
- توفير شاشات مشاهدة في المواقع العامة لمشاهدة المباريات لا تقلل من ظهور شغب الملاعب.
- أرتفاع أسعار تذاكر المباراة لا يمهد لظهور الشغب.

2- بان الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالمنشأة الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- توفير اماكن لدخول اللاعبين والحكام .

-تدريب أفراد امن الملاعب ورفع قدراتهم في السيطرة والتعامل مع أعمال الشغب .

-وجود سياج أمني بين الجمهور واللاعبين .

-التفتيش المشدد من قبل أمن الملاعب .

-التشديد الزائد لرجال الأمن في معالجة الأخطاء البسيطة .

-وجود كاميرات المراقبة في المدرجات لرصد تحركات .

- عدمالسماح لدخول الشعارات واللافتات المستقزة .

-عدم السماح بدخول المواد المشتعلة والألعاب النارية وقوارير المياه .

3- بان الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- تمكينالهيئة الادارية للمبارياتمن كل الجوانب لتفادى ظهور شغب الملاعب.

-توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا فى ادارة المباراة .

-رفع مستوى وكفاءة التحكيم .

-العمل على عدمايقاف اللعب بصورة متكررة لمواقف لاتستحق .

-قياس وأختبار اللياقة البدنية لدى الحكام بصفة دورية يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح.

-إختيار الحكام الممارسين للعبة ميدانياً .

-التهاون أو التغاضي لبعض الحالات يؤدي لأستثارةالجمهور .

-ضرورة الاعلان عن حكام إدارة المباراة فى الوقت المناسب لتفادى ردود الافعال التى تؤدى لشغب الملاعب .

-عدم الألتزام فى الوقت المحدد للمباراة يمهد لظهور الشغب .

-أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية بطبيعة المهمة والنتائج التى يمكن أن تسفر عنها أي قرارات خاطئة.

### التوصيات :-

- توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا فى ادارة المباراة .

- أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية لادارة المباريت .

- توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون .

### 4-5 ملخص البحث :

جاء هذا البحث بعنوان دراسة :-الأسس الأدرية والتنظيمية لمعالجة الشغب فى الملاعب العراقية ، وتكون من خمسة فصول تناول الباحث فى الفصل الأول خطة البحث والتي اشتملت على المقدمة ومشكلة الدراسة وتم فيها بيان أهمية المشكلة وأهدافه التى تمثلت فى : التعرف على الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب فى العراق ، تناول الفصل الأول أيضا إجراءات الدراسة والتي تضمنت مجتمعه وعينته التى تم اختيارها بطريقة عشوائية من المنخصصون والإداريون والمدربون واللاعبون والحكام جمهور واٍ علاميون .

استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وأداة جمع البيانات التى استخدمها الباحث والتي تمثلت فى الاستبانة

وتضمنت أيضا المعالجات الإحصائية، وختم الباحث الفصل الأول بمصطلحات البحث .

اشتمل الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة على مباحث هي : الادارة الرياضية ، المنشآت ، التنظيم ، التخطيط ، الشغب من حيث المفهوم والانواع ، شغب الملاعب .

في الفصل الثالث تم تناول "إجراءات الدراسة" وبيان المنهج المتبع وكيفية اختيار العينة , وأداة جمع البيانات و تقنيها لتحديد صدقها وثباتها واختتم بتطبيق الدراسة وطريقة المعالجة الإحصائية للبيانات .

اشتمل الفصل الرابع على عرض ومناقشة نتائج البحث وأهم النتائج التي تم التوصل لها:-

-:

1- بأن الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بإعلام والجمهور للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق وفق اجابات العينة هي :-

- التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضية .

-توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون .

-توفير سبل الراحة للجمهور .

2- بان الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالمنشأة الرياضية للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

- توفير اماكن لدخول اللاعبين والحكام .

-تدريب أفراد امن الملاعب ورفع قدراتهم في السيطرة والتعامل مع أعمال الشغب .

- عدمالسماح لدخول الشعارات واللافتات المستنزة .

3- بان الأسس التنظيمية والإدارية الخاصة بالتحكيم للحد من ظاهرة شغب الملاعب في العراق هي :-

-توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا في ادارة المباراة .

-رفع مستوى وكفاءة التحكيم .

-قياس وأختبار اللياقة البدنية لدى الحكام بصفة دورية يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح.

#### **التوصيات :-**

- توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئنا فى ادارة المباراة .

- أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية لادارة المباريات .

- توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي روابط الفرق دون .

ملاحق

## ملحق رقم (1)

جدول رقم ( ) يوضح

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لتكرارات إجابات العينة عن محور (الجمهور والأعلام

(

م	المهارة	لتكرارات		
		موافق	محايد	غير موافق
-1	التخطيط والتنظيم الجيد للمنافسات الرياضية يؤدي الى عدم حدوث الشغب في الملاعب			
-2	العمل على تفادي التوتر والقلق والعصبية الزائدة بين الجمهور وخاصة أثناء المنافسات النهائية والأقصائية يحد من ظهور الشغب			
-3	عدم ندد اللاعبين والجمهور نفسياً والحشد الزائد			
-4	ارتفاع أسعار تذاكر المباراة يمهد لظهور الشغب			
-5	توفير شاشات مشاهدة في المواقع العامة لمشاهدة المباريات تقلل من ظهور شغب الملاعب			
-6	تنمية القيم الرياضية بين أفراد المجتمع وتوعيتهم للسلوك الأخلاقي الرياضي يبعدهم عن ممارسة الشغب			
-7	توجيه وضبط الأعلام بعدم التحيز لبعض الأندية ومشجعي			

			روابط الفرق دون غيرهم لتفادي الشغب الرياضي	
			فرض العقوبات على الأعلام المستفز والمروج للشغب	8-
			توفير سبل الراحة للجمهور يعمل على أمتصاص غضبهم	9-
			فرض عقوبات قد تصل الى السجن على النزول لأرضية الملعب من قبل الجماهير يحد من ظهور الشغب	10 -

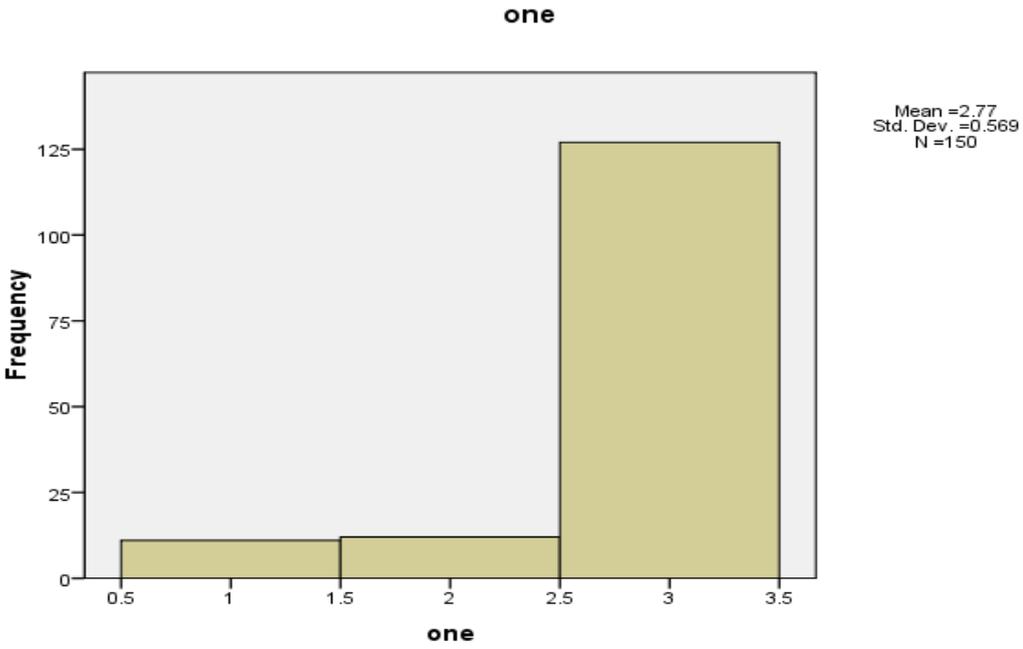
### محور التحكيم

م	المهارة	التكرارات		
		موافق	محايد	غير موافق
1-	تمكين الهيئة الادارية للمباريات من كل الجوانب لتفادي ظهور شغب الملاعب			
2-	رفع مستوى وكفاءة التحكيم يساعد في الحد من ظاهرة شغب الملاعب			
3-	أختيار الحكام وأفضلهم من حيث النزاهة والعدالة والدراية بطبيعة المهمة والنتائج التي يمكن أن تسفر عنها أي قرارات خاطئة			
4-	قياس وأختبار اللياقة البدنية لدى الحكام بصفة دورية يضمن قيامهم بواجباتهم بنجاح			
5-	عدم الألتزام في الوقت المحدد للمباراة يمهد لظهور الشغب			

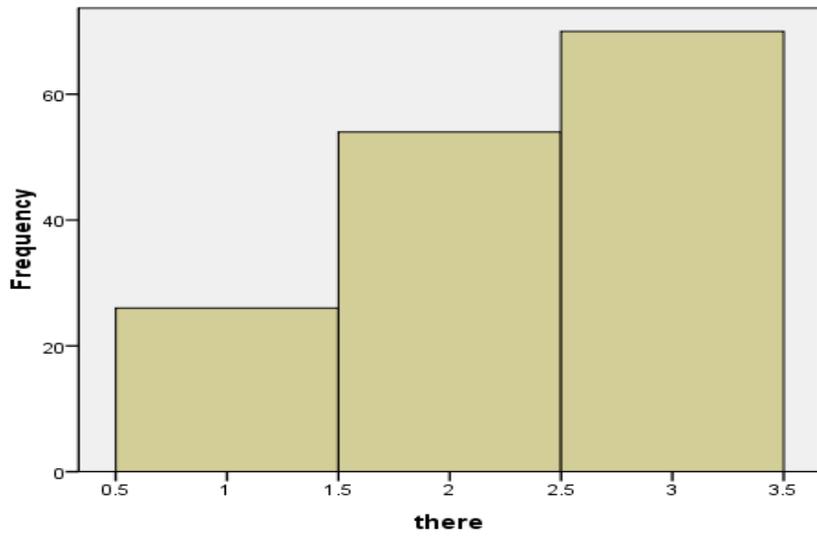
			6- التهاون أو التغاضي لبعض الحالات يؤدي لأستثارة الجمهور ومن ثم الشغب
			7- العمل على عدمايقاف اللعب بصورة متكررة لمواقف لاتستحق
			8- توفير الحماية اللازمة والضرورية للحكم بحيث يكون مطمئناً فى ادارة المباراة مما يحد من ظهور الشغب
			9- إختيار الحكام الممارسين للعبة ميدانياً
			10- ضرورة الاعلان عن حكام إدارة المباراة فى الوقت المناسب لتفادى ردود الافعال التى تؤدى لشغب الملاعب

ملحق رقم 2)

اعمدة بيانية

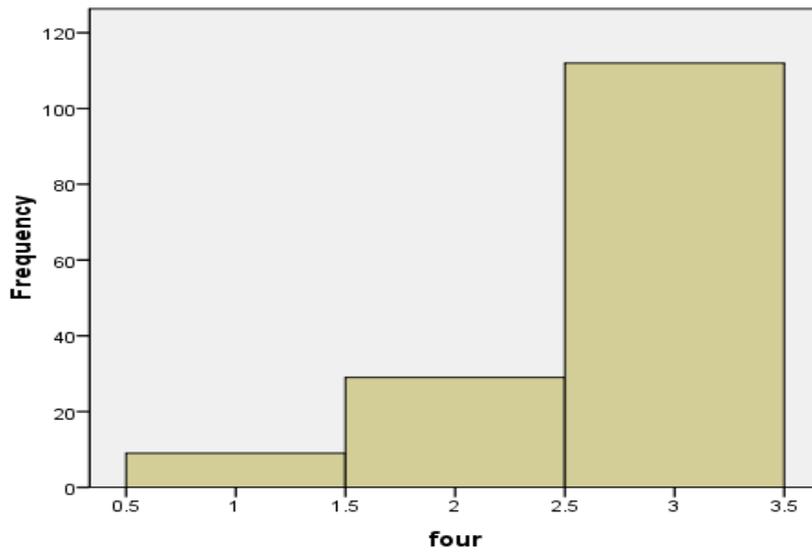


there



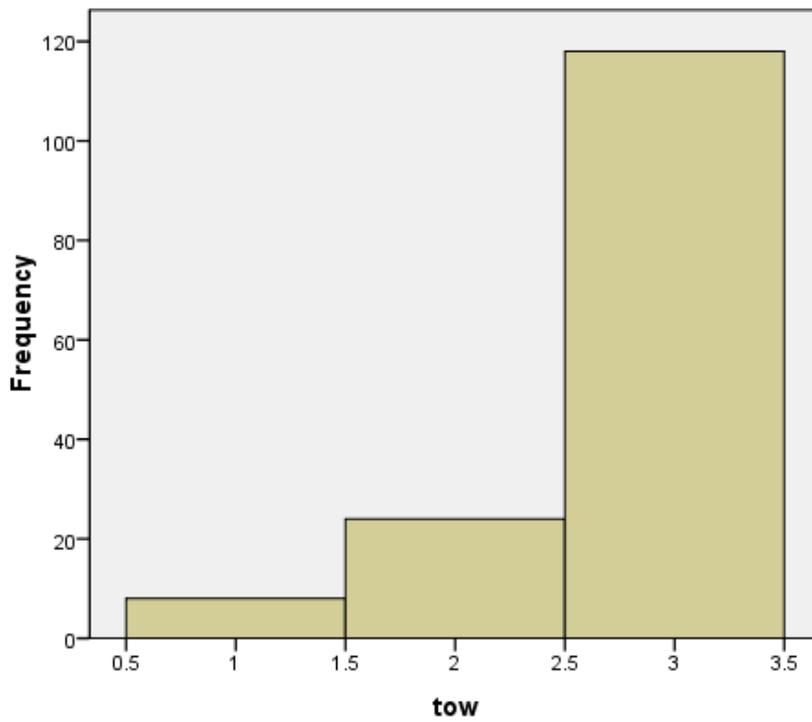
Mean =2.29  
Std. Dev. =0.747  
N =150

**four**



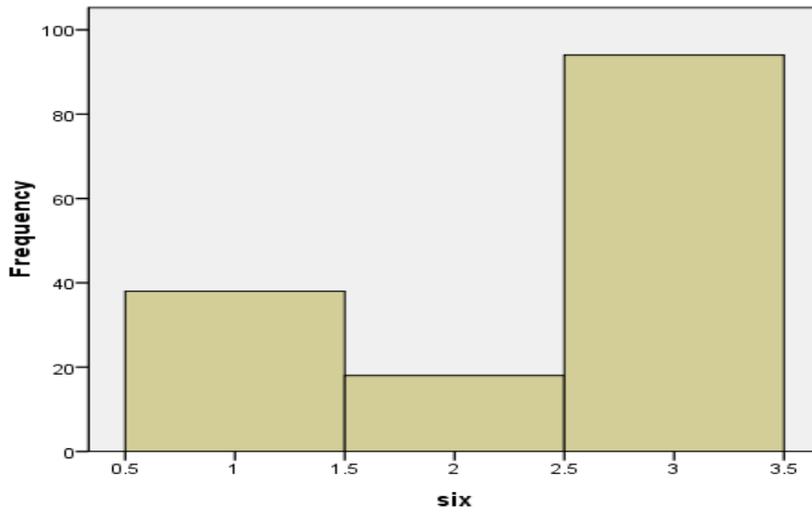
Mean =2.69  
Std. Dev. =0.581  
N =150

**tow**



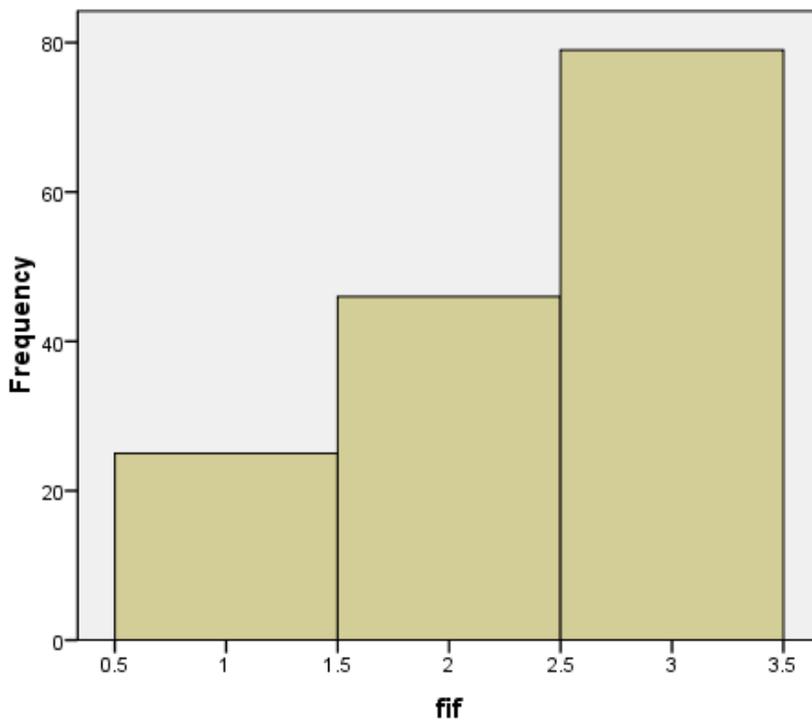
Mean =2.73  
Std. Dev. =0.552  
N =150

**six**

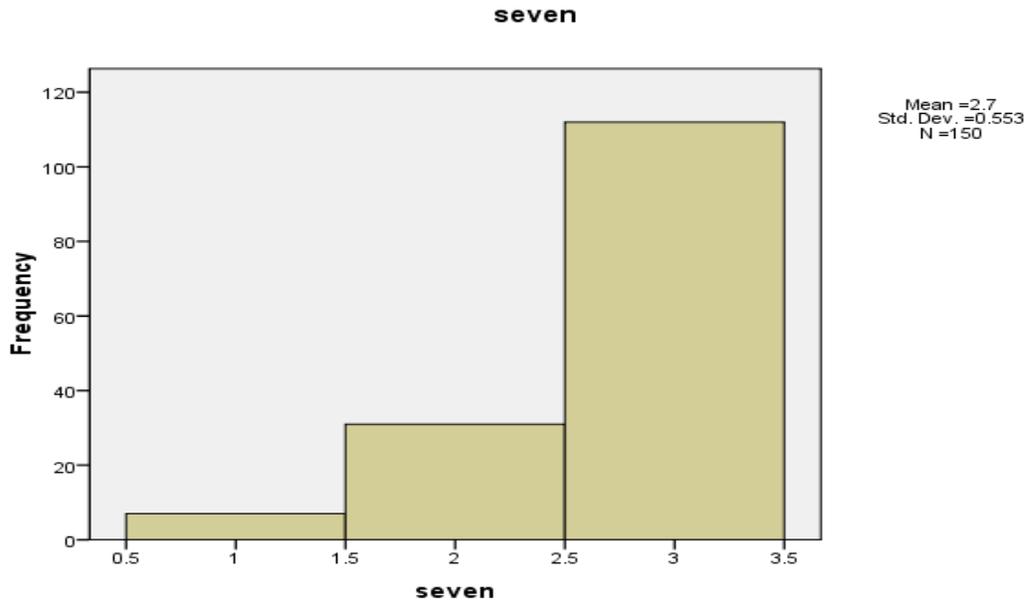


Mean =2.37  
Std. Dev. =0.863  
N =150

**fif**



Mean =2.36  
Std. Dev. =0.753  
N =150



**ملحق رقم ( 2 )**

**كشف باسماء المحكمين**

م	الاسم	الدرجة العلمية	الجامعة
-11	سلام جبار	ا . د	جامعة القادسيه

جامعة بابل	ا . د	ياسين علوان	-12
جامعة السودان	ا . د	احمد ادم احمد	-13
جامعة السودان	د	ساره حسن علي	-14
جامعة السودان	د	الطيب حاج ابراهيم	-15
جامعة السودان	د	زينب محمد السيد	-16

