

الى من له الفضل علي بعد الله سبحانه وتعالى الي من كانت دعواتها سر
نجاحي ،الي من سهرت وعانة معي منذ صغري الي ذات القلب الحنون الي
جنتي على الارض..... " أمي "
الي من غرس في داخلي حب التعلم والمعرفة الي سندي و قدوتي ومن
أفاخر به كل الرجال..... " أبي " ..
الى اخواتي و اخواني ..
الى خالاتي و خيلاني ..
الى اعمامي و عماتي ..
الى من كانوا معي ولا زالوا مصدر قوتي ومن تحمل عني كل شي.....
صديقات الدرب العزيزات فلكن كل الحب والتقدير.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، الحمد لله كثير الذي وفقني
وسخرني لهذا ، لك الحمد ربي حتي ترضي ولك الحمد بعد الرضاء
ولك الحمد إذا رضيت والصلاة والسلام علي سيد المرسلين وخاتم
النبيين صلي الله عليه وسلم .
أصدق مشاعر الشكر والإمتنان الي كل من ساعدني ووقف الي
جانبي حتي أصبحت ما أمثله اليوم .
لي كل من كان له دورا ما في تعليمي وتعلم أخلاقيات المهنة قبل
أكادمياتها،والي كل من أعطاء ولم ينتظر ثناءا .
ولك خالص شكري وأمتناني أستاذي الفاضل : بروف سعود صادق
أطال الله عمرك ومنحك الصحة والعافية .

الصفحة	الموضوع	
I	آيات من الذكر الحكيم	
II	الاهداء	
III	الشكر والعرفان	
IV	فهرس المحتويات	
V	فهرس الاشكال و المخططات	
VII	فهرس الجداول	
الباب الأول		1
1	تفاصيل التعريف بالمشروع	1-1
1	تعريف المشروع	2-1
1	اسباب اختيار المشروع	3-1
1	المشاكل التي تواجه المشروع	4-1
1	أهداف المشروع	5-1
2	أبعاد المشروع	6-1
الباب الثاني		2
5	النماذج المشابهة	1-2
7	الجهات الحكومية	2-2
7	اختيار الموقع	3-2
11	نبذة عامة عن المشروع	4-2
13	- نشأة الرسوم المتحركة	
14	- أمثلة لبعض الاجهزة المستخدمة قديما للإنتاج	
18	- تقنيات انتاج الرسوم المتحركة وتطورها	
20	- مكونات مبنى الانتاج	
21	- مواصفات فراغات الانتاج	
الباب الثالث		
26	مكونات المشروع	
32	العلاقات الوظيفية	
33	مخططات الحركة	
35	التحليل البيئي	
37	دراسة الفراغات	

42	جدول المناشط
45	التنطيق
44	المؤشرات والموجهات
45	التنطيق
الباب الرابع	
47	فلسفة التصميم
48	تكوين الفكرة
49	التصميم المعماري للمبنى
51	النظام الانشائي
54	حلول الخدمات
62	معالجات المشروع
الباب الخامس	
63	التصميم النهائي
68	المراجع

ملخص البحث:

في هذا البحث تم التطرق الي تصميم منشاة إعلامية ثقافية ترفيهية تعني بالجانب الفني لإنتاج الرسوم المتحركة بمختلف أنواعها كعنصر أساسي تتمحور حوله الأنشطة السابقة لتخدم وتساهم في صناعة الإنتاج المحلي للرسوم المتحركة والصعود به وتوفير بيئة عمل مناسبة بأحدث الوسائل والتقنيات،تناول بحث المشروع علي خمس أبواب بدءا من تعريف المشروع والغرض منه وأهداف المشروع ومشاكلها وأبعادها. أنتقالا للباب الثاني الذي يحتوي علي النماذج المشابهة ونبذة عامة عن المشروع ومكونات الفراغ وأقسامه. وفي الباب الثالث تم التطرق الي مكونات المشروع وتحليلها ودراسة متطلباتها الفراغية بالإضافة الي دراسة الموقع وتحليله والتنسيق. وأما الباب الرابع ف يحتوي علي الفلسفة التصميمية للمشروع وتصميمه وتطويرهبالإضافة للحلول التقنية،وفي الباب الخامس تم التطرق للتصميم النهائي والخاتمة والمراجع.