

بسم الله الرحمن الرحيم

**جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية التربية**

**أهمية التربية الفنية ودورها في
تأهيل طلاب كليات التربية أساس
بالجامعات السودانية
(جامعة الخرطوم - دراسة حالة)**

**The importance of Art Education and Its
Role in Qualifying Students of the colleges
of Education in Sudanese Universities
(Khartoum University as Case study)**

**بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في
التربية الفنية**

إعداد الطالب :

إشراف :

**خميس سعيد الياس
د. عبد
الباسط عبد الله الخاتم**

1432هـ - 2011م



(أ)

الإستهلال

قال تعالى :

((قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي
وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ*
لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ
وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ))

□□□□□□ □□□□ □□□

(□□□□□□ □□□□□□□)
(163 -162)

(ب)

الإهداء

إلى روح والدي العزيز في مثواه الأخير.
إلى والدتي العزيزة أطال الله في عمرها.
إلى زوجتي العزيزة .
إلى غرة عيني- إبني أحمد
إلى اخواني واخواتي .
إلى الزملاء الأعزاء رفقاء الدرب .
إلى أساتذتي الأجلاء .

أهدي هذا الجهد المتواضع .

البا

حث

(ج)

شكر و

عرفان

الشكر لله بدءاً وختاماً الذي بنعمته
وعونه وتوفيقه تمت هذه الدراسة .
ويود الباحث أن يتقدم بخالص
الشكر وأجله لأصحاب الفضل الذين
عاونوه في تيسير ظهور هذا البحث
إلى حيز الوجود .

ويخص بالعرفان الدكتور. عبد
الباسط عبد الله الخاتم الذي تحمل
عبء الإشراف على هذه الدراسة ، إذ
لم يبخل بتقديم النصح والإرشاد
والتوجيه طوال فترة اجراء الدراسة ،
وهذا ديدنه ، كما يخص بالشكر
الأساتذة الأجلاء أعضاء لجنة تحكيم

الإستبانه . و يزف الباحث جزفل
شكره إلى أسرة مكتبتف كلية الترففة
وكلفة الفنون بجامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا ، وإلى أسرة مكتبة كلية
الترففة جامعة الخرطوم ، الذفن
عاونوه فف الحصول على المراجع و
الدراسات السابقة التي من رففقها
أتت هذه العصاره .

(د)

فهرس المحتويات

الترقيم	الموضوع	رقم الصفحة
	البسمة	أ
	الإستهلال	ب
	الإهداء	ج
	شكر وعرفان	د
	محتويات البحث	هـ
	فهرست الجداول	و
	فهرس الأشكال	ح
	ملخص البحث باللغة العربية	ز
	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	ن
الفصل الاول : الإطار العام للدراسة		
1-1	المقدمة	1
2- 1	مشكلة البحث	2
1-3	أهمية البحث	3
1-4	أهداف البحث	3
1-5	فروض البحث	3
1-6	حدود البحث	4
1-7	مسلمات البحث	4
1-8	منهج البحث	4
1-9	مجتمع البحث	5
1-10	عينة البحث	5
1-11	أداة البحث	5
1-12	تقسيم الدراسة	5
الفصل الثاني : الاطار النظري والدراسات السابقة		
المبحث الأول : الفن التشكيلي		
2-2-1	مقدمة	6
2-2-2	فلسفة الفن	6
2-2-3	تعريف الفن	8
2-2-4	تاريخ الفن	12
2-2-5	الفن التشكيلي السوداني وتطوره في القرن العشرين	12
2-2-6	كلية الفنون- النشأة والتاريخ	16
2-2-7	أهمية الفن	19
2-2-8	أهمية تدريس الفنون	19
2-2-9	المردود الايجابي لتدريس الفن	25
2-2-10	وظيفة الفن	25
2-2-11	وظيفة الفنان	26
المبحث الثاني : التربية الفنية		
2-3-1	مقدمة	28
2-3-2	مفهوم التربية الفنية	28
2-3-3	مراحل تطور التربية الفنية	30
2-3-4	أهداف التربية الفنية	34
2-3-5	مجالات التربية الفنية	40
2-3-6	مصادر التربية الفنية	42
2-3-7	الرسم	44
2-3-8	علاقة الرسم بالتصميم	50
2-3-9	التلوين - التصوير التشكيلي	51
2-3-10	الخط العربي	55
2-3-11	التربية الفنية في المدارس	58

فهرس الجداول

الترقيم	الموضوع	رقم الصفحة
1	ترتيب المحاور وعدد العبارات	88
2	النوع لأفراد العينة المبحوثة	92
3	التخصص لأفراد العينة المبحوثة	93
4	التكرارات و النسب المئوية-المحور الأول	95
5	الوسط الحسابي والانحراف المعياري- المحور الاول	96
6	التكرارات و النسب المئوية-المحور الثاني	98
7	الوسط الحسابي والانحراف المعياري- المحور الثاني	100
8	التكرارات و النسب المئوية-المحور الثالث	102
9	الوسط الحسابي والانحراف المعياري- المحور الثالث	104
10	التكرارات و النسب المئوية-المحور الرابع	106
11	الوسط الحسابي والانحراف المعياري- المحور الرابع	107
12	التكرارات و النسب المئوية-المحور الخامس	108
13	الوسط الحسابي والانحراف المعياري- المحور الخامس	110

()

فهرس الأشكال

الترق	الموضوع	رقم
-------	---------	-----

الصفحة		يم
7	خصائص الفن	1
47	رسم تخطيطي للوحة أفضل نساء أهل الجنة	2
48	رسم توضيحي لحديث الأمل والأجل- ابن حجر	3
48	رسم توضيحي لحديث الأمل والأجل- بدر الدين العيني	4
48	رسم توضيحي لحديث الأمل والأجل- ابن التين	5
49	رسم توضيحي لحديث الأمل والأجل	6
92	رسم بياني لافراد العينة من حيث النوع	7
94	رسم بياني لافراد العينة من حيث التخصص	8

ملخص البحث

الهدف الأساسي من هذا البحث هو تأكيد أهمية التربية الفنية وضرورتها في إكساب طلاب كليات التربية أساس بالجامعات السودانية ' المهارات والقدرات اللازمة لإستخدام الرسم والتصميم والتلوين والخط كوسائل أو في إعداد وسائل تعليمية علمية ضرورية لشرح بعض الدروس . والتعرف على المشكلات التي تعترض تنفيذ برنامج أنشطة التربية الفنية بكليات التربية أساس بالجامعات السودانية ولاية الخرطوم .

أتبع الباحث مزيج من المنهج الوصفي التحليلي و المنهج التاريخي حيث أنها تناسب هذه الدراسة و واقعها ' وتمثلت الأداة في الإستبانة التي استعان بها الباحث في جمع المعلومات الميدانية ' ويتكون مجتمع الدراسة من طلاب المستوى الرابع كلية التربية أساس - جامعة الخرطوم والبالغ عددهم (302) طالب وطالبة وتم إختيار عدد (50) منهم كعينة عشوائية ' و أشتملت الدراسة على خمسة فصول ' و قد أسفرت عن النتائج التالية :

1. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين أنشطة التربية الفنية التي يمارسها طلاب كليات التربية أساس بالجامعة وبين مستوى أدائهم في إنتاج الوسائل التعليمية .

2. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين أنشطة التربية الفنية التي يمارسها طلاب كليات التربية أساس بالجامعة وبين المناهج الأخرى الخاصة بالتخصصات المختلفة من حيث الأهداف والموضوعات والمقررات .

3. التربية الفنية تكسب معلم مرحلة الأساس كل المهارات الأساسية اللازمة لتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية وإستخدامها .

4. يعاني تدريس نشاط التربية الفنية من قصور بسبب عدم كفاية الزمن المخصص لهذا النشاط بالإضافة إلى ضيق المكان من حيث القاعات وقلة المواد والأدوات .

ولمعالجة جوانب القصور في تدريس التربية الفنية والإرتقاء بمستوى الأداء فيها قدمت الدراسة التوصيات الآتية :

1. العمل على تحسين وضع برنامج أنشطة التربية الفنية و العمل على زيادة الوعي بأهميتها داخل الكليات وخارجها .

2.مراعاة التوازن فيما يدرس في كليات التربية وكليات المعلمين وبين ما يحتاجه المعلمون مهنيًا في ميدان العمل .

3. وضع محاضرات أنشطة التربية الفنية في موقع مناسب من اليوم الدراسي يكون فيه الطلاب أكثر نشاطاً وحيوية من الناحية العقلية والعضلية .

4. توفير الامكانيات اللازمة لتدريس أنشطة التربية الفنية من الأدوات والخامات والمراسم المجهزة بالتقنيات الحديثة المختلفة .

Abstract

The purpose of this research emphasize the importance of art education and its necessity to acquire bases necessary skills and abilities to use drawing ,designing ,coloring, and Arabic calligraphy as illustrations in preparation for necessary educational teaching instruments to explain some lessons in basic level curriculum . Also to recognize difficulties that face the execution of art education activities program in basic educational departments in Sudanese universities at "Khartoum state".

The research followed mixture of analytics descriptive method and historic method where as it suits the research and its content and the instrument represent in surveying which help the researcher to collect the information directly.

The community of research consist of students of four level of Basis educational college at Khartoum University who are their numbers is (302) (male and female) students. (50) Students have been chosen as a Random sample.

And the research includes five chapters which gave the following results:

- 1- There are medications of indicates statistical relationship between the activities of art education that the students of basis education are practice it in the University that promote their skills to produce educational illustrations.
- 2- There are medications of indicates statistical relationship between the activities of art education that the teachers of basis level school practice in the college, and the other subjects and their goals and content.
- 3- Art education acquires the teacher of basis level all the vital necessary skills to design and produce educational illustrations and its use.
- 4- Art education face problems of lack of faultier, materials space and time to perform teaching.

And to solve these problems in teaching art education and to develop its level the researcher presents the following recommendations:

- 1- Increase the situation of art education activities and its program and increase the awareness of its importance inside and outside college.
- 2- Care must be put on the content of the art education program and the real needs of secondary schools.
- 3- Lectures of art educational activities must be located in suitable time of a day, when the students more active and vigorous mentally and physically.
- 4- Hutments, materials and studios should be readily available as well as modern technology.