



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

التربية البدنية والرياضة

بحث مقدم لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية البدنية والرياضة

بغنوان:

تأثير أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري والمعرفي لسباحة
الصدر لدى طالبات كلية التربية البدنية والرياضة بولاية الخرطوم

**The Effect of using Cooperative learning Style on Skill and
Cognitive performance of Breaststroke Swimming of
College Physical Education and Sport Female
Students in Khartoum state**

إشراف الدكتور :

حامد السيد دفع الله

إعداد الباحثة :

نازك أحمد حسن أحمد

1438هـ-2017

الآية

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ (23) إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَاذْكُرْ رَبَّكَ

إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا مَرَشَدًا ﴿24﴾

صدق الله العظيم ،،،،

سورة الكهف : الآية (23-24)

الإهداء

إلى قدوتي ومثلي الرائد، ومعيني في الشدائد، إلى من سلحني بالدعم والأمل، فأفاض علي من عطفه ولطفه لإنجاز هذا العمل "والدي الحبيب"

إلى درة نقية الفوائد، صادقة المشاعر، عظيمة الوداد، شمس كوني ونور عيني، إلى من أسبغت علي حنانها وعونها، لأخراج بحثي إلى حيز الوجود "والدتي الحبيبة"

إلى المعين النابض بالأخوة والوفاء، إلى راية تخفق فوق رؤوسنا وتطول بعزها الجوزاء "أخوي العزيزين محمد ومحمود"

إلى رياض الرياحين المكلفة بالندى، إلى الكوكب الدائر في فلك قلبي ولها قلبي شدا، إلى فؤاد طيب بها الوفاء تجسدا "أختي الحبيبة نجود"

إلى واحة الود، والغد المشرق، إلى نادي الآمال وقرين الروح "صديقتي الغالية عاتكة" إلى من ساروا معي في بحر المعرفة إلي مرافئ الأمان "أساتذتي الأجلاء"

إلى زملائي وزميلاتي وكل من بذل جهد في سبيل العلم

إلى من ضمنني بفؤاده "وطني الحبيب"

وإلى كل من شجعني على إتمام العمل

إلى هؤلاء جميعاً أهدي ثمرة هذا الجهد

شكر و عرفان

قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم

(كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلوا عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون * فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون) [سورة البقرة : الآية :152،151]

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله النعمة العظمى والمنة الكبرى والسراج المنير وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه وعلى جميع النبيين والمرسلين ومن تبع هداهم إلى يوم الدين .

وبعد ،،،

فإن أعظم سبب لدوام النعم وزيادتها هو شكر المنعم جل شأنه، فإيماناً بقول الله تعالى (لئن شكرتم لازيدنكم) (ابراهيم : 7) وتصديقاً لقول رسول الله صل الله عليه وسلم " من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه ، فإن لم تستطعوا فادعوا له حتى تعلموا أنكم قد كافأتموه " رواه ابو داود والنسائي .

يطيب لي بعد شكرى الله رب العالمين على نعمه التى لا تحصى ومنها توفيقه إياي في إتمام هذا العمل أن أتقدم بخالص وأسمى آيات الشكر وأصدق معاني العرفان بالجميل إلى أستاذي الجليل ومعلمي الفاضل الدكتور / حامد السيد دفع الله الأستاذ المشارك بقسم التربية البدنية المدرسية بكلية التربية البدنية والرياضة، والذي له الفضل بعد الله عز وجل في أن أقف هذا الموقف الذي هو شرف لكل طالب علم يراد به الخير في الدنيا والآخرة ، الذي لم يخل على بعلمه ووقته وجهده أثناء القيام بهذا العمل إلى أن خرج بهذه الصورة ، فله منى كل الشكر والتقدير والاحترام، وله من الله خير الجزاء وأعظم الأجر وأن يديم عليه الصحة والعافية .

وأنه لمن دواعي فخري واعتزازي وسروري أن يقوم بمناقشة هذا البحث الاستاذان الجليلان الدكتور/ عوض ياسين أحمد، والدكتور/الطيب حاج ابراهيم، وأشكر لهما تفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث، وتعد موافقة سيادتكم هذه إثراء واطافة علمية للبحث وللباحثة، متعكما الله بالصحة والعافية جزاكم الله عني خير الجزاء.

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر والعرفان إلى المحكمين الذين حكموا اختبارات هذه الدراسة ولم يخلو على بالمساعدة، وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور/ ضياء الدين محمد أحمد العزب، والأستاذ الدكتور/ أحمد نصر الدين سيد

كما أوجه عميق شكري وامتناني إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا التي أتاحت لي فرصة الدراسة، وكلية الدراسات العليا، وأخص بالشكر كلية التربية البدنية والرياضة التي أتاحت لي كل إمكانياتها المادية لإنجاز هذه الدراسة، والشكر أجزله إلى إدارة الكلية وعلى رأسها السيد عميد الكلية الدكتور / الطيب حاج إبراهيم والأخ الفاضل الأستاذ / إبراهيم محمد توفيق وأساتذتي وزملائي الأفاضل الذين كانوا لي الشموع التي أنارت دربي . كما أخص بالشكر أفراد عينة الدراسة المتمثلة في طالبات المستوى الثالث بكلية التربية البدنية والرياضة، والشكر أيضاً إلى الأخوة بمكتبة كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان بالقاهرة ومكتبة كلية التربية الرياضية بالاسكندرية بجمهورية مصر العربية على تعاونهم في تقديم المراجع التي يحتاجها البحث .

وإلى التي واكبت مشواري في خضم هذه الدراسة، الصديقة عاتكة بدر الدين عبد المنعم . ولا أنسى وأنا أقطف ثمار جهدي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى الأخت العزيزة الدكتورة/ سارة حسن على

وفي هذا الموقف أقف عاجزاً عن التعبير عن عميق شكري وامتناني للانسان العظيم الذي لولاه ما كنت، وأقدم روعي عرفاناً له وتقديراً لما غرسه في قلبي وعقلي وروحي من حب وطاعة الله، وحب العلم والصبر والمثابرة والجهد في طلبه، وإلى أغلى ما في الوجود لي، وأحب الناس إلى والدي الحبيب، لك مني كل الحب والتقدير والاحترام، أطال الله لي في عمرك .

ويمتد شكري إلى من يعجز لساني على أن يوفيها حقها، وتقف كلماتي حائرة أمام قلبها العظيم، إلى نبع العطاء، إلى الشعلة التي أضاءت ما حولها، إلى من يطمئن لها قلبي إذا نطق باسمها أمي الحبيبة، أجنو بين يديها مقبلاً إياها عرفاناً مني لها بالجميل أطال الله لي في عمرها . وإلى من لا استطيع أن أوفيهم حقهم فيما أضعته لهم من وقت وتركت على عانقهم أعمال، إلى إخوتي الذين ما فتئوا يشجعوني ويدعون لي ويبذلون ما بوسعهم لتهيئة الأجواء لي لإتمام هذه الدراسة، فهم أقرب لي من قلبي، داعياً الله سبحانه وتعالى أن يبارك فيهم ويوفقهم ويبلغهم أملهم ويوفقني حتى أوفيهم حقهم فليجزئهم الله عني خير الجزاء .

وأخيراً وليس آخراً أحمد المولى تبارك وتعالى الذي أعانني على إتمام هذه الدراسة وإخراجه بهذه الصورة، فإن أصبت خيراً فبفضل من الله ثم بتوجيه أساتذتي، وإن كان نقص أو سهو أو خطأ فمني ومن الشيطان، والله العليم النافع أسأله أن يكون هذا الجهد العلمي مما يُنتفع به إنه وليُّ ذلك والقادر عليه وهو وليُّ التوفيق ...

الباحثة ،،،

إلى كل هؤلاء أقدم شكري وامتناني وتقديري

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على الأداء المهاري والمعرفي لسباحة الصدر . استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين ضابطة وتجريبية. تم اختيار (20) طالبة قصدياً كعينة للدراسة. تم اختيار العينة من طالبات المستوى الثالث بكلية التربية البدنية والرياضة . تم تقسيم العينة الى مجموعتين ضابطة وتجريبية بواقع (10) طالبات لكل مجموعة. استخدم احصاء استدلالي ووصفي في معالجة بيانات الدراسة. كما استخدمت الباحثة الاختبارات المهارية، واختبار للتحصيل المعرفي كأدوات لجمع البيانات.

توصلت الدراسة إلى نتائج مهمة تضمنت :

- اتضح أن التدريس بأسلوب التعلم التعاوني أكثر فعالية مقارنة بالتدريس بطريقة القيادة المباشرة . يقود التدريس بطريقة القيادة المباشرة (الطريقة الأمرية) إلى بعض التحسن في التحصيل المهاري والمعرفي ولكنه أقل مما يتحقق عند التدريس بأسلوب التعلم التعاوني . قدمت الدراسة بعض التوصيات التي تضمنت استخدام الأسلوب التعاوني في تدريس سباحة الصدر ومهارات السباحة الأخرى وتوجيه عناية أكبر لتدريس معارف المحتوى النظرية الخاصة برياضة السباحة لطالبات الكلية وتجريب استخدام التدريس بالأسلوب التعاوني في تدريس مهارات رياضات أخرى والبحث في استخدام أسلوب التعلم التعاوني مع مجموعات عمرية ومهارات وجماعات دراسات أخرى .

Abstract

The aim of this study is to identify the effect of using the cooperative learning method on the level of skill performance and knowledge. The researcher used the experimental method, with a design of 2 groups (experimental and Control). 20 female students are purposively selected as a sample student were from the 3rd level class in the college of PE and sport. The sample was distributed to experimental and of control groups (10 students each). In fernal and descriptive statistics were used to analyze data.

The study reached important results which include:

- Teaching with the cooperative learning style was more effective compared to teaching with the direct instruction or command method.
- The direct instruction method (command style) leads to some improvements in skill and cognitive achievement but was loss than cooperative learning style the study presented some recommendations which include using the cooperative learning style in teaching breast swimming and other swimming skills. Giving on additional care to teaching the swimming theoretical and practical content knowledge for the a collage students and Experiment using the cooperative learning style in teaching kills in other sports and investigate using the cooperative learning method with other age, in skill and study group.

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	الآية
ب	الإهداء
ج - د	الشكر والعرفان
هـ	مستخلص البحث
و	Abstract
ز - م	قائمة المحتويات
ن - س	قائمة الجداول
ع	قائمة الأشكال
ف	قائمة المرفقات
الفصل الأول خطة البحث	
3-1	المقدمة
5-4	مشكلة الدراسة
6-6	أهمية الدراسة
6	أهداف الدراسة
6	فروض الدراسة
7	حدود (مجالات) الدراسة
7	إجراءات الدراسة
8-7	متغيرات الدراسة
8	المعالجات الإحصائية
11-8	المصطلحات المستخدمة في الدراسة
1-1	
2-1	
3-1	
4-1	
5-1	
6-1	
7-1	
8-1	
9-1	
10-1	

الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة		
المبحث الأول : التعلم		
14-12	مفهوم التعلم	1-1-2
16-14	تعريف التعلم	2-1-2
17-16	معنى التعلم	3-1-2
17	المبادئ الواجب مراعاتها في التعلم	4-1-2
18-17	طرق التعلم	5-1-2
19	أهداف التعلم	6-1-2
20-19	أنواع التعلم	7-1-2
21-20	عناصر وشروط التعلم	8-1-2
22-21	قياس التعلم	9-1-2
22	ماهية التعلم والتعليم	10-1-2
23-22	الفرق بين التعلم والتعليم	11-1-2
24-23	خصائص تتعلق بعملية التعلم والتعليم	12-1-2
36-24	التعلم الحركي	13-1-2
39-36	طرق تعليم المهارات الحركية	6-13-1-2
المبحث الثاني : أساليب التدريس في التربية الرياضية		
41-40	مفهوم أساليب التدريس	1-2-2
43-41	تصنيف أساليب التدريس	2-2-2
45-43	الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند اختيار أسلوب التدريس	3-2-2
46-45	أهمية أساليب التدريس في النشاط الرياضي	4-2-2
46	أسلوب التعلم التعاوني	5-2-2
47-46	الخلفية التاريخية (نشأة وتطور) التعلم التعاوني	1-5-2-2
48-47	مفهوم التعلم التعاوني	2-5-2-2
51-48	تعريف التعلم التعاوني	3-5-2-2

51	أهمية التعلم التعاوني	4-5-2-2
52	أهداف التعلم التعاوني	5-5-2-2
54-52	المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني	6-5-2-2
54	خصائص التعلم التعاوني	7-5-2-2
55	أساليب التعلم التعاوني	8-5-2-2
56-55	أسلوب التعاون الجماعي	9-5-2-2
57-56	خطوات تنفيذ التعلم التعاوني	10-5-2-2
58-57	مجموعات التعلم التعاوني	11-5-2-2
59-58	بنية مجموعة التعلم التعاوني	12-5-2-2
59	مهارات التعلم التعاوني	13-5-2-2
61-59	دور المعلم في التعلم التعاوني	14-5-2-2
61	دور المتعلم في التعلم التعاوني	15-5-2-2
63-62	ورقة المعيار	16-5-2-2
64-63	مميزات التعلم التعاوني	17-5-2-2
65-64	عيوب التعلم التعاوني	18-5-2-2
65	أوجه الاستفادة التربوية لأسلوب التعلم التعاوني في المجال الرياضي	19-5-2-2
المبحث الثالث : السباحة		
66	تاريخ السباحة	1-3-2
67-66	مفهوم السباحة	2-3-2
67	ماهية السباحة	3-3-2
68-66	فوائد السباحة	4-3-2
68	الفوائد الترويحية والاجتماعية	1-4-3-2
68	الفوائد التربوية النفسية	2-4-3-2
69	الفوائد العلاجية	3-4-3-2
69	الفوائد البدنية	4-4-3-2

70-69	الفوائد الفسيولوجية	5-4-3-2
70	مجالات السباحة	5-3-2
70	السباحة التعليمية	6-3-2
72-71	تعليم السباحة	7-3-2
73-72	أهمية تعلم السباحة	1-7-3-2
74-73	تعليم السباحة للشباب الجامعي	2-7-3-2
74	درس السباحة	8-3-2
75-74	أهداف درس السباحة	1-8-3-2
76-75	الشروط التي يجب أن تتوفر في درس السباحة	2-8-3-2
77-76	برنامج تعليم السباحة	9-3-2
78-77	طرق السباحة	10-3-2
79-78	سباحة الصدر	11-3-2
79	اختلاف سباحة الصدر عن السباحات الأخرى	12-3-2
79	التحليل الحركي لسباحة الصدر	13-3-2
79	وضع الجسم	1-13-3-2
81-80	ضربات الرجلين	2-13-3-2
83-81	حركات الذراعين	3-13-3-2
83	التنفس	4-13-3-2
84	التوافق بين حركات الذراعين والرجلين	5-13-3-2
84	ما يجب مراعاته خلال عملية تعليم أو تدريب السباحين لسباحة الصدر	14-3-2
المبحث الرابع : الدراسات السابقة (المشابهة)		
99-85	الدراسات العربية	1-4-2
101-99	الدراسات الأجنبية	2-4-2
103-101	التعليق على الدراسات السابقة	3-4-2

104	الاستفادة من الدراسات	4-4-2
الفصل الثالث اجراءات الدراسة		
105	المقدمة	1-3
106-105	منهج البحث	2-3
106	مجتمع البحث	3-3
107-106	عينة البحث	4-3
108-107	تحديد متغيرات البحث	5-3
108	مجالات البحث (حدود البحث)	6-3
111-108	التوصيف الاحصائي واعتدالية العينة وتجانس المجموعتين	7-3
114-111	الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة	8-3
115	شروط اختبار الخبير	9-3
115	المسح المرجعي	10-3
123-115	الدراسات الاستطلاعية	11-3
134-123	إعداد اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر	12-3
135	المعاملات العلمية لاستمارة المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي واختبار التحصيل المعرفي	13-3
141-135	الصدق	1-13-3
143	الثبات	2-13-3
144	البرنامج التعليمي	14-3
146-145	الأهداف التعليمية (السلوكية)	1-14-3
147-146	أسس بناء البرنامج	2-14-3
148-147	محتويات البرنامج	3-14-3
148	الإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج	4-14-3

148	الموقف التعليمي وأسلوب التدريس	5-14-3
149	التصميم التعليمي لمجموعي البحث	6-14-3
151-150	الاطار العام للبرنامج	7-14-3
151	قيادات التنفيذ	8-14-3
152-151	التقويم في البرنامج	9-14-3
152	عرض البرنامج على المحكمين	10-14-3
154-152	تنفيذ البرنامج	11-14-3
159-158	المعالجة الإحصائية	15-3
الفصل الرابع عرض وتحليل ومناقشة وتفسير النتائج		
160	عرض وتحليل النتائج	1-4
161-160	عرض وتحليل نتائج الفرض الأول	1-1-4
162	عرض وتحليل نتائج الفرض الثاني	2-1-4
165-163	عرض وتحليل نتائج الفرض الثالث	3-1-4
166	مناقشة وتفسير النتائج	2-4
169-166	مناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول	1-2-4
171-169	مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني	2-2-4
172-171	مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث	3-2-4
الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات وملخص البحث		
173	الاستنتاجات	1-5
173-174	التوصيات	2-5

174-175	المقترحات	3-5
175-181	ملخص البحث	4-5
قائمة المراجع والمصادر		
197-182	أولاً : المراجع والدراسات باللغة العربية	
198-197	ثانياً : المراجع والدراسات باللغة الأجنبية	
199-198	ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية الإنترنت: Internet	
قائمة المرفقات		

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
1-3	توصيف عينة البحث	103
2-3	توصيف اعتدالية عينة البحث الكلية فى قياسات " السن - الطول - الوزن - الاختبارات البدنية - الاختبارات المهارية - والاختبار المعرفي "	109
3-3	تجانس المجموعتين في المتغيرات قيد البحث	110
4-3	بيان بتواريخ وأهداف المعاملات العلمية للاختبارات	115
5-3	المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد الصفات البدنية الخاصة بسباحة الصدر	118
6-3	المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد أهم الاختبارات التى تقيس الصفات البدنية قيد البحث	120-119
7-3	المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد الاختبارات المهارية قيد البحث	121
8-3	معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث	122
9-3	معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد البحث	123
10-3	محاور اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر	125
11-3	محور اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر والأهمية النسبية لكل محور	126
12-3	مواصفات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر	128
13-3	التكرارات والنسب المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في عبارات محاور الاختبار المعرفي	132-129
14-3	محاور اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر وعدد مفردات وأرقام كل منها في الاختبار النهائي	134
15-3	العبارات التي تم حذفها	136
16-3	العبارات التي تم تعديلها	137

137	معامل الارتباط بين درجة كل عبارة وكل محور على حدى لاختبار التحصيل المعرفي	17-3
138	معامل الارتباط بين درجة كل محور والمجموع الكلي لاختبار التحصيل المعرفي	18-3
140	معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر	19-3
141	معامل تمييز مفردات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر	20-3
143	الثبات بمعاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي قيد البحث	21-3
150	التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح	22-3
151	التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي لمجموعتي البحث	23-3
154	بيان بتاريخ تنفيذ أجزاء البرنامج التعليمي المقترح	24-3
160	دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى متغيرات الأداء المهارى	25-4
162	دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى التحصيل المعرفي	26-4
163	دلالة الفروق بين متوسطى القياسين (القبلي والبعدي) فى متغيرات الأداء المهارى للمجموعتين التجريبية والضابطة	27-4
165	دلالة الفروق بين متوسطى القياسين (القبلي والبعدي) فى مستوى التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة	28-4

قائمة الأشكال

الرقم	الشكل	الصفحة
1-4	الفروق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدى لمتغيرات الأداء المهاري	161
2-4	الفروق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدى لمتغيرات الأداء المهاري	161
3-4	الفروق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدى لمستوى التحصيل المعرفي	162
4-4	الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في القياس البعدى في متغيرات الأداء المهاري للمجموعة التجريبية	164
5-4	الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في القياس البعدى في متغيرات الأداء المهاري للمجموعة الضابطة	164
6-4	الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في القياس البعدى في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة	165

قائمة المرفقات

الرقم	المرفق
1	أسماء السادة الخبراء الذين تم استطلاع آرائهم في البحث
2	موافقة كلية التربية الرياضية – جامعة حلوان بالقاهرة لقضاء الفترة البحثية
3	استطلاع رأى الخبراء فى تحديد أهم الصفات البدنية الخاصة بسباحة الصدر والاختبارات التى تقيس هذه الصفات والاختبارات المهارية
4	الاختبارات البدنية الخاصة بسباحة الصدر
5	استمارة تسجيل القياسات (السن-الطول-الوزن-اختبارات اللياقة البدنية-الاختبارات المهارية)
6	اختبار المستوى المهاري لسباحة الصدر
7	استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر (اعداد وفيقة مصطفى سالم)
8	إستطلاع رأى الخبراء حول تحديد أنسب المحاور للإختبار المعرفى والأهمية النسبية لهذه المحاور
9	إستطلاع رأى الخبراء حول عبارات الإختبار المعرفي
10	الاختبار المعرفي في صورته النهائية
11	مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي
12	إستطلاع رأى الخبراء حول محتوى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني
13	نموذج لدرس تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني
14	نموذج لدرس تعليمي باستخدام الطريقة التقليدية المتبعة
15	القياسات القبلية والبعدية للاختبار المهاري والمعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة قيد البحث

الفصل الأول

خطة البحث

1-1 المقدمة:

يعتبر التعليم من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً مهماً في تقدم كثير من الشعوب، حيث إنه يؤثر تأثيراً ايجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة، ويمكن التعرف على هذا التقدم من خلال معرفة هذه الشعوب لطرق ووسائل ونظريات أساليب التدريس والتعليم الحديث، وقد أضاف التطور العلمي الكثير من الأساليب الحديثة التي يمكن للمعلم الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم إعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة. (عبد السلام مصطفى، 2000، 27)

ولأهمية الجانب المعرفي في تعلم المهارات الحركية، أوضحت الكثير من المراجع العلمية والدراسات الخاصة بالتعلم الحركي أن النجاح الحقيقي للرياضي يكون بالجمع بين الممارسة للنشاط والمعرفة، إذ ليس من المعقول أن يمارس الفرد النشاط ويتقنه دون ذخيرة من المعارف تساعد على ذلك، فالإنسان يجب ان يعرف قبل أن يمارس. (عمرو بدران، 2000، ص22)

ولقد أكد هارا Harre على أهمية المجال المعرفي مشيراً إلى أن تعليم القدرات العقلية وتدريبها يعد جزءاً لا يمكن الاستغناء عنه في تعليم المهارات الحركية، وأن أنجح المعلمين والمدربين هم من تنبهوا إلى أهمية المجال المعرفي وخططوا لإكساب متعلميهم ومتدربيهم المعارف والمعلومات. (أمين أنور وضياء الدين محمد، 2009، ص62)

ويذكر أحمد ماهر وآخرون أن أساليب التدريس في التربية الرياضية كثيرة ومتعددة منها :

- أسلوب الممارسة.
- أسلوب الأوامر.
- أسلوب حل المشكلات .
- أسلوب الاكتشاف الموجه.

- أسلوب التعلم المبرمج .
- أسلوب التعلم التناقسي .
- أسلوب التعلم للانتقان .
- أسلوب التعلم التعاوني .
- أسلوب الحقيبة التعليمية .
- أسلوب التعليم باستخدام الحاسب الآلي . (أحمد ماهر وعلى وإيمان، 2007، 113-

(114)

ويعد أسلوب التعلم التعاوني أحد الأساليب الفعالة خلال الموقف التعليمي، فقد أُستخدم في المدرسة الذكية Smart School كأحد أساليب التدريس الحديثة، لأنه يعلم المهارات التي أصبحت ذات أهمية كبيرة في المجتمع الحديث سريع التطور والتي تتمثل في مهارات التفاهم والحوار من خلال ذاتية المتعلم التي تتطلب منه أن يكون متعلماً مستقلاً يستطيع أن يتكيف بفاعلية مع ما يعرض عليه ويكون لديه إحساساً بالتفاعل من خلال المشاركة الإيجابية والمسؤولية الاجتماعية والتشاور والتعاون في تبادل الآراء والمعلومات مع باقي الأفراد في المجموعة، والتعلم مع بعضهم البعض، حيث يعتمد نجاح المجموعة التعاونية على العمل الناجح لكل فرد فيها. (سلمى الصعيدي، 2006، 86 - 100)(وزارة التربية والتعليم، 2004، 31)(وفاء لبيب، 2002، 187)

وتعتبر السباحة أحد الأنشطة الرياضية التي يتم تدريسها في كليات التربية الرياضية. ذلك لما لها من أهمية ترويحية واجتماعية وتربوية ونفسية وعلاجية وكذلك من الناحية البدنية والفسولوجية، حيث يمكن ممارستها في مراحل العمر المختلفة فتكسب الفرد الممارس مهارات التعود على الماء والقدرة على التحرك في الوسط المائي، وتظهر الفوائد الاجتماعية للسباحة من خلال التعاون بين المتعلمين نتيجة لممارستها مع الزملاء، كما تعمل على تنمية الفرد بديناً من خلال التحرك الشامل لجميع أجزاء الجسم من عضلات ومفاصل وأجهزة حيوية وعلى أثر ذلك يظهر النمو المتكامل للجسم الذي يتوافر فيه التناسق، كما تعتبر السباحة من أهم أنواع الرياضات

التي تكسب الفرد قدرة فسيولوجية عالية لأجهزته الحيوية. (عصام حلمي، 2000، 30) (ووفيقه مصطفى، 2000، 15) (جمال ومحمد، 2003، 38)

والسباحة لها أنواع وطرق متعددة هي سباحة الزحف على البطن، وسباحة الزحف على الظهر، وسباحة الصدر، وسباحة الفراشة، وهذا ما أكدته كل من : عصام حلمي (2000)، ووفيقه مصطفى (2000)، ومحمد القبط (2004) وصالح بشير وآخرون (2011)، وخالد الحشوش (2012). وتعتبر مهارة سباحة الصدر من أحد أهم أنواع السباحة، لأنها تعتبر من السباحات المفضلة في السباحة الترويحية والإنقاذ والغوص والوقوف في الماء، لكنها من السباحات الصعبة نظراً لصعوبة التوافق بين الذراعين والرجلين كما أن مقاومة الماء فيها كبيرة مما يعوق حركة الجسم للأمام . كما تعتبر السباحة الوحيدة التي تكون للرجلين دور فعال فيها بنسبة قد تعادل ما للذراعين من تأثير حركة الجسم للأمام . (خالد الحشوش، 2012، 61)

ومن منطلق صعوبة سباحة الصدر ترى الباحثة أن إتباع أساليب التدريس الحديثة قد يسهل عملية تعلم مهاراتها الصعبة . وفي هذا الصدد يشير كل من : عصام حلمي (2000)، وأسامة كامل راتب (2000)، على أهمية وضرورة استخدام الأساليب والوسائل التعليمية أثناء تعليم مهارات السباحة حيث أنها تلعب دوراً فعالاً في العملية التعليمية بالإضافة إلى سرعة إنجاز البرامج التعليمية. (عصام حلمي، 2000، 293) (أسامة كامل راتب، 2000، 36)

وفي علاقات التعليم والتعلم، لا يوجد أسلوب أفضل من الآخر، كما لا يوجد أسلوب واحد يمكن يحقق أهداف التربية البدنية، ولكن يمكن أن يحقق بعض جوانب التعلم أفضل من غيرها في ظروف تعليمية معينة وفي حدود الإمكانيات المادية والبشرية، وعلى المعلم أن يضع كل ذلك في اعتباره عند تخطيطه للدرس . (باسم سائد، 2010، 6)

وبناءً على ما سبق ترى الباحثة أن الأسلوب الأوحده في تدريس جميع المهارات قد لا يحقق أكبر عائد من العملية التعليمية، وقد تكون هناك أساليب مناسبة تؤدي إلى تعلم أفضل وتحسن في مستوى الأداء المهارى والمعرفي.

1-2 مشكلة الدراسة:

إن عملية النهوض بدرس التربية البدنية لطلبة كلية التربية البدنية والرياضة تتطلب تجريب واختيار أنسب للطرائق، والأساليب التعليمية للارتقاء بالمستوى التعليمي للطلبة، بالرغم من تنوع وتوسع طرائق التدريس وأساليب التعليم، ومن خلال قيام الباحثة بتدريس مادة السباحة بكلية التربية البدنية والرياضة لاحظت انخفاض مستوى كثير من الطالبات في الأداء المهاري والمعرفي (نتائج ودرجات الطالبات)، الأمر الذي ترجعه الباحثة إلى عدة أسباب قد يكون منها الطريقة المتبعة في التدريس وهي الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي والنموذج) كونه الأسلوب الغالب في التعليم والذي يؤكد علي الأنفرادية في اتخاذ القرار وهي من سلبياته التي تحول دون تحقيق مبدأ التعاون والاشتراك، وهو هدف سلوكي لا يتوافق مع الهدف التعليمي المرجو وذلك تطبيقاً لمبدأ تعلم الحركة والتعلم بواسطة الحركة، كما تعتمد هذه الطريقة على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح من جانب المعلم دون أدنى مشاركة فعلية للطالب في الموقف التعليمي، وهذه الطريقة هي عبارة عن علاقة مباشرة بين تنبيهات المعلم وإستجابات المتعلم بناء على تعليمات مباشرة من قبل المعلم تسبق كل حركة من المتعلم وتؤدي الحركات حسب النموذج الذي يقدمه المعلم وبذلك يتخذ المعلم جميع القرارات من تخطيط وتنفيذ وتقويم، بالإضافة إلى أن هذه الطريقة لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب واختلافهم في مستوى التحصيل المهاري والمعرفي، بالإضافة إلى أن هذه الطريقة لا تناسب الكثافة العددية للطلاب في المجموعة الواحدة خلال التطبيق العملي مما لا يتيح كثرة تكرار الأداء المهاري للطلاب وبذلك يقل زمن الأداء لكل طالبة.

أضف إلى ذلك أن سباحة الصدر تحتاج إلى إتقان وتوافق بين حركات الذراعين وضربات الرجلين والتنفس، وتحتاج إلى فترة طويلة من التدريبات، وقدرة عالية على العمل للوصول إلى درجة إتقان المهارة التعليمية حيث يحتاج ذلك إلى تعاون الطلاب مع بعضهم البعض مما يعمل على إحساس المتعلم وشعوره بالأمن والثقة بالنفس، وهذا يؤدي بدوره إلى علاج الحالات الفردية بين المتعلمين وتفرغهم لتعلم المهارة من خلال إيجابية المتعلمين وتفاعل كل منهم الآخر خلال الموقف التعليمي لمهارة سباحة الصدر مما قد يؤدي إلى إتقان الأداء المهاري من ضربات رجلين

وحركات ذراعين وتنفس وتوافق كلي لتلك المهارة، انطلاقاً من ذلك لجأة الباحثة الى تطبيق أسلوب التعلم التعاوني لما لهذا الأسلوب من أهمية كوسيلة لتحقيق الأداء الفني للمهارة وبشكل فعال مستقبلاً، والذي اختارتها الباحثة لندرة استخدامها في تعليم مهارات السباحة التي قد تساعد المعلم على تدريس أفضل، والتي ثبت تأثيرها الإيجابي في العديد من المجالات ومنها المجال الحركي، وكذلك من شأنها مساعدة الطلاب في المرحلة الأولى من التعليم للوصول الى مستوى مناسب من التحصيل المهارى والمعرفي المطلوب.

وعززت الباحثة ملاحظتها من خلال ما أظهرته البحوث والدراسات السابقة وعليه فقد تحددت مشكلة الدراسة في ضعف التحصيل المعرفي والمهاري قد يكون السبب إتباع الأسلوب التقليدي في التدريس.

على ذلك تتبلور مشكلة البحث الحالي والحاجة اليه في التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم سباحة الصدر .

1-3 أهمية الدراسة :

تكمن أهمية البحث في محاولة تحقيق التعلم الفعال بتطبيق (أسلوب التعلم التعاوني) في عملية التعلم وهذا يركز علي العمل والسلوك الجماعي في تحقيق تعلم أفضل للمراحل الفنية لسباحة الصدر كون الأداء الصحيح لهذا النوع من السباحة لا يخلو من صعوبات جمة ومتعددة تقف عائقاً أمام التكنيك الفني للمهارة بشكل كامل، كما تكمن أهمية البحث أيضاً فيما يلي:

- 1- قد يفيد القائمين على تخطيط منهج السباحة إلى صياغة المقرر في ضوء بعض الأساليب الحديثة التي تساعد في تحقيق بعض أهداف السباحة وتطوير أساليبهم التدريسية.
- 2- قد تسهم في اقتراح بديل جديد لتعليم السباحة قابل للتعميم في كافة المهارات الحركية.
- 3- قد يسهم في اكساب الطلاب بعض المهارات الاجتماعية مثل روح التعاون والاحترام المتبادل والمناقشة والحوار، وتحمل المسؤولية، ومهارات الاتصال، والقيادة التي قد يصعب تحقيقها مع الأسلوب التقليدي المعتاد.

4- تناول هذا البحث شريحة مهمة من الطلاب وهم طلاب الجامعات حيث تعد هذه الشريحة الركيزة التي تبني عليها السباحة في السودان، لذا يجب أن تبني بشكل جيد وفعال من الناحية المهارية والمعرفية.

4-1 أهداف الدراسة:-

يهدف هذا البحث إلى التعرف على اثر اسلوب التعلم التعاوني والطريقة التقليدية على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لسباحة الصدر متمثلة في الآتي:

1- التعرف على تاثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الثالثة - كلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

2- التعرف على أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي لسباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الثالثة - كلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

3- التعرف على مدى العلاقة الارتباطية بين كل من أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب القيادة المباشرة على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي .

5-1 فروض الدراسة:-

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياسات البعدية في مستوى الأداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياسات البعدية في مستوى التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

3- توجد علاقة ارتباطية بين أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب القيادة المباشرة على مهارات سباحة الصدر والتحصيل المعرفي .

1-6 حدود الدراسة:-

1-6-1 الحدود البشرية: طالبات كلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم

والتكنولوجيا.

1-6-2 الحدود الزمانية: 2014-2017 .

1-6-3 الحدود المكانية: السودان - ولاية الخرطوم - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا -

كلية التربية البدنية والرياضة.

1-7 إجراءات الدراسة:-

1-7-1 منهج الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بنظام المجموعتين التجريبية

والضابطة .

1-7-2 مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من طالبات كلية التربية البدنية والرياضة بجامعة

السودان للعلوم والتكنولوجيا للعام الدراسي 2015-2016م والبالغ عددهن (185) طالبة

1-7-3 عينة الدراسة: تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من طالبات المستوى الثالث

قسم التربية البدنية المدرسية بكلية التربية البدنية والرياضة للعام الدراسي 2015 - 2016م

الفصل الدراسي الأول. والبالغ عددهن (20) طالبة .

1-7-4 الأدوات المستخدمة في الدراسة:

- اختبار التحصيل المعرفي .

- اختبارات مهارية.

1-8 متغيرات الدراسة:-

1-8-1 المتغير المستقل: التعلم باستخدام أسلوب التعلم التعاوني، والتعلم باستخدام الأسلوب

التقليدي المعتاد بكلية التربية البدنية والرياضة.

1-8-2 المتغير التابع: تعلم الأداء المهاري والمعرفي لسباحة الصدر.

التصميم التجريبي المستخدم: تصميم اختبار بعدي مع مجموعة ضابطة

ض	ع	لا	خ2
ت	ع	#	خ2

الرموز المستخدمة في التصميم:

ت : مجموعة تجريبي. ض : مجموعة ضابطة.

لا : لا متغير تجريبي. ع : عينة قصدية .

: متغير تجريبي. خ2 : اختبار بعدي.

1-9 المعالجات الإحصائية :

— المتوسط الحسابي Mean(M) . الانحرافات المعيارية (SD) Standard Deviation

— اختبار T.Test — النسبة المئوية .

— معامل ارتباط — الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

1-10 المصطلحات المستخدمة في الدراسة:

- أسلوب التدريس:

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ويعنى هذا أن أسلوب التدريس يختلف من معلم لآخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة.(ميرفت ومصطفى، 2008، ص240)
(نوال ومرفت، 2002، 71) (عبدالرحمن جامل، 2002، 17- 18)

- أسلوب التعلم:

يقصد به الطرق أو الأساليب الشخصية التي يستخدمها الأفراد في التعامل مع المعلومات، أثناء عملية التعلم. (محمود عوض الله سالم، 2011، 72)

- أسلوب التعلم التعاوني:

يعرف بأنه نشاط تعليمي موجه هدف مشترك يبدو فيه المتعلمون جماعة متفاعلة باعتبار كل واحد منهم مؤثراً في بناء النشاط التعليمي وتوجيه وتعديل سيره. (عبدالله، 2002، ص114)

- أسلوب الأوامر (القيادة المباشرة):

هو الأسلوب الذي يتخذ فيه المعلم الحد الأقصى من قرارات (التخطيط - التنفيذ - التقييم) ودور المتعلم هنا قاصراً على إتباع الأمر في شكل أداء حركي، وهذا الأسلوب يُعلم المتعلمين الدقة في الاستجابة المباشرة وإتباع النموذج وأن يؤدي ويطيع. (ميرفت ومصطفى، 2008، ص259)

التعريفات الاجرائية :

أسلوب التدريس :

هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين .

أسلوب التعلم :

الطريقة الشخصية التي يستخدمها الطلبة في التعامل مع المعلومات في أثناء عملية التعلم .

أسلوب التعلم التعاوني :

طريقة في التدريس تعتمد على المجموعات الصغيرة التي لا يتعدى حجم المجموعة الواحدة منها 6 أفراد، حيث أن الطلاب يتعلمون من بعضهم البعض من خلال مناقشة وتوضيح مضمون المادة التعليمية. وهذا عبر توزيع الأدوار فيما بينهم ويكون دور المعلم التوجيه والإشراف على طريقة العمل وتقديم المساعدة اللازمة عند الضرورة .

أسلوب الأوامر (القيادة المباشرة):

هو قيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس (التحضير) ومرحلة تطبيق الدرس (الأداء) وكذلك مرحلة ما بعد الدرس (التغذية الراجعة والتقويم) ويتبع المتعلم جميع توجيهات المعلم .

سباحة الصدر:

هي سباحة تنافسية، تتمثل بحركات الذراعين والرجلين التماثلية والتي تشبه حركة الضفدع، وتمارس وفق قواعد وقوانين محددة في الوسط المائي.

البرنامج التعليمي الاعتيادي:

يقصد به الخطة الدراسية الاعتيادية المعتمدة في تعليم سباحة الصدر في كلية التربية البدنية والرياضة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ويعتمد البرنامج علي الشرح اللفظي للمهارة وأداء نموذج عملي لها من قبل المدرس، ويليه تطبيق عملي يشمل مجموعة من التدريبات بهدف اكتساب المهارات الخاصة بسباحة الصدر، وتصحيح الأخطاء من قبل المدرس.

البرنامج التعليمي المقترح :

يقصد به الخطة الدراسية الاعتيادية نفسها التي تستخدم أسلوب التعلم التعاوني في تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية التي تضمنتها في مجال تعليم سباحة الصدر من خلال البرنامج الذي أعتمد لهذا الغرض.

التحصيل المهاري :

يقصد به الأداء المهاري لمجموعة المهارات قيد البحث (ضربات الرجلين – حركات الذراعين – التنفس – التوافق الكلي).

اختبار التحصيل المعرفي :

يقصد به مجموعة الأسئلة المصممة خصيصاً لتناسب موقف معين بهدف التعرف على حصيلـة المتعلم من المعلومات والمعارف في مقرر السباحة.

طالبات كلية التربية البدنية والرياضة :

يقصد به طالبات المستوى الثالث قسم التربية البدنية المدرسية.

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة (المشابهة)

المبحث الأول

التعلم

التعلم عملية أساسية في الحياة، فكل مظاهر النشاط البشري ورائها عملية التعلم، ومن خلال هذا التعلم تنمي أنماط السلوك التي تؤثر في حياة الفرد وفي تطوير الشخصية الانسانية، كما تلعب هذه المظاهر دوراً مهماً في تحديد سلوك الكائنات الحية من خلال مساعدتها على اكتساب بعض المظاهر السلوكية الحركية (كالجري والقفز والوثب)، والمظاهر العقلية (كالتفكير وحل المشكلات بطرق مختلفة)، كما تعمل كذلك على تنمية الميول نحو أمور أو موضوعات معينة بدرجات متفاوتة مما يزيد من تعلمه ومعارفه، وبذلك يزداد تكييفه مع العالم الخارجي المحيط به ويسود التعلم كل أنواع النشاط البشري تقريباً حتى أنه لا يكاد يخلو نمط من نوع ما من التعلم. (أنور الشرفاوي، 2014، 12-13)

2-1-1 مفهوم التعلم:

ويضيف (مروان، 2002، 77-78): إن التعلم يتضمن كل ما يكتسبه الفرد من معارف ومعارف وأفكار واتجاهات، وعواطف، وميول، وقدرات، وعادات، ومهارات حركية، وغير حركية، سواء تم هذا الاكتساب بطريقة مقصودة أو غير مقصودة. فالتعلم هو التصرف المبني على التجارب، وإن أي مهارة حركية يشاهدها المرء عدة مرات يجد نفسه يستطيع أن يتعلمها، وتبدأ عملية التعلم منذ مرحلة الرضاعة، فالطفل يتعلم الصراخ لكي يحمله أحد، وفي الطفولة المبكرة نتعلم عادات حركية كثيرة كالقبض على الأشياء والوقوف دون مساعدة الأم، وأن نلبس ثيابنا بأنفسنا، وفي هذه المرحلة نتعلم حل بعض المشاكل البسيطة أيضاً كالصعود على الكرسي لأخذ شيء نريده من الرف

وكلما مرت الأيام تعلمنا حل مشاكل أصعب، وعلى هذا الأساس ننتقل تدريجياً من ضروب التعلم البسيطة إلى مستوى أعلى لحل المشاكل التي تواجهنا، ويتطلب ذلك استخدام التفكير.

- إن التعلم يتطلب تدريباً وممارسة وملاحظة خاصة لكنه يتوقف إلى حد ما على مستوى النضج الذي بلغه الفرد، فالمشي عند الأطفال يتوقف على النضج إلى حد كبير لأن الطفل يستطيع المشي دون تدريب، والواقع أننا لا نعلمه المشي بل نساعد عليه، ونشجعه على الاستمرار وقد لوحظ أن بعض الأطفال يمشون جيداً دون تدريب، إلا أن التدريب يؤدي إلى حسن التآزر بين العضلات، وإستبعاد الحركات التي لافائده منها، وأن تصبح الخطوات أكثر سعة واستقامة وسرعة، وهناك استعدادات وقدرات لا يمكن أن تظهر إلا بالتدريب وتعلم خاص كالقدرة على السباحة مثلاً.

- إن التعلم يدل على حدوث تغيير أو تعديل في سلوك الفرد كإكتساب معارف، أو معلومات جديدة، أو إكتساب مهارة معينة نتيجة لقيامه بنوع من النشاط، ويرى هوفلانر Heflanr أن التعلم تغيير في الأداء يرتبط بالممارسة ولا يمكن تغييره وهو عملية معقدة تستغرق حياة الفرد بأكملها. ويرى هيلجار্দ Helgard أن الاستدلال على التعلم يحدث من ملاحظة التغيير في الأداء، هذا التغيير الذي يعتبر نتيجة للتدريب والخبرة، بينما يرى جيتس Gates أن التعلم يمكن أن ينظر إليه على أنه عملية إكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات والدوافع وتحقيق الأهداف، وهو كثيراً ما يتخذ صورة حل المشكلات، فكأن التعلم لا يحدث إلا بتحديد هدف واضح يتجه إليه المتعلم بكل نشاطه ليسخر ما عنده من استعدادات في إكتساب الوسائط التي تساعد على الوصول إلى هذا الهدف وحل الموقف المشكل.

- فالتعليم عملية طبيعية بالنسبة للإنسان، ولكنها معقدة تحتاج لكثير من الدراسة والتحليل شأنها في ذلك شأن حقائق النمو والوراثة والتناسل.

ويرى (محمود عبده خليفة، 2002، 32): أن التعلم من الموضوعات المهمة التي تشغل المهتمين بالعملية التعليمية وعلماء النفس للوصول إلى الإجابة على العديد من الأسئلة المحيرة للقائمين بالعملية التعليمية، لمعرفة كيف يحدث التعلم وما هي مبادئه وقوانينه وما هي العوامل التي تساعد على التعلم الجيد، والعوامل التي تعقبه والعديد من الأسئلة المحيرة لهذه

العملية التي تتم بشكل معقد، والتي تعمل دراستها على زيادة فهمنا لشخصية الانسان وتدعم نتائجها اطاراً نظرياً يفهم على أساسه تكوين البناء النفسي للانسان ويساهم في ضبط وتوجيه وتعديل السلوك للأفراد من الناحية العملية.

وتضيف سامية فرغلي، 2002: أنه يقصد بالتعلم تفاعل المتعلمين الفعلي مع الخبرات التعليمية التي تم الإعداد والتخطيط لها، أي تنفيذ خطة التعلم بما تتضمن من إجراءات وأنشطة ووسائل مستخدمة لتحقيق أقصى درجة من فعالية هذه الخبرات التعليمية المتضمنة في خطة التعلم، وتعد عملية التعلم عملية تفاعلية متبادلة بين المعلم والمتعلم والمحتوى، وفيها يقع على عاتق القائم بعملية التعلم تنفيذ هذه العملية التي يتوقف نجاحها على معرفته بالاهداف التي يرد تحقيقها وخصائص المتعلمين والمحتوى واساليب تدريسها وطرق تقويمها. (سامية، 2002، 61-62)

ومما سبق نستنتج مفاهيم عديدة تفسر عملية التعلم نذكر منها:

- 1- التعلم عملية تذكر.
- 2- التعلم عملية تدريب للعقل.
- 3- التعلم عملية تعديل في السلوك. (مجدى عزيز، 2004، 99-100)

2-1-2 تعريف التعلم:

هناك العديد من التعريفات للتعلم وهي تختلف باختلاف النظريات وتتنوع بتعدد المدارس والعلماء، وفيما يلي نورد بعض التعريفات:

عرفته (فاطمة، 2007، ص11) (وفائز مراد، 2003، 21): بأن التعلم هو تغيير أو تعديل في سلوك الكائن الحي أدى إلى قيامه بنوع من النشاط بحيث يشترط ألا يكون هذا التغيير أو التعديل نتيجة للنضج أو الحالات المؤقتة كالتعب أو التخدير.

عرفه المصدر السابق أيضاً بأنه (هو عملية تغيير في سلوك ناتج عن استثارة).

كما اضاف (نزار وكامل، 2000، 133): التعريف التالي:(التعلم هو العملية التي من خلالها يستطيع الفرد تكوين قابليات أو مهارات جديدة أو تعديل قابليته أو مهاراته عن طريق الممارسة والتجربة).

وعرفه (وجيه محجوب، 2002، 80): بأنه (هو نتيجة مباشرة للممارسة والخبرة).

كذلك تعريف (يعرب خيون، 2002، 17): هو (إن التعلم الحركي هو تغير في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح).

وعرفه (عصام الدين وطارق، 2000، 8-9) التعلم هو ذلك النشاط أو تلك العملية التي قام بها التلاميذ وكان من نتائجها ذلك التغير الذي طرأ على شخصية التلميذ وأمكننا قياسه عن طريق ملاحظة وقياس الأداء.

كما عرفه كلا من (صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، 2003، 23) بأنه نمو عقلي معرفي باعتباره زيادة في قدرة الفرد على إيجاد تكامل بين المعلومات والمعارف المتوفرة لديه مع استخدام المعلومات الجديدة.

ويعرفه (على حسنين حسب الله وآخرون، 2000، 159) على أن التعلم ظاهرة لا يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة، غير أنه يمكن الاستدلال عليه فقط من سلوك الفرد أو أدائه، وقد يمكن الحكم على التعلم من خلال ملاحظة موضوعية للأداء يمكن عن طريقها أن نستنتج التغيرات التي طرأت نتيجة للممارسة فالأثر الذي تحدثه الممارسة على الأداء قد تؤدي إلى تقدمه أو تقهقره أو تغيره أو ثباته.

يعرفه (يوسف ونايف قطامي، 2000، 12) بأنه تعديل وتغير في السلوك نتيجة الممارسة على أن يكون هذا التعديل والتغير ثابت نسبياً ولا يكون مؤقتاً مرهوناً بظروف أو حالات طارئة.

واخيراً عرفته (وفيفة، 2001، 24-25) : بأنه عملية متعلقة بالمتعلم نفسه وما اكتسب من خبرات ومعارف ومهارات، وقيم واتجاهات، وميول. وهو ذو علاقة وطيدة بعملية التعليم حيث إنه نتيجة ومحصلة لها.

تعدد التعريفات واختلاف العلماء في وجهات النظر نحو التعلم ورغم ذلك تكاد تجتمع الآراء وتتفق وجهات النظر على أن التعلم هو: عملية تغير أو تعديل في أداء أو سلوك الشخص سواء كان الأداء معرفياً أو انفعالياً أو حركياً، وأن يكون لهذا التغير صفة الاستمرار النسبي، كما أنه لا يرجع إلى عملية النضج الجسماني أو تأثير العقاقير. (مايسة، 2006، 7)

ويمكن تحديد مفاهيم التعلم على وفق ما تضمنته التعريفات بالاتي:

- تغير.
- تعديل.
- يظهر على صورة سلوك.
- قابل للملاحظة.
- يترتب على مواقف الخبرة والممارسة. (يوسف ونايف قطامي، 12، 2000)

2-1-3 معنى التعلم:

التعلم هو عملية إحداث علاقات وارتباطات بين المعلومات الموجودة بالفعل في البناء المعرفي للمتعلم، وما يقدم له من معلومات جديدة. ولذلك تؤدي البنية المعرفية بما تشتملها من معرفة أو معلومات أو أفكار أو مبادئ أو علاقات دوراً رئيسياً في عملية التعلم. حيث تعتبر هذه المعلومات بمثابة الأسس التي نعتمد عليها في اضافة ما نريد أن نقدمه للمتعلم . (أنور محمد الشرقاوي، 137، 2014)

ونضيف إلى ذلك أن التعلم وظيفة أساسية للكائن الحي بصفة عامة والإنسان بصفة خاصة لعدة أسباب منها :

- أن التعلم يعني تعديلاً لسلوك الكائن الحي تعديلاً يساعده على حل مشكلة صادفته ويرغب في حلها .
- يتعلم الفرد تعديل سلوكه لاكتساب خبرات معرفية أو مهارية أو وجدانية تزيد من نموه وفهمه للبيئة المحيطة به وتسخيرها لخدمته .
- يتعلم الفرد ميولاً واتجاهات وقيماً تساعد على أن يعيش سعيداً في المجتمع .
- يتعلم الفرد كيف يعدل سلوكه لتحقيق مزيد من التكيف سواء تكيفاً للبيئة الطبيعية أو تكيفاً اجتماعياً. (امام حميدة وآخرون، 2000، 43)

2-1-4 المبادئ الواجب مراعاتها في التعلم :

يرى كل من محمد محمود الحيلة (2003)، ومروان عبد المجيد (2002)، وسامية محمد غنيم وجليلة مصطفى السويركي (2009) أنه يجب مراعاة المبادئ التالية من خلال عملية التعلم :

1. التدرج من المعلوم إلى المجهول .
2. التدرج من السهل إلى الصعب .
3. التدرج من البسيط إلى المركب .
4. التدرج من المحسوس إلى المجرد .
5. التدرج من العام إلى الخاص .
6. التدرج من الكل إلى الأجزاء .
7. السير من الغامض إلى المحدد . (محمد الحيلة، 2003، 82-85) (مروان، 2002، 80) (سامية وجليلة، 2009، 23-24)

2-1-5 طرق التعلم :

التعلم هو أساس العملية التعليمية والتربوية جميعها، وأي صورة من صور النشاط التربوي هي عبارة عن موقف تعليمي هادف، ويحدث التعلم عندما يحتك المتعلم بموقف معين في ظروف

خاصة مهما تعددت الطرق التعليمية دون الإخلال بالشروط اللازمة للتعلم، ومن طرق التعلم ما يلي: (مروان، 2002، 81-87)

1. التعلم عن طريق التلقين: تعتبر هذه الطريقة من طرق التعلم التقليدية التي يقوم فيها المدرس بالدور الرئيسي، كما يتولى تحضير الدرس وإعداده وتقديمه للطلاب وهي مناسبة للأعداد الكبيرة من المتعلمين.
2. طريقة حل المشكلات : هذه الطريقة تضع المتعلم أمام مشكلة تحتم عليه التصرف والوصول إلى الحل المناسب عن طريق التفكير، وتعتمد هذه الطريقة جزئياً على التعلم عن طريق الاكتشاف .
3. التعلم عن طريق الاكتشاف : المقصود به خلق موقف تعليمي يثير انتباه الطالب ويعمل على تشويقه، وأن ما يصل إليه الإنسان من حقائق بنفسه يكون مدعاة إلى حسن فهمها وثباتها وزيادة القدرة على استخدامها وتطبيقها .
4. المحاولة والخطأ : فهذه المحاولة هو التوصل إلى الحلول الناجحة، أما الأخطاء فما هي إلا محاولات فاشلة في طريق النجاح، أي كلما كانت الأمور أكثر تبلوراً قلت الأخطاء وارتفع عدد المحاولات الهادفة والموصلة للنجاح .
5. التعلم عن طريق الملاحظة : مرّ بالتلميذ التعلم عن طريق الملاحظة في طفولته ولكن هي ملاحظة غير مقصودة . أما الملاحظة في البيئة التعليمية هي ملاحظة مقصودة والهدف منها دراسة الظاهرة في مختلف أحوالها وتسجيل الملاحظات عنها، وربط الأحداث والوصول إلى فكرة أو استنتاج معين .

2-1-6 أهداف التعلم : وذلك كما أوردها (مروان، 2002، ص88-89) فهي كما يلي:

2-1-6-1 التعلم لاكتساب المعرفة :

ينضوي ضمن مجموعة الأهداف العقلية أو الذهنية، ويعمل الكائن الحي من خلال هذا الهدف على الوصول إلى معرفة الحقائق وزيادة خبراته المعرفية، ويدخل هذا الهدف ضمن أهداف التعليم المقصود .

2-1-6-2 تنمية الاتجاهات :

وهو هدف اجتماعي القصد منه هو إعادة الفرد للحياة في المجتمع الذي يعيش فيه، والاندماج مع البيئة المحيطة به، والتدريب على التعامل معها عن طريق تعلم الاتجاهات والمفاهيم الاجتماعية.

2-1-6-3 تنمية المهارات :

يتأثر اتجاه الفرد في اكتساب بعض المهارات عن طريق الأسرة أو المدرسة أو الأصدقاء والمعارف . قد يكون مقصود أو غير مقصود فالإنسان قد يجد نفسه مدفوعاً إلى استكشاف أشياء نتيجة الإعجاب بها أو لأنها لفتت إنتباهه . ويتعلم أشياء كثيرة لم يكن يفكر فيها من قبل، كما أن دوافع هذا التعلم داخلية عن طريق توجيه الإنسان ذاتياً بواسطة الدوافع أو الحوافز أو الاتجاهات والميول الشخصية وغيرها من المثيرات الداخلية .

2-1-7 أنواع التعلم :

إن أنواع النشاط أو السلوك التي يتعلمها الفرد طبقاً للهدف الذي ترمي إليه وتتمثل في :

2-1-7-1 التعلم المعرفي :ويهدف إلى اكتساب الفرد المعارف والمعلومات والأفكار .

2-1-7-2 تعلم السلوك الاجتماعي : ويهدف إلى اكتساب الفرد العادات الاجتماعية المختلفة

كالتعاون والتسامح والأمانة .

2-1-7-3 التعلم الحركي : ويهدف إلى اكتساب الفرد القدرات البدنية والمهارية والخططية .
(سامي محمد ملحم، 2005، 53)

2-1-8 عناصر وشروط التعلم :

تتكون عملية التعلم من عدة عناصر أهمها المتعلم، والمعلم، والموقف التعليمي، وبيئة التعلم، وهذه العناصر تعتمد بدرجة كبيرة على توافر شروط التعلم المتمثلة في موضوع التعلم والدافعية والنضج والتدريب، يجب أن يتوافر هدف واضح ومحدد للتعلم قد يكون عبارة عن اكتساب أفكار أو خبرات أو مهارات، كما لا يحدث تعلم بدون دافع يحفز على التعلم ويشجع الإقبال عليه، كما أن النضج يرتبط بالنمو والتدريب يرتبط بالتعليم، وتحدث عملية التعلم نتيجة لتفاعل الفرد مع بيئته واكتسابه لأنماط سلوكية جديدة تساعده على التكيف مع هذه البيئة . (ايمن، 2013، 9)

ويذكر كل من محمد حسن العمارة (2000)، محمود داؤد الربيعي (2011) ومجدي عزيز ابراهيم (2004): بأنه لتحقيق التعلم الجيد سواء أكان هذا التعلم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها، إذا توافر فيه الشروط التالية:

2-1-8-1 الاستعداد :

يذكر (أسامة، 2001، 171) أن الاستعداد هو الحالة التي يكون عليها المتعلم من حيث القابلية للتعلم والتدريب فأن وسائل وطرائق التدريب تفقد قيمتها إذا لم يكن المتعلم فعلاً لديه الاستعداد ويتضمن الاستعداد كلاً من النواحي البيولوجية والنفسية .

2-1-8-2 الدافع:

وتعني وجود قوى كامنة عند المتعلم توجهه نحو موضوع التعلم بغاية الوصول إلى الهدف المنشود.

2-1-8-3 الممارسة:

يعتمد التعلم على الممارسة، فالإنسان لا يتعلم إلا ما يمارسه بنفسه من مهارات، بمعنى أن التعلم يتحقق عن طريق النشاط الذاتي للفرد، مع توافر التوجيه اللازم لتحقيقه على أسس سليمة .

2-1-8-4 النضج:

يتحقق التعلم إذا كان مستوى نضج الفرد يمكنه من القيام بالنشاط اللازم للتعلم، وقد يكون هذا النضج عقلياً أو فسيولوجياً أو انفعالياً أو اجتماعياً حسب نوع النضج الذي يتطلبه نوع التعلم المراد تحقيقه، ويعرف (صالح محمد علي، 2000، 480) النضج على أنه تغيرات مبرمجة سلفاً تحدث فطرياً وتلقائياً بمعزل من المؤثرات الخارجية. (محمود الربيعي، 2011، 26) (محمد العميرة، 2000، 312-317) (مجدي عزيز، 2004، 106-116)

2-1-9 قياس التعلم :

عرفنا أن التعلم عملية عقلية نستدل عليها من آثارها فقط حيث لا يمكن رؤية أو ضبط التغيرات البيولوجية والعصبية التي تحدث نتيجة لعملية التعلم، ولذلك يفضل علماء النفس أن ينظر إلى التعلم كعملية إفتراضية، أي في إطار المفاهيم السلوكية . فنحن لا نستطيع قياس عملية التعلم نفسها أو التغيرات البيولوجية التي تصاحبها ولذلك نلجأ إلى قياس ما تحدثه هذه العملية من تغير يمكن ملاحظته في السلوك، وقد استخدم علماء النفس معايير متعددة لقياس قدر التعلم ومداها—، يمكن تحديدها في الآتي :

2-1-9-1 الزمن : إن إتقان مهارة ما يتطلب أن يستطيع المتعلم أداء هذه المهارة بأقل وقت

ممكن، فحين يستطيع المتعلم أداء المهارة المستهدفة في وقت قليل وبسرعة مناسبة يمكن القول بأن عملية التعلم قد حدثت وبالمستوى المنشود .

2-1-9-2 الدقة : تعتبر الدقة معياراً لعملية التعلم، فالمتعلم الذي يؤدي مهارة ما بأقل عدد

ممكن من الأخطاء يكون قد تعلم هذه المهارة .

2-1-9-3 التعرف : يتعلم الفرد إذا كان قادراً على تعرف ما مر به من خبرات وتمييزها من الخبرات الجديدة التي لم يمر بها .

2-1-9-4 الاسترجاع : يعبر الاسترجاع عن قدرة المتعلم على استدعاء الاستجابة التي سبق أن قام بها في مواقف سابقة، ويعتبر التذكر المؤشر إلى حدوث التعلم . (مجدي عبدالعزيز ، 2004 ، 97-98)

2-1-10 ماهية التعلم والتعليم :

يعتبر التعليم من المظاهر والسمات التي تلعب دوراً مهماً ورئيسياً في تقدم الأمم حيث يؤثر تأثيراً إيجابياً في تنشئة الأجيال الجديدة على أسس علمية متطورة وحديثة، كما أن احتكاك الفرد بالبيئة الخارجية وتعرضه لجميع المواقف والظروف المختلفة يجعله يكتسب أساليب سلوكية جديدة تساعد على أن يتكيف مع بيئته الخارجية وكذلك يمكنه من تلبية جميع متطلبات الحياة . (حاتم، 2004، 16)

ولذلك يجب الاهتمام بعملية التعليم لأنها استثمار لعقول أبنائنا وقواهم الكامنة والتي إذا أحسن توجيهها لأصبحنا في مقدمة الشعوب .

2-1-11 الفرق بين التعلم والتعليم :

إن **التعليم** هو العملية والإجراءات بينما **التعلم** هو نتاج تلك العملية، فالمعلم يقوم بعملية التربية والتعليم، حيث أنه ينقل لتلاميذه المعارف، والحقائق، ويكون لديهم مفاهيم معينة، ويكسبهم العديد من الميول والاتجاهات والقيم والمهارات المختلفة، كما يسعى إلى إحداث تغيرات عقلية ووجدانية ومهارة أدائية لدى طلابه وهذا ما يسمى (بعملية التعليم) .

التعلم هو كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول، والمدرجات، والمهارات الاجتماعية والحركية والعقلية، والتعلم أيضاً هو تعديل في السلوك أو الخبرة نتيجة ما يحدث في العالم أو نتيجة ما نفعل أو نلاحظ .

لقد أصبح عملية التدريس في الوقت الحاضر عملية تفاعلية بين طرفين أساسيين وهما المعلم والمتعلم، ولم تعد أحادية الجانب تعتمد فقط على الدور الذي يقوم به المعلم، ولم يعد التلميذ سلبياً في موقفه إذ أصبح يأتي إلى المدرسة وهو يمتلك خبرات عديدة وموضوعات كثيرة، وبحاجة إلى إجابات عن تساؤلات كثيرة . (عبدالرحمن عبدالسلام جامل، 2002، 17)

ويتفق الكثير على أن هناك فرق بين التعليم والتعلم، فالتعليم أو التدريس نشاط يقوم به المعلم بينما التعلم نشاط يقوم به الفرد المتعلم . (حاتم، 2004، 17)

مما سبق يتضح أن عمليتي التعليم والتعلم عمليتان مرتبطتان مهمتان فلا يمكن أن تحدث عملية التعليم بدون تعلم وبالمثل لا يمكن أن تحدث عملية التعلم بدون وجود معلم ووسائل وأساليب وتنظيمات وطرق تدريس .

2-1-12 خصائص تتعلق بعمليتي التعليم والتعلم :

- 1- المساعدة في التعلم عن بعد .
- 2- إمكانية استخدامه في التعليم الذاتي من خلال المواد المبرمجة .
- 3- الحصول على معلومات فورية من أنحاء العالم عن طريق شبكة المعلومات (الانترنت) مما يمكن المتعلم من التعرف على الأحداث في العالم في وقت قصير .
- 4- المساعدة في تقويم فاعلية إجراءات التعليم، وكذا تقويم المواد التعليمية المبرمجة .
- 5- القدرة على تحليل البيانات واستخلاص المعلومات للمعلم، مما يمكن المعلم من التركيز على نتائج عمليتي التعلم والتعليم .
- 6- إمكانية حفظ كم هائل من المعلومات على الأقراص المدمجة (CD Rom) بحيث يمكن للمتعلم استدعائها في وقت زمني قصير جداً .
- 7- تقريب المفاهيم النظرية في علم الحركة، والميكانيكا الحيوية، والعمل العضلي إلى أذهان المتعلمين عن طريق تمثيلها بحركات ورسومات يولدها الحاسب الآلي .

8- القدرة على إجراء بحوث في مجال التعليم والتعلم تحت شروط خاضعة للتحكم التجريبي. (وفيقه مصطفى، 2001، 210-211)

2-1-13 التعلم الحركي :

هو مجموعة من العمليات التي تحدث من خلال المهارات أو الخبرات والتي تؤدي إلى تغيير ثابت في مهارة الأداء . (وائل عبدالمعطي، 2002، 130)

ويشير كل من اسماعيل حامد عثمان، ومحمد عبد العزيز غنيم، زضياء الدين العزب (2000) إلى أن التعلم الحركي يعني تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط شريطة الا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك أو الأداء. (225)

يشير كل من عصام الدين عبد الخالق (2005)، وعبد الجبار سعيد (2008) أن التعلم الحركي (هو عملية التغير في السلوك الحركي للفرد والتي تنتج أساساً من خلال التدريب والممارسة) والتعلم الحركي ماهو الا إجادة للمهارة الحركية الحسية ناتج عن قيام المتعلم بجهد، مما يؤدي إلى تغيير سلوكه الحركي نحو الأفضل . (عصام الدين، 2005، 185) (عبد الجبار، 2008، 203)

إن عملية التعلم هي تغيير وتعديل او تطوير في السلوك، وهذا يحدث نتيجة حاجة المتعلم وفق دوافع خاصة لتعلم السلوك الحركي لغرض تحقيق هدف الفرد والجماعة .

ويعد التعلم الحركي واحد من أنواع التعلم، الذي تلعب الحركة فيه جزءاً رئيسياً وهو (عملية تنظيم الاستجابات الحركية بالنسبة للبيئة) وهو تغيير في حصول الفرد على المعلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها وتثبيتها وهو جزء من عملية تطور الشخصية العامة . (ناهدة، 2008، 31)

2-1-13-1 هدف تعلم المهارات الحركية :

الهدف من تعلم المهارات الحركية هو الوصول بالفرد لدرجة ثبات أداء المهارات الحركية. تُعد عملية التعلم والتعليم الحركي عملية معقدة للأسس الحركية والحسية. ومن الأهداف الأساسية لدرس التربية البدنية وعلاقته بين المدرس والتلاميذ الوصول للحركة الكاملة تبعاً للطرق التعليمية السليمة. يوجه المدرس عملية التعليم ويحدث تبادل معلومات مستمر بين المعلم والطالب، وعلى المدرس أن يُقيم استجابة الطلاب . إن عملية التعليم لا تتم فقط لكل طالب على حده بل تؤدي في مجموعات، هذا يعني تبادل المعلومات بين الطالب والطالب.

وهنا يجب مراعاة أن جميع العمليات تتم في دائرة مغلقة يبدأ بنقل الإشارات العصبية من خلال المنظم المركزي عن طريق الإشارات الآتية من المراكز العليا للجهاز العصبي المركزي إلى المراكز السفلى لإعطاء الأمر بالحركة.

وعند أداء الحركة وحدث اضطرابات فإنها تعود ثانية إلى المخ وفي الجهاز المركزي تحدث مقارنات وتكون القيمة إما بالزائد أو بالناقص وهنا تتبع عملية إصدار الأوامر لتصحيح الخطأ عن طريق رجوع الإشارات الحسية التي يقارنها الطالب بمالديه من معلومات أو نماذج حركية وبذلك يمكنه مطابقة الحركة المؤداة مع التكنيك السليم . (مفتي إبراهيم، 2002، 25-33)

2-1-13-2 العوامل المؤثرة في التعلم الحركي :

يشير محمد البلتاجي (2000) إلى أن العوامل المؤثرة في عملية التعلم الحركي تم تقسيمها إلى أربعة محاور رئيسية هي :

أولاً : عوامل متعلقة بالمتعلم مثل :

الدافعية - القدرات العقلية - الفروق الفردية - الذكاء - الاستعداد للتعلم - الانتباه — - القدرات البدنية - الخبرة السابقة - الصحة العامة - التطور الحركي .

ثانياً : عوامل متعلقة بالمعلم مثل :

القدرة على توصيل المعلومات - الخبرة الشخصية - الإعداد المهني والتطبيقي - القدرة على القيادة.

ثالثاً : عوامل متعلقة بالإمكانات مثل :

الإمكانات الادية - الإمكانات البشرية .

رابعاً : عوامل متعلقة بالبرنامج التعليمي مثل :

أدوات التعلم - التوزيع الزمني الجيد للبرنامج - تحديد ووضوح الأهداف - طريقة التدريس المستخدمة . (محمد البلتاجي، 2000، 17-18)

2-13-3 خصائص التعلم الحركي :

يذكر محمد الأشرم (2002) نقلاً عن ريتشارد شماید Richard A.Schmid أن (التعلم الحركي هو مجموعة من العمليات اللازمة للتدريب والخبرة والتي تؤدي إلى تغيير دائم في القدرة على الأداء المهاري) ومن خلال التعريف يتضح أن هناك خصائص مميزة للتعلم الحركي تتمثل في :

- 1- نتائج التعلم لا تظهر إلا من خلال التدريب .
- 2- التعلم الحركي لا يمكن ملاحظته مباشرة .
- 3- التعلم يتضمن مجموعة من العمليات الداخلية في الجهاز العصبي المركزي .
- 4- يظهر التعلم من خلال القدرة على الأداء المهاري .
- 5- التغيير في مستوى التعلم يستدل عليه من خلال التغيير في مستوى الأداء .
- 6- التغيير الناتج عن التعلم يكون دائماً نسبياً وليس مؤقتاً. (محمد الاشرم، 2002، 11-12)

2-1-13-4 مراحل التعلم الحركي :

يمر المتعلم خلال تعلمه أي حركة رياضية بمراحل ثلاث حتى يكتسب المقدرة الكافية لاتقانها، وهذه المراحل هي:

أولاً : مرحلة اكتساب التوافق الأولى أو التوافق العام للمهارة الحركية (المرحلة العقلية) :

وتسمى أيضاً بالاكتساب الأولي أو الإدراك أو التوافق العام للحركة، وهي تهدف إلى : اكتساب المتعلم التوافق الحركي الأولي للأداء الحركي والذي يسمى بالشكل العام . (عصام الدين، 2005، 213) (امر الله البساطي ومحمد كشك، 2000، 169)

خصائص مرحلة التوافق الأولي :

- استخدام قوة أكثر من اللازم مما يؤدي إلى تأثر المسار الكلي للحركة .
- المسار الحركي يبدو متصلباً، أو ليس في الوقت المناسب، ولذا يظهر الأداء متصلباً من ناحية وضعيفاً من ناحية أخرى .
- لا يوجد تبادل بين الشد والارتخاء النسبي للعضلات .
- عدم كفاية النقل الحركي، أو حدوث خطأ في النقل .
- قلة الانسياب الحركي .
- مجال الحركة في الجزء التمهيدي غالباً يكون غير كافي .
- الأداء الحركي إما سريعاً عن المطلوب أو بطيئاً أكثر من اللازم .
- عدم وضوح أجزاء الحركة، وقلة الثبات فيها، وقلة الدقة .
- وجود زوايا حادة في مسار الحركة، بسبب الأخطاء الفنية الكثيرة .
- ظهور الحركات المصاحبة والغريبة في الأداء .
- التركيز على بعض أجزاء الحركة الأخرى . (عصام الدين، 2005، 213)

ثانياً : مرحلة اكتساب التوافق الجديد للمهارة الحركية (المرحلة العملية - التطبيقية) :

وتسمى بمرحلة الاكتساب الجيد أو مرحلة الأداء الجيد، وتهدف إلى تطوير الشكل البدائي للحركة والتي سبق اكتسابه والتخلص من الحركات الزائدة، والبعد عن وجود توقفات أثناء التعلم حتى تبدو الحركة نظيفة خالية من الزوايا الحادة والحركات الزائدة في مسارها، وذلك يستطيع اللاعب من الوصول إلى التوافق الجيد للحركة، ويتحقق ذلك بالتمرين والتكرار وبمراقبة المعلم للعمل على تلافي الأخطاء فتصبح الحركة أكثر دقة ويكون اللاعب أكثر تحكماً للأداء، وتنتهي مرحلة اكتساب اللاعب للتوافق الحركي الجيد حينما يتمكن اللاعب من تأدية التكنيك بشكل جيد دون أخطاء.(عصام الدين، 2005، 216) (امر الله البساطي ومحمد كشك، 2000، 170-171)

الخصائص الحركية لمرحلة التوافق الجيد :

- تظهر الحركة بشكل انسيابي.
- توزيع القوة توزيعاً سليماً (التكوين الديناميكي للحركة) .
- التكوين المكاني الزماني للحركة يكون واضحاً .
- لا يحدث إثارة إلا للعضلات العاملة فقط (كف تبادلي) .
- يظهر الاقتصاد في بذل الجهد .
- تتعدى الأخطاء، ويتميز الأداء بالوضوح والسلامة .
- وضوح الإحساس الحركي في الأداء .
- الأداء الداخلي للحركة أو تكنيك الأداء يطابق هدف الحركة .
- جودة النتيجة المنجزة لتلك المرحلة بشرط أن يكون ظروف التنفيذ ملائمة وتشابه مواصفات الحركة في نهاية المرحلة مع مواصفات الصورة المثالية لتكنيك الأداء المميزة إلى حد كبير. (عصام الدين، 2005، 216)

ثالثاً : مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية (المرحلة الآلية - مرحلة الأداء المتقدم للمهارة):

هي المرحلة الحاسمة للحركة بحيث يصبح الأداء الحركي في هذه المرحلة أكثر دقة واستقراراً وذلك نتيجة تطوير التوافق الجيد حتى يصل إلى درجة الثبات الحركي .

وتهدف هذه المرحلة إلى الوصول إلى أقصى وأدق توافق حركي ممكن حتى تثبت وتستقر الحركة وحتى تظهر بشكلها الآلي (أوتوماتيكية الحركة) وفيها يستطيع اللاعب التغلب على كل المثيرات الداخلية والخارجية دون الشعور بالتعب ودون بذل جهد زائد . (عصام الدين، 2005، 218) (امر الله البساطي ومحمد كشك، 2000، 172)

وتشير الباحثة إلى أن الحركة المؤداة في هذه المرحلة لا زالت في مرحلة التحسن حتى تصل إلى مستوى الثبات والاستقرار (مرحلة الثبات والرسوخ ثم الاستيعاب) .

خصائص مرحلة الاتقان والتثبيت (الآلية) :

- تتصف الحركة بالسرعة الكبيرة والثقة والدقة والانسيابية .
- انتباه اللاعب لا يكون مركزاً على أداء الحركة ذاتها، وإنما على أغراض أو واجبات أخرى جانبية .
- العضلات المطلوبة هي التي تعمل فقط أثناء الأداء .
- تصل الحركة إلى درجة كبيرة من الإحساس الحركي .
- يستطيع اللاعب تأدية المهارات بكفاءة عالية حتى في وجود تشويش، أو تحت ضغط جمهور، أو في حالة تغيير الاتجاه . (محمود عبد الحليم عبد الكريم، 2006، 28-29) (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، 130-136)

2-1-13-5 جوانب التعلم :

تشمل العملية التعليمية والتدريبية العديد من الجوانب منها الجانب المعرفي والمهاري والوجداني .

أولاً : الجانب المعرفي :

تعتبر المعرفة من المجالات المهمة والضرورية في مجال إعداد مناهج وبرامج الأنشطة الرياضية، ولا تقتصر تعلم المهارات الحركية على الجانب المهاري فقط، ولكن هناك جوانب عقلية ومعرفية وأخرى وجدانية .

وتعتبر الجوانب المعرفية للمتعلم ليست بمعزل عن الجوانب المهارية والوجدانية، إذ أن الانسان ككائن حي يتميز بالتكامل والشمول .

ويعد الجانب المعرفي عنصر أساسي في تعليم مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة، حيث أن المقصود بالجانب المعرفي اكتساب المتعلم للمعلومات التي تساعد على تفسير المواقف المختلفة التي تقابله سواء سبق أن تعلمها أو لم يسبق له تعلمها، ولذلك يجب ربط المجال المعرفي ربطاً وظيفياً بحاجات واهتمامات المتعلم . (محمد زغلول ومكارم ورضوان، 2000، 51)

ويتجه المعلمون إلى الارتقاء بالعملية التعليمية التي تساهم في تحسن سلوك المتعلم وأفكاره، واكتسابه القدرة على اتخاذ القرار، وذلك لأن عقل المتعلم يواجه كثيراً من التحديات أثناء العملية التعليمية، ولكي يستطيع أن يتغلب عليها لابد له أن يستخدم المعرفة التي تعبر عن الطريقة التي يتميز بها الفرد أثناء تناوله للموضوعات التي يتعرض لها . (محمد عبد السلام سالم، 2005، 185)

أهمية الجانب المعرفي في التربية الرياضية :

إن الفهم يلعب دوراً في غاية الأهمية في إثراء تدريس التربية البدنية، فمن الأهمية أن يعرف التلميذ ويفهم لماذا تؤدي الحركة بهذه الطريقة، كما أن الدرس يصبح أكثر تقبلاً وتشويقاً عندما يفهمه التلاميذ، كما أنه قد ثبت أن تدريب وتعليم القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزءاً لا يمكن الإستغناء عنه في مراحل تعلم المهارات الرياضية . كما أن المعرفة والفهم تساعد الرياضي على حسن تحليل المواقف المختلفة وانتقاء أفضل الاختيارات والحلول، كما يجب على المدرس أن يهتم بتلقين معلومات التربية البدنية من منطلق قيامها بمسؤولية تنمية النشء بشكل شمولي كما يجب أن

يعلموا بالنظم والقوانين والقواعد التي تحكم أطر ممارسة النشاط الرياضي والتي يجب أن يلتزموا بها . وبناءً على ذلك يجب الاهتمام بالمجالات الأهداف، فالتعليم الحركي غالباً ما يصاحبه نمواً انفعالياً ومعرفياً .

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة أن الجانب المعرفي لا يقل أهمية عن الجانب المهاري، وأنه ينبغي عند تقديم برامج رياضية أن يتضمنها المعارف والمفاهيم والمعلومات حتى يكتسبها المتعلم كما يكتسب المهارات الحركية، وأن التحصيل المعرفي لا تقتصر على البناء المعرفي وإمداد المتعلم بالمفاهيم والمعاني والمعلومات فحسب، إنما يتعدى ذلك إلى قدرة المتعلم على توظيف المعرفة وتطبيقها بما يعود على تنمية القدرات الذهنية، وتحسين وتطوير الأداء المهاري لديه، ومن ثم الارتقاء بمستوى المتعلم في النشاط الرياضي الممارس. (باسم سائد، 2010، 13- 14)

ويتضمن الجانب المعرفي (الإدراكي) الأهداف التي تؤكد على المعطيات العقلية الذهنية، وهذا الجانب يعني بالنمو العقلي وتنمية مهارات التفكير، ويقسم إلى ستة مستويات تبعاً لتقسيم محمد سعد زغلول وآخرون، وماهر اسماعيل وأحمد ماهر وآخرون نقلاً عن بلوم Bloom :

1- المعرفة والتذكر :

يقصد به القدرة على تذكر المعلومات أو المعارف سواء التعرف عليها، أو باستدعائها من الذاكرة بنفس صورتها، أو بشكل مقارب جداً للذي سبق تعلمها من قبل .

وتشمل المعرفة عدداً من المستويات الفرعية :

- معرفة المصطلحات والحقائق المرتبطة بالمادة الدراسية .
- معرفة طرق التعامل مع الخصوصيات من : الرموز، العلامات، التصنيفات والتقسيمات.
- معرفة العموميات والمجردات من : مبادئ، نظريات .

2- الاستيعاب والفهم :

ويقصد به القدرة على أدراك المعاني، ويظهر ذلك إلى ترجمة الأفكار من صورة إلى أخرى، وتفسيرها، وشرحها بأسهاب أو بإيجاز، والتنبؤ من خلالها بنتائج وآثار معينة بناءً على المسارات والاتجاهات المتضمنة في هذه الأفكار . وما سبق يعني قدرة المتعلم على ترجمة المعلومات وتفسيرها واستنتاجها .

3- التطبيق :

ويعني قدرة الفرد على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة أو التعامل مع موقف جديد عليه، وهذه المعلومات المجردة قد تكون في صورة قواعد أو مبادئ أو قوانين أو نظريات من التي سبق تعلمها على مستوى التذكر والاستيعاب، وما سبق يعني قدرة المتعلم على تطبيق المعلومات في مواقف جديدة .

4- التحليل :

ويعني قدرة الفرد على الفحص المدقق لمادة تعليمية ما، وتجزئتها إلى عناصرها، وتحديد ما بينها من علاقات، وفهم البناء التنظيمي لها . ويتضمن التحليل قدرة الفرد على تجزئة مشكلة ما إلى عناصرها للتمييز بين المعلومات التي لها علاقة بها . وما سبق يعني قدرة المتعلم على تجزئة المعرفة إلى عناصرها مع إدراك العلاقات فيما بينها .

5- التركيب :

ويقصد به القدرة على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين شيء له معنى لم يكن موجوداً من قبل، أو هو قدرة المتعلم على توحيد المعلومات الجزئية ذات العلاقة في الكليات .

6- التقويم :

وهو قدرة المتعلم على إصدار الأحكام حول قيمة المحتوى الذي يدرسه أو على قيمة ما، وما سبق يعني قدرة المتعلم على التقويم وإصدار الأحكام . (محمد سعد واخرون، 2001، 44) (ماهر اسماعيل، 2006، 94) (أحمد ماهر، 2007، 20-25)

مدى استفادة الباحثة من الجانب المعرفي:

- 1- أن تكتسب الطالبة معارف عن سباحة الصدر .
- 2- أن تتعرف الطالبة على تاريخ سباحة الصدر .
- 3- أن تتفهم الطالبة الأبعاد القانونية المسموح بها لاحتواض السباحة .
- 4- أن توضح الطالبة التحليل الفني لمهارة ضربات الرجلين .
- 5- أن تبين الطالبة المراحل الفنية لحركات الذراعين .
- 6- أن توضح الطالبة مدى التوافق بين حركات الذراعين والتنفس في الماء .
- 7- أن تكتشف الطالبة نسبة تأثير كل من حركات الذراعين والرجلين على تقدم الجسم للأمام في الماء .
- 8- أن تميز الطالبة الأخطاء الشائعة في سباحة الصدر .

ثانياً : الجانب المهاري :

ويشمل هذا الجانب الأهداف التي تتعلق بالمهارات الآلية واليدوية كالمهارات الحركية والانشطة المختلفة، ويعمل هذا المجال على تنمية المهارات واكتساب مختلف عناصر اللياقة البدنية والتنمية العضوية لمختلف أجزاء الجسم واكتساب الصحة. (محمد سعد واخرون، 2001، 53)

ويذكر مفتي ابراهيم حماد (2001) أن الجانب المهاري هو كافة العمليات التي تبدأ بتعلم اللاعبين أو اللاعبين أسس تعلم المهارات الحركية وتهدف إلى وصولهم فيها لأعلى درجة أو رتبة بحيث تؤدي بأعلى مواصفات الآلية والدقة والانسابية والدافعية تسمح به قدراتهم خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد . (مفتي، 2001، 103)

ويعتبر هذا المجال بمثابة الجانب التطبيقي، ويتم تصنيفه في العملية التعليمية والتدريبية إلى خمس مستويات هي:

1- التعرف :

يشمل الجوانب المعرفية المرتبطة بالأداء أو بالمهارات والجوانب الحس حركية وفي هذا المستوى يجب على المتعلم اكتساب القدر اللازم من المعارف اللازمة للأداء .

2- التقليد :

يشمل قدرة المتعلم أو المتدرب على محاكاة الحركات والأداءات كما يفعلها المعلم أو المدرب أو اي شخص آخر لديه المهارة .

3- الممارسة :

يشمل قدرة المتعلم أو المتدرب على أداء الحركات والأنشطة العملية وفق توجيهات وتعليمات محددة وتحت إشراف وتوجيه من المعلم أو المدرب .

4- الإتقان :

يشمل قدرة المتعلم أو المتدرب على التنسيق الحسي الحركي لما يقوم به من أداءات، مع زيادة سرعة الأداء دون الوقوع في الأخطاء، أى يمكنه أداء المهارة بسرعة ودقة، دون الحاجة لتوجيه وإرشاد، أى يصبح الأداء آلياً.

5- الإبداع :

هو أرقى مستويات الجانب المهاري، حيث يشمل قدرة المتعلم أو المتدرب على تجاوز حد الإتقان في أداء المهارات إلى حد الابتكار والإبداع كأنه يؤدي المهارة بخطوات أقل أو بطرق مبتكرة تزيد من دقة وسرعة الأداء . (ماهر اسماعيل، 2006، 96)

مدى استفادة الباحثة من الجانب المهاري :

- 1- أن تستطيع الطالبة إدراك المهارات قيد البحث (مهارات سباحة الصدر) .
- 2- أن تستطيع المتعلمة الاستمرار في أداء المهارات قيد البحث .
- 3- أن تستجيب الطالبة للأداء الفعلي للمهارات قيد البحث .
- 4- أن تستطيع الطالبة أداء كل مهارة من المهارات قيد البحث بطريقة آلية .
- 5- أن تستطيع الطالبة ربط مهارة ضربات الرجلين وحركات الذراعين .
- 6- أن تتوافق أداء الطالبة للمهارات قيد البحث .
- 7- أن تتكيف الطالبة في تعلم المهارات قيد البحث بالتعاون مع زميلاتها.
- 8- أن تتكيف الطالبة في تعلم المهارات قيد البحث حتى يحقق درجة الإتقان .

ثالثاً : الجانب الوجداني :

إنّ الأهداف الوجدانية ترتبط بالتنظيم الوجداني للشخصية كالميول، والاتجاهات، والقيم، ويتعلمها المتعلم دفعة واحدة بل يضعها في صورة أهداف وجدانية ترتبط بالمقرر الذي يدرسه المتعلم، كما يمارس المتعلمين هذه القيم الوجدانية بجانب تعلمهم وممارستهم المهارات والمعرفة في آن واحد .

ولقد قسم بلوم هذا المجال إلى المستويات التالية :

1- الاستقبال :

ويتمثل في إثارة إهتمام المتعلم ومن مظاهره الإصغاء والمتابعة .

2- الاستجابة :

وهي المرحلة التي تلي الاستقبال، حيث يظهر رد الفعل ما استقبله المتعلم على شكل مشاركة إيجابية مع الظاهرة أو المثير .

3- التقدير :

أي إعطاء قيمة أو تقدير الأشياء والظواهر أو السلوك في ضوء الاقتناع التام بقيمة معينة .

4- تنظيم القيم :

ويقصد به إيجاد قيمة كلية تضم التقديرات للقيمة .

5- تمثيل القيم وتجسيدها :

أي تكامل المعتقدات والأفكار والاتجاهات والقيم في نظرة شاملة . (محمد سعد واخرون، 2001، 55-56) (أحمد ماهر، 2007، 31)

2-1-13-6 طرق تعليم المهارات الحركية:

هناك عدة طرق لتعليم المهارات الحركية الرياضية بشكل عام ومهارات السباحة بشكل خاص وهي :

أ- الطريقة الكلية :

تُعد هذه الطريقة من الطرق المهمة في التدريس والتعليم، ويقصد بها تعلم الفرد المهارات الحركية ككل دون تقسيمها وتجزئتها إلى أجزاء أو وحدات صغيرة، ويرى أنصار هذه الطريقة أن تعلم الفرد كوحدة واحدة مدركاً العلاقة المختلفة بين عناصر المكونات التي تشكل المهارات ككل، وهذا يساهم في تعلمها واتقانها بسرعة، وما يؤخذ على هذه الطريقة صعوبة استخدامها مع المهارات الحركية المركبة التي تتميز بالصعوبة، وأيضاً صعوبة التركيز بصفة دائمة على كل أجزاء المهارات المركبة، وعدم توفر عنصر الأمن والسلامة، كما أنها لاتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .

وفي تعليم المهارات الحركية بالطريقة الكلية يقوم المدرس، أو المدرب بشرح المهارة بطريقة مبسطة وأداء نموذج حركي متكامل للمهارة، ثم يبدأ التدريب عليها، ويرافق الأداء التوجيه

والإرشاد والتركيز على الأجزاء المهمة في المهارة .(عبد الحميد شرف، 2000، 39) (سامية وجلييلة، 2009، 26)(أحمد ماهر وآخرون، 2007، 108-109).

- مميزات الطريقة الكلية:

- 1- وضوح الهدف العام أمام التلاميذ يجعلهم إيجابيين في تفاعلهم مع مهارات الدرس .
- 2- تناسب كثير من المهارات التي لا يمكن تجزئتها .
- 3- تناسب الزمن القصير المخصص للمادة .
- 4- لا تحتاج إلى ارتباطات عصبية كثيرة .
- 5- مشوق وتساعد التلاميذ على رغبتهم في المخاطرة .
- 6- أداء المهارة بطريقة كلية يساعده على الإحساس بالحركات وتنظيمها والمحافظة على وحدتها وتوافقها .

- عيوب الطريقة الكلية:

- 1- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .
- 2- عدم معرفة دقائق وتفاصيل المهارة المراد تدريسها .
- 3- لا تتناسب مع المهارات الحركية المركبة التي تتميز بالصعوبة .
- 4- صعوبة التخلص من الأخطاء التي تحدث أثناء المهارة .
- 5- تحتاج لحرص كبير من المعلم حيث تكثر الإصابات نتيجة لعدم التدرج . (سامية وجلييلة، 2009، 26-27). (أحمد ماهر وآخرون، 2007، 109-110)

ب- الطريقة الجزئية:

تعتمد هذه الطريقة على تحليل الأجزاء المكونة لكل بقصد تقديمها في صورة سهلة إبتداء من البسيط إلى المعقد، ويرتبط ذلك بمفهوم التعلم الجزئي الذي يعتمد على نظريات التعلم المعروفة بالمتير والاستجابة فيمكن التلاميذ من تعلم شيء واحد في وقت واحد، وهي تناسب المهارات الحركية المعقدة أو المركبة، فيعمل المعلم على تقسيم المهارة إلى عدة أجزاء ويقوم التلاميذ بأداء

كل جزء على حده، ثم الانتقال إلى الجزء الثاني بعد إتقان الجزء الأول حتى تنتهي جميع أجزاء المهارة وتؤدي ككل .

- مميزات الطريقة الجزئية:

- 1- تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ .
- 2- تساعد على فهم وإتقان التلاميذ كل جزء من الأجزاء المكونة للحركة .
- 3- عوامل الأمن والسلامة متوافرة في هذه الطريقة .
- 4- تساعد على اكتشاف مواطن الصعوبة في الحركة مما يمكن التلاميذ من التدريب عليها .
- 5- تناسب الحركات الصعبة التي يخشى التلاميذ أدائها .

- عيوب الطريقة الجزئية :

- 1- تحتاج إلى وقت طويل .
- 2- خالية من عنصر التشويق بالنسبة للتلاميذ .
- 3- عدم وضوح الهدف العام للتعلم مع فقدان إنسيابية الحركة .
- 4- تقسيم المهارة الحركية إلى أجزاء يفقدها الشكل العام، مما يؤدي إلى تطبيق هذه الأجزاء بصورة غير صحيحة .(سامية وجليلة، 2009، 25-26)(أحمد ماهر وآخرون، 2007، 110-112).

وعند تعليم المهارات الحركية بالطريقة الجزئية فإنه من الضروري قيام المتعلم بأداء الأجزاء بشكل متكامل، وأن لا تكون الفترة الزمنية بين تعلم الجزء والجزء الذي يليه طويلة .

ج- الطريقة الكلية الجزئية :

ويقصد بها تعلم الفرد باستخدام الطريقتين معاً، وذلك للاستفادة من مميزاتهما وتلافي عيوب كل طريقة، ويجب على المدرس أو المدرب عند استخدام هذه الطريقة ضرورة تعليم المهارات ككل في البداية، ثم الانتقال لتعليم الأجزاء الصعبة كأجزاء منفردة مع ارتباطها بالشكل العام للمهارة المتعلمة، وما يميز هذه الطريقة أنها تتماشى مع قدرات المتعلمين الحركية لأنها

تعطي الفرصة لكل متعلم أن يتقدم في تعلم المهارة حسب قدراته، وأيضاً وضوح الهدف العام أمام المتعلمين يحقق عنصر الإيجابية في التعليم، كما أنها تساعد في التخلص من بعض الأخطاء وتوفر عوامل الأمن والسلامة.(مروان، 2002، 189 - 190) .

- مميزات الطريقة الكلية الجزئية:

- 1- تعطي الفرصة لتلاميذ حسب إمكانياتهم وقدرتهم .
- 2- توضح الأهداف أمام التلاميذ وتعمل على التفاعل الإيجابي م المهارة .
- 3- الإصابة قليلة إذا ما قورنت بطريقة النموذج .
- 4- تعمل على اختصار الزمن والتقليل من الارتباطات العصبية .

- عيوب الطريقة الكلية الجزئية:

- 1- وضوح الهدف العام من المهارة بصورة كاملة .
- 2- تحتاج إلى إمكانيات وأدوات كثيرة .
- 3- تتطلب من المعلمين كفايات فنية عالية في تقسيم المهارة إلى وحدات كبيرة .

ملاحظة :

لا يفضل إتباع طريقة بعينها عن الأخرى، وأنما تختار الطريقة المناسبة للإمكانيات المتوفرة، مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة، وعوامل النمو والتطور للتلاميذ . (أحمد ماهر، 2007، 112-

(113)

المبحث الثاني

أساليب التدريس في التربية الرياضية

2-2-1 مفهوم أساليب التدريس:

لقد شهد النصف الثاني من القرن العشرين ثورة علمية في مجال طرق تدريس التربية الرياضية بدأها موستون Mosston بنشره مرجع " تدريس التربية الرياضية من الأوامر إلى الاكتشاف " الذي يتضمن كثيراً من أساليب التدريس التربوية المستخدمة لإعطاء القائمين على العملية التعليمية مجموعة من الخبرات لتدريس التربية الرياضية والتي يمكن أن تساعد المتعلم على تحقيق أكبر عدد ممكن من الأهداف التربوية والتعليمية، حيث يعتبر تعدد أساليب التدريس التي قدمها موستون Mosston من أهم الاستراتيجيات المتبعة في تدريس التربية الرياضية في أمريكا والتي حققت العديد من النتائج الإيجابية داخل عملية التعلم . (أحمد ماهر وآخرون، 2007، 113-114)

ويشير كولن ومايك Collin & Mick 1999 إلى أن سلسلة أساليب التدريس لموستون توصف بأنها " النظرية الأكثر تقدماً ورقياً في تدريس التربية الرياضية خلال السنوات الأخيرة". (Carrol، 2002، 85)

ويذكر أبو النجا عز الدين (2005) أن التدريس أكثر من علم أعمق من فن في آن واحد بالإضافة إلى أن التدريس أصبح نظاماً يتكون من المدخلات " Inputs " والعمليات " Processes " والمخرجات " Out puts " والتغذية الراجعة " Feed Back " وهي العمليات التي يتعرف من خلالها على مدى فاعلية النظام في تحقيق الأهداف، ومدى انسجام عوامله معاً ومواطن الضعف التي تعترضه بوجه عام، وتأسيساً على هذا فالتدريس عملية تفاعل اجتماعي سلوكي، وممارسة تطبيقه لنشاطات متنوعة وعديدة، وحسن توجيه التلاميذ بمساعدة المدرس . (أبو النجا، 2005، 46)

وتتكون العملية التعليمية من عدة عناصر أساسية تؤثر وتتأثر بعضها ببعض ويمكن تحديدها في " المنهج - المعلم - التلميذ "، ولنجاح العلاقات بين تلك العناصر يستلزم ذلك وجود طريقة ما للربط بين هذه الثلاثة مع توفير العناصر المساعدة الأخرى مثل الأماكن المادية والبشرية والأساليب والتنظيمات كمسببات للنجاح . (محمد عاطف الابحر، 2001، 111)

ويذكر أحمد السيد الموافي نقلاً عن داريل وديبورا Daryl & Deborah 2000 أن عملية التدريس تركز على سلسلة من القرارات يقوم بها المعلم عن سلوك التدريس، والمتعلمون يقومون بعمل قرارات عن سلوك تعلمهم . بينما يتفاعل المعلم والمتعلم في عملية التدريس تظهر أشكال من أنماط السلوك المختلفة، وهذا ما يحدد أساليب التدريس المختلفة التي تكون هذه السلسلة المتعددة من الأساليب، ويحدد اختيار المعلمين للشكل الذي يكون عليه عرض وتقديم العمل بناءً على سلسلة من القرارات تحدد من يقوم بها، وكيف يتم عملها، ولماذا (لأي غرض)، وهذه القرارات تنظم في ثلاث مجموعات وهي :

أولاً : قرارات التخطيط : وهي القرارات التي تتخذ قبل التأثير والعمل وجهاً لوجه .

ثانياً : قرارات التنفيذ : وتشمل على القرارات التي تتخذ أثناء التأثير والتي ترتبط بأداء العمل الفعلي وأداء المهام .

ثالثاً : قرارات التقويم : وهي القرارات ما بعد التأثير وتشمل على قرارات بخصوص تقييم الأداء خلال التأثير. (Daryl & Deborah، 2000، 280)

2-2-2 تصنيف أساليب التدريس:

تصنف أساليب التدريس من حيث جهد المعلم والمتعلم، لتحقيق أهداف المحتوى التعليمي إلى ما يلي :

أ - أساليب التدريس القائمة على جهد المعلم، وتتضمن : (أسلوب المحاضر والإلقاء، والتعليم ذي المعنى لأوزوبل) .

ب - أساليب التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم، وتتضمن : (التعلم التعاوني، التدريس المصغر، والعروض العملية، والمشروع) .

ج - أساليب التدريس القائمة على جهد المتعلم، وتتضمن : (التعلم للإتقان، الحقائق التعليمية، التعليم المبرمج، التعليم باستخدام الحاسب) . (وائل عبد العاطي، 2002، 13) (زيد الهويدي، 2002، 182-183)

ويرى وائل عبد العاطي (2002) أن هذه الأساليب يستخدم المعلم كل منها بدرجات متفاوتة وإنما بتكامل ومعرفة المعلم بها يمكن أن يملك أدوات متعددة للوصول إلى هدفه من التدريس كما أن المرونة والانتقال المنطقي من أسلوب لآخر هو المتوقع من المعلم فكل أسلوب دوره في تحقيق أهداف معينة .

بالرغم من تعدد أساليب التدريس لا يمكن القول أن هناك أسلوب أفضل من أسلوب آخر بشكل مطلق ولكن هناك أسلوب يحقق بعض جوانب التعلم أفضل من غيره . (وائل، 2002، 14)

ويضيف أبو النجا عز الدين (2005) أنه بالإضافة للتقسيم السابق لأساليب التدريس أن هناك أساليب تعتمد على توظيف تكنولوجيا التعليم . (أبو النجا، 2005، 35)

ومن خلال إطلاع الباحثة على المراجع والدراسات السابقة التي تناولت أساليب التدريس مثل دراسة كل من وفيقة مصطفى سالم (2000) ووائل عبد المعطي (2002) وحسن زيتون وكمال (2003) وحاتم محمد حسني (2008) وأحمد ماهر وعلى وإيمان (2007) وجدت الباحثة أن أساليب التدريس لها أنواع كثيرة ومتعددة منها :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| - أسلوب الممارسة. | - أسلوب الأوامر. |
| - أسلوب حل المشكلات . | - أسلوب الاكتشاف الموجه. |
| - أسلوب التعلم المبرمج . | - أسلوب التعلم الذاتي. |
| - أسلوب التعلم التناقسي . | - الأسلوب التبادلي. |
| - أسلوب التعلم للاتقان . | - أسلوب التطبيق الذاتي الموجه. |

- أسلوب التعلم التعاوني . - أسلوب التدريس المصغر .
- أسلوب الحقيبة التعليمية . - أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستوي .
- أسلوب الوحدات . (وفيقه، 2000، 257-261) (وائل، 2002، 241) (حسن، 2003، 92-96) (حاتم، 2008، 15-16) (أحمد ماهر وعلى وإيمان، 2007، 113-114)

2-2-3 الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند اختيار أسلوب التدريس:

هناك خمس اعتبارات يجب أن تراعى عند اختيار أساليب التدريس . وهذه الاعتبارات يمكن التعرف عليها من خلال تقييم الموقف التعليمي متضمنا الطالب، محتوى المادة التعليمية التي يجب أن تعلم من المدرس، البيئة التعليمية والوقت . ويمكن أن نوجزها في النقاط التالية:

1- الطالب :

يجب أن يراعى أسلوب التدريس الاحتياجات التربوية للطالب، بدنياً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً، على هذا يجب على المدرسين مراعاة الفروق الفردية عندما يخططون لبيئة التعلم والواجبات التعليمية . وأن يختاروا كذلك الأسلوب الذى يستثير دوافع الطلاب للتعلم .

2- محتوى مادة التعلم :

يجب أن تتناسب الأسلوب مع محتوى مادة التعلم، فبعض الأساليب تكون أفضل في تدريس بعض الأنشطة بينما هناك أساليب أخرى أفضل مع أنشطة أخرى .

3- المدرس :

يجب أن يختار المدرس أسلوب التدريس الذي يتناسب مع قدراته ومواهبه ويكون مريح له، وعلى هذا يجب أن يجرب المدرس أساليب عديدة لاختيار الأساليب التي تتماشى مع المواقف التعليمية المختلفة .

4- البيئة التعليمية :

يجب أن يوفر أسلوب التدريس بيئة تعليمية تتميز بالاجتماعية، يتعلم فيها الطلاب المنافسة والتعاون والعمليات الديمقراطية والمهارات الاجتماعية الأخرى، حيث أن أسلوب التدريس يؤثر على الطريقة التي يتفاعل الطلاب بها مع بعضهم البعض داخل الملعب أو مع المدرسين أو مع الناس خارج المدرسة .

5- الوقت :

كلما أتيحت وقت أكبر للطلاب يمارسون فيها مهاراتهم مع إمدادهم بالمعارف والمعلومات لما أدى ذلك على تعلم أفضل . (شيماء، 2013، 15-16)

ويضيف أبو النجا عز الدين (2000) النقاط التالية عند اختيار أسلوب التدريس :

6- الهدف :

يجب أن يناسب الأسلوب الهدف من وراء التدريس .

7- سن الطلاب :

يجب أن يتناسب الأسلوب مع المرحلة السنية للطلاب .

8- مستوى ذكاء الطلاب :

يجب أن يتناسب الأسلوب مع مستوى القدرات الذهنية للطلاب .

9- عدد الطلاب :

يجب أن يتناسب الأسلوب مع عدد الطلاب الذين يدرس لهم .

10- علاقة الطلاب بالمدرس :

يجب أن يختار المدرس أسلوب التدريس الذي يقوى العلاقة بينه وبين الطالب ويعمل على بناء الثقة بينهم .

11- الإمكانيات :

يجب أن يتناسب الأسلوب مع الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة .

12- التقويم :

يجب أن يساعد أسلوب التدريس الطلاب على تقويم أنفسهم بأنفسهم . (لبو النجا، 2000، 60)

2-2-4 أهمية أساليب التدريس في النشاط الرياضي :

يتفق كل من نيقين صالح (2000) و ابراهيم المتولي (2003) واسماعيل فتحي (2003) ومحمد خلف الله (2005) على أهمية استخدام أساليب التدريس في مجال الأنشطة الرياضية، وفيما يلي يمكن توضيح ذلك :

- تعمل على إثارة وتشويق المتعلم لأداء الأنشطة الرياضية .
- توجه المتعلم في العملية التعليمية وتعطيه مساحة لتقويم أدائه الحركي .
- تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في النشاط الرياضي مما يعمل على الاهتمام بجميع المستويات (العالية - المتوسطة - المنخفضة) .
- على إيجاد التفاعل بين المتعلم وزملائه وبين المعلم والمتعلم مما يؤدي إلى خلق بيئة تعليمية تتصف بالاجابية والتعاون .
- تساعد المتعلم في التفاعل مع البرنامج التعليمي للنشاط الحركي .
- تساعد المتعلمين في تعلم النشاط الحركي وإتقان الأداء الحركي .
- تساعد المتعلم في التقدم في البرنامج التعليمي حسب إمكانياته الفردية .
- تساعد المعلم في الاهتمام بجوانب العملية التعليمية غير الشرح والتلقين وأداء النموذج.

- فاعلية الأساليب في اكتساب المتعلمين للمهارات التعليمية والحركية .
- التأثير الإيجابي للأساليب في تعليم المهارات التعليمية والحركية .

من خلال التعرف على أساليب التدريس وأهميتها استفادت الباحثة من التعرف على أكثر من بديل لأسلوب التعليم المتبع (الشرح وأداء النموذج) مما يعمل على تحقيق الأهداف التعليمية لمادة السباحة، ومن خلال التعرف على الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند اختيار أساليب التدريس أتاحت الفرصة للباحثة لاختيار الأسلوب قيد البحث (أسلوب التعلم التعاوني).

2-2-5 أسلوب التعلم التعاوني:

2-2-5-1 الخلفية التاريخية (نشأة وتطور) التعلم التعاوني:

التعاون ليس مفهوماً جديداً مستحدثاً بل هو قديم قدم الوجود البشري، والمتتبع لتاريخ الإنسانية يجد بما لا يدع مجالاً للشك أن بقاء الجنس البشري واستمراره قد اعتمد بشكل أو بآخر على التعاون بين أفرادهم، فقد تعاون الإنسان مع بنى جنسه ليدفع عن نفسه المخاطر ويجلب لها المنافع .

ويعني ذلك أن الإنسان قد أدرك معنى التعاون وأهميته له ولغيره ممن يتعاون معهم، ولعل علماء وفلاسفة الاسلام قد استمدوا آرائهم حول التعاون وأهميته بين بنى الإنسان من خلال فهمهم للإسلام وشريعته السمحة والتي تحث على التعاون بين الناس جميعاً، حيث قال تعالى :- وهو أول وأصدق القائلين " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"(سورة المائدة : الآية 3)، وقال الرسول صل الله عليه وسلم : (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً وشبك أصابعه) .رواه البخارى

ومما يوضح لنا إدراك الإنسان لذلك منذ زمن بعيد ما نقله سقراط عن أفلاطون من القول بأن الدولة تنشأ لعجز الفرد عن سد حاجاته بنفسه وافتقاره إلى معونة الآخرين، ولما كان كل إنسان محتاج إلى معونة أخيه لزم الأمر أن يتبادل أولئك الأشخاص سائر الحاجات .

فالتعاون يعد من أهم عمليات التفاعل الاجتماعي ولا تقوم الحياة بدونه، فهو ضروري لبقاء الجماعة وتقدمها ونلاحظ أن أغلب الأنشطة اليومية لا تتم إلا بالتفاعل التعاوني حيث لا يعيش الإنسان بمعزل عن الآخرين، فيعتمد الناس على بعضهم البعض في إشباع حاجاتهم الأمر الذي أدّى إلى ضرورة وجود المجتمعات الحديثة حيث أصبح العالم قرية صغيرة . (حسن حسين، 2003، 241-243)

ويذكر محمود الشربيني (2004) أن التفاعل الاجتماعي ضروري لبناء الجماعة وتقدمها وتحضرها فالتعاون يدعم وحدة الجماعة ويزيد من تماسكها ويزيد الإحساس بالانتماء لديهم وهو يستخدم في مختلف جوانب الحياة ويعد من التطورات التي حديث خلال العقدين الماضيين، فهو إتجاه بديل للدور التقليدي للمدرس ويتيح هذا الأسلوب الاستخدام الأمثل لقدرات المتعلمين وميولهم في ذلك المجتمع سريع التطور . (محمود الشربيني، 2004، 14)

2-2-5 مفهوم التعلم التعاوني:

يعتبر مفهوم التعلم التعاوني بسيط للغاية في تصوره، بليغ في فائدته، فهو عبارة عن تعاون مجموعة صغيرة غير متجانسة من الأفراد لتحقيق هدف منشود في إطار اجتماعي يعود عليهم كجماعة أو أفراد بفوائد تعليمية وغير تعليمية متنوعة ومحقة أكثر من مجموع أعمالهم الفردية . (Roger، 2000، 21)

ويعتبر ترسيخ أفراد المجموعة بفكرة الاعتماد الإيجابي المتبادل أمراً في غاية الأهمية لإحداث تعلم تعاوني حقيقي، وذلك لأن الاعتماد الإيجابي المتبادل هو الذي يجعل أعضاء المجموعة يشمرون عن سواعدهم ويعملون معاً لانجاز المهمة التعليمية المكلفون بها بنجاح إذ يدركون أن جهود كل عضو منهم مطلوبة ولا غنى عنها لنجاح المجموعة، فهم مرتبطون مع بعضهم البعض بطريقة لا يستطيع أن ينجح أى واحد منهم إلا إذا نجحوا جميعاً وإذا فشلوا جميعاً " إما أن ينجحوا معاً أو يغرقوا معاً" وعليه يدرك أعضاء المجموعة أن جهد كل شخص لا يفيد فحسب بل يفيد أعضاء المجموعة الآخرين، كما يدركون أن لكل عضو في المجموعة مساهمة يقدمها للجهد المشترك، ولا

مكان بينهم لاي متفاس عن العمل فالكل يد يدو للعمل ولزميله، حيث يمكننا القول إنهم يماثلون في تعلمهم من يلعبون معا في فريق كرة القدم بتكاتف أفرادو لإحراز الأهداف . (حسن وكمال، 2003، 248-249)

ويذكر محمد عزمي (2003) أن هذا الأسلوب امتداد لأسلوب العمل مع الزميل (التبادلي) حيث تتكون فيه الجماعة من (2:6) طلاب مختلفين في مستوياتهم التحصيلية يعملون معاً ويتبادلون الأداء والملاحظة وتصحيح الأخطاء وتسجيل الأرقام والأزمنة وعدد مرات التكرار عند تأدية مهارة من المهارات، ويمكن استخدام هذا الأسلوب في الفصول الكبيرة العدد والمحددة الإمكانيات، مع أنه يساعد على تنمية مفهوم العلاقات الاجتماعية بين الطلاب . (محمد عزمي، 2003، 50-51)

2-2-3 تعريف التعلم التعاوني:

وتعددت التعريفات المعطاه للتعلم التعاوني في الأدبيات التربوية، ويمكن استعراض البعض منها دون الإقلال بأهمية الأخرى .

حيث عرفه (محمد منسي، 2003، 183) أنه "عبارة عن استراتيجية تدريس يتم فيها استخدام المجموعات الصغيرة وتضم كل مجموعة المستويات المختلفة في القدرات الذين يمارسون أنشطة تعلم متعاونة تعمل على تحسين أداء المهارات المطلوبة ودراساتها، وعلى كل فرد من المجموعة أن يتعلم ويساعد زملاءه في المجموعة على التعلم وبذلك يخلق جواً من الانجاز والتحصيل والمتعة أثناء التعلم" .

كما عرفه (حمزة أبو النصر، 2007، 80) بأنه " نظام تعليمي كامل متعدد المقومات يقوم على مبدأ نغرق معاً أو نجوع معاً .

وكما عرفه أيضاً (خالد الغامدي، 2008، 73) بأنه " شكل من أشكال التعلم الزمري يشترط فيه أن يحدث التفاعل بين أفراد المجموعة بجميع أشكاله كالتآزر والتواصل والمسؤولية والمعالجة"

أما (سونيا قزامل، 2012، 27) فعرفته بأنه " استراتيجية يتم فيها تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة تعمل معاً في بيئة تعليمية مناسبة تسمح لهم بالتعاون والتفاعل، حيث تعكف المجموعة الصغيرة مشتركة على انجاز المهام التي كلفت بها إلى أن ينجح جميع الأعضاء في فهمها واثامها، وكل متعلم ليس مسؤولاً فقط عن تعلم ما يجب أن يتعلمه، بل أن يساعد زملاءه في المجموعة على التعلم، وتحقيق الأهداف المرجوة بإشراف المعلم وتوجيهه " .

ويعرفه أبو النجا عز الدين وجودة أحمد سعادة بأنه " عملية تشاركية تتم بين عدة أطراف في موقف تعليمي تعليمي على شكل مجموعة صغيرة تتراوح ما بين (2-6) طلاب وتقوم بالأدوار داخل المجموعة الواحدة حسب قدرات الأعضاء لزيارة فاعلية التعلم وتحقيق هدف مشترك " . (أبو النجا، 2000، 69) (جودة أحمد سعادة، 2008، 44)

وعرفه جونسون Johnson بأنه " العلاقة الايجابية المتبادلة بين الأفراد عند تحقيق الهدف، بمعنى أن الفرد يستطيع تحقيق هدفه في الوقت نفسه، يستطيع الفرد الآخر المرتبط به إيجابياً تحقيق هدفه، كما يسعى الفرد إلى النتائج المفيدة له والمشاركين معه " (سامية وجلييلة، 2009 : 53)

وتعرفه كوثر حسين كوجك (2001) بأنه " نموذج تدريس يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم البعض والحوار بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية، وأن يعلم بعضهم بعضاً، وأثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية إيجابية " . (كوثر، 2001، 315)

ويشير " ميشيل، رايلي Mitchell & Riley " (2003) إلى أن التعلم التعاوني يعتبر نموذج يحتوى على مجموعة من الاستراتيجيات التعليمية التي تستخدم في الفصول الدراسية من المرحلة الابتدائية إلى المستوى الجامعي لتشجيع الطلاب على العمل بطريقة تعاونية لتحقيق الهدف العام (Mitchell & Riley، 2003، 122 - 123)

تعريف حسن حسين زيتون (2003) بأنه " إستراتيجية تدريس تعتمد مبدأ تعلم الطلاب في الصف لموضوع دراسي في صورة مجموعات تعاونية صغيرة العدد، وتحقق أهداف أكاديمية وأهداف

لتنمية المهارات التعاونية، فيحفزون أولاً لتعلم هذا الموضوع، ويوجهون إلى القيام بمهام تعاونية تتعلق به وفق معايير محددة للنجاح في أداء تلك المهام، ثم يعطون الفرصة للعمل التعاوني لإنجاز تلك المهام مع توفير المناخ الصحي المناسب للعمل التعاوني " . (حسن، 2003، 276)

ويذكر " دايسون، جرايفن، هاسيت Dyson ، Hastie LL &B.& Griffin (2004) أن التعلم التعاوني يعتبر : " نموذج تعليمي ذو قيمة في التربية الرياضية يرتبط بالألعاب الخطئية، حيث تسمح ببناءات التربية الرياضية والألعاب الخطئية والتعلم التعاوني بالمشاركة بأن تظهر في مناهج التعلم وأنشطتها التي تشجع التعلم الاجتماعي والبدني والمهاري والمعرفي، ويكون التركيز على التعلم الإيجابي الذي يشتمل على عمليات صنع القرار والتفاعل الاجتماعي والفهم المعرفي للطلاب " . (Dyson،Hastie LL &B.& Griffin ، 2004 ، 238 - 240)

وعرفه بدوي عبد العال نقلا عن سكوت Scotte بأنه " عمل التلاميذ في جماعة صغيرة لتحقيق أهداف مشتركة على ان يكافأ كل عضو في الجماعة بناء على جودة انتاجها وفقا لمعيار ثابت " (بدوي وعماد، 2004، 51)

وكما عرفه حسين الدريني بأنه " الأسلوب الذي يستخدمه الطالب لتحقيق أهدافه وبذلك تكون العلاقة بين أهداف الطلاب والآخرين علاقة موجهه " (بدوي وعماد، 2004، 51)

بينما تعرفه "وزارة التربية والتعليم، وحدة التخطيط والمتابعة " (2004) على أنه " خطة تدريس تتطلب من المتعلمين العمل بعضهم مع بعض، يتحاورون فيما بينهم حول المادة التعليمية، ويعلم بعضهم بعضا، كل ذلك تحت إشراف وتوجيه المعلم." (وزارة التربية والتعليم، 2004، 31)

وفي ضوء ما تقدم تخلص الباحثة إلى أن التعاوني هو:

"أسلوب للتدريس يتيح للطلاب التعاون والتفاعل داخل مجموعات صغيرة غير متجانسة، ولا يقتصر دور المتعلم فيه علي تعلم نشاط معين، بل يساعد زملاءه على التعلم بما يحقق أهداف محددة للمجموعات تحت إشراف وتوجيه المتعلم" .

وترى الباحثة أن التعلم التعاوني ليس أن يمارس التلميذ نشاطه بجوار زميله، أو أن يؤدي أحدهما عملاً والآخر يشاهده، أو أن يتم تنظيم التلاميذ في مجموعات وإخبارهم بالعمل معاً، لأن ذلك قد يؤدي إلى التنافس فيما بينهم، أو قد ينتج عنه أداء فردي لكل عضو داخل المجموعة، ولكن التعلم التعاوني هو شكل من أشكال الاعتماد الإيجابي المتبادل بين التلاميذ تحت شعار (ننجح معاً أو نفشل سوياً) فيتم العمل بينهم ويكون التعامل وجهاً لوجه، لذا كان من الضروري التعرف على مكونات التعلم التعاوني وعناصره وسماته .

2-2-5-4 أهمية التعلم التعاوني:

- ينمي التعلم التعاوني لدى المتعلم تحمل مسؤولية تعلمه، مما يجعله أكثر اندماجاً في الموقف التعليمي، وينعكس على إنجازه للأداء .
- ينمي لدى المتعلم مهارات التفكير العليا حيث يقضي المتعلمون المزيد من الوقت في تركيب ودمج المعارف والمفاهيم والمهارات .
- يؤدي هذا النوع من التعلم إلى زيادة شعور المتعلم بالرضا عن الخبرة التعليمية ونمو الاتجاهات الإيجابية نحو بعضهم البعض .
- يعمق التعلم التعاوني تعلم المتعلمين عن طريق إمدادهم بقاعدة معرفية مشتركة، ولكن هذا لا يعني أن الأفكار والمفاهيم تنقل من فرد لآخر بنفس معناها، وعن طريق بحث المتعلمين على تعلم محتوى تعليمي محدد .
- تنمية مهارات المتعلمين الاجتماعية والجماعية، ومن أهمها : مهارات الاتصال وإدارة المجموعة ومهارات حل المشكلة ومهارات القيادة .
- التأكد على تشكيل المتعلم للمعرفة بنفسه . (حسن وكمال، 2003، 225-226) (سامية وجلييلة، 2009، 53-55)

2-2-5-5 أهداف التعلم التعاوني:

يهدف التعلم التعاوني إلى ما يلي :

- 1- تطوير أساليب التدريس وربط عقول المتعلمين بالعمل والمشاركة الايجابية من خلال تنظيم بيئة التعلم في مجموعات صغيرة يندمج فيها المتعلمون معاً للتعاون في تحقيق هدف مشترك للمجموعة ككل .
- 2- تنمية قدرات المتعلمين وإمكاناتهم الذاتية التي يستطيعون عن طريقها التعامل مع مواقف التعليم والتعلم .
- 3- تهيئة مناخ مثالي من العدالة في التعليم وتحقيق أعلى مستوى تحصيلي للمتعلمين.
- 4- تقديم فرص متزايدة للتنمية الاجتماعية والمعرفية للمتعلمين .
- 5- تحقيق التفاعل النشط بين المتعلمين داخل حجرة الدراسة .
- 6- تنمية مهارات السلوك الاجتماعي من خلال تحقيق أهداف المادة الدراسية .
- 7- بث روح التعاون بين المتعلمين والممثلة في عملهم سويماً للوصول إلى أهداف مشتركة في إطار من الأنشطة التعاونية الجماعية . (سونيا، 2012، 28-29)

2-2-5-6 المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني:

يمكن إيجاز المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني بما يأتي :

- **التعلم:** ويتضمن التعلم التعاوني عنصرين مهمين هما:

- 1- تعلم الفرد بنفسه.
 - 2- التأكد من أن جميع الأفراد قد تعلموا .
- وهذا يعني أن مجموعة العمل التعاوني متكاملة ومتضامنة، فكل فرد تقع عليه مسئولية تعليم نفسه، كما تقع عليه مسئولية التأكد من تعلم الآخرين في مجموعته وحثهم على التعلم للوصول بالمجموعة إلى مستوى الإنجاز ولأن النجاح مشترك، وبالتالي فإن علامة كل فرد تعد عنصراً مؤثراً في النتيجة النهائية للمجموعة .

- تقويم الأفراد:

وهو أن يسأل كل فرد عن إسهاماته وأن يعرف مستوى كل فرد، وهل هو بحاجة إلى مساعدة أو تشجيع، وذلك لأن الهدف الأساسي من التعلم التعاوني هو جعل كل فرد أقوى فيما لو عمل بشكل فردي، وذلك من خلال العمل التعاوني لذلك لا يجوز ترك الأفراد دون تقويم، وذلك للتعرف على مدى التعلم الذي وصل إليه وكذلك التعرف على نتائج الطالب، وذلك لتقويمه وتقديم المساعدة عند اللزوم . (زيد الهويدي، 2002، 183-184)

- الاعتماد الإيجابي المتبادل:

وهذا هو قلب التعلم التعاوني، فلا بد أن يدرك المتعلم أن نجاحه مرتبط بنجاح المجموعة، والعكس صحيح، حيث يتفق كل من محسن اسماعيل (2000) ومحمد البغدادي وآخرون (2005) ومحمود الربيعي (2006) مع باترشيا فيالا (2006) في أن كل فرد في المجموعة التعاونية مسئولاً عن عمله كفرد، ومسؤول عن غيره في المجموعة لأن عمل كل فرد يعتمد عليه وأى تقصير من أحدهم يؤثر على المجموعة ككل، وبهذا فإن كل فرد لا يهتم بتعلمه فقط بل يهتم بتعلم باقي أفراد المجموعة أيضاً . (محسن، 2000، 82) (محمد البغدادي وآخرون، 2005، 47) (باترشيا فيالا، 2006، 4) (محمود الربيعي، 2006، 88)

- التعزيز:

ويعني تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجز أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح أو عندما يتقن أحدهم تعلم المادة، والتعزيز يساعد في ظهور أنماط اجتماعية سليمة مثل المساعدة والمودة بين أعضاء المجموعة .

- الاتصال والتأثير:

يميل الاتصال إلى أن يكون فعالاً ودقيقاً في تعاون الأفراد في حل المشكلات ومساعدة بعضهم بعضاً، وهي أمور أساسية لإتمام العمل التعاوني مما يتطلب بناء الثقة المتبادلة بين أفراد المجموعة.

- التقويم الجمعي:

ويعني تقويم عمل المجموعة ككل وعمل كل فرد مستقل، والتعرف على أعمال الأفراد التي كانت مساعدة في التقدم نحو الهدف، وبالتالي فإن المجموعة تكون قادرة على اتخاذ قرار حول أي عمل تبقى تلك المجموعة وأي عمل تتخلى عنه لأنه لا يوصل إلى الهدف الأساسي . (زيد الهويدي، 2002، 185)

- إعداد وتجهيز المجموعة:

تحتاج المجموعة إلى تحديد الأفعال والإجراءات المجدية، ويجب التأكد من إدراك كل فرد لدوره، وإتاحة وقت كافٍ ومحدد لكل مهمة مع وضوح الأهداف في ذهن كل منهم . (حسن وكمال، 2003، 28)

2-2-5-7 خصائص التعلم التعاوني:

- 1- يسعى جميع أعضاء الجماعة لتحقيق هدف واحد ومحدود والحصول على تعزيز جماعي.
- 2- السلوك التعاوني هو سلوك مقصود يعلمه لهم المعلم من خلال عرض نموذج أمامهم ثم متابعتهم وتقييم سلوكهم .
- 3- التعاون يكون في موقف يبذل فيه الفرد أقصى جهد لديه مع زملائه داخل الجماعة .
- 4- يتوقع من أعضاء الجماعة أن يساعد كل منهم الآخر ويؤازره ويشجعه على التعليم .
- 5- اثناء العمل في الجماعة يلاحظ الأفراد سلوك بعضهم لبعض وبعد الانتهاء من العمل يناقشون سلوك كل منهم في المجموعة للتعرف على السلبيات، والايجابيات من حيث السلوك الذي يساعد المجموعة على الانجاز .
- 6- ملاحظة أعضاء المجموعة لسلوكيات بعضهم البعض يحدث نوع من إكساب الخبرات بين أفراد الجماعة . (بدوي وعماد، 2004، 50)

2-2-5-8 أساليب التعلم التعاوني:

يذكر زيد الهويدي (2002) وحسن زيتون وكمال زيتون (2003) أن التعلم التعاوني له أشكال وأساليب متنوعة منها :

- 3- أسلوب التعاون الجماعي.
- 4- أسلوب تكامل المعلومات المجزأة التعاون .
- 5- أسلوب البحث الجماعي.
- 6- أسلوب المجادلة داخل الجماعة التعاونية .
- 7- أسلوب الانتقال من الجماعة إلى الفرد .
- 8- أسلوب عمل التلاميذ في الفرق وتوزيعهم على مجموعات بناء على تحصيلهم .

وسوف نتناول الباحثة أسلوب التعلم التعاوني الجماعي بالشرح، ولتوضيح ما له من إيجابية وفاعلية أكدتها دراسة كل من أشرف محمد (2000) ونيفين محمود (2000) وأحمد العميري (2002) ووائل عبد المعطي (2002) وإبراهيم المتولي (2003) واسماعيل فتحي (2003) ومحمد خلف (2005) ووليد هيمو (2010) حيث أكدوا على أهمية استخدام أسلوب التعاون الجماعي في تعلم الجانب المعرفي والمهاري للمادة التعليمية، وفيما يلي يمكن توضيح ذلك :

2-2-5-9 أسلوب التعاون الجماعي:

يؤكد هذا الأسلوب على وضع الأفراد في الجماعات داخل الفصل الدراسي، ويقسم المدرس التلاميذ إلى جماعات صغيرة، تتكون من خمس أعضاء تختار عشوائياً وغير متجانسين تحصيلياً، وتشكل الجماعات مرة واحدة طول مدة التعلم، ويقدم المدرس لكل جماعة الأوراق المخصصة ليقدموا تقريراً جماعياً عن عملهم، ويسمح لأعضاء الجماعات بأن يتصل بعضهم ببعض، ويناقشوا المادة الدراسية، ويساعد بعضهم في تعلمها، كما يقسم المدرس العمل فيما بينهم بحيث يتكامل عمل كل أعضاء الجماعة للوصول إلى الأهداف المشتركة، وأن ينتبه كل عضو في الجماعة لزملائه،

وأن ينفذ التعليمات التي تلقى عليه ويتفاعل مع تعبيرات الود، والصدقة، والحماسة، والاستجابة للتشجيع وفهم الآخرين من خلال إسهاماتهم، ويمكن لأي عضو تأدية عمل الآخرين .

وفي هذا الأسلوب يلاحظ المدرس الأعضاء داخل الجماعة ويختار الموضوع، ويشكل أعضاء الجماعة ويزودهم بالمواد الدراسية، ويراقبهم أثناء عملهم في الجماعة ويتدخل عند القدرة، ويقوم بنتائج الجماعة ويحددها بناء على جهودها في تحقيق الهدف، ويقارن أداء الجماعات ككل بالأداء السابق بناء على متوسط الأداء الفردي للأعضاء، فإذا زادت درجة متوسط الأداء السابق على الأداء اللاحق، فسوف تستحق الجماعات المكافأة في هذه الحالة، أما إذا قلت درجة المتوسط أو تساوت مع درجة متوسط الأداء اللاحق، فلا تستحق الجماعات المكافأة . (حسن وكمال، 2003، 227-228) (بهيرة، 2015، 516-517)

2-2-5-10 خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:

يمكن تنفيذ التعلم التعاوني وفق الخطوات والإجراءات التالية والتي أتفق عليها كل من : زيد الهويدي (2002) وحسن زيتون وكمال زيتون (2003) وهي :

- 1- تحديد الوحدة الدراسية التي سينفذها المعلم بأسلوب العمل التعاوني .
- 2- تقسيم الوحدة التعليمية إلى وحدات جزئية توزع على مجموعات العمل التعاوني .
- 3- تقسيم الطلبة إلى مجموعات العمل التعاوني، وتحديد دور كل فرد في المجموعة بحيث يكون كل فرد في المجموعة له عمل مهم، ولا يمكن أن يستغني عنه بقية أفراد المجموعة . والأدوار التي يقوم بها أعضاء المجموعة " أي الأدوار متكاملة "

وفيما يلي يمكن توضيح هذه الأدوار وهي :

- قائد المجموعة: وهو المسئول عن الحفاظ على التزام المجموعة بالمهمة الموكلة إليها، وعليه أيضا التأكد من إتاحة الفرصة لكل أعضاء المجموعة من أجل المشاركة .
- الموضح: وهو الطالب الذي يقوم بأداء نموذج عملي لمهارة السباحة .

- المساعد: وهو المسؤول عن تقديم الوسائل التعليمية والأدوات وحسن استخدام الوسائل والأدوات المتاحة .

- المصحح: وهو الذي يتأكد من تقدم المجموعة نحو الهدف في الوقت المناسب، والعمل على تصحيح الأداء الخطأ، وتشجيع الأداء الجيد، والحكم على مدى تعاون الطلاب، وتفاعلهم مع بعض في الأداء من عدمه .

- المؤديان: وهما طالبان يقومان بأداء المطلوب منهما من الأداء المهاري لسباحة الصدر .

4- يقوم النموذج بتوضيح المهمة التعليمية، وهنا على كل عضو فيها أن يكتب المعلومات والمفاهيم والحقائق التي يعرضها النموذج وأداء المهارة، ويقع على المجموعة مسؤولية التأكد من تحقيق الأهداف عن كافة أعضاء المجموعة .

5- يجري اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسن علامة المجموعة من حساب المتوسط الحسابي لعلامات الأعضاء حيث تكون أفضل مجموعة هي المجموعة التي تحصل على أعلى متوسط حسابي، أو أعلى أكبر مجموع إذا كان عدد أفراد المجموعات متساويا . (زيد الهويدي، 2002، 186-187) (حسن وكمال، 2003، 230)

2-2-5-11 مجموعات التعلم التعاوني :

يقصد بتحديد حجم مجموعة التعلم التعاوني هو عدد الأعضاء بالمجموعة ولقد اختلفت وجهات النظر حول العدد الأمثل لحجم المجموعة فهناك من يرى أنه كلما زاد حجم المجموعة زاد التفاعل بين أعضائها وتزداد مصادر المعلومات وتزداد عملية التغذية الراجعة بين أعضاء المجموعة، وهناك من يرى أن المجموعة الكبيرة يقل التفاعل بين أعضائها نتيجة لصعوبة مشاركة كل الأعضاء داخل الموقف التعليمي، وحيث يسيطر البعض على الموقف التعليمي ويظل الآخرين في موقف سلبي مجرد متفرجين .

وهناك عدة اعتبارات يجب الاهتمام بها عند تحديد حجم المجموعة وهي :

1- يجب تحديد حجم المجموعة في ضوء الوسائل التعليمية المتاحة كذا طبيعة المهام الموزعة على الطلاب .

2- إذا كانت الفترة المتاحة للتعليم التعاوني قصيرة فإنه يجب أن يكون حجم المجموعة صغيرة حتى تكون أكثر فاعلية .

3- إن أقصى حجم للمجموعة هو (6) طلاب وزيادة عدد المجموعة عن ذلك يؤدي للعديد من المشاكل منها سلبية وانعزالية بعض الطلاب وعدم مشاركتهم، كما أن البعض بعضهم الآخر يتحدث بعيداً عن موضوع المهمة .(حاتم، 2008، 21- 22)

2-2-5-12 بنية مجموعة التعلم التعاوني:

توجد أكثر من طريقة يحدد بها المعلم نوعية أفراد كل مجموعة، ويتوقف ذلك على الهدف من إستراتيجية التعلم التعاوني والهدف من مجموعة التعلم التعاوني، وأهداف المادة وأهداف المعلم وطبيعة التلاميذ وطبيعة الأنشطة التعليمية المتضمنة داخل المحتوى الدراسي : (احمد جودة، 2014، 27)

ويوجد نوعان من المجموعات وهما :

1- المجموعات غير المتجانسة :

وهي تتم عن طريق الاختيار المقصود، فيتم من خلال المعلم حيث يختار المعلم المجموعات تبعاً لأنماط التعلم للتلاميذ، حيث تشتمل المجموعة على تلاميذ ذوي مستويات تحصيلية متباينة، بحيث تحتوى المجموعة على طلاب ذوي قدرات تحصيلية مرتفعة، وطلاب ذوي قدرات تحصيلية متوسطة، وطلاب ذوي قدرات تحصيلية منخفضة، وتسمى المجموعة آنذاك بالمجموعة غير المتجانسة . (محمود سيد ابو ناجي، 2001، 242)

2- المجموعات المتجانسة :

وهي التي تتباين فيها المجموعات وفقاً لمستوى قدرة التلاميذ التحصيلية على مجموعات متجانسة ذات قدرات تحصيلية متوسطة، ومجموعات متجانسة ذات قدرات تحصيلية منخفضة، ومجموعات متجانسة ذات قدرات تحصيلية مرتفعة . (محمد نصر الدين رضوان، 2011، 242)

ويشير أحمد جوده (2014) على أهمية بناء المجموعة بصورة غير متجانسة، حيث تتوفر مخرجات عاطفية واجتماعية ايجابية لدى أعضاء المجموعة . (احمد جوده، 2014، 28)

2-2-5-13 مهارات التعلم التعاوني:

توجد مجموعة من المهارات الخاصة بالتعلم التعاوني، والتي يتعين على المعلم إكسابها للمتعلمين حتى يمارسوا العمل التعاوني بنجاح، ومن أهم هذه المهارات ما يلي :

- 1- مهارات صنع القرار.
- 2- مهارة حل المشكلات.
- 3- مهارات الاتصال الاجتماعي.
- 4- مهارة القيادة.
- 5- مهارة إدارة التنافس (المنافسة).
- 6- بناء الثقة . (وليد هيمو، 2010، 34-37)(زينب وغادة، 2008، 199-200)

2-2-5-14 دور المعلم في التعلم التعاوني:

أولاً: مرحلة التخطيط للدراسة:

- 1- تحديد الأهداف التعليمية المرجوة : تحديد أهداف الدرس بوضوح شديد، ولا بد أن يتقن المعلم مهارة تحديد وصياغة الأهداف اجرائياً .
- 2- تحديد حجم مجموعات العمل : حيث يتوقف ذلك على عدد الطلاب بالفصل وأعمارهم وخبراتهم والمهمة المطلوب تحقيقها .

- 3- تقسيم الطلاب في مجموعات : فقد نحتاج إلى مجموعة متجانسة الأفراد أو غير متجانسة بحيث تتطلب طلاباً ذوي قدرات مرتفعة ومنخفضة في نفس الوقت .
 - 4- تحديد الأدوار لأفراد المجموعة : حيث أن دور الفرد يكمل بقية الأدوار التي يقوم بها أعضاء المجموعة .
 - 5- إعداد وتجهيز الأدوات والخدمات اللازمة للدرس : حيث يساعد الطلاب في الوصول إلى الأهداف المنشودة في إنجاح عملية التفاعل بين أعضاء المجموعة .
 - 6- ترتيب بيئة التعلم وأماكن وجود المجموعات : حيث يختار المعلم أبسط الأساليب لتسهيل عملية التعليم .
 - 7- شرح المهمة الأكاديمية : وذلك بتوضيح المهمة التعليمية للتلاميذ وشرح أهداف كل درس والعمل على ربط المفاهيم والمعلومات .
 - 8- توضيح هدف التعلم التعاوني : الكل يعمل للفرد والفرد يعمل للكل هذه وسيلتنا .
 - 9- تحديد المسؤوليات الفردية: حيث يجدد المعلم أداء كل فرد في المجموعة للتأكيد من تعلم كل الأفراد.
 - 10- صياغة التعاون بين المجموعات: عن طريق إيجاد نوع من التعاون بين المجموعات المختلفة.
 - 11- توضيح معايير النجاح: حيث إن التقويم وتعزيز سلوك الطلاب بالمجموعة تمثل الطريقة المثلى للتعزيز .
 - 12- تحديد الأنماط السلوكية المرغوبة .
 - 13- مراقبة أداء الأفراد: عمل بطاقة ملاحظة لمراقبة أداء الأفراد والتعرف على مدى تقدمهم.
- (بدوي وعماد، 2004، 52) (النبوي، 2007، 28) (حسن وحسين زيتون، 2003، 286-294) (زينب وغادة، 2008، 202-203) (عبد اللطيف، 2009، 31)
- ثانياً : تنفيذ الدرس :**

يقوم المعلم بمراقبة المجموعات والمناقشة بين أفراد المجموعة ليتأكد من إنجازهم لاهداف الموقف التعليمي .

ثالثاً : مرحلة تقويم الدرس :

ويتم تقويم الأهداف التعليمية من خلال المحك المرجعي باختبارات المهارات التي تعلمها التلاميذ، وتقويم كل مجموعة على حده، وتعزيز المجموعة الأكثر تفوقاً تعزيزاً ايجابياً .
(بدوي وعماد، 2004، 50-54) (النبوي، 2007، 28) (محمد وحسام وامال، 2005، 244)(زينب وغادة، 2008، 203-205)(عبد اللطيف، 2009، 31) (أحمد عايش، 2008، 114)

ويضيف بدر العدل (2001) خلال هذه المرحلة يقوم المعلم بتحصيل ومناقشة أهم الأخطاء التي وقع فيها الطلاب . وكذا الصعوبات التي واجهتهم وكيفية إيجاد الحلول لها . (بدر العدل، 2001، 94)

2-2-5-15 دور المتعلم في التعلم التعاوني:

يقوم المتعلمون في التعلم التعاوني بدور بارز ومهم في العملية التعليمية، حيث يعملون مع بعضهم في المجموعة بصورة تعاونية من أجل تحقيق هدف مشترك عام للمجموعة ككل، فالتعلم التعاوني يؤكد أساساً على دور المتعلم ومشاركته المباشرة في عملية التعلم، ويجب أن يقوم المتعلم في التعلم التعاوني بالأدوار الآتية :

- 1- تنظيم الخبرة وتحديد أهدافها وصياغتها.
- 2- جمع البيانات والمعلومات وتنظيمها.
- 3- المعالجة والتنظيم والاختبار لمعلومات المجموعة .
- 4- تنشيط الخبرات السابقة وربطها بالخبرات والمواقف الجديدة .
- 5- التفاعل في إطار العمل الجماعي التعاوني .
- 6- ممارسة الاستقصاء الذهني الفردي والجماعي .
- 7- بذل الجهد ومساعدة الآخرين . (وليد هيمو، 2010، 32) (زينب وغادة، 2008، 205) (محمود الربيعي، 2006، 94)

2-2-5-16 ورقة المعيار:

وهي عبارة عن بطاقة من تصميم المعلم وتعد وسيلة اتصال بين المعلم والمتعلم خلال مرحلة التنفيذ في أسلوب التعلم التعاوني مدون بها وصف الأداء والخطوات التعليمية اللازمة لأداء المهارة، وتشتمل أيضاً على الرسومات والأشكال التوضيحية لأدائها وكذا السلوك اللفظي الذي يستخدمه الطلاب (القائد والملاحظ) لإعطاء التغذية الراجعة .

ويشير حاتم 2008 إلى أن العامل الوحيد الذي يقرر النجاح أو الفشل في هذا الأسلوب هو ورقة المعيار فهي تحدد سلوك التلميذ الملاحظ، وتجعل المؤدي يتلقى معلومات عن الأداء بدقة، وتشمل ورقة المعيار خمس أجزاء وهي كالآتي :

- 1- وصف خاص للعمل ويشمل تقسيم المهارة إلى أجزاء متتابعة .
 - 2- نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء .
 - 3- رسومات أو صور للعمل .
 - 4- عينة من السلوك اللفظي الذي سوف يستخدم وهي تفيد عند تنفيذ الخبرات الأولى لهذا الأسلوب .
 - 5- تذكرة لدور الملاحظ وهي تفيد في الفقرة التعليمية الأولى . (حاتم، 2008، 31- 32)
- كما يشير محمد حسانين خليل نقلاً عن رنك Rank إلى أن ورقة المعيار تعمل على تحقيق زيادة كل من وقت الممارسة وتقديم التغذية الراجعة، كما تعتبر من أكثر الوسائل التعليمية المساعدة لأي شكل تنظيمي يستخدم في درس التربية الرياضية، حيث يراعى في وضعها إعداد البرنامج لتحقيق الأهداف التالية :

- 1- تحديد الأهداف العامة في تعلم المهارة ومساعدة الطالب على تذكر المهارة التي سيؤديها وكيفية أدائها.
- 2- تحليل كل سلوك تعليمي وتحديد المهام التعليمية التي تؤدي الاستجابة لها إلى اكتساب السلوك المطلوب .

- 3- مقارنة الأداء بالمعيار الخاص بالمهارة لكي تساعد المتعلم على تحسين وإتقان الأداء .
- 4- مساعدة المعلم في السيطرة على الوحدة التعليمية وتقليل من زمن التنظيم والشرح . (محمد حسانين خليل، 2002، 24)

2-2-5-17 مميزات التعلم التعاوني:

اتفق كل من أبو النجا أحمد عز الدين (2000) وكوثر حسن كوجاك (2001) وحسن حسين زيتون (2001) ردينة وحدام، (2003) وبدوي وعماد (2004)، وزينب وغادة (2008)، على أن مميزات أسلوب التعلم التعاوني هي :

1- بالنسبة للطلاب :

- 1- تنمي التفاهم المتبادل بين أفراد المجموعة .
- 2- الإحساس بالامان بين أعضاء المجموعة بدلاً من الخوف والتنافس .
- 3- الصداقة بين الأفراد ذوي القدرات المختلف وحتى بين الأجناس المختلفة .
- 4- تنمي الإحساس بالانتماء للمدرسة والمجتمع .
- 5- بناء الشخصية المنسقة الايجابية وتحقيق الذات وتقليل الصراعات .
- 6- تنمية القدرات الإبداعية لدى الطلاب .
- 7- تنمية القدرة على حل المشكلات .
- 8- تحقيق ارتفاع مستوى اعتزاز الفرد بذاته وثقته بنفسه .
- 9- يعمل على تزايد القدرة على تقبل وجهات نظر الآخرين .
- 10- الحاجة لتقديم معلومات للآخرين " الحاجة للعرض " .
- 11- الحاجة لتكوين صداقات مع الزملاء الآخرين أو الانتماء والمودة .
- 12- ينمي مهارات التفكير العليا .
- 13- ينمي اتجاهات الطلاب نحو المعلمين والمادة الدراسية والمدرسة .
- 14- لا يحتاج إلى إمكانات مادية كبيرة لتطبيقه، ويوفر التكلفة في الأجهزة والأدوات والخدمات المستخدمة في المواقف التعليمية .

2- بالنسبة للمدرس :

- 1- حاجتهم للقيام بمهام تتحدى تفكيرهم وإمكاناتهم وهي الحاجة للإنجاز .
- 2- يقلل من الفترة الزمنية التي يعرض فيها المعلم المعلومات على التلاميذ .
- 3- يقلل من جهد المعلم في متابعة وعلاج الطلاب الضعفاء .
- 4- تمكنه من متابعة 8 أو 9 مجموعات بدلاً من 40 أو 50 طالب . (احمد ابو النجا، 2000، 72) (كوثر كوجاك، 2001، 317) (حسن حسين زيتون، 2001، 55) (ردينة وحدام، 2003، 156-157) (بدوي وعماد، 2004، 51) (زينب وغادة، 2008، 198-199)

2-2-5-18 عيوب التعلم التعاوني:

أشار كل من بهيرة (2008) وحاتم محمد حسني (2008) نقلا عن ديس Dees، شاكور Shachor، شاران Sharan أنه قد تم تسجيل بعض الاعتراضات بخصوص العوامل التنظيمية لأسلوب التعلم التعاوني وأهمها :

- 1- يأخذ التعلم التعاوني وقت طويل من الطلاب مما يؤدي إلى صعوبة إنهاء الموضوعات المفردة .
 - 2- لا يؤدي المدرس المتوسط طرق التعلم التعاوني بإجادة تامة حيث ينقصه المهارات الفردية في توظيف أشكال بديلة من تقويم التعلم التعاوني .
 - 3- يتطلب التعلم التعاوني مدرسين يستطيعون السيطرة والتحكم في فصولها .
- يتطلب التعلم التعاوني نوعية خاصة من الطلاب والذين لهم طبيعة تعاونية . (حاتم محمد حسني، 2008، 31) (بهيرة، 2015، 520)

ويرى ديس Dees أنه لتنفيذ هذه الاعتراضات فإنه من الأهمية بمكان اختبار ومقارنة أسلوب التعلم التعاوني بالطرق التقليدية .

ويضيف (أحمد ماهر وآخرون، 2007، 123) أن من عيوب التعلم التعاوني ما يلي :

- 1- ربما لا تساعد على تلبية احتياجات المتعلمين المبدعين .
- 2- لا يستخدم في تدريس المهارات والحركات الصعبة .
- 3- يحتاج إلى أدوات وإمكانات مناسبة لعدد المجموعات .

2-2-5-19 أوجه الاستفادة التربوية لأسلوب التعلم التعاوني في المجال الرياضي:

- ترى الباحثة أن أسلوب التعلم التعاوني له أهمية كبيرة في المجال الرياضي عامة، وفي مجال تعليم سباحة الصدر خاصة، وفيما يلي يمكن توضيح هذه الاستفادة على النحو التالي :
- ينمي التعلم التعاوني لدى المتعلمين تحمل المسؤولية التعليمية بجوانبها المعرفية والمهارية .
 - يعمل التعلم التعاوني على ارتباط واندماج المتعلم بالموقف التعليمي لتعلم مهارات (ضربات الرجلين - حركات الذراعين - التنفس - التوافق الكلي) سباحة الصدر .
 - يؤدي استخدام أسلوب التعلم التعاوني إلى زيادة وتنمية الإيجابية بين المتعلمين في الموقف التعليمي معرفياً ومهارياً .
 - استخدام أسلوب التعلم التعاوني في الأنشطة الرياضية يعمل على تنمية مهارات التفكير العليا، وذلك عند تركيب ودمج المفاهيم والمعارف من جانب وتركيب ودمج المهارات من جانب آخر .
 - يعمل التعلم التعاوني على مساعدة المعلم في التفرغ لأعمال الملاحظة والتقويم وتصحيح الأخطاء وإمداد الطلاب بالتغذية الراجعة المناسبة لهم .
 - يساعد التعلم التعاوني على انتقال الخبرات الفنية والمهارية بين المعلم والطلاب من ناحية وبين المستويات العالية والمتوسطة والضعيفة بين الطلاب مع بعضهم البعض من الناحية الأخرى .
 - يعمل استخدام التعلم التعاوني على تنمية قدرات الطالب الإبداعية وكذلك ينمي قدرات الطالب في حل مشكلات الموقف التعليمي المعرفية والمهارية .

المبحث الثالث

السباحة

2-3-1 تاريخ السباحة:

عُرفت السباحة منذ عهد بعيد، فقد وُجدت في رسوم العصر الحجري في كهوف جنوب غرب مصر القديمة، وقد واجه الإنسان ضرورة تعلم السباحة ليؤمن خطر الغرق في الماء، وهى تعتبر من أقدم الرياضات الاسلامية وقد حث الرسول (صلى الله عليه وسلم) على تعلمها في أكثر من موضع، فعن جابر عبد الله وجابر بن عمير أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " كل شئ ليس من ذكر الله فهو لهو أو سهو إلا أربعة خصال: مشي الرجل بين الفرضين (للرمي) وتأديبه فرسه وملاعبته أهله وتعليمه السباحة " الطبراني بإسناد جيد. وعن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " خير لهو المؤمن السباحة وخير لهو المرأة الغزل " (الغالي الحاج، 2007، ص191) (محمد الكرداني، 2014، 11-12) وبدأت ممارسة السباحة كلعبة رياضية في قارة أوروبا في عام 1800م تقريباً، وكان الأسلوب السائد هو سباحة الصدر. كما كانت السباحة جزء من الألعاب الأولمبية منذ أول دورة عام 1896م بأثينا بدولة اليونان، وفي عام 1908م تأسس الاتحاد العالمي للسباحة (FINA)، وأصبحت سباحة الفراشة أسلوباً مستقلاً في عام 1952م. (قاسم وافتخار، 2000، 22) <http://www.alriyadh.com/contenes /28>

2-3-2 مفهوم السباحة:

ولا يخفى على الجميع أن الجنين وهو ينمو في بطن أمه يعيش في وسط مائي لمدة تسعة أشهر إلى أن تتم الولادة، ولهذا لا بد لنا أن لا نشعر الطفل بأنه ابتعد عن البيئة المائية التي عاش فيها هذه المدة. إن كثيراً منا يخاف على طفله من الماء بعد الولادة نتيجة اختلاف الجاذبية، حيث يتعرض الطفل لضغوط على الجسم أكبر مما كان يعيش فيه، فالوسط المائي يقل فيه تأثير قوة الجاذبية، وعليه يُنصح بأن يأخذ الطفل كل يوم حماماً، وبأن يوضع في حوض صغير من الماء الدافئ، وهذه الطريقة متبعة في البلاد الغربية؛ إذ يُنصح بأن يأخذ الطفل على الأقل مرة في اليوم

حمام سباحة، بأن يوضع داخل حوض صغير فيه ماء دافئ مع المحافظة على وضع اليد تحت رأس الطفل للمحافظة على التنفس، ويستمر هذا حتى عمر ثلاثة شهور. (صالح بشير سعد، 2011، 151)

والرياضات المائية هي مجموعة من الأنشطة متعددة الأشكال والتنظيمات يستخدم فيها الممارس جسمه بدون أدوات أو بمساعدة أجهزة ووسائل أخرى بهدف التحرك خلال الماء أو داخله، وبذلك تختلف الرياضات المائية عن الأنشطة الرياضية الأخرى لكونها تمارس في الوسط المائي الذي يختلف عن اليابسة. (وفيقه مصطفى، 2000، 2)

والسباحة مثلها كأي مهارة طبيعية يقوم بها الانسان، تقوم على بعض المهارات الأساسية والتي في مجموعها تشكل الحركات الأساسية لحركة الانسان داخل الماء من خلال السباحة. (حازم، 2004، 21)

ولقد أهتم الباحثون في مجال السباحة التعليمية في الميدان التربوي الرياضي بالبحوث التطبيقية التي تبحث في التوصل إلى طرق أفضل لاكتساب المهارات الحركية للسباحة. (صالح بشير سعد، 2011، 107)

2-3-3 ماهية السباحة:

تعرف رياضة السباحة بأنها إحدى أنواع الرياضات المائية، التي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك من خلاله، وذلك عن طريق حركات الذراعين والرجلين والجذع، بغرض الارتقاء بكفاءة الإنسان بدنياً ومهارياً وعقلياً واجتماعياً ونفسياً. (محمد علي القحط، 2004، 1) (قاسم وافتخار، 2000، 11).

2-3-4 فوائد السباحة:

عرف الانسان قيمة السباحة وفوائدها من قديم الزمن، فالسباحة نشاط رياضي يناسب البنين والبنات فالفائدة البدنية في السباحة لا يعادلها نشاط رياضي آخر، كما أنها نشاط ترويحي ممتع

ومفيد لوقت الفراغ حيث الراحة النفسية والاسترخاء. (أمين الخولي، 2007، 2) (أسامة كامل، 2002، 22)

وتعمل ممارسة السباحة على نمو الجسم نمواً متزاناً متناسقاً حيث جميع العضلات في كلا جانبي الجسم تعمل بطريقة متزنة في عمليتي الانقباض والانبساط، كما أن لها تأثيراً إيجابياً على جميع أجزاء الجسم. (نبيلة ووفاء، 2007، 6)

وأشار كل من محمد علي القط 2004، ومنتصر ابراهيم وآخرون 2009 إلى أن أهم فوائد السباحة يمكن حصرها في الآتي:-

2-3-4-1 الفوائد الترويحية والاجتماعية:

السباحة رياضة يمكن ممارستها في مراحل العمر المختلفة وتؤدي إلى اكتساب الفرد الممارس الشعور بالأمن والثقة بالنفس، والقدرة على التحرك في الوسط المائي، فإنها تضيف البهجة والسرور والسعادة والمرح والمتعة على ممارستها مع استخدام الحذر مع الوسط المائي المستخدم في وجود عامل الأمن والسلامة بالإضافة إلى قضاء وقت الفراغ في نشاط بدني يعود بالصحة والحيوية والنشاط على الفرد، فالسباحة كنشاط ترويحي لا تلزم الفرد الممارس اتباع قواعد ونظم محددة أو طرق معينة للسباحة. أما الفوائد الاجتماعية فتظهر في تنمية التكيف الاجتماعي للأفراد نتيجة لممارستها مع الآخرين، واستخدام السباحة في إنقاذ الغرقى يخلق علاقات اجتماعية بينهم.

2-3-4-2 الفوائد التربوية النفسية:

تؤدي السباحة إلى تكوين العادات الصحية الغذائية السليمة من حيث ضرورة الاستحمام قبل وبعد السباحة وتجفيف الجسم جيداً وتجنب التهريج الصاخب في الماء وتجنب نزول الماء والمعدة ممتلئة، كما يجب الذهاب لدورة المياه قبل نزول حمام السباحة.

2-3-4 الفوائد العلاجية:

السباحة كنشاط علاجي لا تلزم الفرد بإتقان الأداء المهاري لطرق السباحة ولكن تهدف إلى تطوير مهارة القدرة على الاحتفاظ بالجسم في الماء مع تحريك بعض الأطراف والعضلات. فهي تساهم في علاج كثير من الحالات النفسية مثل الانطواء النفسي والتوتر العصبي، كما تساهم في علاج بعض حالات مرضى القلب فهي تزيد من كفاءة الجهاز الدوري وتعمل على تدريب الأوعية الدموية في علاج بعض حالات مرضى القلب فهي تزيد من كفاءة الجهاز الدوري وتعمل على تدريب الأوعية الدموية وعضلة القلب كما أن ضيق واتساع الأوعية نتيجة انخفاض درجة حرارة الماء يعتبر تنشيطاً للدورة الدموية، كما تساعد في علاج بعض المعاقين حيث يساعد على التكيف الاجتماعي لديهم.

2-3-4-4 الفوائد البدنية:

تظهر في تنمية الفرد الممارس بدنياً بصورة واضحة، فتجدها تعمل على تحريك جميع أجزاء الجسم بعضلاته، ومفاصله، وأجهزته الحيوية حيث يتم العمل بالتبادل، أو على التوالي في توقيت منتظم ويظهر تبادل العمل العضلي واضحاً بين مجموعات العضلات المختلفة الأساسية والمساعدة في الحركة من انقباض وارتخاء وزيادة سمك العضلات وانسيابها وزيادة القوة العضلية بأنواعها، وزيادة قوة ومطاطية الأوتار العضلية المتصلة بالعظام والمفاصل كذلك تساعد السباحة في المحافظة على اللياقة البدنية العامة وارتفاع مستوى التوافق العضلي والعصبي نتيجة الأداء الحركي المتنوع لأعضاء الجسم الذي يتطلب مستوى رفيع من الربط التوقيتي والتوافقي السليم بين ضربات الذراعين، والرجلين، وحركة الرأس، والتنفس المنتظم مع الاحتفاظ بوضع الجسم الانسيابي، وبناءً على ذلك يظهر النمو المتكامل للجسم الذي يتوافر فيه التناسق والالتزان.

2-3-4-5 الفوائد الفسيولوجية:

تعتبر السباحة من أهم الرياضات التي تكسب الفرد قدرة فسيولوجية عالية لأجهزة الجسم الحيوية، فيظهر أثرها واضحاً على الجهاز التنفسي حيث تنفرد رياضة السباحة بتنظيم عملية

التنفس في شكل إيقاعي منتظم لذلك تزيد ممارسة السباحة من كفاءة عملية التنفس، وتتطلب حركات السباحة توافق عضلي عصبي كبير بين ضربات الرجلين والذراعين والتنفس التي يجب أن تتناسق في العمل حسب كل طريقة من طرق السباحة وبذلك يرتفع مستوى الأداء والتوافق للجهاز العصبي بصفة عامة بحيث يعمل أكثر من عملية عصبية في وقت واحد، لذلك نجد أن السباحة لها تأثير فعال على كفاءة أجهزة الجسم وحيويتها ونتيجة لممارستها تحدث تغيرات وظيفية وتكوينية في أعضاء الفرد وأجهزته مما يؤدي إلى تحسين النشاط الوظيفي والحيوي لهذه الأجهزة وخاصة (الجهاز الحركي، والجهاز التنفسي، والجهاز الدوري والجهاز العصبي). (محمد علي القط، 2004، 21-22) (ومنتصر ابراهيم وآخرون، 2009، 74) (قاسم وافتخار، 2000، 24-27)

2-3-5 مجالات السباحة :

تختلف مجالات السباحة باختلاف الغرض فهناك:

1. السباحة التنافسية .
2. السباحة التعليمية .
3. السباحة العلاجية .
4. السباحة الترويحية .

2-3-6 السباحة التعليمية:

تتضمن السباحة التعليمية اكتساب الفرد مهارات وطرق السباحة المختلفة بدءاً بالمهارات الأساسية مثل مهارات الثقة بالماء والطفو والانزلاق والوقوف في الماء ومهارات السباحة التمهيدية مثل سباحة الزحف علي البطن الأولية وسباحة الظهر الأولية، والصدر والفراشة، وذلك في إطار تحقيق مبدئين مهمين هما الترويح، وتحقيق الأمن والسلامة. (أسامة كامل راتب، 2000، 23) (محمد القط، 2002، 9) (محمد فتحي الكرداني، 2014، 31) (خالد الحشوش، 2012، 167)

2-3-7 تعليم السباحة:

تعليم السباحة يعني اكتساب الفرد مهارات وطرق السباحة المختلفة بدءاً بالمهارات الأساسية والمهارات التمهيدية وصولاً إلى إكساب المتعلم طرق السباحة الأربعة وذلك في إطار تحقيق مبدأين هما الترويج وتحقيق الأمن والسلامة.

فمرحلة التعليم للسباحة هي أساس لا غنى عنه للانتقال إلى مرحلة التدريب للسباحة، وصولاً إلى المستويات المتقدمة، كما أنها أساس ممارسة مجالات السباحة المختلفة وتتطلب ذلك إجراء بعض التعديلات بالإضافة أو الحذف، كما هو الحال عند اقتراح برنامج تعليمي خاص للسباحة يناسب الوظائف والواجبات الحركية المنوط للشخص العمل به.

وترتكز العملية التعليمية عامة والحركية خاصة لاكتساب الخبرات المتعددة بصورة سهلة وسليمة على العوامل الآتية:-

- المعلم.
- المتعلم.
- نوع المهارة.

ويشير محمد علي القط (2004) إلى أن هنالك إرشادات هامة خلال عملية التعليم يجب على المتعلم اتباعها تحت إشراف المعلم وأهم هذه الإرشادات الآتي:

1. تناول الطعام يجب أن يتم قبل التعلم بما لا يقل عن ساعة.
2. حضور المتعلم إلى حمام السباحة بوقت كافٍ وإلى مكان الدرس قبل الموعد بخمس دقائق على الأقل.
3. حرصاً على استمرارية الوحدة التعليمية فإنه يجب على المتعلم التخلص من الفضلات خلال الساعة الأخيرة التي تسبق الدرس.
4. يجب على المتعلم أن يتبع النظام العام للنظافة عندما يكون في حمام السباحة تفادياً للعدوى ومحافظة على نظافة المكان.

5. يجب أن يحضر المتعلم إلى حمام السباحة في الوقت المناسب بما يسمح له بارتداء لباس السباحة.
6. يجب أن يضع المتعلم ملابسه في المكان المخصص لذلك وعدم اختلاطها بالأحذية.
7. قبل أن يدخل المتعلم إلى حمام السباحة يجب المرور على حمام القدم.
8. يجب أن يغتسل المتعلم جيداً بالماء والصابون قبل نزوله إلى الماء مع مراعاة تنظيف الشعر جيداً.
9. بعد انتهاء الدرس اتبع إجراءات النظافة السابقة قبل الدخول إلى حمام السباحة (خروجاً - حمام السباحة - إلى حمام القدم - أغسل الجسم والشعر بالماء والصابون لتنظيفه من الكلور).
10. بعد الخروج من حمام السباحة يجب الإسراع بتنشيف الجسم جيداً حتى لا تصاب بنزلة البرد وأيضاً ارتداء الملابس بسرعة خاصة إذا كان الجو بارداً.
11. لا تسبح بمفردك.
12. يجب الخروج من الماء عند ملاحظة زرقة الشفتين أو الحركة الارتعاشية.
13. خلع لباس السباحة المبتل عقب الانتهاء من السباحة.
14. لا تأخذ دشاً ولا تسبح إذا لم تشعر بأن صحتك في حالة جيدة.
15. يجب على المتعلم ألا يبذل مجهوداً فوق طاقته.
16. يجب تجنب التهريج الصاخب في الماء وأن تكون مطلوبة المساعدة بطريقة جدية ولا تدفع أحداً في الماء.
17. يجب على المتعلم طاعة أوامر المدرسين أو الأشخاص المسؤولين بدون مناقشة.
18. يجب إبعاد أي أشخاص أو أشياء عن مكان الدرس وخاصة أثناء الدرس منعاً لتشتيت انتباه المتعلمين. (محمد علي القط، 2004، 11-13)

2-3-7-1 أهمية تعلم السباحة:

تعتبر السباحة الأساس الأول للرياضات المائية "السباحة، كرة الماء، الغطس، السباحة التوقيعية، التجديف، الشراع، الغوص، الانزلاق على الماء، صيد الأسماك" وذلك لأن الفرد لا يستطيع ممارسة أي نشاط في الوسط المائي بدون إتقانه للسباحة، هذا بالإضافة إلى أهميتها الحتمية بالنسبة للفرد حيث تعتبر مهارة للحياة.

وتظهر أهمية تعلّم السباحة في أنها من المهارات الأساسية الواجب تعلمها لجميع من يمارس الرياضة، وتعتبر السباحة من الرياضات الأم إلى جانب ألعاب القوى والجمباز، كما تعتبر السباحة وسيلة عظيمة النفع في التعبير عن الذات، وهي أكبر بكثير من مجرد كونها مهارة يتم تعلمها داخل حمام السباحة أو على الشواطئ صيفاً، فهي وسيلة جوهرية لعامل الثقة في الماء، وعامل إزالة الخوف والاستعداد للحياة بجرأة وشجاعة. (قيصر، 2013، 30-31)

كما يؤكد كومبز (combs)(2003م) أن اختيار المعلمين الأكثر كفاءة في تعليم السباحة يأتي على رأس الأولويات في جميع دول العالم، وتتبع هذه الأهمية من كون المعلم من ضمن أولويات رياضة السباحة، ومن أهم المداخل لتحقيق الإنجازات المرجوة. (محمد إسماعيل حامد عثمان، 2007، 25)

كما أن السباحة تعتبر من أفضل الأنشطة الرياضية، كما لها من فوائد عديدة بالمقارنة بالأنشطة الأخرى، حيث يمكن ممارستها في جميع الأعمار دون تقيد بالجنس أو العمر أو مستوى المهارة فضلاً عن أنها رياضة غير مكلفة من الناحية المادية. (محمد حسين، 2009، 16) (محمد القط، 2000، 16)

وفي هذا الصدد يذكر محمد فتحي الكرداني وآخرون 2014 أنه من الأهمية محو أمية السباحة لجميع الأفراد بمختلف أعمارهم، حيث أصبح عامل الأمان من ضروريات التقدم العصري في مجتمعنا وتعتبر السباحة ضمن وسائل الاستمتاع البدني والرياضي والترفيهي التي يسعد بها الأطفال والشباب لما لها من فوائد بدنية وصحية ونفسية وعقلية واجتماعية، وقد حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف وعلى أهمية تعلمها كما ورد ذكرها. (محمد الكرداني، 2014، 14)

2-3-7-2 تعليم السباحة للشباب الجامعي:

يختلف تعلم السباحة باختلاف المراحل العمرية حيث لكل مرحلة عمرية خصائصها التي تميزها، ومن ثم فمعرفة المدرب لهذه الخصائص، وأن يضعها في الاعتبار خلال مراحل التعلم المختلفة يجعل عملية التعلم أكثر كفاءة وفاعلية وبالرغم من البدء في السباحة في الأعمار الصغيرة

إلا أنه لا يقتصر تعلم السباحة على عمر معين دون الآخر فرياضة السباحة يمكن تعلمها في أي مرحلة عمرية.

وقد يرجع إعراض الكثير من الشباب عن تعلم السباحة سبب أن لديهم مفاهيم خاطئة أو خبرات سلبية عن رياضة السباحة، وبصفة عامة يفضل أن يتم التعامل معهم على إيجاد الثقة وإزالة الخوف والشرح اللفظي، وكذلك نجد أن كثير من المتعلمين في هذه المرحلة العمرية يتجنبون تعلم السباحة خوفاً من سخرية الآخرين والحرص من رؤية الآخرين لهم وهم في المحاولات الأولى من تعلم السباحة، وهنا يأتي دور المدرس (المدرّب) في إصلاح ذلك، وتوضيح أهمية ممارسة الأنشطة المرتبطة بالسباحة وتعلمها مثل التجديف، الشراع والغطس. (محمد القط، 2002، 73)

2-3-8 درس السباحة:

درس السباحة هو الوحدة الصغيرة بالنسبة لمنهاج السباحة ويحتوي على المهارات المحددة في المقرر الدراسي لكل فرقة دراسية على حدة فمن خلال الدرس يمكن تنمية وتحسين القدرات الحركية وتنمية المهارات الخاصة بطرق السباحة وتكتسب المعلومات والمعارف المختلفة في إطار التعليم المصاحب المباشر وغير المباشر.

2-3-8-1 أهداف درس السباحة:

إن كل درس من دروس السباحة يهدف إلى تحقيق جزء من الأهداف المحددة لتعلم السباحة، وبذلك يكون الاهتمام في كل درس متجهًا نحو تحقيق بعض الأهداف الفرعية، فقد يكون هدف الدرس اكتساب مهارة حركية جديدة كالطفو، أو تعليم ضربات الرجلين لسباحة الزحف على البطن، أو يكون تنمية وتحسين شكل الأداء لضربات الذراعين عن طريق تنمية وتحسين بعض القدرات الحركية المؤثرة على أداء ضربات الذراعين، كمرونة مفصل الكتف، والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين، كما يمكن للمتعلم مشاهدة بعض الصور أو الأداء الأمثل لزيادة تصور حركة الذراعين مع مصاحبة ذلك بالشرح وتوضيح لمراحل ضربات الذراعين من حيث

الدخول والمسك والشد والدفع والحركة الرجوعية خارج الماء، وتوضيح أهمية الإيقاع الحركي للضربات.

ومما تجدر الإشارة إليه أنه لا يمكن أن يكون هدف الرسالة مهارياً فقط، وإنما ينبغي أن يكون مهارياً ومعرفياً وانفعالياً؛ وذلك لأن الأداء المهاري مرتبط بالناحية العقلية والانفعالية، فكفاءة الأداء المهاري تستلزم ثلاثة عوامل:

* عامل بدني: ويتضمن الأداء المهاري وما يرتبط به من قدرات حركية من مرونة المفاصل، والقوة العضلية، والتحمل، والتوافق، وزمن رد الفعل .

* عامل عقلي: ويتضمن فهم المهارة وما يتصل بها من معلومات متضمنة للحقائق والمفاهيم والقوانين العلمية من حيث مسار الحركة والإيقاع والتوقيت للمهارة .

* عامل انفعالي: ويتضمن القدرة على التحكم في النفس، مثل قوة الإرادة، والمثابرة في بذل الجهد، والرغبة في التعلم، والاتجاه نحو الممارسة، وزيادة الميل لتحسين الأداء . (منار خيرت، 2010، 20-21)

ومن ذلك يتضح أنه قد يتجه هدف الدرس إلى الناحية المعرفية كمعرفة التحليل الحركي لضربات الذراعين، أو توضيح المعلومات والحقائق المتصلة بعملية التنفس من شهيق وزفير وإيقاع، وتوقيت كل منها، بمعنى توضيح بعض النواحي الانفعالية المتصلة بالناحية التربوية كتعويد المتعلم على التعاون، والثقة بالنفس، والجرأة، والشجاعة.

2-8-3-2 الشروط التي يجب أن تتوفر في درس السباحة:

1- نظافة المياه ، وأن يكون الحوض جيد التهوية والإضاءة.

2- توافر أماكن مخصصة لخلع الملابس.

3- ارتداء لباس السباحة.

4- الاغتسال قبل وبعد الخروج من الماء.

5- عدم النزول في الماء بعد تناول الطعام مباشرة.

- 6- توفر حجرة خاصة بالسعافات الأولية.
- 7- توفر دورات المياه والأدوات اللازمة للانقاذ.
- 8- توفر عوامل الأمن والسلامة.
- 9- تحديد مكان الدرس مع وضع أحبال بعرض حوض السباحة لتحديد الجزء الضحل والجزء العميق.
- 10- إجراء الكشف الطبي على جميع الممارسين للتأكد من سلامتهم الصحية وخلوهم من الأمراض المعدية.
- 11- نظافة الأرضية حول حوض السباحة.
- 12- أن تكون الأدوات المساعدة في التعليم سليمة.
- 13- خلو الأرضية الخارجية لحوض السباحة من البروزات. (قيصر، 2013، 34)

2-3-9 برنامج تعليم السباحة:

هو عبارة عن مجموعة من المهارات الحركية التي تتكون منها طرق السباحة المختلفة المراد تعلمها، والتي توضع لمرحلة سنوية معينة من خلال التعرف على إحتياجات وقدرات وامكانات هذه المرحلة، وتوزيع هذه المهارات توزيعاً زمنياً متدرجاً بما يحقق الأهداف المرجوة من هذا البرنامج التعليمي. (كفاء، 27، 2008)

2-3-9-1 أهمية برنامج تعليم السباحة:

لقد ازدادت في الآونة الأخيرة البرامج الموجهة لتعليم السباحة نتيجة للتطور التكنولوجي، وأيضاً للقراءات المتقدمة في أصول تعليم السباحة، وانتشار وزيادة مدارس السباحة بالأندية لدرجة لا يمكن معها حصر هذه البرامج؛ وذلك لكثرة المخططين والمصممين لهذه البرامج، وكذلك اختلاف الفلسفات الخاصة بإعداد البرامج. (أيمن فاروق، 2013، 17)

2-3-9-2 خطوات بناء برنامج تعليم السباحة:

- 1- تحديد أهداف برنامج السباحة الموضوع، وتوزيع الأهداف التعليمية على وحدات.

- 2- تحديد المهارات التعليمية التي يتم تدريسها، وتحديد موقعها في كل وحدة.
- 3- دراسة برامج السباحة الموجودة والتي تطبق في البيئة المصرية والبيئة العربية، والتعرف على البرامج التي تطبق في مدارس تعليم السباحة في الأندية ومراكز خدمة المجتمع ومراكز الشباب.
- 4- دراسة خصائص نمو المتعلمين.
- 5- دراسة وتحديد الأدوات المساعدة في عملية السباحة والإمكانات التي يحتاجها البرنامج أثناء التنفيذ.
- 6- تحديد حمام السباحة الذي سوف يتم فيه التعلم ، وتحديد الأشخاص القائمين بعملية التعلم.
- 7- القيام بعملية المتابعة الدورية أثناء وضع وتطبيق كل جزء من أجزاء البرنامج، ثم تقييمه، بالإضافة إلى التقييم النهائي للبرنامج. (محمد البلتاجي، 2000، 29-30) (كفاء، 27، 2008-28)
- 2-3-10 طرق السباحة:** ويتفق كل من عصام حلمي (2000) ومحمد القط (2004) وصالح بشير سعد وآخرون (2011) وخالد محمد الحشوش (2012) على أن هناك أنواعاً وطرقاً متعددة للسباحة وهي:
- 2-3-10-1 السباحة الحرة:**
- وتعني أن السباح له الحق في السباحة بأي طريقة يرغب فيها، فيما عدا سباقات الفردي المتنوع والتتابع المتنوع، الذي يعني اختيار أية طريقة سباحة ما عدا الظهر أو الفراشة أو الصدر.
- 2-3-10-2 سباحة الظهر:**
- وتعني أن السباح يجب أن يبقى على الظهر خلال السباق بوضع أفقي على سطح الماء فيما عدا أثناء الدوران، ويمكنه أن يتميل بالكتفين أو الجسم إلى اليمين واليسار على أن لا يزيد عن (90) درجة من الوضع الأفقي في أي وقت من السباق فيما عدا الرأس الذي يظل ثابتاً.

2-3-10-3 سباحة الصدر:

وتعني أن السباح يجب أن يحتفظ بوضع الجسم على الصدر ولا يسمح له بلف الجسم على الظهر خلال السباق وأن تؤدي جميع حركات الذراعين والرجلين في مستوى أفقي واحد من دون حركات تبادلية.

2-3-10-4 سباحة الفراشة:

وتعني أن يبقى الجسم على الصدر خلال السباق ما عدا الدوران وأن تتحرك الذراعان معاً للأمام فوق سطح الماء، وتؤدي حركة القدمين والساقين إلى أعلى وإلى أسفل بالتماثل في آن واحد، تشبه حركة الدولفين المتموجة ولا يسمح بالحركة التبادلية. (صالح بشير سعد وآخرون، 2011، ص 13-14) و(محمد علي القط، 2004، 260-261) و(محمد حسين، 2009، 44-47).

وسباحة الصدر هي إحدى طرق السباحة والتي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك خلاله باستخدام حركات الذراعين والرجلين بغرض الإرتقاء بكفاءة الفرد بدنياً ومهارياً وعقلياً واجتماعياً ونفسياً لأمن وسلامة الفرد والمجتمع.

2-3-11 سباحة الصدر:

إن سباحة الصدر من أولى السباحات التي استخدمت بصورة تنافسية في العصور الوسطى ومنها جاءت كل السباحات الأخرى، وقد كانت القواعد حين ذاك تسمح للسباحين بالتسابق تحت الماء ولكن ثبت أن في ذلك خطورة على السباحين في محاولة البقاء تحت الماء لفترة أطول، ولقد تغيرت القواعد في الخمسينات حيث أصبح معظم السباق يتم على سطح الماء والآن يسمح للسباحين فقط بالبقاء تحت الماء لأداء دورة حركية واحدة عند بداية السباق وعند كل دوران، وبعد ذلك فإن جزءاً من الجسم وعادة ما يكون الرأس يجب أن يظهر فوق سطح الماء مرة على الأقل خلال كل دورة للحركة. (قاسم وافتخار، 2000، 23)

وتعد سباحة الصدر من أبطأ طرائق السباحة التنافسية من حيث سرعة التقدم، ويرجع ذلك إلى المقاومة المائية الكبيرة التي يلاقيها جسم السباح أثناء تقدمه ولهذا تتطلب قدرات بدنية من سباحيها في التعامل مع الماء، كما تعتبر السباحة الوحيدة التي تعتمد على إنتاج نصف القوة الدافعة فيها من الجزء السفلي. (خالد الحشوش، 2012، 61)(صالح بشير سعد، 2011، 62)

2-3-12 اختلاف سباحة الصدر عن السباحات الأخرى فيما يلي :

- تعتبر سباحة الصدر والفراشة من السباحات التي تستخدم ضربات رجلين وحركات ذراعين متماثلة.
- تعتبر السباحة الوحيدة التي لا تتطلب أداء الحركة الدوفينية بعد البدء والدوران.
- تعتبر السباحة الوحيدة التي يظل فيها الذراعين تحت سطح الماء أثناء المرحلة الأساسي والمرحلة الرجوعية.
- تعتمد الأنواع الأخرى من السباحات على الجزء الأكبر من القوة الدافعة الناتجة من الجزء العلوى من الجسم، أما سباحة الصدر فتنتج نصف القوة الدافعة من الجزء السفلى.
- تختلف العضلات المستخدمة في سباحة الصدر عن العضلات المستخدمة في باقي السباحات . (McAdams، 2002، 1-2)

2-3-13 التحليل الحركي لسباحة الصدر:

2-13-3-1 وضع الجسم:

يكون الجسم أفقياً مائلاً أسفل وكلما كان وضع الجسم أفقياً قلت المقاومة، وتختلف درجة الميل في سباحة الصدر عنها في سباحة الزحف والظهر فتكون أكبر حتى يتمكن السباح من أداء ضربات الرجلين بفاعلية داخل الماء.

ويتشابه وضع الرأس في سباحة الصدر مع كل من سباحة الزحف والفراشة بشرط أن يكون سطح الماء عند مستوى أعلى الأنف أو عند الحاجبين. (وفيفة، 2000، 273)(قاسم ويوسف، 2013، 220)

2-3-13-2 ضربات الرجلين:

تعتمد حركة السباح في سباحة الصدر على 50% من القوة التي تولدها حركة الرجلين لذا فهي مهمة جداً ومؤثرة في سرعة السباحة، ويجب إعطاؤها أهمية كبيرة في أثناء تعليم الناشئين. (صالح بشير وآخرون، 2011، 66)

وتسمى بالحركة الضفدعية الكراباجية، وتبدأ الحركة من وضع الرجلين الممتدين المتجاورتين والأمشاط ممدودة. (خالد الحشوش، 2012، 61)

وتشكل سباحة الصدر ذات طبيعة خاصة حيث تتوقف إنتاج القوة الدافعة من حركات الرجلين في سباحة الصدر على:

1- قوة عضلات الرجلين.

2- مرونة مفاصل القدم، والركبة والفخذ.

3- مساحة القدم.

الحركة الرجوعية للرجلين تعمل بعكس إتجاه إنتقال الجسم - تبدأ تحريك القدمين والساقين كالضفدعة.

ويمكن تقسيمها الى ثلاثة مراحل وهى على النحو التالي:

المرحلة الأولى: مرحلة الشد:

وهي مرحلة مهمة لأن الحركة بها تعيق السباح وتعمل ضد حركة السباح ولهذا يجب أداؤها بشكل سليم لتقليل المقاومة، وتبدأ بإنثناء مفصلي الفخذين والركبتين حتى يلامس الكعبين المقعدة، ويحدث إنغلاق لزاوية مفصل الركبة قدر الامكان، مع ثني القدمين تجاه الساق وللخارج (وضع تفلطح القدمين)، بحيث تكون الزاوية بين الفخذ والجذع 125 درجة تقريباً لأن الزاوية أكبر من ذلك تؤثر على إنسيابية الجسم مما يقلل من سرعة حركته في الماء . (Dick، 2001، 184)

(خالد الحشوش، 2012، 61) (صالح بشير وآخرون، 2011، 67)

المرحلة الثانية: مرحلة الدفع:

يتم دفع الماء للخلف بقوة بباطن القدمين دون مبالغة، ويبدأ المسار الحركي للقدمين في حركة دائرية كرجاجية قصيرة وسريعة الى أن تلتقي القدمين مرة أخرى في نهاية المرحلة. (خالد الحشوش، 2012، 61) (صالح بشير وآخرون، 2011، 67)

المرحلة الثالثة: مرحلة الانزلاق:

وهي المرحلة التي تصل بها الرجلان أقصى مد لهما بدوران المشطين للداخل ومدهما الى الخلف، وهي تتزامن مع حركة مد الذراعين لتحقيق انسياب كامل للجسم مما يؤدي الى الانزلاق بشكل أسهل في الماء. (صالح بشير وآخرون، 2011، 68)

أهمية ضربات الرجلين في سباحة الصدر:

يؤكد (محمد القط، 2002، 409) نقلاً عن "جون بونتز John Pontz" وهو من أنجح مدربي سباحة الصدر، أنه إذا أصبح تفكير السباح في رجليه وذراعيه واستخدامهما فإنه قد امتلك الماء، ويؤكد أن طريقة سباحة الصدر يمكن السيطرة عليها بالرجلين لأنها تلعب دوراً هاماً ومؤكداً، فالرجلين والقدم ومفصل القدم والركبة يجب أن تكون جميعها مرنة وقوية. وأكد (واين Wayne، 2002، 2) أن عمليات التقدم في سباحة الصدر ليست بزيادة القوة فقط ولكن أيضاً بزيادة المرونة والعمل على تقليل مقاومة الماء.

2-3-13 حركات الذراعين:

إن وظيفة الذراعين في سباحة الصدر تتمثل بحصول السباح على 50% تقريباً من القوة الدافعة للسباح إلى الامام وكذلك تعمل الذراعين على رفع الرأس في نهاية عملية السحب التي تساعد السباح على أخذ الشهيق بشكل سهل من الأمام. (صالح بشير وآخرون، 2011، 63-64)

الحركة تماثلية بالذراعين معاً وتبدأ من وضع امتداد الذراعين أماماً بجانب الرأس وتشمل حركات الذراعين مرحلتين هما:

1- المرحلة الأساسية:

- المسك:

لا يوجد دخول في سباحة الصدر لأن الذراعين داخل الماء، تكون نقطة المسك خارج مستوى الكتفين قليلاً ويمكن الوصول إليها بحركة الذراعين للخارج بمسافة ضعف عرض الاكتاف لتشكل الجسم حرف Y مع عدم القيام بجهد كبير هنا. (خالد الحشوش، 2012، 62)(وصال الربضي، 2010، 833)

- الشد:

وهي المرحلة التي تبدأ بها اليدين بشد الماء باتجاه الخارج الاسفل قبيل أن تكون المسافة بين اليدين تقريباً بعرض الاكتاف. وتستمر على شكل مسار شبه دائري بثني المرفقين قليلاً. وتستمر الحركة إلى أن تصل اليدين تحت الكتفين تقريباً. (صالح بشير وآخرون، 2011، 65) (محمود ومحمد، 2002، 57)

- الدفع:

وهي المرحلة التي تبدأ عند إنشاء مفصل المرفق مع المحافظة على أن يكون بوضع أعلى من اليد والانتباه على عدم المبالغة برفع المرفق فوق مستوى الكتف، وفي هذه المرحلة تبدأ الرأس بالصعود خارج مستوى سطح الماء، وهي تنتهي عند عدم مقدرة السباح رؤية أصابع اليد تبدأ في اللحظة التي تبدأ الرأس بالخروج وبإنشاء المرفق للذراعين، تدور راحة اليدين الى الداخل ليواجه كل منهما الآخر مع المحافظة على الاستمرارية بالشد من دون توقف، وتستكمل بحركة ضم قوية وسريعة من المرفقين الى أن تصل اليدين قريبة من الصدر، والانتباه على عدم ملاسة اليدين الصدر في أثناء الانتهاء من مرحلة الدفع وتأكيد إغلاق زاوية مفصل الكتف بين الذراع والأبط. وتنتهي عندما يأخذ السباح الشهيق التي تتبعها عملية الاسترجاع للذراعين، أو المد أو التغطية. (خالد الحشوش، 2012، 62) (صالح بشير وآخرون، 2011، 66)

2- المرحلة الرجوعية:

- التغطية:

وهي المرحلة التي تبدأ عند مد الذراعين معاً إلى الأمام داخل الماء، وهذا الأمر بدوره يؤدي إلى زيادة كمية التحرك للأمام، وفيها يدور الكفان ليواجهها قاع الحوض مع دفعهما مستقيمين لأمام، بينما يتحرك الرأس ليأخذ موضعاً بين الذراعين أثناء هذه المرحلة وتنتهي بوضع الجسم الأفقي ممدوداً للذراعين والرجلين ووضع الرأس بين الذراعين تقريباً، وراحة اليدين تتجهان إلى الأسفل والمرفق ممدود وهي اللحظة التي تبدأ بها الحركة الفعلية الأمامية التي تسبق مرحلة الانزلاق.

- مرحلة الانزلاق:

وهي المرحلة التي تحدث بها الإنزلاق التي تساهم بها الرجلان بشكل كبير نسبياً، وفي هذه المرحلة لابد من وضع الرأس بين الذراعين والوجه داخل الماء، لتزيد من سرعة الإنزلاق بشكل أكبر ولمسافة أبعد، تتخذ اليدين وضع مسك الماء للتهيؤ إلى عملية الشد وتبدأ راحة اليد بالتدوير إلى الخارج لغرض البدء بالدفع باتجاه الخارج الأسفل. (خالد الحشوش، 2012، 63)

2-3-4 التنفس:

إن عملية التنفس أسهل نسبياً من الطرائق الأخرى والسبب يعود إلى أن حركة الشد للذراعين تعمل على رفع الكتف إلى الخارج وتتطلب تزامن رفع الرأس خارج الماء معها مما يساعد على التنفس من الأمام بشكل سهل، وتتم عملية الشهيق من خلال الفم بشكل عميق وسريع في نهاية الشد بينما تتم عملية الزفير داخل الماء من الأنف والفم بشكل متدرج لحظة دخول الوجه الماء الذي يتزامن مع حركة التغطية للذراعين.

إن إيقاع تكرار حركة الذراعين كل دورة، تحتم على السباح رفع الرأس خارج الماء مما يتطلب منه أخذ شهيق وطرح الزفير في أثناء مرحلة التغطية وهذا ما يساعد السباح على الحصول على الكمية المطلوبة من الأوكسجين أثناء السباحة، ولكن طريقة الأداء تلتزم بقانون اللعبة بسبب مقاومات كبيرة مما يبطئ من حركة السباح. (خالد الحشوش، 2012، 63) (صالح بشير وآخرون، 2011، 70) (قاسم ويوسف، 2013، 223)

2-3-13-5 التوافق بين حركات الذراعين والرجلين :

يذكر (خالد الحشوحوش، 2012، 64) أن كل دورة للذراعين يقابلها دور للرجلين. وتشير (وفيقة مصطفى سالم، 2000، 274-275) أنه توجد ثلاث طرق لتوقيت أداء حركات الذراعين والرجلين وهى:

أ- الطريقة المستمرة:

وفيها تؤدي حركات الذراعين متمثلتين مع حركة الدفع الكراباجية بالرجلين معاً.

ب- طريقة الانزلاق:

يظهر في أداء السباح فترة قصيرة للانزلاق بعد إكمال حركة فرد الذراعين، وحركة الدفع الكراباجية بالرجلين.

ج- طريقة التداخل:

وفيها تبدأ الذراعان حركتا الشد والدفع أثناء حركة ضم الرجلين للداخل في نهاية حركة الدفع. ويستخدم معظم السباحين طريقة التداخل، وفي هذه الطريقة يمكن التغلب على ضعف ضربات الرجلين لدى بعض السباحين.

2-3-14 ما يجب مراعاته خلال عملية تعليم أو تدريب السباحين لسباحة الصدر:

- 1- الاهتمام بوضع الجسم وملاحظة وضع الجذع على سطح الماء.
- 2- الاهتمام بتدريب السباح على أداء الشد لأسفل وللخارج بحيث لا يزيد تساع اليدين عن عرض الكتفين.
- 3- تعتبر حركة الشد والدفع بالذراعين للداخل أهم مراحل إنتاج القوة الدافعة للجسم الناتجة من الذراعين وحركة الدفع بالرجلين.
- 4- يفضل أثناء تدريب السباحين فوق (15) سنة تدريبهم على أداء التنفس كل ضربتين للذراعين.
- 5- تدريبهم على ضربات الرجلين الكراباجية.
- 6- تدريبهم على أهمية دوران مفصل القدم إلى الخارج، ويكون الدفع بباطن القدمين والساقين معاً بقوة وبسرعة وبحركة كراباجية. (وفيقة، 2000، 275-276)

المبحث الرابع

الدراسات السابقة والمحاكاة

تعد الدراسات السابقة بمثابة الركيزة العلمية التي يستعين بها الباحثون في إتمام إجراءات أبحاثهم، وفي حدود ما توصلت إليها الباحثة من الدراسات السابقة العربية والأجنبية والتي وردت في الأدبيات التربوية أو الأبحاث العلمية في مراكز الأبحاث، وكذلك عن طريق شبكة المعلومات الدولية الإنترنت "Internet" ذات الصلة والأكثر ارتباطاً بموضوع متغيرات الدراسة، وذلك للتعرف على أهم الموضوعات التي تناولتها، والتعرف على الأساليب والإجراءات التي تبنتها، والنتائج التي توصلت إليها. سوف تعرض الباحثة هذه الدراسات بمحورها العربية والأجنبية ثم التعليق والتعليق عليها وتوضيح أوجه الاستفادة منها. وفيما يلي عرض هذه الدراسات مرتبة وفقاً لتاريخ إجراءاتها من الأقدم إلى الأحدث:

2-4-1 الدراسات العربية:

1- دراسة الهام عبد المنعم أحمد (2000):

بعنوان: أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لبعض مهارات كرة الطائرة. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لبعض مهارات كرة الطائرة. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتصميم مجموعتين تجريبية وضابطة. وبلغ حجم العينة (34) طالباً من طلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الرياضية جامعة السلطان قابوس. وكانت أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة.

2- دراسة نيفين محمود بدر صالح (2000 م):

بغنوان: "فعالية استخدام بعض إستراتيجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد" واستهدفت هذه الدراسة التعرف على فعالية كلٍّ من التعلم التعاوني، والتعلم التنافسي، وحل المشكلات في تحقيق أهداف مادة كرة اليد (النفس حركية - المعرفية) لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة. وقد تم استخدام المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (298) طالبة من طالبات الفرقة الأولى، وذلك من خلال التصميم التجريبي ذي الثلاث مجموعات، مع القياس القبلي والبعدي لكل مجموعة، وتم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى. وكان من أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني، وأظهرت إستراتيجية التعلم التعاوني تحسناً أفضل من الإستراتيجيات الأخرى المختارة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد في المستوى المعرفي والمهاري.

3- دراسة وفاء محمد مفرج (2001):

بغنوان: تأثير استخدام أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية على تحسين الزمن الأكاديمي للتعلم في درس التربية الرياضية. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام الأسلوب المقترح على تحسين الزمن الأكاديمي بفئاته الثلاثة (زمن التنظيم - زمن إعطاء التعليمات وعرض النموذج - الزمن الفعلي للممارسة العملية) بدرس التربية الرياضية. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لعينة قوامها (50) تلميذ وتلميذة بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة الدلتا للغات بمدينة السادس من أكتوبر، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة. توصلت الباحثة إلى أن أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية يؤدي إلى زيادة زمن الأداء الفعلي للتلاميذ وتقليل كل من الزمن الحركي للمدرس، وزمن إعطاء التعليمات، وزمن التنظيم لدرس التربية الرياضية.

4- دراسة نيفين محمد أمين (2001):

بغنوان: "برنامج مقترح باستخدام أسلوب النظم واسلوب التعلم التعاوني لتعلم السباحة. وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر أسلوب النظم والتعلم التعاوني وبعض الوسائل التعليمية الحديثة في تعلم السباحة وتنمية بعض المهارات التدريسية. ولقد اختارت الباحثة عينة الدراسة بالطريقة

العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، وكان قوام العينة (60) طالبة وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبتصميم تجريبي أربع مجموعات، ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة. وكانت أهم نتائج هذه الدراسة أن المجموعة التي استخدمت التعلم التعاوني تفوقت على المجموعات الأخرى وأن التعلم التعاوني له تأثير إيجابي على تعلم مهارات السباحة.

5- دراسة محمد يوسف حسانين (2002):

بغنوان: فاعلية التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة للناشئين. وهدفت الدراسة إلى التعرف على أسلوب التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة للناشئين، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وبتصميم تجريبي مجموعتان مجموعة تجريبية تستخدم التعلم التعاوني، والمجموعة الثانية ضابطة تستخدم الطريقة التقليدية في التدريس، وبلغ حجم العينة (16) ملاكم من 13-16 سنة. وكان من أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية في تعليم بعض المهارات المركبة في الملاكمة وذلك التحصيل المعرفي.

6- دراسة وفاء لبيب محمود (2002):

بغنوان: تأثير التعلم بالأسلوب التعاوني والأسلوب التنافسي على فعالية الأداء في السباحة. وتهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني والتعلم التنافسي على مستوى الأداء المهارى. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لعينة قوامها (36) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات، تجريبيتين والثالثة ضابطة. وتوصلت النتائج إلى أن استخدام التعلم التعاوني والتنافسي والتقليدي كل على حدة له تأثيراً إيجابياً على رفع المستوى المهاري في السباحة (زمن وأداء) لدى الطالبات.

7- دراسة وائل عبد المعطي خلف الله (2002):

بغنوان: " فعالية استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مهارات السباحة" وقد استهدفت هذه الدراسة السباحة (المهارية والمعرفية)، وقد تم استخدام المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية، كلية التربية - جامعة الأزهر، وبلغ قوام العينة 75 طالباً، وذلك بتصميم تجريبي ذي ثلاث مجموعات : مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة، بحيث تضم كل مجموعة 25 طالباً، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن استخدام

التعلم التعاوني له تأثير إيجابي أكثر من التعلم التنافسي والطريقة التقليدية، كما أن له تأثيراً إيجابياً أكثر من الطريقة التقليدية في مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة السباحة.

8- دراسة أحمد عبدالحميد إبراهيم شحاته العميرى (2002):

بغنوان : تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء رفعة النظر فى رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية. وتناول البحث دراسة تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني ومقارنته بأسلوب الاوامر على مستوى أداء رفعة النظر فى رياضة رفع الأثقال لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لعينة قوامها (295) طالب قسموا الى مجموعتين تجريبية وضابطة، توصلت الدراسة إلى أسلوب الأوامر له تأثير إيجابي على مستوى أداء رفعة النظر فى رفع الأثقال لهؤلاء الطلاب، وأن أسلوب التعلم التعاوني له تأثير ايجابي وفعال على مستوى أدائهم أيضاً. تفوقت المجموعة التجريبية الأولى التى أُستخدم فيها أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبية الثانية التى أُستخدم فيها أسلوب الأوامر، حيث ظهرت الفروق فى نسبة التحسن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية الأولى.

9- دراسة إسماعيل فتحي (2003):

بغنوان: تأثير التعلم التعاوني على مستوى الأداء في كرة السلة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. وهدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير التعلم التعاوني على تحسن مستوى الأداء في كرة السلة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، وفاعلية الوحدات التعليمية باستخدام أسلوب التعلم التعاوني في كرة السلة. استخدم الباحث المنهج التجريبي لعينة بلغ قوامها (140) تلميذ من تلاميذ الصف الثاني بمدرسة الشهداء الإعدادية بالمنوفية، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية تعاونية ومجموعة ضابطة. وتوصلت النتائج إلى أن التعلم التعاوني أفضل من طريقة التعلم المتبع في تعلم مهارات كرة السلة، وأن استخدام أسلوب التعلم التعاوني ذو فاعلية في تعلم مهارات كرة السلة، أي أن هذا الأسلوب يفضل استخدامه في الالعاب الجماعية.

10- دراسة إبراهيم المتولي أحمد المتولي (2003):

بغنوان: "تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم" هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للاتقان والطريقة المتبعة في التدريس على بعض المهارات الأساسية في كرة القدم. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لعينة قوامها (75) طالباً من طلاب قسم التربية الرياضية - جامعة الأزهر، وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات، مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة. وتفوقت المجموعتان اللتان استخدمتا أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للاتقان في مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم على المجموعة الضابطة والتي استخدمت الأسلوب المتبع في التدريس.

11- دراسة محمد محمد الشحات (2003):

بغنوان: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على أداء بعض مهارات اللعب بالوجه المعكوس للمضرب في رياضة الهوكي. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على أداء بعض مهارات اللعب بالوجه المعكوس للمضرب في رياضة الهوكي. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لعينة قوامها (32) طالب من طلاب الفرقة الثالثة والرابعة بشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة تخصص هوكي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة. وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التي استخدمت أسلوب الأوامر في بعض مهارات اللعب بالوجه المعكوس قيد البحث، حيث أظهرت النتائج فروق في نسبة التحسن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الأسلوب التعاوني.

12- دراسة أحمد صلاح (2004):

بغنوان: مقارنة بين استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتقليدي على أداء مهارات الهجوم البسيط للمبتدئين في سلاح الشيش بكلية التربية الرياضية ببور سعيد. وقد استهدفت الدراسة إلى مقارنة استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتقليدي على أداء مهارات الهجوم البسيط للمبتدئين في سلاح الشيش بكلية التربية الرياضية ببور سعيد. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لعينة بلغ قوامها 40

طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببور سعيد جامعة قناة السويس تم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية طبق عليها اسلوب التعلم التعاوني، وضابطة طبق عليها الأسلوب التقليدي. توصلت النتائج إلى تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الأسلوب التقليدي في أداء بعض مهارات الهجوم البسيط للمبتدئين في سلاح الشيش بكلية التربية الرياضية ببور سعيد حيث كان أسلوب التعلم التعاوني أكثر إيجابية وذو فاعلية أكثر من الأسلوب التقليدي.

13- دراسة ماجد سمير حسين حسن (2005):

بغنوان: تأثير أسلوبى التعلم التعاونى والمبرمج على فاعلية أداء بعض المهارات الأساسية لدى الملاكمت المبتدئات. وهدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاونى على فاعلية أداء بعض المهارات الأساسية لدى الملاكمت المبتدئات وتأثير أسلوب التعليم المبرمج على فاعلية أداء بعض المهارات الأساسية لدى الملاكمت المبتدئات ودراسة الفرق بين تأثير أسلوبى التعلم التعاونى والمبرمج على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى الملاكمت المبتدئات. استخدم المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين التجريبيتين، واختيرت العينة بالطريقة العمدية العشوائية من الملاكمت المبتدئات بنادى الشبان المسلمين بالمنصورة، بلغ قوامها 18 من بين 27 ملاكمة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين متساويتين تسع لاعبات يتم التدريس لهن بأسلوب التعلم التعاونى وتسع لاعبات يتم التدريس لهن بأسلوب التعلم المبرمج، واستخدم عدد تسع لاعبات لاجراء الدراسات الاستطلاعية من خارج عينة البحث ومن داخل المجتمع الأصلى. استخدمت استمارات استطلاع آراء الخبراء وأدوات واختبارات قيد البحث، وعولجت البيانات إحصائياً توصل البحث إلى التفهم الواضح لأفراد مجموعة التعلم التعاوني عن التعليم المبرمج أثناء أداء الخطوات التعليمية للمهارات. وجود ايجابية واضحة أثناء أداء أجزاء المهارة من خلال ملاحظة الصور ومطابقتها بمراحل الأداء. زيادة ديناميكية العمل المشترك بين أفراد مجموعة التعلم التعاوني وذلك أثناء تعلم المهارات.

14- دراسة محمد محمد عبدالله خلف (2005):

بغنوان: تأثير أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للاتقان على مستوى الأداء المهارى فى تنس الطاولة. وهدف البحث إلى التعرف على مدى فاعلية أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب التعلم للاتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة تنس الطاولة ومقارنته بالطرق التقليدية، والمقارنة بين الاسلوبين على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة تنس الطاولة. استخدم الباحث المنهج التجريبي لعينة قوامها (75) طالب تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات إثنين تجريبية والثالثة ضابطة، توصل الباحث إلى وجود فروق دالة إحصائية بين أسلوب التعلم التعاوني والطريقة التقليدية فى مستوى أداء بعض مهارات تنس الطاولة لصالح أسلوب التعلم التعاوني. توجد فروق دالة إحصائية بين أسلوب التعلم للاتقان والطريقة التقليدية لصالح أسلوب التعلم للاتقان فى بعض مهارات تنس الطاولة.

15- دراسة امير صبرى بدير ابو العطا (2005):

بغنوان: فاعلية استخدام أسلوبى التعلم التعاوني والتبادلى على التحصيل المعرفى والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الاعدادية. وهدف البحث إلى التعرف على فاعلية التدريس بالاسلوبين التعاوني والتبادلى على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية استخدم المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية أولى (أسلوب التعلم التعاوني) ومجموعة تجريبية ثانية (أسلوب التعلم التبادلي) وطبقت التجربة الأساسية على عدد 60 تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادى بمدرسة المنصورة الإعدادية الحديثة التابعة لإدارة غرب المنصورة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية الأولى 32 تلميذاً والمجموعة الثانية 28 تلميذاً، تم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية. توصل البحث إلى أن أسلوب التعلم التعاوني حقق أعلى مستوى عند تعلم مهارات التمرير والاستلام والتصويب. كما حقق أسلوب التعلم التبادلى أعلى مستوى فى مهارات التمرير الدفاعية، كما حقق أسلوبى (التعلم التعاوني والتبادلى معاً) أعلى نتائج فى مهارات التمرير الطويل والتنطيط فى رياضة كرة اليد وكذلك فى مستوى التحصيل المعرفي فى كرة اليد.

16- دراسة سعد عبد الجليل محمد (2006):

بغنوان: تأثير أسلوبى التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية، كلية التربية جامعة الأزهر

هدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوبى التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية، كلية التربية جامعة الأزهر، وذلك من خلال تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب التعلم للإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن، والتعرف على نسبة التحسن بين البرنامجين التعليمي على الجانب المعرفي والمهاري. استخدم المنهج التجريبي مع إجراء القياسات القبلية والبعدية على عينة البحث وتصميم تجريبي ذي ثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبتين والثالثة ضابطة)، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية، بلغ قوامها 180 طالبا من طلاب الفرقة الأولى للعام الدراسي (2004-2005) وذلك من الطلاب المستجدين، وتم تقسيمهم على ثلاث مجموعات قوام كل مجموعة (6) طلاب. تم تدريس المجموعة التجريبية الأولى بأسلوب التعلم التعاوني والمجموعة التجريبية الثانية بأسلوب التعلم للإتقان والمجموعة الضابطة بأسلوب التعليم المتبع (الشرح وأداء النموذج). توصل البحث إلى أنه يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الأساليب الثلاث تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والمهاري، يؤثر أسلوب الإتقان تأثير أكثر إيجابية من أسلوب التعلم التعاوني، ويؤثر أسلوب التعلم التعاوني تأثير أكثر إيجابية من الأسلوب التقليدي.

17- دراسة فداء اكرم سليم (2006):

بغنوان " أثر إستخدام التعلم التعاونى على وفق إستراتيجية تدريس الأقران فى تعلم مهارات كرة القدم " هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التعلم التعاونى وفق إستراتيجية تعليم القران فى تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة استخدام الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام أسلوب القياسين القبلى و البعدى.

شملت عينة الدراسة (24) طالباً من طلاب السنة الدراسية الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة صلاح الدين، قسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني و أخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي (الأمرى)، وبواقع (12) طالباً لكل مجموعة، واستخدم الباحث الاختبارات المهارية والاختبارات البدنية كأداة لجمع البيانات. تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة (الأمرى) فى تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة.

18- دراسة رولا مقداد عبيد (2006):

بغنوان: أثر التعلم التعاوني علي اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المباراة. وهدف البحث إلى التعرف على أثر التعلم التعاوني علي اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المباراة. قامت الباحثة بتطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية على بعض الحركات الهجومية وهى (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) واستخدمت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. وبلغ حجم العينة (28) طالباً يشكلون نسبة (42%) من مجتمع البحث، تتراوح أعمارهم بين (21-22) سنة وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة القادسية للعام الدراسي (2005 - 2006) والذين لم يمارسوا اللعبة سابقة. وتوصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

- 1- فاعلية الأسلوبين التعاوني والتقليدي في تعلم الحركات الواردة بالبحث كافة.
- 2- الأسلوب التعاوني أقل تشتتاً من الأسلوب التقليدي وللحركات الواردة بالبحث.
- 3- أسلوب التعلم التعاوني أكثر فاعلية من الأسلوب التقليدي في تعلم الحركات الواردة في البحث كافة.

19- دراسة أسماء سيد محمد جوده (2008):

بغنوان: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء مهارتى الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين والشفلبة الأمامية بالارتقاء المنفرد لدى طالبات كلية التربية الرياضية بأسبوط.

واستهدف البحث التعرف على تأثير استخدام أسلوبى التعلم التعاونى والأوامر على مستوى أداء مهارتى الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين والشقبة الأمامية بالارتقاء المنفرد لدى طالبات كلية التربية الرياضية بأسيوط. استخدم المنهج التجريبي وتمثلت العينة فى طالبات الفرقة الرابعة تخصص التمرينات والجمباز بالكلية، واستخدمت الاستمارات والاختبارات البدنية والمقابلة الشخصية لجمع البيانات. كانت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية الأولى التى استخدمت أسلوب التعلم التعاونى على المجموعة التجريبية الثانية التى استخدمت أسلوب الأوامر.

20- دراسة حاتم محمد حسني عبدالهادى (2008):

بغنوان: تأثير استخدام أسلوبى التعلم التعاونى والأوامر على تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الجودو لدى أطفال المؤسسات الإيوائية. ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوبى التعلم التعاونى والأوامر على مستوى أداء المهارات الأساسية فى رياضة الجودو لدى أطفال المؤسسات الإيوائية. وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبية (استخدمت أسلوب التعلم التعاونى) وضابطة (استخدمت أسلوب الأوامر)، وقد تم تطبيق التجربة الأساسية على عدد (12) طفل تم اختيارهم بالطريقة العمدية من الأطفال الأيتام الموجودين بمؤسسة تربية البنين التابعة لجمعية الهلال الأحمر بمدينة شبين الكوم وتم تقسيمهم إلى مجموعتين كل مجموعة (6) أطفال، وقد استخدم الباحث لجمع البيانات (الاستمارات والمقابلة الشخصية والاختبارات والأجهزة)، وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام (المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل ارتباط بيرسون، واختبار مان ويتي، واختبار ولكسن، والرابع الأدنى والرابع الأعلى). وأوضحت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التى استخدمت أسلوب التعلم التعاونى على المجموعة الضابطة التى استخدمت أسلوب الأوامر فى مستوى الأداء.

21- دراسة السيد عبد العزيز عيسى (2009 م):

بغنوان: فاعلية برنامج تدريبي لمعلمي التربية الرياضية على إستراتيجيتي التعلم التنافسي والتعاوني في أدائهم التدريسي واكتشافهم الموهوبين رياضياً وتنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية، واستهدفت هذه الدراسة، التعرف على فاعلية تدريب المعلمين بالتعلم

التنافسي والتعاوني في الأداء التدريسي لديهم، واكتشافهم الموهوبين رياضياً، وتنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية، وقد اشتملت عينة البحث على (66) معلماً من معلمي التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بقطاع المعاهد الأزهرية بمحافظة المنوفية، وقد اشتملت العينة على (150) تلميذاً مقيداً بالصف الأول تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين متساويتين، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية - بعد تدريسهم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني - على تلاميذ المجموعة الأولى - بعد تدريسهم باستخدام إستراتيجية التعلم التنافسي - في اختبار الأداء المهاري في كرة القدم، ومن ثمَّ وجوب الاهتمام باستخدام إستراتيجيتي التعلم التنافسي والتعاوني في تدريس مناهج التربية الرياضية في المدارس والمعاهد الأزهرية وكليات التربية الرياضية.

22- دراسة وليد إبراهيم عبد المقصود هيمو (2010):

بعنوان: تأثير أسلوب التعليم التعاوني والتنافسي على التحصيل المهاري والمعرفي في كرة اليد، وقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير استخدام البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعليم التعاوني والتنافسي على التحصيل المعرفي في كرة اليد لدى طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية كلية التربية - جامعة الأزهر، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب الفرقة الأولى للعام الجامعي (2008 / 2009)، وبلغ عددها (54) طالباً بنسبة (35.5%) من المجتمع الكلي، وتم تقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات متساوية: اثنتين تجريبيتين والثالثة ضابطة، وكان من أهم النتائج ارتفاع النسبة المئوية لمقدار التحسن في مستوى التحصيل المهاري (قيد البحث) للمجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة.

23- دراسة أحمد يوسف حمدان (2011):

بعنوان: وتأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم بعض مهارات كرة السلة قيد الدراسة. واستخدام الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام أسلوب القياس القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (60) طالباً من طلاب السنة الدراسية الثانية بكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى، قسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني

وأخرى ضابطة إستخدمت التعلم التقليدي (الشرح و عرض النموذج)، وبواقع (30) طالباً لكل مجموعة. واستخدم الباحث لجمع البيانات القياسات الانثروبومترية، والاختبارات البدنية لقياس عناصر اللياقة البدنية والاختبارات المهارية. تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (الشرح و عرض النموذج) في مستوى الأداء المهارى بمهارات كرة السلة قيد الدراسة.

24- دراسة عبد على عبيد (2011):

بغنوان: تأثير استخدام التعلم التعاوني في تعلم أداء بعض المراحل الفنية لفعالية القفز العالي لدى طلاب كلية التربية الرياضية. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني في تعلم أداء بعض المراحل الفنية لفعالية القفز العالي. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني والأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي (الشرح وعرض النموذج)، باستخدام أسلوب القياس القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (20) طالباً من طلاب السنة الأولى بكلية التربية الرياضية بجامعة بغداد، وبواقع (10) طالباً لكل مجموعة. واستخدم الباحث تحليل محتوى الدراسات والمصادر العربية والأجنبية والمقابلة الشخصية كأداة. وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في أداء المراحل الفنية لفعالية القفز العالي قيد الدراسة.

25- دراسة غادة خصاونة ومحمد ذيابات ومحمد أبو الكشك (2011):

بغنوان: تأثير التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهارى واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز في كلية التربية الرياضية. هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهارى واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز. واستخدم الباحثون المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة للقياسين القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (20) طالبة من طالبات السنة الأولى بكلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك والمسجلات لمساق جمباز(1). واستخدم الباحثون الاختبارات المهارية واستمارة الاستبيان لقياس

الاتجاهات نحو رياضة الجمباز. وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مستوى الأداء المهاري واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز.

26- دراسة عبد القادر زيتوني (2011):

بغنوان: أثر استخدام التعلم التعاوني على تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد. وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التعلم التعاوني في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمهارات الأساسية في كرة اليد قيد الدراسة. استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني، والأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي، بأسلوب القياسين القبلي والبعدي. شملت عينة الدراسة (50) طالباً من طلاب السنة الدراسية الأولى بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة عبد الحميد ابن بايص مستغانم، وبواقع (25) طالباً لكل مجموعة. واستخدم الباحث اختبارات مستوى القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد واختبار كاتل للذكاء واختبارات مستوى الأداء المهاري والاختبار المعرفي. وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات الهجومية الأساسية قيد الدراسة في كرة اليد.

27- دراسة رولا مقداد عبيد وهشام هنداي وضياء تامر مطر (2012):

بغنوان: أثر منهج تعليمي بأسلوب التعلم التعاوني في بعض المتغيرات الكينماتيكية لحركة الطعن بسلاح الشيش. وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التعلم التعاوني والتعلم التقليدي المتبع في بعض المتغيرات الكينماتيكية لحركة الطعن بسلاح الشيش. استخدم الباحثون المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني والأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي، بأسلوب القياسين القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (28) طالباً من طلاب السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة القادسية، وبواقع (14) طالباً لكل مجموعة. استخدم الباحثون استمارة تقويم الأداء المهاري، ومنهج تعليمي على وفق الأخطاء الميكانيكية التي تم ملاحظتها من

خلال تصوير العينة وتحليل حركتها. وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في المتغيرات الكينمائية لحركة الطعن بسلاح الشيش قيد الدراسة.

28- دراسة ياسين عمر محمد ومحمد روؤف (2012):

بغنوان: تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل الحركي لرفعة الخطف والاحتفاظ بها لدى طلاب كلية التربية الرياضية. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل الحركي لرفعة الخطف والاحتفاظ بها لدى طلاب كلية التربية الرياضية. استخدم الباحثان المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني والأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي، بأسلوب القياسين القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (40) طالباً من طلاب السنة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة السليمانية، وبواقع (20) طالباً لكل مجموعة. واستخدم الباحثان استمارة الملاحظة المقننة لقياس مستوى الأداء المهارى والمقابلة الشخصية واستمارة آراء الخبراء. وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في التحصيل الحركي لرفعة الخطف قيد الدراسة.

29- دراسة شيماء عبد السلام حامد سالم (2013):

بغنوان: تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والذاتي على مخرجات التعلم في الكرة الطائرة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. ويهدف البحث الى معرفة تأثير برنامج تعليمي باستخدام التعلم التعاوني والذاتي على مخرجات التعلم في كرة الطائرة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة) وباستخدام القياس القبلي والبعدي، واشتملت عينة البحث الأساسية على 60 تلميذة من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة ميت العامل الإعدادية، وتم تقسيمها عشوائياً إلى مجموعتين، واستخدمت الباحثة المسح المرجعي، المقابلة الشخصية، الاختبار المعرفي والوجداني

قيد البحث، الاختبارات المهارية والبدنية الخاصة في كرة الطائرة قيد البحث كأدوات لجمع البيانات، وكانت أهم النتائج هي أن البرنامج التعليمي المقترح له تأثير إيجابي دال إحصائياً في تعلم بعض المهارات الأساسية (الإرسال من أسفل - التمرير من أعلى - التمرير من أسفل) لتلاميذ المرحلة الإعدادية في الكرة الطائرة .

30- أحمد جودة أبوبكر (2014):

بغنوان: اسلوب التعلم التعاوني وأثره على نواتج التعلم لمقرر طرق تدريس التمرينات. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني على الجانب المعرفي والأداء التطبيقي لمقرر طرق تدريس التمرينات. استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية (أسلوب التعلم التعاوني) والأخرى ضابطة (الأسلوب التقليدي) لعينة بلغ قوامها (50) طالب من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف اختيروا بطريقة عشوائية تم تقسيمهم إلى مجموعتين (25) طالب لكل مجموعة. واستخدم الباحث استمارة الوحدات التدريسية واختبار معرفي بالإضافة إلى استمارة تقييم المهارات التدريسية لمقرر طرق تدريس التمرينات. وتوصلت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية على جميع أبعاد الاختبار المعرفي واستمارة تقييم المهارات التدريسية.

2-4-2 الدراسات الأجنبية:

31- دراسة Burak G. & Hakkic (2010):

بغنوان: تأثير التعلم التعاوني على تحصيل الطلاب في وحدة الجمباز. وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام التعلم التعاوني على مستوى الأداء والتحصيل المعرفي والجانب الوجداني في تعلم الجمباز. واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (40) طالباً وطالبة من طلاب الصف التاسع بمدرسة مودورنو متعدد البرامج بتركيا، قسموا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني وأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي (الأمري) وبواقع (20) طالباً وطالبة لكل مجموعة. واستخدم الباحثان استمارة تقييم الأداء المهاري والاختبار المعرفي والاختبارات البدنية واستمارة الاستبيان لقياس الجانب الانفعالي. وتفوقت المجموعة

التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي اتبعت الطريقة التقليدية (الأمري) في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري والجانب الوجداني لمهارات الجمباز قيد الدراسة.

32- دراسة Gokhan (2011):

بغنوان: أثر التعلم التعاوني على مدخل الطلاب لمقرر الجمباز العام والتحصيل الأكاديمي. هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر كل من التعلم التعاوني والتقليدي على الانجازات الأكاديمية للطلاب في المنهج العام لجمباز واتجاهات المتعلمين. استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام أسلوب القياس القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (50) طالباً من طلاب السنة الدراسية الأولى بكلية التربية وألعاب القوى، قسموا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني وأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي (الأمري) وبواقع (25) طالباً لكل مجموعة. واستخدم الباحث استمارة الاستبيان لقياس الاتجاهات، واختبار التحصيل المعرفي، واستمارة تقييم الأداء المهاري لجمع البيانات. وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي اتبعت الطريقة التقليدية في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري وميول المتعلمين نحو مهارات الجمباز.

33- دراسة Min W. (2012):

بغنوان: أثر التعلم التعاوني على دافعية الانجاز لطالبات الجامعة. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير التعلم التعاوني على تحصيل ودافعية الانجاز لطالبات الجامعة في شنغهاي. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام أسلوب القياس القبلي والبعدي. وشملت عينة الدراسة (67) طالبة من طالبات السنة الدراسية الثانية بجامعة شنغهاي بالصين، قسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني وبواقع (33) طالبة وأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي وعددهن (34) طالبة. استخدمت الباحثة مقياس

الدافعية للانجاز كأداء لجمع البيانات. وأظهرت النتائج أن استخدام التعلم التعاوني يعمل بدوره على تحسين دافعية الانجاز بين طالبات الجامعة موضوع الدراسة.

34- دراسة KAYA M, Baris K, & Metin (2013):

بعنوان: تأثير طرق التدريس التعاوني وطريقة التحكم بتعلم مهارات كرة القدم. وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير كل من التعلم التعاوني وأسلوب الأوامر على تعلم مهارات كرة القدم قيد الدراسة. استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية وأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي. وشملت الدراسة (82) لاعباً من مبتدئي كرة القدم والذين تقدموا طوعاً، قسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية استخدمت التعلم التعاوني وأخرى ضابطة استخدمت التعلم التقليدي (الأمري) بواقع (41) لاعباً لكل مجموعة. استخدم الباحث اختبار كرة القدم لـ (جونسن). وتفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي اتبعت الطريقة التقليدية (الأمري) في مهارات كرة القدم قيد الدراسة.

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة أنها أجريت في الفترة من عام (2000) إلى عام (2014) وقد بلغ عددها (34) دراسة، منها (30) دراسة عربية من عام (2000) إلى عام (2014)، و(4) دراسات إجنبية من عام (2010) إلى عام (2013). وفيما يلي تحليل لتلك الدراسات:

2-4-3 التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال ما توصل إليها الباحثة من الدراسات السابقة والمرتبطة بموضوع البحث والتي أجريت على الأنشطة الرياضية المختلفة تقوم فيما يلي بمناقشتها من حيث الأهداف، والمنهج، والعينة، والأدوات المستخدمة، وأهم النتائج، ومدى الاستفادة منها.

أولاً : موضوع الدراسة وأهدافها:

هدفت هذه الدراسة إلى إعداد برنامج بأسلوب التعلم التعاوني لتعلم سباحة الصدر لدى طالبات كلية التربية البدنية والرياضة، لذا فقد أجمعت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في معرفة أثر أسلوب التعلم التعاوني في تعلم المهارات الحركية المختلفة.

ثانياً : المنهج:

استخدم جميع الباحثين المنهج التجريبي باعتباره أنسب المناهج العلمية المستخدمة لمعرفة تأثير متغير مستقل على متغير تابع، وذلك باستخدام أحد التصميمات التجريبية، وهى استخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

ثالثاً : العينة:

تنوعت عينات الدراسات السابقة تبعاً للهدف المراد تحقيقه وفقاً لما يلي:

- دراسات اشتملت عينة الدراسة بها على طالبات كلية التربية الرياضية للبنات، مثل دراسة: نيفين صالح (2000م)، و Min W. (2012)، وأمينة (2005)، وأسماء (2008)، ونيفين محمد (2001)، ووفاء محمود (2002)، وغادة (2011).

- دراسات اشتملت عينة الدراسة بها على طلبة كلية التربية الرياضية للبنين ، مثل دراسة وائل عبد المعطي (2002)، ووليد عبد المقصود هيمو (2010)، وسعد عبد الجليل (2006)، و Gokhan (2011)، ومحمد خلف (2005)، وأحمد صلاح (2004)، وعبد على (2011)، وأحمد جودة (2014).

- دراسات اشتملت عينة الدراسة بها على طلبة المرحلة الثانوية، مثل دراسة: Burak G. (2010).

- دراسات اشتملت عينة الدراسة بها على طلبة المرحلة الإعدادية، مثل دراسة: السيد عبد العزيز (2009)، وشيماء (2013)، وأمير (2005).

- دراسات اشتملت عينة الدراسة بها على طلبة المرحلة الابتدائية مثل دراسة: Amael (2011)، ووفاء مفرج (2001)، أحمد خميس (2003).

رابعاً : الأدوات المستخدمة:

تنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة منها ما استخدمت الاختبارات المهارية فقط كدراسة: ماجد (2005)، والسيد عيسى (2009)، وابراهيم المتولى (2003)، ورولا مقداد (2006)، وAmael (2011). ومنها ما استخدمت بطاقة الملاحظة المقننة والاختبار المعرفي كدراسة: سعد عبد الجليل (2006). ومنها ما استخدمت الاختبارات المهارية والاختبار المعرفي معا كدراسة: Gokhan (2011)، ونبفين صالح (2000)، ووليد هيمو (2010)، وأحمد جودة (2014)، ومحمد حسانين (2002)، ووائل عبد المعطى (2002)، والهام (2000). ومنها ما استخدمت الاختبارات المهارية والبدنية معا كدراسة: فداء (2006)، وأحمد يوسف (2011). ومنها ما استخدمت الاختبارات المهارية والبدنية والمعرفية والانفعالية مجتمعة كدراسة: وشيماء (2013)، وBurak G. (2010).

خامساً : أهم النتائج :

- لقد توصلت الدراسات السابقة والخاصة بالأداء المهاري فقط إلى أن أسلوب التعلم التعاوني له تأثيراً إيجابياً على تعليم الأنشطة الرياضية المختلفة، كدراسة:

ماجد (2005)، والسيد عيسى (2009)، وابراهيم المتولى (2003)، ورولا مقداد (2006)، وAmael (2011).

- كما توصلت الدراسات السابقة والخاصة بالأداء المهاري والتحصيل المعرفي إلى أن أسلوب التعلم التعاوني له تأثيراً إيجابياً على تعليم الأنشطة الرياضية المختلفة، كدراسة: نبفين صالح (2000)، ووائل عبد المعطى (2002)، ووليد عبد المقصود هيمو (2010م)، وأحمد جودة (2014)، ومحمد حسانين (2002)، والهام (2000).

سادساً : أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

في ضوء ما أشارت إليها الدراسات السابقة من نقاط اتفاق وتباين في إطار متغيرات تلك الدراسات، وفي ضوء تعليق الباحثة عليها، استخلصت الأسس العلمية والمنهجية لحل هذه المشكلة متمثلة في النقاط التالية:

- 1- قدمت للباحثة إطاراً نظرياً وخاصة فيما يتعلق بأساليب التدريس الحديثة.
- 2- تفهم الباحثة لحدود المشكلة، حيث وجدت افتقار تلك الدراسات إلى استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم سباحة الصدر ومدى تأثيره على التحصيل المهارى والمعرفي.
- 3- أعطت للباحثة صورة واضحة عن كيفية تصميم البرامج التعليمية بأسلوب التعلم التعاوني.
- 4- التعرف على المناهج العلمية المستخدمة في هذه الدراسات فوجدت أن جميع الدراسات قد استخدمت المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين تجريبية وضابطة مع القياس القبلي والبعدي.
- 5- تحديد عينة البحث حيث أن جميع الدراسات أختيرت بالطريقة العمدية مما دعت الباحثة لتحديد طريقتها المستخدمة في اختيار العينة وهي الطريقة العمدية، وبلغ عدد 20 طالبة.
- 6- التعرف على أدوات جمع البيانات وهي الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية.
- 7- ملاحظة الباحثة للطرق المختلفة لإيجاد معامل الصدق والثبات مكنها من اختيار الطريقة المناسبة لبحثها.
- 8- مساعدة الباحثة في صياغة أهداف وفروض البحث واختيار المعالجات الاحصائية المناسبة لطبيعته ومتغيراته وأهدافه وفروضه.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة الميدانية

3-1 المقدمة :

تناولت الباحثة في هذا الفصل وصفاً شاملاً لمنهج البحث، والعينة، واستعراض أدوات البحث المستخدمة وكيفية بنائها، كما يشمل خطوات بناء الاختبار المعرفي وتصميم البرنامج التعليمي، والأساليب والمعالجات الإحصائية المستخدمة للوصول إلى النتائج .

3-2 منهج البحث:

قامت الباحثة بمسح المراجع والدراسات السابقة مستنبطة نوع المنهج الذي استخدمتها تلك الدراسات المشابهة، فاستخدمت المنهج التجريبي (وهو المنهج الذي فيه تعالج وتتحكم في متغير مستقل واحد على الأقل لتشاهد تأثير هذه المعالجة التجريبية على متغير تابع) (محمد سامي راضي، 2015، 123)، وتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة علي عينة البحث، وإجراء القياسات الاثرويومترية علي المجموعتين المتمثلة في (العمر والطول والوزن)، حيث يسمح المنهج التجريبي بأن يأخذ الباحث دوراً إيجابياً وذلك بتحكمه الكامل علي بيئة اجراء التجربة ومتغيراتها، لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح بهدف الوصول لمستوي أفضل في تعلم سباحة الصدر، وفق طريقة علمية، بهدف التأكد من صحة الفروض المقترحة لحل مشكلة البحث .

هذا فضلاً عن امتياز المنهج التجريبي بالآتي :

1/ يسمح المنهج التجريبي بمعرفة تأثير المتغير المستقل (أسلوب التعلم التعاوني) علي المتغير التابع (الأداء المهاري والتحصيل المعرفي) لسباحة الصدر .

2/ يقبل المنهج التجريبي ضبط المتغيرات الخارجية التي قد تؤثر علي نتائج التجربة، وزيادة الضبط تعني مزيداً من الثقة في النتائج التي يتم التوصل اليها .

3/ يمكن للمنهج التجريبي ان يتعامل مع عدد محدود جداً من العينات كما في عينة هذا البحث.(مروان، 163، 2002)

3-3 مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث علي طالبات كلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا المسجلات للعام الأكاديمي 2015 - 2016 والبالغ عددهن (185) طالبة.

شروط اختيار عينة البحث :

راعت الباحثة عدة شروط عند اختيارها لعينة البحث وهي :

1— استبعاد الطالبات الباقيات للاعادة بالفرقة الثانية للعام الجامعي السابق (2014 - 2015) حيث بلغ عددهن (2) طالبة .

2— استبعاد الطالبات الممارسات اللائي يتقن سباحة الصدر والبالغ عددهن (2) طالبة .

3— استبعاد الطالبات المتغيبات محاضرتين فأكثر، حيث بلغ عددهن (10) طالبة .

4— استبعاد الطالبات المصابات اصابات تمنعهن من الاشتراك في البحث، وعددهن (6) طالبة .

3-4 عينة البحث:

اختارت الباحثة عينة البحث بطريقة قصدية من طالبات المستوى الثالث بكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا والبالغ عددهن (20) طالبة، وقد تم توزيعهن بطريقة عشوائية عن طريق القرعة الي مجموعتين تجريبية وضابطة، وبلغ عدد أفراد كل مجموعة (10) طالبات، فكانت المجموعة الأولى هي التجريبية ولقد اتبع معها البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني لتعلم سباحة الصدر، أما المجموعة الثانية فهي الضابطة واستخدم معها أسلوب التعلم الاعتيادي المتبع أسلوب الأوامر (الشرح وأداء النموذج) لتعلم سباحة الصدر والجدول رقم (3-1) يوضح توصيف العينة .

جدول (1-3)

توصيف عينة البحث

عينة الدراسة الأساسية		الطلّابات المستبعدات	العينة الإستطلاعية	العينة الكلية	العينة
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية				
10	10	20	8	48	طلّابات المستوى الثالث

ويرجع أسباب اختيار الباحثة لعينة البحث للأسباب الآتية :

- 1- لأن طالّابات المستوى الثالث سبق وأن تعلّمن بعض مهارات السباحة في المستوى الأول والثاني وهي سباحة الزحف على البطن وسباحة الظهر .
- 2- جميع أفراد العينة في مرحلة نمو واحدة .

3-5 تحديد متغيرات البحث :

لما كانت مشكلة البحث تنحصر في التعرف على أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الصدر لطلّابات الفرقة الثالثة بكلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، مقارنة بأسلوب التعليم المتبع فقد اشتمل البحث على المتغيرات الآتية :

3-5-1 المتغير المستقل independent variable

وينحصر المتغير المستقل في أسلوب التدريس، وهو ينقسم إلى :

- التدريس باستخدام أسلوب التعلم التعاوني علي المجموعة التجريبية .
- التدريس باستخدام أسلوب التعليم المتبع أسلوب الأوامر على المجموعة الضابطة .

3-5-2 المتغير التابع dependent variable

- التحصيل المعرفي المرتبط بسباحة الصدر .

- مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر .

ضبط المتغيرات غير التجريبية :

لمعرفة أثر المتغير التجريبي على المتغير التابع، كان من الضروري ضبط المتغيرات غير التجريبية وثبوتها حيث إنها قد تؤثر على المتغير التابع، وتم التحكم في العوامل المرتبطة بخصائص عينة البحث والمتمثلة في (الطول، والوزن، والعمر الزمني، والمستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي، وعدد الطالبات في مجموعتي البحث) والعوامل المرتبطة بالعمل التجريبي المتمثلة في (القائم بعملية التدريس ، والمدة الزمنية للتجربة ، والمهارات المختارة قيد البحث) .

3-6 مجالات البحث (حدود البحث) :

3-6-1 المجال المكاني (الحدود المكانية) : السودان - الخرطوم - محلية الخرطوم - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية البدنية والرياضة .

3-6-2 المجال الزمني (الحدود الزمانية) : 2015 - 2016 .

3-6-3 المجال البشري (الحدود البشرية): طالبات كلية التربية البدنية والرياضة .

3-7 التوصيف الإحصائي واعتدالية عينة البحث وتجانس المجموعتين:

وللتأكد من خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية وإيجاد التجانس بين المجموعتين، قامت الباحثة بحساب كل من المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء للمتغيرات الأساسية، وهي : العمر الزمني، الطول، الوزن، والمستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي، والاختبارات البدنية والاختبارات المهارية والاختبار المعرفي لعينة البحث .

جدول (2-3)

توصيف اعتدالية عينة البحث الكلية فى قياسات " السن - الطول - الوزن - المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي - الاختبارات البدنية - الاختبارات المهارية - والاختبار المعرفي " (ن=20)

الاختبارات	وحدة القياس	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الوسيط	الالتواء
السن	بالعام	20.35	1.182	20.00	1.142
الطول	سم	166.30	4.256	166.00	0.620
الوزن	كجم	51.40	8.660	49.50	1.040
المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي	درجة	17.70	3.404	17.00	0.197
ثني الجذع من الوقوف	سم	64.65	8.035	66.50	-2.026
الانبطاح المائل ثني الذراعين	عدد	30.35	12.824	30.00	1.676
الجلوس من الرقود	عدد	39.05	15.866	38.00	1.077
الدوائر الرقمية	ث	5.845	1.213	5.410	0.355
الجري المتعرج	ث	10.624	0.735	10.535	0.247
الوثب العريض من الثبات	سم	1.958	0.357	1.975	-0.242
دفع كرة طبية 3كجم باليدين	سم	3.697	0.817	3.670	-0.102
عدو 30 متر	ث	4.710	0.505	4.600	1.101
الجري 800 متر	ث	4.492	0.746	4.515	0.158
الطفو والانزلاق الأفقي علي البطن	سم	7.08	1.221	7.150	0.105
ضربات الرجلين لمسافة 25م	ث	45.00	10.421	44.840	- 0.102
حركات الذراعين لمسافة 25م	ث	38.704	7.963	37.260	0.967
أخذ شهيق وإخراجه في الماء	ث	28.062	8.211	26.485	0.021
سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م	سم	8.823	3.567	8.800	- 0.290
بطاقة الملاحظة	درجة	15.15	0.366	15.00	2.123
المستوي المعرفي	درجة	36.50	4.395	37.50	-0.448

يتضح من جدول (2-3) أن معاملات الالتواء لمتغيرات " السن - الطول - الوزن - المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي والاختبارات المهارية والبدنية والمعرفية قيد البحث قد انحصرت ما بين ($3 \pm$) مما يدل على اعتدالية البيانات فى هذه القياسات .

وتشير المراجع في علم الإحصاء إلى أن الاعتدالية أحد شروط استخدام الإحصاء البارامترى ويستخدم لقياسها العديد من الاختبارات والمعالجات ومنها معامل الالتواء .(ممدوح عبد المنعم الكنانى،121،2007 - 126)

جدول (3-3)

تجانس المجموعتين في المتغيرات قيد البحث ن = 20

Sig	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
0.86	1.059	20.30	1.350	20.40	بالعام	السن
0.42	4.378	165.50	4.202	167.10	سم	الطول
0.08	5.812	48.00	9.942	54.80	كجم	الوزن
0.53	3.274	17.50	3.695	17.90	درجة	المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي
0.32	4.600	66.50	10.369	62.80	سم	ثني الجذع من الوقوف
0.83	16.364	29.70	8.857	31.00	عدد	الانبطاح المائل ثني الذراعين
0.07	9.512	32.60	18.668	45.50	عدد	الجلوس من الرقود
0.47	1.370	6.046	1.068	5.644	ث	الدوائر الرقمية
0.24	0.712	10.821	0.740	10.427	ث	الجري المتعرج
0.47	0.346	2.018	0.376	1.898	سم	الوثب العريض من الثبات
0.67	0.462	3.616	1.087	3.778	سم	دفع كرة طبية 3كجم باليدين
0.88	0.449	4.728	0.579	4.693	ث	عدو 30 متر
0.15	0.565	4.733	0.852	4.251	ث	الجري 800 متر
0.17	1.126	6.70	1.249	7.46	سم	الطفو والانزلاق الأفقي علي البطن
0.51	12.561	43.43	8.122	46.58	ث	ضربات الرجلين لمسافة 25م
0.98	9.492	38.65	6.616	38.76	ث	حركات الذراعين لمسافة 25م
0.19	8.698	25.63	7.316	30.50	ث	أخذ شهيق وإخراجه في الماء
0.33	3.816	8.018	3.295	9.63	سم	سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م
0.56	0.316	15.10	0.422	15.20	درجة	بطاقة الملاحظة
0.70	3.814	36.90	5.087	36.10	درجة	المستوي المعرفي

دال عند مستوى معنوية $0.05 \geq$

كما يشير الجدول (3-3) إلى أن نتائج اختبار ليفين للتجانس بين المجموعتين التجريبية والضابطة جاء مؤشر دلالتة (sig) أكبر من مستوى الدلالة الذي ارتضاه الباحث وهو 0.05 مما يؤكد تجانس المجموعتين حيث تشير المراجع إلى أنه إذا كانت قيمة اختبار ليفين للتجانس دالة يشير ذلك إلى عدم تجانس المجموعتين كما تشير المراجع أيضاً إلى أن برنامج spss والخاص بإجراء المعالجات الإحصائية في العلوم الاجتماعية يعطى مستوى الدلالة لقيمة الاختبار مباشرة تحت اسم (sig) وعليه فمستوى الدلالة الأصغر ينسحب على المستوى الأعلى، وأشارت المراجع أيضاً إلى أن التجانس بين المجموعات أحد شروط اختبار (ت) لدلالة الفروق. (مدوح عبدالمنعم، 2007، 121-126)

3-8 الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة :

قامت الباحثة بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث، وقد روعي في اختيارها الشروط التالية :

- أن تكون سهلة التنفيذ مع توفر أجهزة قياسها .
- أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث .
- أن تتوفر لها المعايير العلمية (الصدق والثبات) .

وقد قسمت الباحثة هذه الأدوات إلى ما يلي :

3-8-1 أدوات وأجهزة البحث، وهي تشمل على :

- ساعة إيقاف معايرة لقياس الزمن .
- شريط قياس بالمتري وأجزائه لقياس المسافة .
- ألواح طفو، أقماع بلاستيكية .
- كرات طبية زنة (3كجم) .
- طباشير .

- صافرة .
- مدرجات .
- مقاعد سويدية .
- لوحات تعليمية .

3-8-2 قياس معدلات النمو، ويشتمل على :

- العمر الزمني، ويقاس بالرجوع الى تاريخ الميلاد (لأقرب سنة) .
- الطول، ويقاس بواسطة جهاز الريستاميتير (لأقرب سنتيمتر) .
- الوزن، ويقاس بواسطة الميزان الطبي (لأقرب كجم) .

3-8-3 الاستثمارات :

- قامت الباحثة بتصميم استمارات لتسجيل القياسات الخاصة بالبحث مرفق رقم (5) تتوافر فيها البساطة وسهولة الاستخدام والدقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها، وهي كما يلي :

- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى متغيرات (السن - الطول - الوزن) .
- استمارة تسجيل المستوى الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي .
- استمارة تسجيل قياسات الاختبارات البدنية .
- استمارة تسجيل الأداء المهارى .
- استمارة تسجيل التحصيل المعرفي .
- تم عرض استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بسباحة الصدر مرفق رقم (3) .
- تم عرض استمارة استطلاع رأى على السادة الخبراء لتحديد الاختبارات التي تقيس عناصر اللياقة البدنية الخاصة بسباحة الصدر مرفق رقم (3) .
- تم عرض استمارة استطلاع رأى على السادة الخبراء لتحديد الاختبارات التي تقيس الأداء المهارى الخاص بسباحة الصدر مرفق رقم (3) .

- تم عرض استمارة استطلاع رأى على السادة الخبراء لتحديد العبارات التي تقيس التحصيل المعرفي الخاص بسباحة الصدر مرفق رقم (9) .

3-8-4 الاختبارات :

وتشمل الاختبارات ما يلي :

- اختبارات القدرات البدنية . تم الاستفادة منه في ضبط المتغيرات . مرفق (4)
- اختبار التحصيل المعرفي، إعداد الباحثة مرفق (10)
- اختبارات المستوى المهاري لسباحة الصدر . مرفق (6)
- استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر - إعداد (وفيقه مصطفى سالم) :
- من خلال إطلاع الباحثة علي المراجع والدراسات السابقة مثل عصام حلمي(2000) وسعد عبد الجليل (2001) ووائل عبد المعطي (2002) تم اختيار استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر، وذلك لتقدير مستوى الأداء المهاري، التي قامت بإعدادها (وفيقه مصطفى سالم) وذلك لمناسبة أهدافها لأهداف البحث وهو قياس الجانب المهاري لسباحة الصدر، ولقد تم اختيار هذه الاستمارة بناء على الاسباب الآتية :
- مناسبتها لطبيعة المرحلة العمرية المطبق عليها البحث الحالي .
- لتناولها مهارة سباحة الصدر وهي المهارة قيد البحث .
- لتناولها المراحل الفنية لمهارة سباحة الصدر .
- لأنها تقيس مراحل الأداء الفني ومجموع الأداء الكلي لمهارة سباحة الصدر .

وبتحليل الاستمارة وجد أنها تحتوي على :

الغرض من بطاقة التقويم :

هو ملاحظة مراحل الأداء الفني السليم للعناصر الأساسية (ضربات الرجلين - ضربات الذراعين - التنفس والتوافق) لسباحة الصدر، حتى يمكن تحديد درجة الأداء الفني بطريقة أكثر موضوعية.

التعليمات :

تحتوي بطاقة التقويم على النقاط الفنية التي يجب ملاحظتها عند أداء المتعلم للعناصر الأساسية لسباحة الصدر وقد تحدد أمام كل عنصر من العناصر الأساسية النقاط الفنية للأداء الجيد.

المطلوب:

- 1- يكون البدء بالدفع من داخل الحمام .
- 2- قراءة كل نقطة من النقاط الفنية بالبطاقة.
- 3- ملاحظة مدى توفر النقاط الفنية عند الأداء الحركي للمتعلم لكل عنصر من العناصر الأساسية وذلك:
- بوضع علامة (2) أمام كل نقطة فنية أداها المتعلم بطريقة صحيحة
- وضع علامة (1) أمام كل نقطة فنية أداها المتعلم بطريقة أقرب للأداء الصحيح
- 4- ملاحظة المتعلم من أول أدائه لسباحة الصدر حتى الانتهاء من الأداء في نهاية (25) متراً حيث إن استمرار الملاحظة والتركيز على مراحل الأداء الفني السليم له أهمية في دقة النتائج وتحديد درجة الأداء لكل عنصر بطريقة أكثر موضوعية.
- 5- مراعاة بعض المعايير المهمة للأداء السليم وهي :
- أ- مدى الحركة : وهي صفة مركبة من عدة عناصر، ويدخل فيها فن الحركة كل وأجزائها المختلفة وسلامة الحركة وربط أجزائها، وملاحظة وضوح الشكل السليم لعناصر الأداء، سواء كانت ضربات الرجلين أو الذراعين أو التنفس .
- ب- إيقاع الحركة : وهو وضوح مدي إعطاء القوة المناسبة لزمن كل حركة من ضربات الرجلين وحركات الذراعين أو التنفس .
- ج- انسيابية الحركة : وهي تعبر عن سلامة الحركة ككل وتلاحظ أثناء التوافق الكلي بطريقة السباحة .

3-9 شروط اختيار الخبير :

قامت الباحثة باختيار الخبراء البالغ عددهم (6) خبير والموضح بالمرفق (1) وفقاً للشروط الآتية:

- 1- أن يكون عضو هيئة تدريس بكلية التربية الرياضية .
- 2- أن يكون من الحاصلين على درجة الدكتوراة .
- 3- أن تكون لديهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تدريس أو تدريب السباحة .
- 4- أن تكون لديهم خبرة في مجال طرق تدريس التربية الرياضية .

3-10 المسح المرجعي :

قامت الباحثة بعمل مسح للوثائق والكتب والمراجع والمجلات والدراسات السابقة بالمكتبات الخاصة بكليتي التربية الرياضية (بنين - بنات) بجامعة حلوان، وكلية التربية الرياضية للبنين بجامعة الاسكندرية، وكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة للسودان للعلوم والتكنولوجيا، وكليات أخرى من الجامعات السودانية .

3-11 الدراسات الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسات الاستطلاعية علي عينة بلغت قوامها (8) طالبات من طالبات الفرقة الثالثة من خارج العينة الأساسية، وتم إجراء المعاملات العلمية على هذه العينة .

جدول (3-4)

بيان بتواريخ وأهداف المعاملات العلمية للاختبارات

الهدف	التاريخ		الاختبارات
	إلى	من	
لتحديد المعاملات العلمية (الصدق والثبات) لاختبار القدرات البدنية	2016/10/3	2016/9/26	القدرة البدنية
لتحديد المعاملات العلمية للاختبار المهاري واستمارة قياس الأداء المهاري	2016/10/4	2016/9/27	الأداء المهاري
لتحديد المعاملات العلمية وتحديد معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لاختبار التحصيل المعرفي وتحديد زمن الاختبار	2016/10/4	2016/9/27	التحصيل المعرفي

3-11-1 الدراسة الاستطلاعية الأولى :

الغرض من الدراسة : تجربة البرنامج والاختبارات البدنية والمهارية المختارة .

أهداف الدراسة:

- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبارات .
- صلاحية الأماكن المخصصة لإجراء الاختبارات .
- فهم واستيعاب المساعدين لإجراءات التطبيق للبرنامج .
- مناسبة الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية لمستويات الطالبات .
- ترتيب تطبيق القياسات والاختبارات .
- تطبيق بعض وحدات البرنامج للتأكد من ملائمة الزمن للدرس وتقسيماته وملائمة محتوى البرنامج وصلاحيته للتنفيذ .
- اكتشاف الصعوبات التي قد تواجه الباحثة والمساعدين أثناء التنفيذ .

تطبيق الدراسة :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى خلال الفترة من : الاثنين 26/9/2016م الي الاثنين 3/10/2016م من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، وبمشاركة 5 من أعضاء هيئة التدريس من كلية التربية البدنية والرياضة، وعلي (8) طالبات من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية البدنية والرياضة في نفس المرحلة العمرية لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية. حيث اشتمل التطبيق لهذه الدراسة عقد اجتماع للطالبات المشاركات في تنفيذ البرنامج والاختبارات لتوضيحها لهن، بالإضافة إلى توفير أماكن ظليلة في فترات الراحة، والمياه الصحية والمبردة والتغذية المناسبة لتجديد الطاقة .

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن :

- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في البرنامج .
- صلاحية الأماكن المخصصة لتطبيق البرنامج .

- مناسبة الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية لعينة البحث .
- استيعاب المساعدين لإجراءات تطبيق البرنامج ولكيفية التعامل مع الاستثمارات .
- صلاحية البرنامج التعليمي المقترح للتنفيذ .

3-11-2 الدراسة الاستطلاعية الثانية :

الغرض من الدراسة : إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات .

قامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية (الصدق- والثبات) للاختبارات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي قيد البحث . وذلك خلال الفترة من الأثنين 2016/9/26م الي الثلاثاء 2016/10/4م .

3-11-2-1 صدق الاختبارات البدنية والمهارية (صدق المضمون (المحتوى)):

أولاً : صدق الاختبارات البدنية :

قامت الباحثة بإجراء مسح للمراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة التي تناولت الصفات البدنية واختباراتها، وتم تصميم استمارة استطلاع رأى الخبراء مرفق (3) لتحديد أهم عناصر اللياقة البدنية واختباراتها الخاصة بسباحة الصدر . ويوضح الجدولان (5) و(6) المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد أهم الصفات البدنية واختباراتها الخاصة بسباحة الصدر .

جدول رقم (3-5)

المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد الصفات البدنية الخاصة بسباحة الصدر

الترتيب	الإجمالي ن=15		آراء الخبراء ن=6		المسح المرجعي ن=9		الصفات البدنية	م
	النسبة المنوية %	التكرار	النسبة المنوية %	التكرار	النسبة المنوية %	التكرار		
الرابع	66.7	10	83.3	5	55.6	5	الرشاقة	1
الرابع مكرر	66.7	10	83.3	5	55.6	5	السرعة الانتقالية	2
الثاني	80	12	100	6	66.7	6	القوة المميزة بالسرعة للذراعين	3
الأول	93.3	14	100	6	88.9	8	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	4
الرابع مكرر	66.7	10	83.3	5	55.6	5	التحمل الدوري التنفسي	5
السادس	13.3	2	-	-	22.2	2	تحمل القوة	6
السادس مكرر	13.3	2	-	-	22.2	2	تحمل السرعة	7
السابع	6.7	1	-	-	11.1	1	سرعة رد الفعل	8
السادس مكرر	13.3	2	-	-	22.2	2	السرعة الحركية	9
الثاني مكرر	80	12	100	6	66.7	6	المرونة	10
الأول مكرر	93.3	14	100	6	88.9	8	التحمل العضلي	11
الثالث	73.3	11	83.3	5	66.7	6	التوافق	12
الخامس	26.7	4	16.7	1	33.3	3	الدقة	13
السابع مكرر	6.7	1	-	-	11.1	1	التوازن	14

يوضح جدول رقم (3-5) نسب المسح المرجعي وموافقة الخبراء على الصفات البدنية الخاصة بسباحة الصدر، وقد اختارت الباحثة العناصر التي حصلت على نسبة 65% فأكثر، واحتلت الترتيب الأول والثاني والثالث والرابع . وبالتالي تكون الصفات البدنية قيد البحث هي كالتالي :

القوة المميزة بالسرعة للرجلين - التحمل العضلي بنسبة (93.3%) والقوة المميزة بالسرعة للذراعين - المرونة بنسبة (80%) والتوافق بنسبة (73.3%) والتحمل الدوري التنفسي - الرشاقة - السرعة بنسبة (66.7%) والباحثة ارتضت هذه الصفات لاستخدامها في البحث .

جدول رقم (3-6)

المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد أهم الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية قيد البحث

الترتيب	الإجمالي ن = 15		خبراء آراء ن = 6		المسح المرجعي ن = 9		الاختبارات البدنية	الصفات البدنية
	النسبة النسبية %	التكرار	النسبة النسبية %	التكرار	النسبة النسبية %	التكرار		
الثاني	33.3	5	33.3	2	33.3	3	الوثب العمودي لسارجنت	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
الأول	60	9	66.7	4	55.6	5	الوثب العريض من الثبات	
الثاني	13.3	2	-	-	22.2	2	الشد لأعلى باستخدام العقلة	التحمل العضلي
الأول	46.7	7	50	3	44.4	4	الجلوس من الرقود	
الثالث	6.7	1	-	-	11.1	1	رفع الرجلين من الرقود مع ثني الركبتين	
الأول مكرر	46.7	7	50	3	44.4	4	الانبطاح المائل تتي الذراعين	
الأول	86.7	13	100	6	77.8	7	دفع كرة طبية 3كجم باليدين	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
الثاني	13.3	2	-	-	22.2	2	رمي كرة يد لأقصى مسافة	
الأول	66.7	10	83.3	5	55.6	5	ثني الجذع للأمام من الوقوف	المرونة
الثاني	20	3	-	-	33.3	3	مرونة دوران الجذع على الجانبين	
الثاني مكرر	20	3	16.7	1	22.2	2	ثني الجذع للأمام من الجلوس الطويل	
الثاني	40	6	16.7	1	55.6	5	اختبار نط الحبل	التوافق
الثالث	33.3	5	33.3	2	33.3	3	رمي الكرات على الحائط	
الأول	46.7	7	50	3	44.4	4	اختبار الدوائر المرقمة	
الثالث	13.3	2	16.7	1	11.1	1	الجري 400 متر	التحمل الدوري التنفسي
الرابع	6.7	1	-	-	11.1	1	الجري 600 متر	
الأول	53.3	8	33.3	2	66.7	6	الجري 800 متر	
الثاني	40	6	50	3	33.3	3	الجري لمدة 12 دقيقة (Copper Test)	
الثاني	40	6	33.3	2	44.4	4	الخطوات الجانبية 20 ثانية	الرشاقة
الرابع	13.3	2	-	-	22.2	2	التحرك الأمامي والخلفي بميل	
الثالث	26.7	4	16.7	1	33.3	3	الجري الزجراجي بين الحواجز (الأرقام)	
الأول	46.7	7	50	3	44.4	4	الجري المتعرج	

الأول	53.3	8	50	3	55.6	5	عدو 30م من البداية الثابتة	السرعة الانتقالية
الثاني	26.7	4	50	3	11.1	1	عدو 22م في منحنى	
الثالث	6.7	1	-	-	11.1	1	عدو 22م في خط مستقيم	
الثالث مكرر	6.7	1	-	-	11.1	1	العدو في المكان 15 ثانية	
الثالث مكرر	6.7	1	-	-	11.1	1	عدو 10ث من البعد العالي	

يوضح جدول رقم (3-6) نسب المسح المرجعي وموافقة الخبراء على أهم الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية الخاصة بسباحة الصدر، وقد اختارت الباحثة الاختبارات الحاصلة على الترتيب الأول وأعلى نسبة مئوية من بين باقي الاختبارات الأخرى . وبالتالي تكون الاختبارات البدنية قيد البحث كالتالي :

- الوثب العريض من الثبات لقياس القوة المميزة بالسرعة للرجلين بنسبة (60%).
 - الجلوس من الرقود والانبطاح المائل ثي الذراعين لقياس التحمل العضلي بنسبة (46.7%).
 - دفعى كرة طبية 3كجم باليدين لقياس القوة المميزة بالسرعة للذراعين بنسبة (86.7%) .
 - ثني الجذع للأمام من الوقوف لقياس المرونة بنسبة (66.7%) .
 - اختبار الدوائر المرقمة لقياس التوافق بنسبة (46.7%) .
 - الجري 800 متر لقياس التحمل الدوري التنفسي بنسبة (53.3%) .
 - الجري المتعرج لقياس الرشاقة بنسبة (46.7%) .
 - عدو 30 متر من البداية الثابتة لقياس السرعة الانتقالية بنسبة (53.3%) .
- وبالبحثة ارتضت هذه الاختبارات لاستخدامها في البحث . مرفق (4)

ثانياً : صدق الاختبارات المهارية :

قامت الباحثة بإجراء مسح للمراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة التي تناولت الاختبارات الخاصة بقياس مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر، ثم قامت بتصميم استمارة

استطلاع رأي الخبراء مرفق (3) لتحديد أهم الاختبارات التي تقيس المستوى المهارى لسباحة الصدر.

ويوضح الجدول (3-7) المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد الاختبارات المهارية المناسبة والتي تقيس مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر .

جدول (3-7)

المسح المرجعي وآراء الخبراء لتحديد الاختبارات المهارية قيد البحث

الترتيب	الاجمالي ن=11		آراء الخبراء ن=6		المسح المرجعي ن=5		الاختبارات المهارية	المهارات
	النسبة المنوية %	التكرار	النسبة المنوية %	التكرار	النسبة المنوية %	التكرار		
الأول	72.7	8	100	6	40	2	الطفو الأفقي والانزلاق علي البطن بدفع الحائط لأطول مسافة (بالمتر)	الطفو الأفقي والانزلاق علي البطن
الثاني	18.2	2	-	-	40	2	زمن الطفو والانزلاق بدفع الحائط (بالثانية)	
الأول	90.9	10	100	6	80	4	ضربات الرجلين لمسافة 25م (بالثانية)	ضربات الرجلين
الثاني	9.1	1	-	-	20	1	ضربات الرجلين لمدة 25ث (بالمتر)	
الأول	100	11	100	6	100	5	حركات الذراعين لمسافة 25م (بالثانية)	حركات الذراعين
الثاني	9.1	1	-	-	20	1	حركات الذراعين لمدة 25ث (بالمتر)	
الثاني	صفر	صفر	-	-	-	-	كتم النفس (بالثانية)	التنفس
الأول	90.9	10	100	6	80	4	أخذ شهيق وإحراجه في الماء (بالثانية)	
الثاني	27.3	3	-	-	60	3	سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م (الثانية)	التوافق
الأول	100	11	100	6	100	5	سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م (بالمتر)	

يوضح الجدول (3-7) نسب المسح المرجعي وموافقة الخبراء على الاختبارات المهارية الخاصة بسباحة الصدر، وقد اختارت الباحثة الاختبارات الحاصلة على الترتيب الأول وأعلى نسبة مئوية لقياس المهارات قيد البحث وهي كالتالي :

- الطفو الأفقي والإنزلاق علي البطن بدفع الحائط لأطول مسافة (بالمتر) بنسبة (72.7%) لقياس الطفو الأفقي والإنزلاق علي البطن .
- ضربات الرجلين لمسافة 25م (بالثانية) بنسبة (90.9%) لقياس ضربات الرجلين .

- حركات الذراعين لمسافة 25م (بالثانية) بنسبة (100%) لقياس حركات الذراعين .
 - أخذ شهيق وإخراجه في الماء (بالثانية) بنسبة (90.9%) لقياس التنفس .
 - سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م (بالمتر) بنسبة (100%) لقياس التوافق .
- وارتضت الباحثة هذه الاختبارات لاستخدامها في البحث .

3-11-2-2 ثبات الاختبارات البدنية والمهارية :

قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه - Test Retest على العينة الاستطلاعية المختارة من مجتمع البحث، وأجري التطبيق الأول للاختبارات البدنية والمهارية في 2016/9/26م وإعادة تطبيقه يوم 2016/10/4م أي بفارق 7 أيام بين التطبيقين وجدول (3-8) و (3-9) يوضحان ذلك.

جدول (3-8)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث (ن=8)

الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة معامل الارتباط	مسوى الدلالة
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	66.75	5.574	67.00	6.188	0.93	*
الانبطاح المائل ثني الذراعين	عدد	27.38	8.141	28.50	8.246	0.79	*
الجلوس من الرقود	عدد	34.13	5.436	35.25	6.431	0.71	*
الدوائر المرقمة	ث	6.27	1.039	6.13	1.943	0.86	*
الجري المتعرج	ث	10.75	0.909	10.92	0.804	0.69	*
الوثب العريض من الثبات	سم	1.95	0.106	1.97	0.121	0.74	*
دفع كرة طبية 3كجم باليدين	سم	3.80	0.542	3.92	0.652	0.69	*
عدو 30م من البداية الثابتة	ث	4.51	0.421	4.57	0.544	0.79	*
الجري 800 متر	ث	4.54	0.858	4.69	0.737	0.72	*

دال عند مستوى معنوية $0.05 \geq$

يتضح من جدول (3-8) أن قيمة ر المحسوبة جاءت دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) ما بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنية، حيث تراوحت قيم الارتباط بين (0.69 - 0.93)، مما يدل على أن الاختبارات البدنية قيد البحث ذات معامل ثبات عال .

جدول (3-9)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد البحث (ن=8)

الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
الطفو والانزلاق الأفقي علي البطن	سم	6.41	0.613	6.53	0.757	0.72	*
ضربات الرجلين لمسافة 25م	ث	51.20	9.739	49.38	10.523	0.71	.*
حركات الذراعين لمسافة 25م	ث	40.45	11.214	39.56	6.902	0.85	*
أخذ شهيق وإخراجه في الماء	ث	21.78	9.555	21.07	9.072	0.88	*
سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م	سم	8.58	5,012	8.38	4.953	0.94	*
بطاقة الملاحظة	درجة	15.00	0.000	15.38	0.744	0.94	*

دال عند مستوى معنوية $0.05 \geq$

يتضح من جدول (3-9) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد البحث تراوحت بين (0.71 – 0.94) مما يدل على أن الاختبارات المهارية ذات معامل ثبات عال .

3-12 إعداد اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر :

قامت الباحثة بتصميم وبناء اختبار معرفي لقياس مستوى الطالبات في التحصيل المعرفي، ومدي تحقيق أهداف البرنامج المعرفية المرتبطة بسباحة الصدر، وذلك بعد الإطلاع على بعض المراجع الخاصة بهذه النوعية من الاختبارات مثل زيد الهويدي (2002) وأمين الخولي ومحمود عنان (2000) والتي اهتمت بإعداد الاختبارات التحصيلية وقد إتفق كل منهما على خطوات بناء الاختبار التحصيلي الآتية :

1- تحديد هدف الاختبار .

2- تحديد محاور الاختبار .

3- تحديد المادة العلمية للاختبار .

4- تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار .

5- صياغة مفردات الاختبار .

6- اختبار المفردات الصحيحة .

7- تحديد نوع الأسئلة .

8- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار .

9- تعليمات الاختبار .

10- الصورة النهائية للاختبار .

11- تصحيح الاختبار .

وقد اتبعت الباحثة خطوات بناء الاختبار التحصيلي لسباحة الصدر، وفيما يلي يمكن توضيح هذه الخطوات :

3-12-1 تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى تحصيل الطالبات في الجزء المعرفي الخاص بسباحة الصدر (تاريخ سباحة الصدر وبعض الجوانب القانونية المرتبطة بسباحة الصدر، وخطوات الأداء الفني لسباحة الصدر، والأجهزة والأدوات المستخدمة وطرق وأساليب تدريسها) والتي يتضمنها أسلوب التعلم التعاوني، وقد راعت الباحثة أن تكون أهداف هذا الاختبار متماشية مع مستوى الطالبات، وقد اقتصر قياس تحصيل الطالبات في هذا الاختبار على المستويات الثلاثة الأولى في

المجال المعرفي وهي (المعرفة، الفهم، التطبيق) طبقاً لتصنيف بلوم Bloom لمستوي المجال المعرفي .

3-12-2 تحديد محاور الاختبار:

قامت الباحثة بتحديد المحاور الأساسية للاختبار والتي اشتملت علي خمس محاور والجدول (3-10) يوضح ذلك :

جدول (3-10)

محاور اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر

م	المحاور	رأى الخبير			
		موافق		غير موافق	
		تكرار	نسبة %	تكرار	نسبة %
1	تاريخ سباحة الصدر	5	100.00	0	0.00
2	الأجهزة والادوات	5	100.00	0	0.00
3	الأمن والسلامة	0	00.00	5	100.00
4	طرق وأساليب تدريس السباحة	5	100.00	0	0.00
5	بعض الجوانب القانونية	5	100.00	0	0.00
6	النواحي الفنية لسباحة الصدر	5	100.00	0	0.00

3-12-3 تحديد المادة العلمية للاختبار:

قامت الباحثة بتحديد المادة العلمية للاختبار في ضوء أهداف الاختبار، ثم الرجوع للمراجع المتخصصة لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها محتوى البرنامج التعليمي باستخدام التعلم التعاوني لتعلم سباحة الصدر معرفياً ومهارياً، وذلك لقياس تحصيل الطالبات فيها تمهيداً لتحديد الأبعاد الرئيسية ومفردات كل بعد من الأبعاد .

3-12-4 تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار:

قامت الباحثة بإعداد استمارة لاستطلاع رأى الخبراء المتخصصين في رياضة السباحة والقائمين بالتدريس بكليات التربية الرياضية، وذلك لإبداء الرأى في المحاور الخاصة بالاختبار والتي تحقق الأهداف المعرفية المرغوب في تحقيقها وقياسها وذلك من خلال تحديد الأهمية النسبية لكل محور من هذه المحاور والتي يمكن توضيحها في جدول (3-11)

وقد تم حساب الأهمية النسبية باستخدام المعادلة التالية :

المتوسط الحسابي للأهمية النسبية للمحاور = مجموع النسب المئوية للمحور ÷ عدد الخبراء (عبد الرحمن الهادي أحمد وسيد أحمد، 2008 : 117) علماً بأن عدد الخبراء الذين تم استطلاعهم خمس من الخبراء، ومن خلال الجدول (3-11) التالي يمكن توضيح الأهمية النسبية لكل محور:

جدول (3-11)

محاور اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر والأهمية النسبية لكل محور

م	المحاور	رأى الخبير					الأهمية النسبية
		1	2	3	4	5	
1	تاريخ سباحة الصدر	10	10	10	10	10	10%
2	الأجهزة الأدوات المستخدمة في السباحة	10	15	20	15	15	15%
3	طرق وأساليب تدريس سباحة الصدر	15	25	15	25	20	20%
4	بعض الجوانب القانونية المرتبطة بالسباحة	25	25	25	20	30	25%
5	الأداء الفني لسباحة الصدر	40	25	30	30	25	30%
المجموع		100	100	100	100	100	100%

3-12-5 تحديد وصياغة مفردات الاختبار :

قامت الباحثة بالتعرف علي شروط صياغة مفردات الاختبار وهي :

— أن تكون مناسبة لمستوي الطالب .

— أن تتصف المفردة بالشمولية .

— أن تكون واضحة في صياغتها .

— أن تكون مختصرة .

— أن لا تصاغ لأكثر من مدلول .

— أن تتصف بالدقة العملية .

— أن تقيس أهداف محتوى البرنامج .

كما ذكر كل من أمين الخولي ومحمود عنان (2000)، وزيد الهويدي (2002) وعلي ذلك تم صياغة مفردات الاختبار بصورة مبدئية مرفق (9) والمكونة (70) مفردة مقسمة علي محاور الاختبار الخمس وذلك بعد تحديد عدد المفردات الخاصة بكل محور وتوزيعها علي مستويات المجال المعرفي الثلاثة (المعرفة، الفهم، التطبيق) وبناء عليا تم استطلاع رأي الخبراء للتوصل للشكل المبدئي للاختبار وكان نتيجة ذلك أن تم حذف (10) مفردات من المحور الأول والثاني والرابع، وتعديل بعض العبارات لغوياً في المحور الثالث، والجدول (3-13) يوضح ذلك. وبذلك أصبح الاختبار مكون من (60) مفردة، وفيما يلي يمكن فهم هذه المرحلة من الاختبار من خلال الجدول (3-12) التالي :

جدول (3-12)

مواصفات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر

م	المحور	مستويات المعرفة			المجموع
		المعرفة	الفهم	التطبيق	
1	تاريخ سباحة الصدر	6	-	-	6
2	الأجهزة الأدوات المستخدمة في السباحة	9	-	-	9
3	طرق وأساليب تدريس سباحة الصدر	-	12	-	12
4	بعض الجوانب القانونية المرتبطة بالسباحة	-	15	-	15
5	الأداء الفني لسباحة الصدر	-	-	18	18
	المجموع	15	27	18	60

يتضح من جدول (3-12) وضع المفردات الخاصة بكل محور من محاور الاختبار حيث بلغ عدد المفردات الخاصة بمستوي المعرفة (15) خمسة عشر مفردة، وعدد المفردات الخاصة بمستوي الفهم (27) مفردة، وعدد المفردات الخاصة بمستوى التطبيق (18) مفردة، وبذلك يتضح أن عدد مفردات الاختبار التحصيلي بلغت (60) ستين مفردة .

3-12-6 إعداد الصورة المبدئية للاختبار: مرفق (9)

قامت الباحثة بعرض الصورة المبدئية للاختبار علي الخبراء والمتخصصين في المجال وذلك للتأكد من صلاحية هذا الاختبار، والتأكد من صحة المفردات، ومدى قياسها لما وضعت له، ومدى مناسبة المفردات لمستويات طلاب هذه المرحلة، وكانت نتيجة استطلاع رأي المحكمين الموافقة بنسبة (100%) علي مفردات الاختبار مع تصحيح بعض المفردات لغوياً، وهي المفردة رقم (8) من المحور الثاني، وتم حذف مجموعة من الأسئلة المكررة والغامضة وسهلة التمييز وهي المفردة رقم (3،4) من المحور الأول (8) ومن المحور الثالث، (6،7،4،19) من المحور الرابع (10،12،20) من المحور الخامس، والجدول (3-13) ويوضح ذلك .

جدول (3-13)

التكرارات والنسب المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في عبارات محاور الاختبار المعرفي (ن=5)

المحور	م	العبارات	مناسب		يعدل		غير مناسب	
			%	ت	%	%	ت	%
الأول	الصواب والخطأ							
	1	عرفت سباحة الصدر منذ عهد بعيد، في بعض الرسومات الأثرية التي وجدت في ليبيا ومصر والعراق	5	100	0	0	0	0
	2	قائل هذا الحديث (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل) عمر بن الخطاب	5	100	0	0	0	0
	الاختيار من متعدد							
	3	أقيمت أول بطولة دولية للسباحة عام : أ- 1800م ب- 1844م ج- 1900	2	40	0	0	3	60
	4	من أمهر سباحي الدولة الإسلامية في الحروب الصليبية : أ - صلاح الدين الايوبي ب- عمرو بن العاص ج- عيس بن العوام	1	20	0	0	4	80
	5	أنشئ الاتحاد الدولي للسباحة عام : أ- 1910م ب- 1908م ج- 1909م	5	100	0	0	0	0
	6	مارس الإنسان القديم السباحة من أجل : أ- احراز البطولات المختلفة ب- تأمين مصدر غذائه ج- رفع مستوى اللياقة البدنية	5	100	0	0	0	0
	7	من قائل هذا الحديث (حق الولد علي الوالد أن يعلمه الكتاب والسباحة والرمي : أ- الرسول محمد صل الله عليه وسلم ب- عمر بن الخطاب ج- عثمان بن عفان	5	100	0	0	0	0
	8	اهتمت الدولة الرومانية بإنشاء حمامات سباحة : أ- لتدريب السباحين لاحراز البطولة ب- لتدريب الجنود والمحاربين ج- لتعليم طلاب المدارس	5	100	0	0	0	0
الثاني	الصواب والخطأ							
	1	تسمح الأدوات المساعدة المتعلم بالأحساس بعدم الخوف من الغرق، مما يعطيه مزيد من التركيز والأهتمام بتعلم مهارات السباحة	5	100	0	0	0	0
	2	يجد المتعلم صعوبة في الإستغناء عن الأداة المساعدة عند اعتماده عليها	5	100	0	0	0	0
	3	يجب فحص الأجهزة والأدوات المستخدمة في التعليم قبل البدء فيه	5	100	0	0	0	0
	الاختيار من متعدد							
	4	يعطي التعلم في المسابح المزودة بتقنيات حديثة نتائج تعليمي من غيرها من المسابح العادية: أ- أفضل ب- عادي ج- سيئ	5	100	0	0	0	0
	5	يمكن استخدام الزميل كمساعد ويكون فقط في للمبتدئين للتعود علي الماء : أ- الدروس الأولى ب- اتقان المهارة ج- قاع المسبح	5	100	0	0	0	0
	6	يعزز استخدام الوسائل التعليمية من اكتساب : أ- الفرد ب- المهارة ج- الصفات	5	100	0	0	0	0
	7	من الأدوات المستخدمة في تعليم السباحة : أ- ساعة إيقاف ب- لوحة الطفو ج- شريط قياس	5	100	0	0	0	0
	8	يجب أن يكون لباس السباح متصف بصفة : أ- النعومة ب- الخشونة ج- المطاطية	1	20	4	80	0	0
9	يفضل استخدام الأدوات المساعدة عند : أ- تثبيت المهارة ب- تطوير المهارة ج- كل ما ورد صحيح	5	100	0	0	0	0	

الثالث							الصواب والخطأ
0	0	0	0	100	5	1 السلوك التعاوني بين أفراد المجموعة هو سلوك مقصود	
0	0	0	0	100	5	2 تصلح الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية البسيطة	
0	0	0	0	100	5	3 استخدام الطريقة الجزئية في السباحة تساعد المتعلم علي فهم أجزاء المهارة	
0	0	0	0	100	5	4 يحتاج تطبيق الطريقة الجزئية في تعليم مهارات السباحة الي وقت طويل	
الاختيار من متعدد							
0	0	0	0	100	5	5 وضوح الهدف العام في الطريقة الكلية يجعل المتعلمين : أ- أكثر إيجابية ب- أكثر سلبية ج- أقل إيجابية	
0	0	0	0	100	5	6 استخدام الطريقة الجزئية لتعليم المهارة المركبة في السباحة يعمل علي أ- تيسير دور المعلم ب- تعقيد دور المعلم ج- توجيه المعلم لأمر خارجي	
0	0	0	0	100	5	7 التعلم التعاوني في سباحة الصدر يعني : أ- سير المتعلم وفق قدراته الذاتية ب- سير المتعلم وفق قدرات الزميل ج- تفاعل خبرات المتعلمين معاً	
80	4	0	0	20	1	8 يسمح العمل في الجماعة التعاونية للمتعلمين بالاستفادة من : أ - ملاحظة سلوك الزملاء ب- ملاحظة المجموعات الأخرى ج- مشاهدة المعلمين	
0	0	0	0	100	5	9 يسعى جميع أفراد الجماعة التعاونية في تعلم السباحة لتحقيق : أ- هدف واحد ب- هدفين ج- أكثر من هدف	
0	0	0	0	100	5	10 تتميز الطريقة الكلية عن الجزئية بأن يقوم المتعلم بأداء : أ- المهارة علي شكل أجزاء ب- المهارة كوحدة واحدة ج- جزء من المهارة فقط	
0	0	0	0	100	5	11 تعمل الطريقة الجزئية في تعليم السباحة علي : أ - عدم مراعاة الفروق الفردية ب- الاهتمام بمستوى واحد من المتعلمين ج- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين	
0	0	0	0	100	5	12 تسهم الطريقة الكلية لتعليم السباحة في تذكر : أ- جزء من المهارة ب- جزئين من المهارة ج- المهارة ككل	
0	0	0	0	100	5	13 استخدام الطريقة الكلية لتعليم مهارات السباحة تؤدي إلي : أ- اكتساب التوافق الآلي للمهارة ب- اكتساب التصور الأولي للمهارة ج- اكتساب التوافق الجيد للمهارة	
الرابع							الصواب والخطأ
0	0	0	0	100	5	1 عند الدوران يتم لمس الحائط أولاً بالذراعين	
0	0	0	0	100	5	2 يتم أخذ التنفس مرة كل دورة للذراعين، ويمكن كل دورتين للذراعين	
0	0	0	0	100	5	3 تزداد سرعة اندفاع الجسم للأمام خلال الحركة الرجوعية، بينما تقل خلال حركة الشد بالذراعين	
80	4	0	0	20	1	4 يكون ترتيب سباحة الصدر السباحة الثانية في التتابع المتنوع	
0	0	0	0	100	5	5 يتم للمس بالذراعين معاً عند نهاية السباق	
الاختيار من متعدد							
60	3	20	1	20	1	6 تشمل حوايط النهاية لحمام السباحة على سطح الماء زاوية : أ- منفرجة قدرها 70 درجة ب- قائمة 90 درجة ج- حادة قدرها 45 درجة	
80	4	0	0	20	1	7 عدد رؤساء مراقبي الدوران : أ- واحد ب- اثنين ج- ثلاثة	
0	0	0	0	100	5	8 يبلغ طول وعرض حمام السباحة بحد أقصى وبعمق 1.80م بالنسبة للألعاب الأولمبية: أ- 50م * 30م ب- 50م * 25م ج- 50م * 22.5م	
0	0	0	0	100	5	9 لا يقل عرض الحارات عن : أ- 2.00 متر ب- 2.50 متر ج- 3.00 متر	
0	0	0	0	100	5	10 عدد قضاة طريقة السباحة : أ- أربع قضاة ب- قاضي واحد ج- ثلاثة قضاة	

0	0	0	0	100	5	11	إشارة البداية الخاطئة تكون : أ- مثل إشارة البداية فقط ب- كإشارة البداية مع إسقاط الحبل ج- بإسقاط الحبل فقط
0	0	0	0	100	5	12	ترتيب سباقات الفردي المتنوع يكون كما يلي : أ- حرة - صدر - ظهر - فراشة ب- فراشة - ظهر - صدر - حرة ج- ظهر - صدر - فراشة - حرة
0	0	0	0	100	5	13	المسافات الخاصة بسباحة الصدر هي : أ- 200م، 100م، 50م ب- 400م، 200م، 100م ج- 800م، 400م، 200م، 100م
0	0	0	0	100	5	14	يبلغ عدد مراقبي الدوران في نهاية الحارة الواحدة من الجانبين : أ- اثنين ب- ثلاثة ج- أربعة
0	0	0	0	100	5	15	إتخاذ القرارات اللازمة التي ينص عليها القانون في البطولة من حق : أ- اللجنة المنظمة للمسابقات ب- اللاعبين الدوليين ج- الإداريين بالفرق
0	0	0	0	100	5	16	البداية في سباقات الصدر تكون : أ- من داخل الماء ب- من سلم البدء ج- من مكعب البدء
0	0	0	0	100	5	17	الوقوف على قاع الحمام أثناء سباقات سباحة الصدر في المتنوع : أ- يلغى ب- لا يلغى ج- لا يلغى ولكن يجب عدم المشي
0	0	0	0	100	5	18	السيطرة والسلطة على طاقم التحكيم في البطولة تكون : أ- للقاضي ب- لرئيس القضاة ج- للحكم العام
60	3	20	1	20	1	19	يجب أن يكشف جزء من جسم السباح الماء خلال السباق ما عدا الدوران ب- غطسة البداية ج- غطسة البداية والدوران
							الخامس
							النصوب والخطأ
0	0	0	0	100	5	1	يتم دوران مفصل القدم الي الخارج ويكون الدفع بباطن القدمين والساقين معاً بقوة وبسرعة
0	0	0	0	100	5	2	يكون وضع المقعدة تحت سطح الماء مباشرة
0	0	0	0	100	5	3	يجب أداء الحركة الرجوعية للذراعين بسرعة أبداً نسبياً عن سرعة كل من حركة الشد والدفع
0	0	0	0	100	5	4	تكون الذراعين ممتدتين كاملاً بعد كل دورة ذراع
0	0	0	0	100	5	5	حتى يتقدم السباح للأمام يكون لزاماً عليه توجيه قوة الذراعين والرجلين في الاتجاه الأمامي
0	0	0	0	100	5	6	تبدأ مرحلة تزايد السرعة نتيجة تزايد القوة المبذولة بعد عدة ضربات من الإنزلاق حتي يصل جسم السباح الي سرعته النهائية
							الاختيار من متعدد
0	0	0	0	100	5	7	تبدأ حركات الذراعين وتنتهي بمرحلة : أ- مسك الماء ب- مسك الماء والتخلص منه ج- الدفع والتخلص من الماء
0	0	0	0	100	5	8	يؤدي السباح كل دورة ذراع : أ- ضربة رجلين ب- ضربتين رجلين ج- ثلاث ضربات رجلين
0	0	0	0	100	5	9	يبدأ المتعلم السباحة بعد الدفع والإنزلاق بضربات : أ- الذراعين ب- الرجلين ج- التنفس
60	3	0	0	40	2	10	لماذا يضع السباح وجهه في الماء بعد التنفس : أ- لمنع المقاومة على الجسم ب- لزيادة المقاومة على الجسم ج- لتقليل المقاومة على الجسم
0	0	0	0	100	5	11	يجب تحقيق أقصى قدر من الاسترخاء للذراعين أثناء : أ- الحركة الرجوعية ب- مرحلة الشد ج- مرحلة مسك
80	4	0	0	20	1	12	يحتفظ المتعلم بعينه في الماء : أ- مغلقين ب- مفتوحين ج- احدهما مفتوحة

0	0	0	0	100	5	13	مرحلة مسك الماء تسبق مرحلة : أ- الشد ب- الحركة الرجوعية ج- الدفع والتخلص من الماء
0	0	0	0	100	5	14	يتم أخذ الشهيق في سباحة الصدر من : أ- الأعلى ب- أحد الجانبين ج-
0	0	0	0	100	5	15	تبدأ حركة الرجلين من مفصل : أ- القدم ب- الركبة ج- الفخذ
0	0	0	0	100	5	16	تزداد سرعة حركة الذراعين أثناء مرحلة : أ- مسك الماء ب- مرحلة الشد ج- مرحلة الدفع
0	0	0	0	100	5	17	يأخذ السباح الشهيق من : أ- الفم والأنف ب- الأنف فقط ج- الفم فقط
0	0	0	0	100	5	18	تؤدي ضربات الرجلين في سباحة الصدر بصورة : أ- تماثلية ب- تبادلية ج- مقصية
0	0	0	0	100	5	19	في سباحة الصدر تدخل الذراع الماء بداية : أ- بالساعد ب- بأصابع اليد ج- كل ما ورد خطأ
100	5	0	0	0	0	20	وضع الجسم في سباحة الصدر يكون : أ- على الظهر مفروداً ب- على الجنب مستقيماً ج- كل ما ورد خطأ
0	0	0	0	100	5	21	تكون الحركة الرجوعية لسباحة الصدر أ- خارج سطح الماء ب- أسفل سطح الماء ج- أ، ب

3-12-7 اختبار المفردات الصحيحة:

قامت الباحثة باستطلاع رأى الخبراء مرة ثانية بعد إجراء الحذف والتعديل المطلوب في الاستطلاع الاول للخبراء وذلك علي المتخصصين في المجال، لاختبار المفردات الصالحة وحذف المفردات غير الصالحة في الاختبار، وكانت نتيجة ذلك أن وافق الخبراء علي جميع مفردات الاختبار .

3-12-8 تحديد نوع المفردات (الأسئلة):

قامت الباحثة باختيار نمطين من أنماط الاسئلة وهو نمط الصواب والخطأ، ونمط اختيار أفضل إجابة من البدائل المتعددة، ويعتبر الاختبار من متعدد من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأكثرها شيوعاً واستخداماً، لذلك (66.7%) من الأسئلة كانت من هذا النوع من الاختبار، حيث

تتكون كل مفردة من مقدمة وثلاثة بدائل، وقد روعي عند صياغة هذه المفردات الاعتبارات التالية:

— أن ترتبط البدائل الاختيارية بالمفردة .

— أن تكون البدائل الاختيارية متساوية في الطول بقدر الإمكان .

— أن تتجانس جميع البدائل مع بعضها والمفردة .

ويتميز هذا النوع من الاختبارات بالموضوعية لما يتميز به من سرعة الاستجابة وسهولة التصحيح .

3-12-9 تعليمات الاختبار:

قامت الباحثة بوضع تعليمات لتوجيه الطالبات لما لها من أهمية كبيرة تتمثل في توضيح الاختبار وفهم مفتاح الإجابة حسب القدرات العقلية لكل طالبة من خلال إتباع الطريقه الصحيحة للإجابة علي مفردات الاختبار، مع إعطاء نموذج توضيحي قبل بدء زمن الاختبار مع التأكيد علي أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة وتشمل الاسم — المجموعة — التاريخ .

3-12-10 الصورة النهائية للاختبار: مرفق (10)

من خلال استطلاع رأي المتخصصين والخبراء تم التوصل الي الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي، وأصبح عدد مفردات الاختبار بعد إجراء التعديلات اللغوية وحذف بعض المفردات للتكرار والغموض وسهولة التمييز بالاجابة (60) مفردة وبذلك أصبح الاختبار قابلاً للتطبيق والجدول (3-15) التالي يوضح عدد مفردات كل محور علي حدة، وكذلك يوضح مسلسل ورقم كل مفردة أمام المحور التابع له .

جدول (3-14)

محاور اختبار التحصيل المعرف لسباحة الصدر وعدد مفردات وارقام كل منها في الاختبار

النهائي

م	محاور الاختبار	عدد المفردات	أرقام المفردات في الاختبار
1	تاريخ سباحة الصدر	6	1، 23، 11، 31، 37، 49
2	الأجهزة الأدوات المستخدمة في السباحة	9	5، 8، 21، 17، 28، 32، 35، 47، 58
3	طرق وأساليب تدريس سباحة الصدر	12	3، 10، 16، 20، 22، 27، 29، 33، 36، 41، 51، 55
4	بعض الجوانب القانونية المرتبطة بالسباحة	15	4، 7، 13، 9، 15، 24، 26، 30، 40، 42، 44، 45، 53، 56، 59
5	الأداء الفني لسباحة الصدر	18	2، 6، 12، 14، 19، 18، 25، 38، 34، 39، 43، 46، 48، 50، 52، 54، 57، 60

3-12-11 تصحيح الاختبار:

قامت الباحثة بوضع درجة لكل مفردة إذا كانت الإجابة صحيحة، ووضع صفر إذا كانت الإجابة خاطئة وبالتالي يصبح عدد ومجموع ودرجات الاختبار يساوي عدد المفردات الموضوعية بمعنى (60) درجة على (60) مفردة، وتم إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار . مرفق (11)

3-12-12 تطبيق مفردات الاختبار:

قامت الباحثة بتطبيق مفردات الاختبار علي عينة قوامها (8) طالبات من طالبات الفرقة الثالثة، ومن خارج العينة الأساسية، وذلك بهدف :

- التأكد من وضوح المفردات وعدم غموضها من الناحية اللغوية .
- التأكد من مناسبتها ومدى صلاحيتها لحساب معامل السهولة والصعوبة .

وكانت نتيجة هذا التطبيق أن تم رصد درجات الطالبات وذلك بتصحيح الإجابات تمهيداً لحساب المعاملات العلمية والثوابت الإحصائية .

3-13 المعاملات العلمية لاستمارة المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي واختبار التحصيل المعرفي:

3-13-1 الصدق:

3-13-1-1 صدق استمارة المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي:

تم استخدام صدق المحكمين وذلك باستطلاع رأي الخبراء حول مفردات الاستمارة . ومن خلال آراء المحكمين تمت الموافقة على جميع مفردات الاستمارة . (مرفق 3)

3-13-2 صدق الاختبار المعرفي:

استخدمت الباحثة من أنواع الصدق ما يلي :

أولاً : صدق المحكمين:

تم استخدام صدق المحكمين وذلك باستطلاع رأي الخبراء حول محاور الاختبار ومفرداته . ومن خلال آراء المحكمين علي اختبار التحصيل المعرفي ثم حذف (10) مفردات منها (2) مفردة من المحور الأول، ومفردة واحدة من المحور الثالث و (4) أربعة مفردات من المحور الرابع و(3) ثلاثة مفردات من المحور الخامس وذلك من الصورة الأولى للاختبار كما ورد في الجدول (3-14)، والجدول (3-15) التالي يوضح ذلك :

جدول (3-15)

العبارات التي تم حذفها

المحور	رقم العبارة	العبارة
الأول	3	أقيمت أول بطولة دولية للسباحة عام : أ-1800م ب-1844م ج-1900
	4	من أمهر سباحي الدولة الإسلامية في الحروب الصليبية : أ - صلاح الدين الأيوبي ب- عمرو بن العاص ج- عيس بن العوام
الثالث	8	يسمح العمل في الجماعة التعاونية للمتعلمين بالاستفادة من : أ - ملاحظة سلوك زملاء ب- ملاحظة المجموعات الأخ ج- مشاهدة المعلمين
الرابع	4	يكون ترتيب سباحة الصدر السباحة الثانية في التتابع المتنوع
	6	تشمل حوائط النهاية لحمام السباحة على سطح الماء زاوية : أ- منفرجة قدرها 70 درجة ب- قائمة 90 درجة ج- حادة قدرها 45 درجة
	7	عدد رؤساء مراقبي الدوران : أ- واحد ب- اثنين ج- ثلاثة
	19	يجب أن يكشف جزء من جسم السباح الماء خلال السباق ما عدا الدوران ب- غطسة البداية ج- غطسة البداية والدوران
الخامس	10	لماذا يضع السباح وجهه في الماء بعد التنفس : أ- لمنع المقاومة على الجسم ب- لزيادة المقاومة على الجسم ج- لتقليل المقاومة على الجسم
	12	يحتفظ المتعلم بعينه في الماء : أ-مغلقتين ب- مفتوحتين ج- احدهما مفتوحة
	20	وضع الجسم في سباحة الصدر يكون : أ-على الظهر مفروداً ب- علي الجنب مستقيماً ج- كل ما ورد خطأ

وبناءً على آراء المحكمين تم تعديل مفردة واحدة من المحور الثاني والجدول (3-16) يوضح ذلك:

جدول (3-16)

العبارات التي تم تعديلها

رقم العبارة	المحور	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
8	الثاني	يجب أن يكون لباس السباح متصف بصفة	يتميز لباس السباح بصفة

ثانياً : صدق الاتساق الداخلي :

تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة وكل محور على حدى، كل محور من محاور الاختبار والدرجة الكلية للاختبار، يتضح ذلك من خلال الجدولان التاليان (3-17) و(3-18) :

جدول (3-17)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة وكل محور على حده لاختبار التحصيل المعرفي

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع		المحور الخامس	
م	ر	م	ر	م	ر	م	ر	م	ر
1	0.79	1	0.80	1	0.79	1	0.82	1	0.87
2	0.87	2	0.82	2	0.80	2	0.79	2	0.78
3	0.82	3	0.87	3	0.79	3	0.79	3	0.78
4	0.87	4	0.78	4	0.79	4	0.78	4	0.82
5	0.79	5	0.79	5	0.82	5	0.80	5	0.78
6	0.82	6	0.87	6	0.82	6	0.82	6	0.82
		7	0.78	7	0.87	7	0.87	7	0.79
		8	0.79	8	0.79	8	0.78	8	0.82
		9	0.82	9	0.82	9	0.80	9	0.87
				10	0.82	10	0.80	10	0.78
				11	0.82	11	0.79	11	0.82
				12	0.87	12	0.87	12	0.78
						13	0.79	13	0.80
						14	0.78	14	0.78
						15	0.80	15	0.79
								16	0.78
								17	0.78
								18	0.87

دال عند مستوى معنوية $0.05 \geq$

يتضح من جدول (3-17) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي (0.05) بين درجة كل مفردة وكل محور على حده، وهذا يعطي دلالة مباشرة على الاتساق الداخلي لمفردات الاختبار داخل كل محور .

جدول (3-18)

معامل الارتباط بين درجة كل محور والمجموع الكلي لاختبار التحصيل المعرفي

م	المحاور	معامل الارتباط
1	المحور الاول	0.93
2	المحور الثاني	0.93
3	المحور الثالث	0.85
4	المحور الرابع	0.71
5	المحور الخامس	0.74

دال عند مستوى معنوية $0.05 \geq$

يتضح من جول (3-18) وجود ارتباط دال احصائياً عند مستوى معنوي (0.05) بين مجموعة كل محور والمجموع الكلي للاختبار المعرفي، وهذا يعطي دلالة مباشرة علي وجود الاتساق الداخلي لمحاور الاختبار .

ثالثاً : معامل السهولة والصعبة لمفردات الاختبار:

ان اختبار تقدير الصعوبة ومعامل التميز يعتبران من الاختبارات التي يمكن أن تحدد مدي صلاحية مفردات الاختبار . حيث تقبل المفردات التي يتوافر فيها شرطين :

-أن يكون معامل السهولة ما بين (0.3 - 0.7)

-أن يكون معمل التمييز أكثر من (0.375 - 0.625)

وبناءً علي ذلك قامت الباحثة بحساب معامل السهولة والصعوبة من خلال المعادلات الإحصائية

معادلة معامل تقدير السهولة :

$$N \div DR = P$$

حيث : DR : تقدير السهولة

P : عدد الممتحنين الذين أجابوا إجابات صحيحة علي كل وحدة اختبار

N : العدد الكلي للممتحنين

والعلاقة بين السهولة ومعامل الصعوبة علاقة عكسية مباشرة بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح ويمكن توضيح ذلك من خلال المعادلتين التاليتين :

معامل السهولة = 1 - معامل الصعوبة

معامل الصعوبة = 1 - معامل السهولة .

وبناءً علي ذلك تم حساب معامل السهولة لمفردات الاختبار كلها، وكان مستوي السهولة تتراوح بين (0.38 - 0.63) والجدول (3-19) يوضح معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر . (وليد هيمو، 2010، 104 - 105)

جدول (3-19)

معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة
1	0.44	0.56	21	0.38	0.62	41	0.63	0.37
2	0.56	0.44	22	0.63	0.37	42	0.50	0.50
3	0.44	0.56	23	0.56	0.44	43	0.63	0.37
4	0.63	0.37	24	0.63	0.37	44	0.44	0.56
5	0.50	0.50	25	0.44	0.56	45	0.56	0.44
6	0.38	0.62	26	0.63	0.37	46	0.38	0.62
7	0.44	0.56	27	0.63	0.37	47	0.44	0.56
8	0.63	0.37	28	0.44	0.56	48	0.50	0.50
9	0.44	0.56	29	0.56	0.44	49	0.63	0.37
10	0.50	0.50	30	0.38	0.62	50	0.38	0.62
11	0.56	0.44	31	0.63	0.37	51	0.63	0.37
12	0.38	0.62	32	0.56	0.44	52	0.44	0.56
13	0.63	0.37	33	0.44	0.56	53	0.44	0.56
14	0.63	0.37	34	0.63	0.37	54	0.38	0.62
15	0.50	0.50	35	0.38	0.62	55	0.56	0.44
16	0.44	0.56	36	0.63	0.37	56	0.38	0.62
17	0.56	0.44	37	0.44	0.56	57	0.38	0.62
18	0.38	0.62	38	0.56	0.44	58	0.63	0.37
19	0.63	0.37	39	0.38	0.62	59	0.50	0.50
20	0.44	0.56	40	0.50	0.50	60	0.56	0.44

يتضح من جدول (3-19) أن معامل السهولة لمفردات الاختبار المعرفي ينحصر ما بين (0.38 - 0.63) كما يتراوح معامل الصعوبة بين (0.37 - 0.62) .

رابعاً : معامل التمييز لمفردات الاختبار:

تم حساب معامل التمييز لمفردات اختبار التحصيل المعرفي باستخدام المعادلة الآتية :

$$\text{معامل التمييز} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

والجدول (3-20) يوضح معامل التمييز لمفردات الاختبار .

جدول (3-20)

معامل تمييز مفردات اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر

م	معامل التمييز	م	معامل التمييز	م	معامل التمييز	م	معامل التمييز	م	معامل التمييز	م	معامل التمييز
1	0.25	11	0.25	21	0.24	31	0.23	41	0.23	51	0.23
2	0.25	12	0.24	22	0.23	32	0.25	42	0.25	52	0.25
3	0.25	13	0.25	23	0.25	33	0.25	43	0.23	53	0.25
4	0.23	14	0.23	24	0.23	34	0.23	44	0.25	54	0.24
5	0.25	15	0.25	25	0.25	35	0.24	45	0.25	55	0.25
6	0.24	16	0.25	26	0.23	36	0.23	46	0.24	56	0.24
7	0.25	17	0.25	27	0.23	37	0.25	47	0.25	57	0.24
8	0.23	18	0.24	28	0.25	38	0.25	48	0.25	58	0.23
9	0.25	19	0.23	29	0.25	39	0.24	49	0.23	59	0.25
10	0.25	20	0.25	30	0.24	40	0.25	50	0.24	60	0.25

يتضح من الجدول (3-20) أن مفردات اختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تمييز مناسبة حيث تراوحت ما بين (0.23 - 0.25) وبناء عليه فإنه يمكن استخدام الاختبار كأداة لتقويم التحصيل المعرفي.

3-13-2 الثبات:

3-13-2-1 ثبات الاستمارة:

تم استخدام درجات العينة الاستطلاعية لحساب ثبات الاستمارة بطريقة التجزئة النصفية حيث احتسبت درجة النصف الأول والثاني من الدرجات وذلك بحساب معامل الارتباط بين النصفين، ثم جرى تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون .

أولاً : نحسب معامل الارتباط (بيرسون) بين نصفي الاختبار :

$$r = \frac{n \text{ مج س ص} - (\text{مج س}) (\text{مج ص})}{\sqrt{[n \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2] [n \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2]}}$$

(عبد الرحمن وسيد، 2008، 94)

$$= \frac{(60)(58) - 876 \times 4}{\sqrt{[2(60) - 906 \times 4] [2(58) - 852 \times 4]}}$$

$$= \frac{24}{\sqrt{24 \times 44}} = \frac{3480 - 3504}{\sqrt{[2600 - 3624] [3364 - 3408]}}$$

$$0.74 = \frac{24}{32.5} = \frac{24}{1056} =$$

ثانياً : نحسب معامل ثبات باستخدام معادلة التنبؤ لسبيرمان براون :

يسمى بمعادلة تصحيح الطول حيث أن الثبات الذي يقاس بالتجزئة النصفية يقيس الثبات لنصف الاختبار وليس للاختبار ككل . وتنص معادلة سبيرمان براون على الاتي :

$$r_{\alpha} = \frac{r \times 2}{r + 1}$$

(عبد الرحمن وسيد، 2008، 94-95)

$$0.85 = \frac{48.1}{74.1} = \frac{74.0 \times 2}{74.0 + 1}$$

حيث 0.85 معامل ارتباط عالية مما يدل علي أن الاستمارة على درجة عالية من الثبات .

3-13-2-2 ثبات الاختبار المعرفي:

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه علي عينة مماثلة لعينة البحث، ومن خارج العينة الأساسية وقوامها (8) طالبات بفارق زمنى مدته سبع أيام (أسبوع)، والجدول (21-3) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

جدول (21-3)

الثبات بمعاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي قيد البحث (ن=8)

الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
الاختبار المعرفي	درجة	34.63	3.114	34.88	3.980	0.89	*

يتضح من جدول (21-3) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التحصيل المعرفي حيث بلغ (0.89)، وهذا يعطي دلالة مباشرة علي ثبات الاختبار المعرفي .

3-13-3 تحديد زمن الاختبار:

في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية للاختبار ثم تحديد زمن الاختبار من المعادلة التالية :

زمن الاختبار = الزمن الذي استغرقته أول طالبة + الزمن الذي استغرقته آخر طالبة ÷ 2

$$30 = \frac{60}{2} = \frac{44}{2} + 16 = \text{زمن الاختبار}$$

وبذلك تم تحديد زمن الاختبار وهو (30) دقيقة

3-14 البرنامج التعليمي :

قام الباحث بالتخطيط والإعداد للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني لسباحة الصدر لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية البدنية والرياضة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، وذلك عن طريق :

1. دراسة الأهداف العامة لبرنامج تعليم سباحة الصدر بكلية التربية البدنية والرياضة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

2. الدراسة التحليلية لمحتوى الدروس التعليمية للتعرف على الهدف العام المعرفي والمهاري:

- الهدف العام المعرفي هو :إكتساب الطالبات بالفرقة الثالثة بقسم التربية البدنية المدرسية المعلومات والمعارف المرتبطة بسباحة الصدر " تاريخ سباحة الصدر - مواد القانون - المهارات الحركية الأساسية المقررة فى سباحة الصدر "

- الهدف العام المهارى هو : أن تؤدى الطالبات مهارة " سباحة الصدر لمسافة (25) متر بعرض حوض السباحة "

3. ترجمة الأهداف العامة للبرنامج التعليمي وصياغتها فى صورة سلوكية إجرائية تبعاً لأسلوب التعلم التعاوني .

3-14-1 الأهداف التعليمية (السلوكية):

ترجمة أهداف البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني وصياغتها فى صورة سلوكية معرفياً ومهارياً:

3-14-1-1 الأهداف المعرفية:

- 1 - تكتسب الطالبة بالتعاون مع زميلاتها معارف ومعلومات عن سباحة الصدر ومهاراتها الأساسية .
- 2 - تتعرف الطالبة بالتعاون مع أفراد مجموعتها تاريخ سباحة الصدر .
- 3 - تشرح الطالبة متعونه مع قريناتها بعض مواد القانون الخاصة بسباحة الصدر .
- 4 - تتعرف الطالبة بمساعدة زميلاتها على المراحل الفنية لضربات الرجلين .
- 5 - تتعرف الطالبة من خلال تعاونها مع زميلاتها على المراحل الفنية لحركات الذراعين .
- 6 - تتعرف الطالبة من خلال مساعدة زميلاتها على المراحل الفنية لحركات الذراعين و التنفس .
- 7 - تتعرف الطالبة بالتعاون مع قريناتها على تأثير حركات الذراعين والرجلين على نسبة تقدم الجسم للامام .
- 8 - تتعرف الطالبة بالتعاون مع زميلاتها على كيفية التخلص من الأخطاء الشائعة التى تظهر أثناء أداء المهارات فى سباحة الصدر .

3-14-2 الأهداف المهارية:

- 1 - تكتسب الطالبة بالتعاون مع أفراد مجموعتها مهارة الثقة و التعود على الماء .
- 2 - تستطيع الطالبة من خلال مساعدة زميلاتها إدارة مهارة الانزلاق الأمامى فى الماء بدفع الحائط لمسافة (3) امتار والوصول لوضع الطفو لاقصى لمدة (10) ثوان .
- 3 - تؤدى الطالبة بالتعاون مع زميلاتها أخذ النفس وكنمه فى الماء لمدة (30) ثانية .

4 - تستطيع الطالبة من خلال تعاونها مع زميلاتها أداء مهارة ضربات الرجلين لمسافة (25) متراً بعرض حوض السباحة .

5 - تستطيع الطالبة بالتعاون مع زميلاتها السباحة باستخدام حركات الذراعين لمسافة (25) متراً بعرض حوض السباحة .

6 - تستطيع الطالبة من خلال تعاونها مع زملائها أداء حركات الذراعين و التنفس لمسافة (25) متر بعرض حوض السباحة .

7 - تستطيع الطالبة بمساعدة زميلاتها الربط بين ضربات الرجلين وحركات الذراعين والتنفس بتوافق جيد .

8 - تتنافس الطالبة مع زميلاتها فى أداء مهارة التوافق الكلى لسباحة الصدر لمسافة (25) متراً بعرض حوض السباحة .

3-14-2 أسس بناء البرنامج:

حرص الباحثة على مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند تصميم البرنامج التعليمي، وهى كما يأتي:

- 1 - ان يراعى خصائص الطالبات واحتياجاتهم المعرفية والمهارية فى أسلوب التعلم التعاوني .
- 2 - أن يناسب محتوى البرنامج التعليمي الأهداف الموضوعية .
- 3 - أن يناسب محتوى البرنامج التعليمي مستويات الطالبات .
- 4 - أن يتميز البرنامج بالبساطة والسهولة والبعد عن التعقيد .
- 5 - أن يساعد الطالبات على تحقيق مبدأ التفاعل بين بعض الطالبات وبعضها الآخر وبين البرنامج التعليمي .
- 6 - ان يراعى توفير حوض السباحة والإمكانات المناسبة لتنفيذ البرنامج التعليمي .

- 7 - مراعاة عوامل الأمن والسلامة بحوض السباحة حرصاً على سلامة الطالبات .
- 8 - أن يتميز البرنامج بالجاذبية والتشويق لدى الطالبات بعيداً عن الملل و النفور منه .
- 9 - أن يعمل البرنامج على التعاون بين جميع الطالبات في عملية التعلم .
- 10 - أن يعمل البرنامج على تقوية العمل الايجابي (جماعي - فردي) بين جميع الطالبات في عملية التعلم .
- 11 - أن يعمل البرنامج على الوصول بالتعلم إلى درجة إتقان الأداء المعرفي والمهاري .
- 12 - أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات الطالبات المختلفة في الوصول إلى إتقان التعلم .
- 13 - أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات في وقت واحد .
- 14 - أن يراعى البرنامج : السعادة والمرح من خلال التعاون بين الطالبات وإتقان كل منهن لجانبى التعلم (المعرفي و المهاري) لسباحة الصدر .
- 15- مراعاة مبدأ التدرج في محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المركب.
- 16- مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين الطالبات .

3-14-3 محتويات البرنامج:

تم تحديد محتوى البرنامج والذي يعتبر من العمليات المهمة، وهو يتمثل في تحديد المعلومات المعرفية والمهارية الخاصة بالبحث، وكذا أساليب التدريس قيد البحث، وأساليب التقويم مرفق رقم (12) .

ويتمثل محتوى البرنامج فيما يلي:

- معلومات ومعارف عن سباحة الصدر .
- الأجهزة والأدوات المستخدمة في السباحة .

- بعض الجوانب القانونية المرتبطة بسباحة الصدر.

- الأداء الفني والمهاري لسباحة الصدر.

- أساليب تدريس سباحة الصدر .

3-14-4 الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

- حمام سباحة.

- ألواح طفو.

- حبال بلاستيكية.

- لوحات تعليمية.

- رسوم توضيحية.

3-14-5 الموقف التعليمي وأسلوب التدريس:

أ- تم عرض المهارات والتدريبات الخاصة بسباحة الصدر باستخدام أسلوب التعلم التعاوني على الخبراء فى مجال الرياضات المائية والمناهج وطرق التدريس.

ب- تم عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء فى الرياضات المائية، وفي المناهج وطرق التدريس، وذلك للتأكد من ملاءمة محتوى البرنامج للهدف الذي وُضع من أجله، وكذلك لإبداء الآراء والملاحظات والتعديلات الخاصة به.

د- بعد التأكد من صلاحية البرنامج يتم صوغ محتواه بصورته النهائية على اللوحات التعليمية والرسوم التوضيحية، بحيث تشتمل هذه الوسائط التعليمية على المحتوى العلمي السليم والدقيق للمهارات قيد البحث. مرفق (12)

3-14-6 التصميم التعليمي لمجموعتي البحث:

تصميم مجموعة التعلم التعاوني:

- بعد الانتهاء من إتمام الاختبارات والقياسات القبلية وتكافؤ مجموعتي البحث (مجموعة التعلم التعاوني، المجموعة الضابطة) قامت الباحثة بتقسيم مجموعة التعلم التعاوني (بعد الرجوع الي درجات الطالبات والتي تم تسجيلها في الاختبارات القبلية خاصة اختبار التحصيل المعرفي والمهاري) الي ثلاث مستويات وهي: (المستوى العالي - المستوى المتوسط - المستوى الضعيف) ثم تُقسم المجموعة المكونة من (10) طالبات علي مجموعات صغيرة بحيث تكون كل مجموعة مكونة من (3) أفراد وبذلك يكون عدد المجموعات الصغيرة (3) مجموعات .
 - قامت الباحثة بتوزيع المستويات الداخلية الثلاثة عليها بحيث تشمل كل مجموعة من هذه المجموعات علي طالبة من ذوي المستوى العالي، وطالبة من ذوي المستوى المتوسط، وطالب من ذوي المستوى الضعيف بحيث تكون المجموعة غير متجانسة . ثم قامت الباحثة بتحديد دور لكل طالبة في المجموعة بحيث تكمل كل منهن الأخرى في اطار تعاوني مع تبادل هذه الأدوار فيما بين أعضاء المجموعة، وفيما يلي يمكن توضيح دور كل طالبة في المجموعة :
 - **القائد :** وهي الطالبة المسؤولة عن قيادة المجموعة بإعطاء الأوامر التعليمية لأفراد المجموعة، وتقوم بأداء نموذج توضيحي للمهارة التعليمية .
 - **المساعد :** وهي الطالبة التي تقوم بتقديم المساعدة من وسائل وأدوات وأجهزة لأفراد المجموعة، بالإضافة إلى تقويم الأداء من حيث الصحة والخطأ ومدى تعاون الطالبات وتفاعلهن معاً .
 - **مؤدي :** وهي الطالبة التي تقوم بأداء المهارات التعليمية قيد الدرس التعليمي .
- وقد اعتمدت الباحثة في ذلك علي نموذج تقسيم الطالبات وفقاً لمستوياتهم المعرفية والمهارية كما تقدم بناء علي درجات الاختبار القبلي .

3-14-7 الاطار العام للبرنامج :

- قام الباحث بوضع الدروس الخاصة بالبرنامج التعليمي المقترح، وقد تم تقسيمها إلى (12) درساً تعليمياً، مع العلم بأن تنفيذ الدروس التعليمية استغرق (4) أسابيع، بواقع ثلاث دروس أسبوعاً، والزمن المخصص لكل درس (90) دقيقة .
- ومن خلال الاطلاع علي الدراسات السابقة تم التوصل للشكل النهائي للدرس التعليمي كما يأتي:

- الأعمال الإدارية (5 ق)
 - الجزء المعرفي (15 ق)
 - الإعداد البدني (10 ق)
 - الجزء الرئيسي داخل الماء (50 ق)
 - الجزء الختامي داخل الماء (10 ق)
- والجدول (3-22) يبين التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي لأسلوب التعلم التعاوني، كما يوضح جدول (3-23) التوزيع الزمني للدروس التعليمية لمجموعتي البحث .

جدول (3-22) التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

م	البيان	التوزيع الزمني للبرنامج
1	عدد الاسباع	4
2	عدد الوحدات التعليمية	5
3	عدد الدروس التعليمية	12
4	عدد الدروس في الأسبوع	3
5	زمن تطبيق الدرس الواحد	90 دقيقة (ساعة ونصف)
6	زمن التطبيق في الأسبوع الواحد	270 دقيقة (4 ساعات ونصف)
7	الزمن الكلي لتطبيق البرنامج	1080 دقيقة (18 ساعة)

جدول (3-23)

التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي لمجموعي البحث

م	أجزاء الدرس	المحتوى	الزمن
1	الجزء التمهيدي	شئون إدارية الجزء المعرفي إحماء إعداد بدني	(5) دقائق (15) دقيقة (10) دقائق
2	الجزء الرئيسي	مراجعة علي ما سبق – أداء المهارة الجديدة	(50) دقيقة
3	الجزء الختامي	اختبار مهاري	(10) دقائق

3-14-8 قيادات التنفيذ :

قامت الباحثة بتنفيذ البرنامج بمساعدة متخصصين من أعضاء هيئة التدريس بالكلية مع الاستعانة ببعض الطالبات ذوي الخبرات السابقة .

3-14-9 التقويم في البرنامج :

تمثلت طرق التقويم فيما يلي :

3-14-9-1 التقويم المبدئي (القبلي) :

وذلك لأجل التجانس، ويتم قبل بداية تطبيق البرنامج، وذلك من خلال التطبيق القبلي لأدوات القياس (اختبار القياس المعرفي – قياس الأداء المهاري)

3-14-9-2 التقويم الختامي (البعدي) :

ويتم في نهاية تطبيق البرنامج، وذلك من خلال التطبيق البعدي لأدوات القياس (اختبار القياس المعرفي – قياس الأداء المهاري)

3-9-14-3 التقويم البنائي (البيني) :

ويتم تقويم مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري في نهاية كل مهارة جزئية وفي نهاية كل درس تعليمي، وذلك للتعرف على مستويات الطالبات اللائي حققن درجة الإتقان ليتم تعزيزهن، والطالبات المتعثرات ليتم إمدادهن ببدائل تعليمية جديدة.

3-14-10 عرض البرنامج على المحكمين : مرفق (12)

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرضه على مجموعة من الخبراء لاستطلاع رأيهم في البرنامج التعليمي حول :

- مدى مناسبة وتحقيق الأهداف العامة للبرنامج .
 - مدى مناسبة أسلوب عرض المحتوى لاحتياجات الطالبات .
 - صلاحية البرنامج للتطبيق .
- وقد أسفرت النتائج عن : مناسبة الأهداف العامة للبرنامج - مناسبة أسلوب عرض المحتوى لاحتياجات الطالبات - صلاحية البرنامج للتطبيق .

3-14-11 تنفيذ البرنامج :

قامت الباحثة بتنفيذ البرنامج على عينة البحث الأساسية والبالغ عددها (20) طالبة، وجدول (24) يوضح تاريخ تنفيذ البرنامج بأجزائه المختلفة .

وتم تقسيم العينة الأساسية إلى مجموعتين بواقع (10) طالبات لكل مجموعة .

المجموعة الأولى تجريبية، وتم تدريسها باستخدام أسلوب التعلم التعاوني، والمجموعة الثانية ضابطة، وتم تدريسها باستخدام الأسلوب المتبع (الشرح - النموذج) وذلك في أربعة أسابيع بواقع ثلاث دروس في كل أسبوع، وكانت مدة كل درس (90) دقيقة، حيث قامت الباحثة بتدريس المجموعتين مع الاستعانة ببعض أعضاء هيئة التدريس بالكلية .

وينقسم تنفيذ البرنامج إلى :

3-14-11-1 القياسات القبليّة:

وهي : (الطول - الوزن - العمر الزمني - المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي - اللياقة البدنية - الأداء المهاري - التحصيل المعرفي) لمجموعتي البحث (لأجل التجانس فقط).

3-14-11-2 إجراء التجربة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة بمسبح كلية التربية البدنية والرياضة، باستخدام أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبية، وذلك من خلال تعليم مهارات سباحة الصدر قيد البحث، وقد تم التدريس بواقع ثلاث دروس كل أسبوع، وقد حدد زمن كل درس بـ (90) دقيقة.

أما المجموعة الضابطة فقد قامت الباحثة بتدريس نفس المهارات قيد البحث لها ولكن بالطريقة المتبعة (الشرح - النموذج)، وتم الالتزام أيضاً بزمن الدرس (90) دقيقة.

3-14-11-3 القياسات البعدية:

وذلك من أجل التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني ومدى تحقيقه للأهداف من خلال إجراء الاختبار المعرفي، الأداء المهاري للمجموعتين: (مجموعة التعلم التعاوني، مجموعة التعليم المتبع).

جدول (3-24)

بيان بتاريخ تنفيذ أجزاء البرنامج التعليمي المقترح

الهدف	التاريخ		أجزاء تنفيذ البرنامج
	إلى	من	
إيجاد التجانس والتكافؤ لعينة البحث الأساسية في كل من العمر الزمني والطول والوزن واختبارات القدرات البدنية . وكذلك إيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري	2016/10/17	2016/10/12	القياس القبلي
	2016/10/12	2016/10/12	العمر الزمني، الطول، الوزن
	2016/10/13	2016/10/12	اختبارات القدرات البدنية
	2016/10/16	2016/10/16	المستوى الاجتماعي والاقتصادي
	2016/10/16	2016/10/16	اختبار التحصيل المعرفي
	2016/10/17	2016/10/16	تقييم مستوى الأداء المهاري
تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني علي عينة البحث التجريبية .	2016/11/13	2016/10/18	التجربة الأساسية لمجموعتي البحث
	2016/10/20	2016/10/18	الطفو والانزلاق الأفقي
	2016/10/27	2016/10/23	تعليم ضربات الرجلين
	2016/11/3	2016/10/30	تعليم حركات الذراعين
	2016/11/8	2016/11/6	تعليم التنفس
	2016/11/13	2016/11/10	التوافق الكلي
لإيجاد القياس البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري للطلّابات .	2016/11/20	2016/11/15	القياس البعدي
	2016/11/15	2016/11/15	اختبار التحصيل المعرفي
	2016/11/20	2016/11/17	تقييم مستوى الأداء المهاري

جدول (3-24) يوضح أجزاء البرنامج التعليمي وهدف كل منها وتاريخ تنفيذ أجزاء هذا البرنامج.

نموذج لدرس تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني

الوحدة التعليمية الأولى

المحاضرة الأولى : الطفو والإنزلاق على الماء

اسم فريق العمل : الأسبوع : الأول اليوم : الثلاثاء التاريخ : 2016/10/18 زمن المحاضرة : 90 دقيقة

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	الأهداف السلوكية	الأدوات	التشكيلات
الجزء التمهيدي	5 ق	الأعمال الإدارية	أن تعتاد الطالبة على النظام وتنفيذ التعليمات	سجل الحضور والغياب	* ***** ***** *****
	15 ق	الجزء المعرفي: نبذة عن تاريخ سباحة الصدر	أن تتعرف الطالبة بالتعاون مع قريناتها في المجموعة على تاريخ سباحة الصدر	لوحات تعليمية رسوم توضيحية صور	
	10 ق	الاحماء: - الجرى في المكان. - الوثب بالقدمين في المكان مع تغيير الاتجاه. - الوثب البسيط مع تبادل القدمين أماماً وخلفاً (10) مرات. - (وقوف فتحاً - الذراعين أمام الصدر) فرد الذراعين جانباً للخلف والضغط والرجوع للوضع الابتدائي مع تنظيم التنفس (10) مرات. - (وقوف الذراعين عالياً) ميل الجذع أماماً وخلفاً بالضغط (10). - (وقوف الذراعين جانباً) تتبادل ميل الجذع جانباً في (10) مرات. - (وقوف فتحاً) تبادل ثني الركبتين جانباً.	- أن تنتهي الطالبة بدنياً من حلال أداء تدريبات الإحماء. - أن تكتسب الطالبة سرعة الاستجابة. - أن تكتسب الطالبة المرونة. - أن تعتاد الطالبة على الطاعة. - أن تكتسب الطالبة مرونة العمود الفقري مع الإحساس بوضع الطفو.	بدون أدوات	* ***** ***** ***** ***** ***** ***

لوحات تعليمية رسوم توضيحية صور * * * * * * * * * * * * *		- أن تكتسب الطالبة بمساعدة زميلاتها مهارة الطفو والإنزلاق على الماء. - أن تقود المجموعة لتحقيق الاهداف التعليمية من خلال التعاون مع أفراد المجموعة. - أن يؤدي نموذج عملي يوضح الأداء المهاري للطفو والانزلاق على الماء. - أن تقدم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة. - أن يقوم بالحكم على صحة أداء الزميلة وتصحيح أخطاءها - كما تحكم على مدى تعاون وتفاعل الطالبات معاً. - أن تؤدي الطالبتان التمرينات المطلوبة لاكتساب الطفو والانزلاق على الماء.	الجزء المهاري: وفيه تقسم كل مجموعة على النحو التالي: 1-قائد المجموعة: - (وقوف . ثني الجذع أماماً مع مسك الماسورة) رفع الرجلين خلفاً (طفو) - (وقوف) دفع الأرض للوصول لوضع الطفو على سطح الماء. - (وقوف . ثني الجذع أماماً اسفل) مسك الساقين من أسفل (طفو التكور) - (طفو . الذراعين والرجلين فتحاً) للوصول لوضع (طفو النجمة) - (وقوف) دفع الأرض للإنزلاق على سطح الماء لأبعد مسافة. 2-الموضح: - أداء نموذج لوضع الطفو الأفقي. - أداء نموذج للانزلاق على سطح الماء. - أداء نموذج لطفو التكور. - أداء نموذج لطفو النجمة. - أداء نموذج للانزلاق وصولاً لوضع الطفو على سطح الماء. 3-المساعد: وهو الذي يقوم بتقديم الوسائل التعليمية لأفراد مجموعته (لوحات الطفو - اللوحات التعليمية - الرسوم التوضيحية - الصور) 4-الملاحظ: يقوم بملاحظة وتصحيح أخطاء زملاء وتصويبها مع الحكم على مدى تعاونهن في الأداء.	50 ق	الجزء الرئيسي
---	--	--	---	------	---------------

			5- مؤديان: وهما طالبان يقومون بأداء التمرينات التعليمية السابقة لاكتساب الطفو والإنزلاق على الماء وذلك بمعاونة زميلتيهن في المجموعة.		
الجزء الختامي	10 ق	- اختبار معرفي للتأكد من تحقيق الهدف التعليمي. - اختبار مهاري للتأكد من تحقيق الهدف التعليمي. - المشي الخفيف في الماء إلى الجانب المقابل في الحمام. - التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في المحاضرة التالية. - أداء التحية والانصراف.	- أن تتعرف كل مجموعة على تقديرها ومستواها المعرفي والمهاري. - أن تكتسب الطالبة الشعور بالاسترخاء. - أن تتعرف الطالبة على الدرس المراد تحضيره. - أن تكتسب الطالبة الاحترام والنظام.	بدون أدوات	* ***** ***** ***** ***** ***** ***

3-15 المعالجة الإحصائية :

للتحقق من فرضيات البحث قامت الباحثة باستخدام المعالجات الإحصائية ضمن برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) لاستخراج نتائج البحث المتمثلة في الآتي :

- النسبة المئوية : $100 \times \frac{\text{التكرار}}{\text{العدد الكلي}}$ (عبد الرحمن وسيد أحمد، 2008، 19)

- المتوسط الحسابي : $\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$

حيث : $\bar{س}$ = مجموع المفردات .

n = عدد المفردات . (عبد الرحمن وسيد أحمد، 2008، 27)

- الانحراف المعياري : $ع = \sqrt{\frac{\text{مجم ح}^2}{ن}}$

حيث : $ح$ = انحراف القيم عن وسطها الحسابي .

مجم ح^2 = مجموع مربعات الانحرافات .

n = عدد القيم أو المفردات . (عبد الرحمن وسيد أحمد، 2008، 39)

• معامل الالتواء .

• معامل السهولة : $N \div DR = P$

حيث: DR : تقدير السهولة

P : عدد الممتحنين الذين أجابوا اجابات صحيحة علي كل وحدة اختبار

N : العدد الكلي للممتحنين

معامل الصعوبة : معامل الصعوبة = $1 - \text{معامل السهولة}$.

• معامل التميز = معامل السهولة $\times$ معامل الصعوبة. (وليد هيمو، 2010، 104 - 105)

• اختبار (ت) : لعينتين مستقلتين متجانستين ومتساويتين في الحجم ($n_1 = n_2$)

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}}$$

حيث : $\bar{x}_1$ = متوسط المجموعة الأولى .

$\bar{x}_2$ = متوسط المجموعة الثانية .

s_1^2 = مربع الانحراف المعياري للمجموعة الأولى .

s_2^2 = مربع الانحراف المعياري للمجموعة الثانية .

n = عدد أفراد إحدى المجموعتين . (عبد الرحمن وسيد أحمد، 2008، 133)

• معامل ارتباط بيرسون :

$$r = \frac{n \sum x_1 x_2 - (\sum x_1)(\sum x_2)}{\sqrt{[n \sum x_1^2 - (\sum x_1)^2][n \sum x_2^2 - (\sum x_2)^2]}}$$

(عبد الرحمن وسيد، 2008، 94)

- معامل ارتباط سبيرمان براون :

$$r_{\text{أ}} = \frac{r \times 2}{r + 1}$$

(عبد الرحمن وسيد، 2008، 94-95)

- معامل الارتباط : بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار

$$r = 1 - \frac{6 \text{ مج ف}^2}{n(n^2 - 1)}$$

حيث : $\text{ف}^2 = \text{مربع الفروق}$.

$n = \text{عدد أفراد العينة}$. (عبد الرحمن وسيد أحمد، 2008، 91)

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة وتفسير النتائج

1-4 عرض وتحليل النتائج:

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الفرض الأول والذي ينص على:

(توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية)

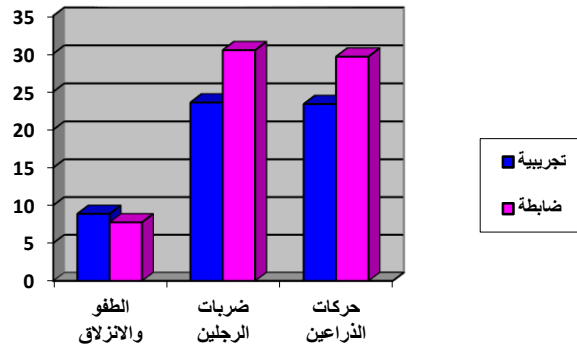
جدول (4-25) يوضح

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات الأداء المهاري (ن=20)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
		متوسط	الانحراف المعياري	متوسط	الانحراف المعياري			
الطفو والانزلاق الأفقي على البطن	سم	8.88	1.197	7.76	0.921	1.12	2.337	0.031
ضربات الرجلين لمسافة 25م	ث	23.60	6.517	30.48	6.237	6.88	-2.413	0.027
حركات الذراعين لمسافة 25م	ث	23.39	6.022	29.63	6.673	6.24	-2.197	0.041
أخذ شهيق وإخراجه في الماء	ث	44.53	8.863	35.58	9.543	8.95	2.174	0.043
سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م	سم	25.00	0.000	19.40	5.582	5.6	3.173	0.005
بطاقة الملاحظة	درجة	28.10	1.197	24.50	3.100	3.6	3.426	0.003

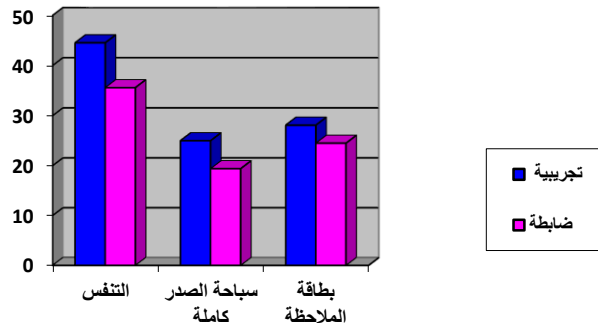
دال عند مستوى دلالة $0.05 \geq$

يتضح من الجدول (4-25) أن قيمة "ت" تراوحت بين (2.413-3.426) وهي دالة جميعاً عند مستوى دلالة تراوح بين (0.01-0.04) ولما كانت قيم مستوى الدلالة أصغر من 0.05 مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين (البعديين) للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المهارية، لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، والشكل (4-1)، (4-2) يوضح متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة.



شكل (4-1) يوضح

الفروق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي لمتغيرات الأداء المهاري



شكل (4-2) يوضح

الفروق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي لمتغيرات الأداء المهاري

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الفرض الثاني والذي ينص على:

(توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية)

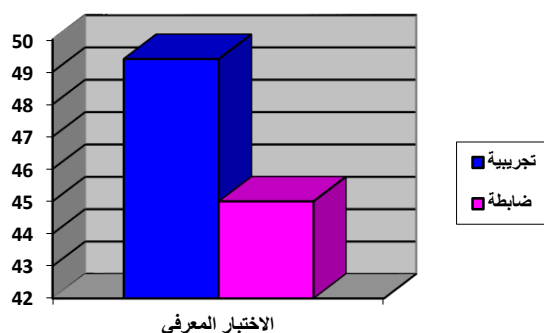
جدول (4-26) يوضح

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي (ن=20)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
		متوسط	الانحراف المعياري	متوسط	الانحراف المعياري			
الاختبار المعرفي	درجة	49.40	3.340	45.00	4.497	4.4	2.484	0.02

دال عند مستوى دلالة $0.05 \geq$

يتضح من الجدول (4-26) أن قيمة "ت" تساوي (2.484) وهي دالة عند مستوى دلالة (0.02) ولما كانت قيم مستوى الدلالة أصغر من 0.05 مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين (البعديين) للمجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى التحصيل المعرفي، لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، والشكل (4-3) يوضح متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة .



شكل (4-3) يوضح

الفروق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي لمستوى التحصيل المعرفي

4-1-3 عرض وتحليل نتائج الفرض الثالث والذي ينص على:

(توجد علاقة ارتباطية بين أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مهارات سباحة الصدر والتحصيل المعرفي).

جدول (4-27) يوضح

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في متغيرات الأداء المهاري للمجموعتين التجريبية والضابطة

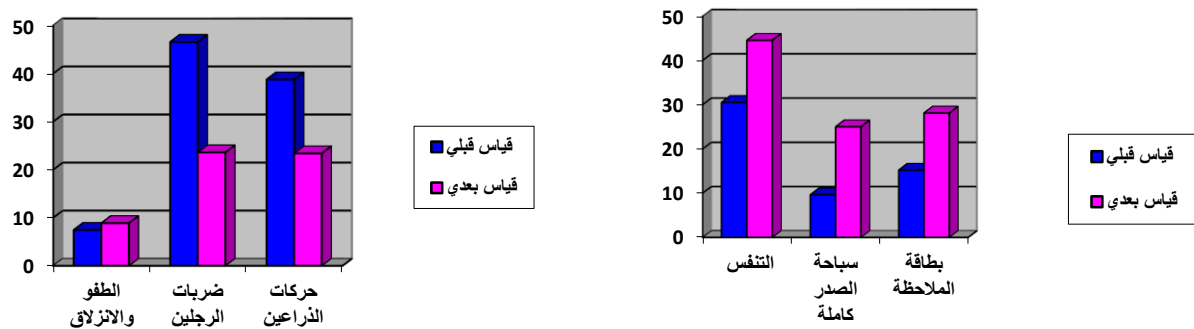
ن=20

المجموعة الضابطة								المجموعة التجريبية								المتغيرات
الدلالة	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالة	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		
		ع	م	ع	م	ع	م			ع	م	ع	م	ع	م	
.033	-2.311	.205	-1.06	.921	7.76	1.126	6.70	0.018	-2.596	0.052	-1.42	1.197	8.88	1.249	7.46	الطفو والانزلاق
0.009	2.919	6.324	12.95	6.237	30.48	12.561	43.43	0.00	6.978	1.605	22.98	6.517	23.60	8.122	46.58	ضربات الرجلين
0.024	2.459	2.819	9.02	6.673	29.63	9.492	38.65	0.00	5.432	.594	15.37	6.022	23.39	6.616	38.76	حركات الذراعين
0.025	2.437-	.845-	9.95-	9.543	35.58	8.698	25.63	0.001	-3.862	-1.547	14.03	8.863	44.53	7.316	30.50	اخذ شهيق
0.000	5.323-	1.766-	11.38-	5.582	19.40	3.816	8.02	0.00	14.755-	3.295	15.37-	0.00	25.0	3.295	9.63	سباحة الصدر كاملة
0.000	9.539-	2.784-	9.4-	3.100	24.50	.316	15.10	0.00	32.139-	.775-	12.9-	1.197	28.10	.422	15.20	بطاقة الملاحظة

دال عند مستوى دلالة $0.05 \geq$

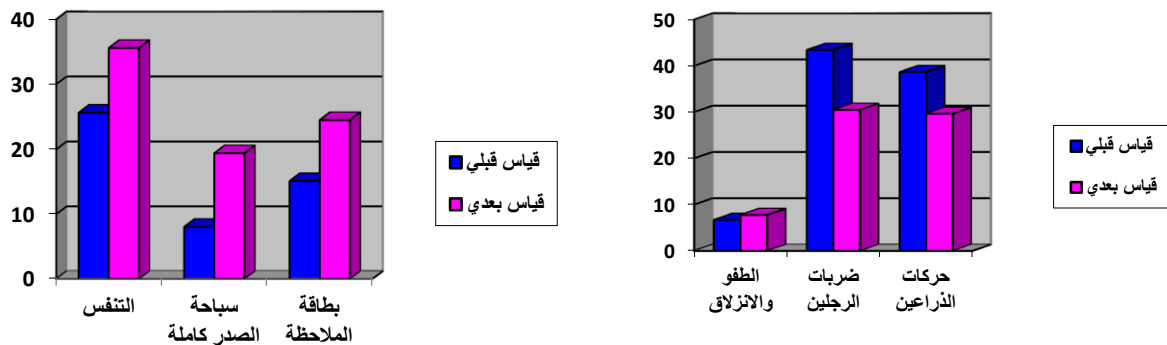
يتضح من الجدول (4-27) أن قيمة "ت" للمجموعة التجريبية تراوحت بين (6.978 - 32.139-)، كما تراوحت قيمة "ت" للمجموعة الضابطة بين (2.919 - 9.539-) وهى دالة جميعاً عند مستوى

دلالة تراوح بين (0.00 - 0.03) ولما كانت قيم مستوى الدلالة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي والبعدى) في المتغيرات المهارية لصالح متوسط القياس البعدى، (أسامة ربيع، 2007، 138) والشكلان (4-4)، (4-5) يوضحان متوسطات المجموعة التجريبية والضابطة للقياس القبلي والبعدى.



شكل (4-4) يوضح

الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في متغيرات الأداء المهاري للمجموعة التجريبية



شكل (5-4) يوضح

الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في متغيرات الأداء المهاري للمجموعة الضابطة

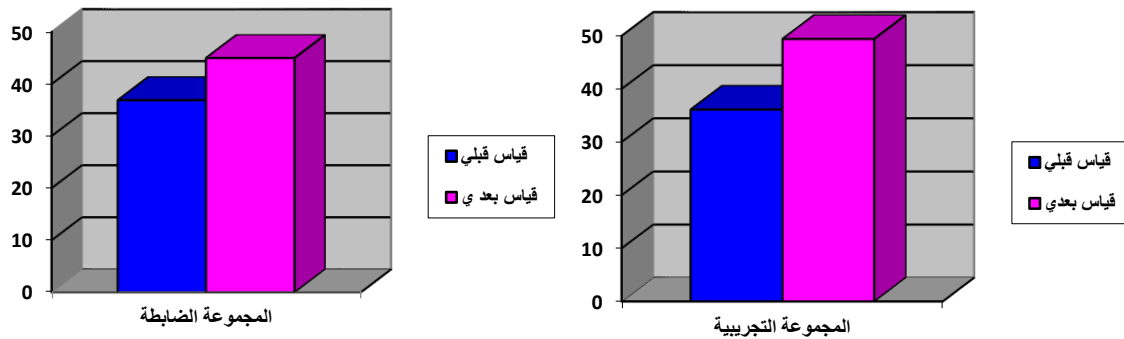
جدول (28-4) يوضح

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة (ن=20)

المتغيرات	المجموعة التجريبية								المجموعة الضابطة							
	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	الدلالة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	الدلالة
الاختبار المعرفي	36.10	5.087	49.40	3.340	13.3	1.747	6.911	0.00	36.90	3.814	45.00	4.497	8.1	0.00	4.344	0.00

دال عند مستوى دلالة $0.05 \geq$

يتضح من الجدول (28-4) أن قيمة "ت" للمجموعة التجريبية تساوي (-6.911)، وقيمة "ت" للمجموعة الضابطة تساوي (-4.344) وهى دالة عند مستوى دلالة (0.000) ولما كانت قيم مستوى الدلالة أصغر من 0.05 مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين (القبلي والبعدى) للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي لصالح متوسط القياس البعدى، والشكل (4-6) يوضح متوسط المجموعة التجريبية والضابطة للقياس القبلي والبعدى.



شكل (4-6) يوضح

الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية والضابطة

4-2 مناقشة وتفسير النتائج :

في ضوء فروض البحث ووفقاً لأهدافه وللتحقق من صحة هذه الفروض، وما تم التوصل إليه من نتائج، قامت الباحثة بمناقشة وتفسير هذه النتائج على النحو التالي:

4-2-1 مناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول القائل :

(توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية)

أشارت نتائج جدول (4-25) والأشكال (4-1) و(4-2) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين قياسات المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري قيد البحث في سباحة الصدر لصالح المجموعة التجريبية، حيث تراوحت قيمة (ت) بين (3.426 - 2.413-) وهى دالة عند مستوى معنوية (0.05) .

يذكر (الطناوي، 2002) أن أسلوب التعلم التعاوني يساعد الطالب على فهم وإتقان المفاهيم والأسس العامة، وينمي القدرة الإبداعية لدى الطلاب، والقدرة على تطبيق ما يتعلمه الطالب في مواقف جديدة، والقدرة على حل المشكلات، ويؤدي إلى تزايد القدرة على تقبل وجهات النظر، وارتفاع مستوى اعتزاز الفرد بذاته وثقته بنفسه، كما تتيح فرصة للطلاب في المحاولة والخطأ والتعلم من خطئه، وإلقاء الأسئلة والتعبير عن رأيه بحرية دون حرج، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره على الآخرين .

حيث ترى الباحثة أن تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني عن المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في مستوى الأداء المهاري ترجع إلى محتوى برنامج التعلم التعاوني المقترح والذي كان له أثر في تفعيل العملية التعليمية .

الامر الذي يعطي انعكاساً على أن البرنامج التعليمي المستخدم بأسلوب التعلم التعاوني يؤثر تأثيراً إيجابياً أكبر على مستوى الأداء المهاري قيد البحث، حيث ترجع الباحثة هذه الإيجابية في التأثير إلى طبيعة الأسلوب الذي أتاح فرصة للمتعلم للتحويل من السلبية في التعلم ودوره لتلقي كل ما يلقي عليه، وتنفيذ لكل أوامر المعلم، إلى الإيجابية في التعلم بانتقال القرارات الخاصة بمرحلة

التنفيذ من المعلم إلي الطالب، وما يسمح به هذا الأسلوب من تنمية قدرات الطلاب على حل المشاكل التعليمية، وزيادة قدراتهم الابداعية وتطبيق المهارة في موافق كثيرة مختلفة، مع تقليل وجهات النظر المختلفة مع الزملاء، مع إعطاء فرصة آمنة للمحاولة والخطأ داخل الوسط المائي والتعلم من هذه الاخطاء بعد تكرارها، كما أتاح لهم هذا الأسلوب أيضاً العمل بروح الفريق وممارسة كل طالب دوره المنوط به داخل المجموعة التعليمية بحيث يتصل الطلاب بعضهم ببعض ويناقشوا المادة الدراسية ويساعد بعضهم بعضاً في تعلمها من خلال تبادل دور كل منهم مع الآخرين للوصول في نهاية الأمر إلى هدف جماعي مشترك تسعى إليه المجموعة ككل، مما أدى إلى انتباه كل عضو في المجموعة لزملائه وتنفيذ التعليمات التي يتلقاها، مستخدمين أوراق عمل ومعيار للأداء مصممة من قبل المعلم (وحدات البرنامج التعليمي) وما بها من إرشادات تعليمية وفنية وقانونية وتوضيحية، وحجم العمل سواء أكان بالتكرارات أو بالزم من أو بالعدد أو بالمجموعات، ومعلومات معرفية خاصة بالمهارة المراد تعلمها.

يذكر حسن زيتون (2003) أن تكامل أعضاء المجموعة في الأداء والعمل بروح الفريق يعمل على نجاح المجموعة كلها في تحقيق الأهداف المنشودة .

حيث ترجع الباحثة أيضاً تفوق المجموعة التجريبية إلى العمل بروح الفريق ومساعدة الطالبات المتفوقات لزميلاتهن الأقل تفوقاً للوصول إلى أفضل مستوى للتعلم، وقد يرجع أيضاً إلى التقدير الإيجابي والفوري أثناء العمل الجماعي، وذلك من خلال ملاحظة الباحثة لهن أثناء الأداء وتشجيع الطالبات على العمل ومساعدة الجماعة للوصول للهدف المطلوب منهن بصورة أفضل .

ويذكر زيد الهويدي (2002) أن التعاون بين الطلاب داخل المجموعة من خلال المساعدة على أداء التمرينات وتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الفورية مع التشجيع على الأداء السليم، وتبادل الأدوار التعليمية المحددة لكل منهم وهي القائد والموضح والمساعد والمؤدي، وبذلك تكون الخبرة المكتسبة هي خبرة أفراد المجموعة ككل وليست خبرة فرد واحد، حيث أن الاعتماد الإيجابي المتبادل أمراً في غاية الأهمية لإحداث تعلم تعاوني حقيقي .

ونلاحظ أيضاً أن هذا التفوق جاء نتيجة تبادل الأدوار من قائد وموضح ومساعد ومقرر ومؤدي ومشجع بين الطالبات داخل المجموعة والتبادل في أدوار التدريس من معلم وطالب، وكذلك التعليم

الذاتي وتعليم الغير مما يشجع رغبة الطالبة في عملية التعليم وتقديم ما لديها من معلومات للآخرين ومحاولة تنمية مهاراتها في مساعدة الآخرين على إتقان المهارات .

وقد ذكر سلافن "Slavin" على أن نظام المحاسبة الفردية لتقرير العمل النهائي هي من المكونات الأساسية التي ينبغي توافرها في العمل التعاوني من أجل تحقيق الأهداف المنشودة، وكذلك الاعتماد المتبادل والتعزيز الإيجابي للعمل داخل المجموعة يؤدي مما لا شك فيه إلى تزايد حب الطلاب للمادة الدراسية والعمل في الجماعة لتحقيق تعليم أفضل. (سلافن، 2000، 307)

وترى الباحثة أن تفوق المجموعة التجريبية أيضاً على المجموعة الضابطة قد يرجع إلى المحاسبة الفردية بمعنى أن تقدير العمل النهائي للمجموعة يتم بناءً على مدى الجودة والأتقان للأداء المهاري لكل فرد في المجموعة لما كلف به من عمل، وكذلك التقدير الفردي لفرد واحد وتعميم درجته على باقي أفراد المجموعة، وهذا كله يكون مساعداً على تحسين أداء الأفراد داخل المجموعات وكذا مساعدة بعضهم بعضاً على الإتقان الجيد مما أداء إلى رفع مستوى أداء الطالبات.

كما أن ارتباط المجموعة التعاونية بتحقيق هدف مشترك يجعل كل عضو بالمجموعة يسعى جاهداً للإفادة والاستفادة من باقي أعضاء المجموعة للارتقاء بمستواهم .

أظهرت التجربة أهمية التعاون والمشاركة الفاعلة في عملية التعليم، إذ إنها وسيلة مهمة ومشوقة عملت على الحد من الملل، وتوضيح المهارات الحركية أثناء عملية التعليم، كذلك كان للمهارات أثراً مهماً في تجاوب عينة البحث وزيادة استيعابهم وفهمهم للمهارات وطريقة الأداء الصحيح.

وهذه النتائج تتفق مع ما توصلت إليه نتائج بعض الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة والتي تناولت تأثير التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري وتعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة كدراسة أحمد عبد الحميد ابراهيم (2002) حيث توصل الى أن أسلوب التعلم التعاوني له تأثير إيجابي وفعال على مستوى أداء الطلاب، وماجد سمير حسين (2005) حيث توصل الى التفهم الواضح لأفراد مجموعة التعلم التعاوني عن التعليم المبرمج أثناء أداء الخطوات التعليمية للمهارات. وزيادة ديناميكية العمل المشترك بين أفراد مجموعة التعلم التعاوني وذلك أثناء تعلم

المهارات، ومحمد محمد خلف (2005) الذى توصل الى وجود فروق دالة إحصائية بين أسلوب التعلم التعاوني والطريقة التقليدية فى مستوى أداء بعض مهارات تنس الطاولة لصالح أسلوب التعلم التعاوني، السيد عبد العزيز عيسى (2009) الذى كان من أهم النتائج التي توصل اليه تفوق المجموعة التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة التي استخدمت التعلم التنافسي، وشيماء عبد السلام حامد سالم (2013) التي توصلت الي أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم التعاوني له تأثير ايجابي دال إحصائياً في تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة . وبذلك يشير جميعهم إلى أن التعلم التعاوني له تأثير إيجابي على المستوى المهارى في مجال الأنشطة الرياضية المختلفة وفي جميع مراحل التعليم المختلفة، بالإضافة إلى أنه يحفز الطلاب نحو التعلم مع الاحتفاظ به لأطول فترة ممكنة .

وبتفوق مجموعة التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة في الأداء المهاري يكون بذلك قد تحقق الفرض الأول للبحث .

2-2-4 مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني القائل :

(توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية)

يتضح من نتائج جدول (4-26) وشكل (4-3) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار المعرفي في سباحة الصدر لصالح المجموعة التجريبية، حيث جاءت قيمة "ت" تساوي (2.484).

يذكر (الطناوي، 2002) أن أسلوب التعلم التعاوني يساعد الطالب على فهم وإتقان المفاهيم والأسس العامة.

ويشير محمد حسن علاوي (2000) إلى أن عملية التعلم في المجال الحركي لا تقتصر على التعلم الحركي فقط، بل يشتمل على اكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بالنشاط الرياضي .(محمد حسن علاوي، 2000، 68)

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني من خلال زيادة الحيز المعرفي عن طريق اشتراك أعضاء المجموعات التعاونية في تبادل المعارف والمعلومات بما يساهم في زيادة الرصيد المعرفي لديهم، وبما يعود بالايجاب على أداء المهارات الحركية، حيث يوجد المتعلم في مجموعات متجانسة ومتكافئة.

وترى الباحثة أن تدريب القدرات العقلية يعتبر جزء لا يمكن الاستغناء عنه في مرحلة تعلم المهارات الحركية، إذ يجب أن يكون لدى المتعلم القدر المعرفي الذي يمكنه من أداء تلك المهارات بشكل صحيح، ثم يسهل عليه تثبيت المعلومات لأطول فترة زمنية ممكنة من الصعوبة على الطالب نسيانها بسهولة.

وقد أتفقت هذه الدراسة مع دراسات أوضحت فاعلية التعلم التعاوني على التحصيل المهاري والمعرفي على حد سواء منها: دراسة إلهام عبد المنعم (2000) التي توصلت الى تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة، ونيفين محمود (2000) والتي من أهم النتائج التي توصلت اليها تفوق المجموعة التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني، وأظهرت إستراتيجية التعلم التعاوني تحسناً أفضل من الإستراتيجيات الأخرى المختارة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد في المستوى المعرفي والمهاري، ووائل عبد المعطي (2002) الذي توصل الى أن استخدام التعلم التعاوني له تأثير إيجابي أكثر من التعلم التنافسي والطريقة التقليدية، كما أن له تأثيراً إيجابياً أكثر من الطريقة التقليدية في مستوى أداء المهارات الأساسية لرياضة السباحة، وأمير صبري بدير (2005) والذي توصل في دراسته الى أن أسلوب التعلم التعاوني حقق أعلى مستوى عند تعلم مهارات التمرير والاستلام والتصويب. كما حقق أسلوب التعلم التبادلي أعلى مستوى في مهارات التمرير الدفاعية، كما حقق أسلوب (التعلم التعاوني والتبادلي معاً) أعلى نتائج في مهارات التمرير الطويل والتنطيط في رياضة كرة اليد وكذلك في مستوى التحصيل المعرفي في كرة اليد، ووليد إبراهيم عبد المقصود هيمو (2010) الذي توصل الى ارتفاع النسبة المئوية لمقدار التحسن في مستوى التحصيل المعرفي والتحصيل المهاري (للمهارات قيد البحث) للمجموعتين التجريبيتين (التعاوني والتنافسي) عن المجموعة الضابطة (الأوامر)، ودراسة Gokhan (2011) الذي

توصل الى تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي اتبعت الطريقة التقليدية في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري وميول المتعلمين نحو مهارات الجمباز.

وبتفوق مجموعة التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي يكون بذلك قد تحقق الفرض الثاني للبحث .

4-2-3 مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث القائل:

(توجد علاقة ارتباطية بين أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مهارات سباحة الصدر والتحصيل المعرفي)

بالنظر إلى الجدول رقم (4-27) و(4-28) وشكل (4-4) و(4-5) و(4-6) يتضح لنا وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي (0.05) بين القياسات القبليّة والبعديّة في المتغيرات المهارية واختبار التحصيل المعرفي لسباحة الصدر للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح القياس البعدي للمجموعتين، إذ تراوحت قيمة "ت" المحسوبة للمجموعة التجريبية (6.978 - 32.139-)، وقيمة ت في المجموعة الضابطة بين (2.919 - 9.539-) للمهاري، وقيمة "ت" للمجموعة الضابطة تساوي (-6.911-)، وت للضابطة تساوي (-4.344-) للمعرفي.

تذكر (بهيرة، 2015، 470) أن أسلوب الأوامر ثبت تأثيره الإيجابي في التدريس منذ أقدم العصور، وتعتبر من أكثر طرق التدريس شيوعاً.

وترى الباحثة أن التقدم أو التحسن الذي حققه أسلوب الأوامر والذي لا يقارن بتقديم المجموعة التجريبية قد يكون منطقياً، حيث يعزوه إلى توحيد الظروف المتعلقة بالبيئة التدريسية وضبط متغيرات الدراسة للمجموعتين قدر الامكان، بالإضافة إلى تأثير البرنامج المستخدم بأسلوب (الشرح والعرض) حيث يعتمد علي الشرح والنموذج الجيد للمهارة المتعلمة ثم أداء تدريبات متنوعة لرفع مستوى الأداء مع تصحيح الأخطاء وتركز الممارسة مع استمرار التغذية الراجعة من المعلم يتيح الفرصة للتعلم الجيد وكفاءة الأداء مما يؤثر ايجابياً على مستوى الأداء الفني والمهاري، كما يرجع التحسن أيضاً في أداء المجموعة الضابطة إلى تعود الطالبات على هذا الأسلوب المتبع سلفاً في مراحل التعليم المختلفة، إذ تعد هي الطريقة المتبعة منذ الصغر في عملية التعليم سواء معرفي أو حركي، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من: أحمد عبدالحميد (2002)

الذي توصل الى أن كلا الأسلوبين (أسلوب التعلم التعاوني - أسلوب الأوامر) لها تأثير ايجابي على مستوي أداء الطلاب، ووائل عبد المعطي (2002) الذي توصل الى أن أسلوب التعلم التعاوني له تأثير أكثر ايجابية من الطريقة التقليدية في مستوى التحصيل المعرفي وأداء المهارات الأساسية لرياضة السباحة، وإسماعيل فتحي (2003) الذي توصل الى أن التعلم التعاوني أفضل من طريقة التعلم المتبع في تعلم مهارات كرة السلة، وحاتم محمد حسني (2008)، والذين يشيرون إلى أهمية الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي والنموذج العملي) والتي لا يمكن إغفال تأثيرها فهي تؤدي إلى تعلم جيد كما لها تأثير ايجابي علي تقدم مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي، ودراسة KAYA M, Baris K, Metin (2013) والذي توصل الى تأثير كلا الأسلوبين بتقدم أسلوب التعلم التعاوني على أسلوب الأوامر في مهارات كرة القدم قيد الدراسة.

كما يتضح من النتائج تقدم المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي بأسلوب (التعلم التعاوني)، بصورة ملحوظة عن المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري، والتحصيل المعرفي لسباحة الصدر مما يدل على تأثير أسلوب التعلم التعاوني على تعلم سباحة الصدر مهارياً ومعرفياً .

وبتقدم نتائج القياسات البعدية على القياسات القبليّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لسباحة الصدر، وتأثير كلا الأسلوبين في التعلم باختلاف ذلك التأثير لصالح أسلوب التعلم التعاوني، وأن تعلم الجانب المعرفي بجانب الأداء المهاري له تأثير على الأداء المهاري. يكون بذلك قد تحقق الفرض الثالث للبحث .

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات وملخص البحث

5-1 الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفي حدود عينة البحث ومن خلال تطبيق برنامج تعليم سباحة الصدر باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والطريقة التقليدية، وما توصلت إليها الباحثة من نتائج التحليل الإحصائي يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

- 1- يؤثر التدريس باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في الأداء المهاري يفوق تأثير التدريس بأسلوب القيادة المباشرة .
- 2- يؤثر التدريس باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في التحصيل المعرفي يفوق تأثير التدريس بأسلوب القيادة المباشرة .
- 3- يؤثر التدريس بأسلوب القيادة المباشرة تأثيراً إيجابياً في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة ولكن بنسب ضئيلة .

5-2 التوصيات:

في ضوء أهداف البحث ونتائجه وفي حدود العينة المختارة واسترشاداً بالنتائج التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بما يلي للاستفادة :

- 1- ضرورة استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعليم سباحة الصدر نظراً لما أثبتته نتائج هذه الدراسة بالنسبة لهذا الأسلوب من أساليب التدريس من وجود تأثير إيجابي له دلالة إحصائية على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لطالبات الفرقة الثالثة.
- 2- ضرورة الاهتمام باستخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعليم أنواع السباحة الأخرى بكميات التربية الرياضية للارتقاء بالعملية التعليمية ومواكبة التطور الحادث في مجال تعليم السباحة.
- 3- الاهتمام بتدريس المحتوى المعرفي للمتعلمين في مجال السباحة وسباحة الصدر خاصة بجانب المحتوى المهاري.

- 4- تجريب استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية الأخرى بكلّيات التربية الرياضية.
- 5- الاهتمام باستخدام الأساليب الحديثة في تدريس مناهج التربية الرياضية في المدارس وكلّيات التربية الرياضية.
- 6- ضرورة الاهتمام بإعداد وتدريب معلم التربية الرياضية على أساليب واستراتيجيات التدريس الحديثة، وذلك عن طريق إقامة دراسات صقل دورية في مجال تدريس أنشطة التربية الرياضية.
- 7- استخدام الاختبار المعرفي المصمم من قبل الباحثة كأداة موضوعية لقياس التحصيل المعرفي لسباحة الصدر لطلاب المستوي الثالث بكلية التربية البدنية والرياضة .
- 8- تشجيع الطلاب ذوي القدرات التحصيلية المرتفعة على تقديم المساعدة والتعاون مع زملائهم من منخفضي القدرات التحصيلية أثناء التعلم، لما له من أهمية في تحسين أدائهم، وخفض حدة الخوف والقلق لديهم، فضلاً عن زيادة الثقة في النفس .
- 9- تدريب الطلاب على استخدام المهارات التعاونية في محاضرات التربية الرياضية .

3-5 المقترحات :

في ضوء نتائج الدراسة الحالية تقترح الباحثة ما يلي :

- 1- إجراء دراسات عن التعلم التعاوني باستخدام بعض الاستراتيجيات الأخرى بالإضافة إلى استراتيجية التعلم الجمعي .
- 2- إجراء المزيد من الدراسات للتعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على الجانب البدني والانفعالي والوجداني.
- 3- إجراء دراسات مشابهة باستخدام أسلوب التعلم التعاوني، ومعرفة تأثيرها على تعلم مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة .
- 4- إجراء البحث الحالي على البنين، للتعرف على أثر أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي والمهاري لسباحة الصدر لدى طلاب كلية التربية البدنية والرياضة، وتحديد الفروق بين الجنسين .

- 5- فاعلية المقارنة بين التدريس بأسلوب التعلم التعاوني والأساليب الأخرى في تحقيق أهداف تدريس المادة .
- 6- إجراء دراسات أخرى مماثلة على مراحل عمرية وتعليمية ودراسية مختلفة لم تتناولها الدراسة الحالية.
- 7- إجراء دراسات تتناول طرق وأساليب تدريسية أخرى من الممكن أن تسهم في تعلم الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدى طلاب كلية التربية الرياضية من خلال تدريس المهارات الرياضية الأخرى.

5-4 ملخص البحث :

مقدمة البحث:

يعتبر التعليم من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً مهماً في تقدم كثير من الشعوب، حيث إنه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة، ويمكن التعرف على هذا التقدم من خلال معرفة هذه الشعوب لطرق ووسائل ونظريات أساليب التدريس والتعليم الحديث، وقد أضاف التطور العلمي الكثير من الأساليب الحديثة التي يمكن للمعلم الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم إعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة. (عبد السلام مصطفى، 2000، 27)

ولأهمية الجانب المعرفي في تعلم المهارات الحركية، أوضحت الكثير من المراجع العلمية والدراسات الخاصة بالتعلم الحركي أن النجاح الحقيقي للرياضي يكون بالجمع بين الممارسة للنشاط والمعرفة، إذ ليس من المعقول أن يمارس الفرد النشاط ويتقنه دون ذخيرة من المعارف تساعد على ذلك، فالإنسان يجب أن يعرف قبل أن يمارس. (عمرو بدران، 2000، ص22)

ولقد أكد هار Harre على أهمية المجال المعرفي مشيراً إلى أن تعليم القدرات العقلية وتدريبها يعد جزءاً لا يمكن الاستغناء عنه في تعليم المهارات الحركية، وأن أنجح المعلمين والمدربين هم من تنبهوا إلى أهمية المجال المعرفي وخططوا لإكساب متعلميهم ومتدربيهم المعارف والمعلومات. (أمين أنور وضياء الدين محمد، 2009، ص62)

ويعد أسلوب التعلم التعاوني أحد الأساليب الفعالة خلال الموقف التعليمي، فقد أُستخدم في المدرسة الذكية Smart School كأحد أساليب التدريس الحديثة، لأنه يعلم المهارات التي أصبحت ذات أهمية كبيرة في المجتمع الحديث سريع التطور والتي تتمثل في مهارات التفاهم والحوار من خلال ذاتية المتعلم التي تتطلب منه أن يكون متعلماً مستقلاً يستطيع أن يتكيف بفاعلية مع ما يعرض عليه ويكون لديه إحساساً بالتفاعل من خلال المشاركة الإيجابية والمسؤولية الاجتماعية والتشاور والتعاون في تبادل الآراء والمعلومات مع باقي الأفراد في المجموعة، والتعلم مع بعضهم البعض، حيث يعتمد نجاح المجموعة التعاونية على العمل الناجح لكل فرد فيها. (سلمى الصعدي، 2006، 86 - 100)

مشكلة البحث:

إن عملية النهوض بدرس التربية البدنية لطلبة كلية التربية البدنية والرياضة تتطلب تجريب واختيار أنسب للطرائق والأساليب التعليمية للارتقاء بالمستوى التعليمي للطلبة، بالرغم من تنوع وتوسع طرائق التدريس وأساليب التعليم، ومن خلال قيام الباحثة بتدريس مادة السباحة بكلية التربية البدنية والرياضة لاحظت انخفاض مستوى كثير من الطالبات في الأداء المهاري والمعرفي (درجات الطالبات)، الأمر الذي ترجعه الباحثة إلى عدة أسباب قد يكون منها الطريقة المتبعة في التدريس وهي الطريقة التقليدية (أسلوب القيادة المباشرة) كونه الأسلوب الغالب في التعليم والذي يؤكد على الأنفرادية في اتخاذ القرار وهي من سلبياته التي تحول دون تحقيق مبدأ التعاون والاشتراك، كما تعتمد هذه الطريقة على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح من جانب المعلم دون أدنى مشاركة فعلية للطالب في الموقف التعليمي، بالإضافة إلى أن هذه الطريقة لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب واختلافهم في مستوى التحصيل المهاري والمعرفي.

أهداف البحث:-

- 1- التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الثالثة - كلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- 2- التعرف على أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي لسباحة الصدر لدى طالبات الفرقة الثالثة - كلية التربية البدنية والرياضة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- 3- التعرف على مدى العلاقة الارتباطية بين كل من أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب القيادة المباشرة على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي .

فروض البحث:-

- 1- توجد فروق دالة إحصائية في القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر لصالح المجموعة التجريبية.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية في القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي لسباحة الصدر لصالح المجموعة التجريبية.
- 3- توجد علاقة ارتباطية بين أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب القيادة المباشرة على مهارات سباحة الصدر والتحصيل المعرفي.

إجراءات الدراسة:-

منهج الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة مع القياس البعدي.

مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من طالبات كلية التربية البدنية والرياضة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا للعام الدراسي 2015 - 2016م والبالغ عددهن (185) طالبة.

عينة الدراسة: تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من طالبات المستوى الثالث قسم التربية البدنية المدرسية بكلية التربية البدنية والرياضة للعام الدراسي 2015 - 2016م الفصل الدراسي الأول، والبالغ عددهن (48) طالبة.

وسائل جمع البيانات:

استندت الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بمتغيرات البحث على المسح المرجعي والاختبارات والمقاييس .

البرنامج التعليمي:

- قامت الباحثة بمسح مرجعي للمراجع العلمية والدراسات الخاصة بأساليب وطرق تدريس التربية الرياضية.

- قامت الباحثة بتحديد الهدف من تصميم البرنامج التعليمي الخاص بسباحة الصدر.

- قامت الباحثة بتصميم محتوى البرنامج التعليمي والتوزيع الزمني له، عرضتها على السادة الخبراء لمعرفة مدى ملاءمته لهدف البحث، حيث تم تصميم الوحدات الخاصة بالبرنامج في 12 وحدة تعليمية، زمن كل وحدة (90 دقيقة) بواقع ثلاث وحدات اسبوعياً، وتم توزيع زمن الوحدة كالتالي (5 دقائق) شئون ادارية، و(15 دقيقة) الجزء المعرفي، و(10 دقائق) احماء، و(50 دقيقة) الجزء الرئيسي، و(10 دقائق) الجزء الختامي.

الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء دراستين استطلاعية على عينة من الطالبات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية واستهدفت هذه الدراستين التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة وإمكانية تطبيق اختبارات البحث وكفاءة الأيدي المساعدة وحساب المعاملات العلمية لهذه الاختبارات (الصدق - الثبات) والتأكد من مدى ملاءمة الوحدات التعليمية.

خطوات البحث:

القياس القبلي:

تم اجراء عمليات التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة عن طريق اجراء قياس القدرات البدنية الخاصة بسباحة الصدر وقياس المستوى المهاري القبلي مستخدماً الاختبارات المهارية وبطاقة الملاحظة المقننة الخاصة بسباحة الصدر وقياس التحصيل المعرفي في الفترة من 2016\10\17 إلى 2016\10\17

تنفيذ التجربة الأساسية:

تم تنفيذ التجربة الأساسية للبحث خلال الفترة من يوم 2016\10\18 الى يوم 2016\11\13، احتوى البرنامج على خمس وحدات تعليمية، حيث تم تدريس الوحدات التعليمية لمدة أربع أسابيع بواقع اثني عشر درس تعليمي، زمن الدرس التعليمي ساعة ونصف وقد تم تدريس الوحدات للمجموعتين التجريبية والضابطة من الساعة العاشرة إلى الواحدة ظهراً طوال فترة التجربة الأساسية حيث كان مكان تنفيذ التجربة في المقر العملي بالكلية (مسبح الكلية) . وكان ذلك باستخدام أسلوبين من أساليب التدريس أسلوب التعلم التعاوني للمجموعة التجريبية، وأسلوب الأوامر للمجموعة الضابطة وقد تم مراعاة ضبط جميع المتغيرات بين المجموعتين .

القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج، تم اجراء القياس البعدي للمستوى المهاري والمعرفي على نفس العينة وبنفس شروط وإجراءات القياس القبلي، وقد كان القياس البعدي في الفترة من يوم 2016\11\15 الي يوم 2016\11\20 للمجموعتين التجريبية والضابطة تحت نفس ظروف القياسات القبلية .

المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية التالية :

- النسب المئوية.
- المتوسط الحسابي.
- الانحرافات المعياري.
- اختبار (ت).
- معامل الارتباط .
- معامل الالتواء.

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة تتمثل في الآتي :

- 1- يؤثر التدريس باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي يفوق تأثير التدريس بأسلوب القيادة المباشرة .
- 2- يؤثر التدريس بأسلوب القيادة المباشرة تأثيراً إيجابياً في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة ولكن بنسب ضئيلة .

أما أهم التوصيات فتتمثل في الآتي:

- 1- ضرورة استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعليم سباحة الصدر وأنواع السباحة الأخرى نظراً لما أثبتته نتائج هذه الدراسة من وجود تأثير إيجابي ذو دلالة إحصائية على كل من مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لطلبات الفرقة الثالثة.
- 2- الاهتمام بتدريس المحتوى المعرفي للمتعلمين في مجال السباحة وسباحة الصدر خاصة بجانب المحتوى المهاري.
- 3- تجريب استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية الأخرى بكليات التربية الرياضية.
- 4- استخدام الاختبار المعرفي المصمم من قبل الباحثة كأداة موضوعية لقياس التحصيل المعرفي لسباحة الصدر لطلاب المستوى الثالث بكلية التربية البدنية والرياضة .

من أهم مقترحات الدراسة :

- 1- إجراء المزيد من الدراسات للتعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على الجانب البدني والانفعالي والوجداني.
- 2- فاعلية المقارنة بين التدريس بأسلوب التعلم التعاوني والأساليب الأخرى في تحقيق أهداف تدريس المادة .
- 3- إجراء دراسات أخرى مماثلة على مراحل عمرية وتعليمية ودراسية مختلفة لم تتناولها الدراسة الحالية.

المراجع والدراسات :

أولاً : المراجع والدراسات باللغة العربية:

1. القرآن الكريم سورة المائدة الآية 3.
2. الحديث النبوي الشريف.
3. ابراهيم المتولى أحمد: تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم، رسالة دكتوراة منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية بنين، 2003 .
4. أبو النجا أحمد عز الدين: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، دار الاصدقاء، المنصورة، 2000 .
5. _____: التدريس في التربية الرياضية (الطرق – الأساليب – الاستراتيجيات) مكتبة شجرة الدر، المنصورة، 2005 .
6. _____: المناهج في التربية الرياضية (للأسوياء – الخواص)، المنصورة، مكتبة شجر الدار، 2000 م .
7. أحمد جميل عايش: أساليب التربية الفنية والمهنية والرياضية، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن، 2008 .
8. أحمد جودة أبوبكر محمود: أسلوب التعلم التعاوني وأثره على نواتج التعلم لمقرر طرق تدريس التمرينات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بني سويف، 2014 .
9. أحمد صلاح: مقارنة بين إستخدام أسلوبي التعلم التعاوني والتقليدي على أداء مهارات الهجوم البسيط للمبتدئين في سلاح الشيش بكلية التربية الرياضية ببور سعيد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بورسعيد، 2004.
10. أحمد عبد الحميد إبراهيم: تأثير أسلوبي التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء دفعة النظر في رفع الاثقال لطلبة كلية التربية الرياضية، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة، 2002 .

11. أحمد ماهر أنور حسن، على محمد عبدالمجيد، إيمان أحمد ماهر أنور: التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007م.
12. أحمد يوسف حمدان: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الانسانية) المجلد(19)، العدد(2)، الجامعة الإسلامية، غزة، 2011.
13. أحمد يوسف سعد الدين: تأثير استخدام الوسائل الفائقة على تعليم سباحة الصدر للأطفال المبتدئين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعه حلوان، القاهرة، 2005 .
14. أسامة ربيع أمين سليمان: التحليل الإحصائي باستخدام برنامج SPSS، الطبعة الثانية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2007 .
15. أسامة كامل راتب: تعلم السباحة، الطبعة الخامسة، مزيدة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002 .
16. _____ : الأعداد النفسية للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 .
17. _____ : تعلم السباحة، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002 .
18. أسماء سيد محمد جوده: تأثير استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والاورام على مستوى أداء مهاراتى الدرجة الخلفية للوقوف على البدن والشقلىة الأمامية بالارتقاء المنفرد لدى طالبات كلية التربية الرياضية بأسىوط، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة اسىوط، القاهرة، 2008 .
19. إسماعيل حامد عثمان ومحمد عبدالعزيز غنيم وضياء الدين العزب: الملاكمة تعليم وإدارة وتدريب، مطبعة دار السعادة، القاهرة، 2000 .

20. إسماعيل فتحي عبد الغني: تأثير استخدام التعلم التعاوني على مستوى الأداء في كرة السلة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2003 م .
21. أشرف محمد صالح: تأثير أربعة أساليب للتدريس على اكتساب مهارات مختارة لكرة السلة، رسالة دكتوراة منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، 2000.
22. إلهام عبد المنعم: أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لبعض مهارات كرة الطائرة، مؤتمر الاستثمار والتنمية البشرية في الوطن العربي من منظور رياضي، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، 17 – 19 أكتوبر، 2000.
23. أمام مختار: مهارات التدريس، مكتبة زهران الشرق، القاهرة، 2000.
24. أمراة الله البساطي ومحمد كشك: المدخل في علم الحركة، مطبعة الفرسان، المنصورة، 2000 .
25. أمير صبرى أبو العطا: فاعلية استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتبادلى على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2005.
26. أمين أنور الخولي: المعرفة الرياضية للبراعم (الإعداد النفسى التريوى)، دار الفكر العربى، القاهرة، 2007.
27. أمين أنور الخولي وضياء الدين العزب : تكنولوجيا التعليم والتدريب الرياضى – الوسائل والمواد التعليمية – الأجهزة ومساعدات التدريب، ط1، دار الفكر العربى، القاهرة، 2009.
28. أمين أنور الخولي، محمود عنان: المعرفة الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة، ط2، 2000.

29. أنور محمد الشرقاوى: التعلم نظريات وتطبيقات، مكتبة الانجلو المصرية، مصر، 2014.
30. أيمن فاروق محمد عبدالقادر: برنامج تعليمي لتصحيح أخطاء الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وأثره على المستوى الرقمي للسباحين الناشئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 2013.
31. باتريشيا فيالا: برنامج تطوير التعليم (التدريب على أساليب التعلم الفعال) وحدة جودة التعليم، القاهرة، 2006.
32. باسم سائد عبدالعظيم محمد: فاعلية اساليب التدريس على تعلم مهارات الإنقاذ فى السباحة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 2010.
33. بدر محمد العدل: فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني فى تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الاول الإعدادي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، 2001.
34. بدوى عبدالعال بدوى، عماد مصطفى العزباوي: طرق تدريس التربية الرياضية، الجزء الثاني، جامعة حلوان، القاهرة، 2004.
35. بهيرة شفيق ابراهيم الرباط: التوجهات الحديثة فى المناهج وطرق التدريس، الطبعة الاولى، المؤسسة العربية للعلوم والتقانة، القاهرة، 2015.
36. جمال رمضان ومحمد عبد الرحمن: الأسس الفلسفية لتعليم السباحة، مذكرات غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، 2003.
37. جودة أحمد سعادة وآخرون: التعلم التعاوني، نظريات وتطبيقات ودراسات، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
38. حاتم عبدالمنعم صالح الدياسطي : فاعلية استخدام بعض أساليب التنظيم فى تعليم السباحة للأطفال، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 2004 م .

39. حاتم محمد حسني عبد الهادي : تأثير استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والأوامر على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الجودو لدى أطفال المؤسسات الإيوائية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، 2008 .
40. حازم حسن محمود عبدالله : أثر برنامج تدريبي باستخدام تدريب التمرينات النوعية على تحسين مستوى الأداء الفني لمهارة الهللي كير على المتوازنين، المجلة العلمية، كلية التربية الرياضية بالاسكندرية، جامعة الاسكندرية 2004 م .
41. حسن حسين زيتون: استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، ط1، عالم الكتب، القاهرة 2003 م .
42. _____: مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس، القاهرة، عالم الكتاب، 2001.
43. حسن زيتون وكمال زيتون : " التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية " ، ط1، عالم الكتب، القاهرة 2003 م .
44. حمزة أبو النصر : الشامل في التعليم والتعلم والتدريس، مكتبة الايمان، المنصورة، 2007 .
45. خالد الغامدي : التدريس بطريقة التعلم التعاوني، وزارة التربية والتعليم، السعودية، 2008 .
46. خالد محمد الحشوحش : أسس تعليم السباحة، الطبعة الأولى، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2012 م .
47. ردينة عثمان الأحمد، حزام عثمان يوسف : طرائق التدريس (منهج، أسلوب، وسيلة)، الطبعة الثانية، دار المناهج، عمان، 2003 م .
48. رولا مقداد عبيد: أثر التعلم التعاوني علي اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، 2006.
49. زيد الهويدي : مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، العين 2002 م .

50. زينب على عمر وغادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية (الأسس النظرية والتطبيقات العملية)، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة 2008 م .
51. سامي محمد ملحم : القياس والتقويم فى التربية وعلم النفس، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان 2005 م .
52. سامية فرغنى منصور : التدريس والتدريب الميداني فى التربية الرياضية، مكتبة دار الحكمة، الاسكندرية، 2002 م .
53. سامية محمد غانم، جليلة مصطفى السويركي : تدريس التربية الرياضية الأصول القواعد والنظر نحو المستقبل، مركز المدينة للإعلام والنشر، القاهرة 2009 م .
54. سعد عبد الجليل محمد يوسف: إستخدام بعض وسائل الاتصال التعليمية على ناتج تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الاسكندرية، 2001 م .
55. _____: تأثير أسلوبي التعلم التعاوني والاتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية، كلية التربية جامعة الأزهر، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2006.
56. سلمى الصعيدى : المدرسة الذكية (مدرسة القرن الحادى والعشرين) دار فرحة للنشر والتوزيع، 2006 م .
57. سونيا هانم على قزامل : طرق التدريس المعاصرة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة، 2012 .
58. السيد عبد العزيز عيسى : فاعلية برنامج تدريبي لمعلمي التربية الرياضية على استراتيجيتي التعلم التنافسي والتعاوني فى أدائهم التدريسي واكتشافهم الموهوبين رياضياً وتنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة، 2009 م .

59. شيماء عبد السلام حامد سالم : تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والذاتي على مخرجات التعلم في كرة الطائرة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2013 .
60. صالح بشير سعد، مصطفى حميد الكروى، ماهر أحمد عاصي : الأسس العلمية لتعليم السباحة والتدريب عليها، ط1، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، 2011 م
61. صالح عبدالعزيز وعبدالعزیز عبدالمجيد : التربية وطرق التدريس، الجزء الاول، دار المعارف، القاهرة 2003 م .
62. صالح محمد على : علم النفس التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2000 م .
63. عبد الحميد شرف : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، (ط1)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000 .
64. عبد السلام مصطفى : أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000 .
65. عبد القادر زيتوني: أثر استخدام التعلم التعاوني على تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد، المجلة العلمية لعلوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، العدد(8)، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة مستغانم، 2011.
66. عبد الله بن مسعود المعقل : التعلم التعاوني - مفهومه - أسسه - تطبيقاته، مركز بحوث كلية التربية بجامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، 2002 .
67. عبد على عبيد: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم أداء بعض المراحل الفنية لفعالية القفز العالي لدى طلاب كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد(2)، المجلد(4)، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2011.
68. عبد الجبار سعيد محسن : التدريب للرياضيين بدنياً ومهارياً وخططياً ونفسياً، جمهورية العراق، القادسية، 2008 م .
69. عبدالرحمن الهادي أحمد وسيد أحمد حاج التوم : التحليل الإحصائي لطلاب الدراسات العليا التربوية، كلية التربية، جامعة الخرطوم، 2008 م .

70. عبدالرحمن عبدالسلام جامل : طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس، الطبعة الثالثة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان 2002 م .
71. عبداللطيف بن حسين ال فرج : طرق التدريس فى القرن الواحد والعشرون، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن، 2009 م .
72. عصام الدين الدياسطي وطارق عبدالرؤوف : مذكرة كرة السلة، تطبيقات عملية لطرق التدريس والتعليم مع القانون الدولي FIBA لقواعد كرة السلة للرجال والسيدات، ط1، الماجيرى للطباعة، القاهرة 2000 م .
73. عصام الدين عبدالخالق : التدريب الرياضي (نظريات – تطبيقات)، الطبعة الثانية عشر، منشأة المعارف، الاسكندرية 2005 م .
74. عصام حلمى : تاريخ وتعليم التكنيك الحديث فى السباحة زحف — ظهر، رجب للكمبيوتر، الاسكندرية، 2000 م .
75. عفت مصطفى الطناوي : أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها فى البحوث التربوية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 2002 م .
76. علاء الدين محمدي عبد المجيد : أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2002 م .
77. على حسنين حسب الله وآخرون: الكرة الطائرة المعاصرة، مكتبة ومطبعة الغد، القاهرة، 2000.
78. عمرو حسن بدران : دراسة تقويمية لمناهج التربية الرياضية لطلاب كليات التربية بالجامعات المصرية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 2000 .
79. غادة خصاونة ومحمد ذيابات ومحمد أبو كشك: تأثير التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهارى واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز في

- كلية التربية الرياضية، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، العدد(1)، المجلد(25)، 2011.
80. الغالي الحاج محمد : أساسيات التربية البدنية والرياضة، الطبعة الأولى، منشورات جامعة السودان المفتوحة، دار جامعة السودان المفتوحة للطباعة والنشر، 2007 .
81. فاطمة عوض صابر : التربية الحركية وتطبيقاتها ، ط2 ، دار الوفاء للنشر ، 2007م.
82. فائز مراد دندش : معنى التعلم من خلال نظريات التعلم وتطبيقها التربوية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية 2003 م .
83. فداء أكرم سليم: أثر استخدام التعلم التعاوني على وفق استراتيجية تدريس الأقران في تعلم مهارات كرة القدم، مجلة الراافدين للعلوم الرياضية، العدد(41)، المجلد(12)، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2006.
84. قاسم حسن حسين، افتخار أحمد : ميادئ وأسس السباحة، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان 2000 م .
85. قاسم حسن حسين ويوسف لازم كماش : رياضة السباحة (المبادئ الإيتروبويمتريية والفسيوولوجية والتدريية)، الطبعة الأولى، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الاردن 2013 م .
86. قيصر عبدالكريم عبد اليمه : فعالية استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مهارة الزحف على البطن للسباحين المبتدئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 2013 م .
87. كفاء خيرالله مالك : تأثير برنامج مقترح لتعليم السباحة لرياض الأطفال بدولة الكويت، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، 2008 م .
88. كمال عبد الحميد اسماعيل وعبد المحسن مبارك العازمي: القياس والتقويم في التربية الرياضية المدرسية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 2011.
89. كوثر حسين كوجك : إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط2، عالم الكتب، القاهرة 2001 م .

90. ليلي السيد فرحات: القياس والتقويم والاختبار في التربية الرياضية، الطبعة الرابعة، مركز الكتاب، القاهرة، 2007.
91. ماجد سمير حسين حسن : تأثير أسلوبي التعلم التعاوني والمبرمج على فاعلية أداء بعض المهارات الأساسية لدى الملاكات المبتدئات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعه المنصورة، 2005 م .
92. ماهر اسماعيل صبرى محمد : التدريس ومبادئه ومهاراته، ط2، مكتبة شباب 2000، بنها 2006 م .
93. مایسة محمد عفیى السید : فاعلية استخدام الهيرميديا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للطالبات المبتدئات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، 2006 م .
94. مجدى عزيز ابراهيم : إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة 2004 م .
95. محسن اسماعيل ابراهيم : طرق وأساليب التدريس الحديثة فى التربية الرياضية بالمدارس، دار حراء للطباعة والنشر، المينا 2000 م .
96. محمد إسماعيل حامد عثمان : فاعلية التعليم المدرسي واللامدرسي للسباحة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة 2007 م .
97. محمد حامد البلتاجي : تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على تعلم السباحة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 2000 م .
98. محمد حسانين خليل : تأثير استخدام التعلم التعاوني فى تعليم بعض المهارات المركبة فى رياضة الملاكمة للناشئين، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 2002 م .
99. محمد حسن العمايرة : أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية والفلسفية ، ط2 ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2000م

100. محمد حسن حسن رخا : وضع برنامج باستخدام الهيرميديا لتعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببور سعيد، جامعة قناة السويس 2003 م .
101. محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضي، ط 14، دار المعارف، القاهرة، 2000 م .
102. محمد حسين محمد : تدريس السباحة فى مناهج التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، 2009 م .
103. محمد رضا البغدادى، حسام الدين حسين ابو الهدى، امال ربيع كامل : التعلم التعاوني، الطبعة الأولى، دار الفكر العربى، القاهرة، 2005 م .
104. محمد سامى راضى : منهج البحث العلمى فى المجال الإدارى (كيفية إعداد رسائل الماجستير والدكتوراه)، دار التعليم الجامعى، الاسكندرية، 2015 م .
105. محمد سعد زغلول، مكارم حلمي أبوهرجة، رضوان محمد رضوان : موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2000 م .
106. محمد سعد زغلول و مكارم حلمى ابو هرجة وهاني سعيد : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية، الطبعة الثانية، مركز الكتاب، القاهرة، 2001 م .
107. محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة، الجزء الأول، الطبعة الرابعة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
108. _____ : القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة، الجزء الأول، الطبعة السادسة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.
109. محمد عاطف الأبحر : التدريس والأنشطة الرياضية المدرسية، ط1، مكتبة القاهرة، 2001.
110. محمد عبدالسلام سالم : مناهج أساسية فى علم النفس المعرفي، مركز الاسكندرية للكتاب، الاسكندرية 2005 م .

111. محمد عزمى : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية فى مرحلة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الاسكندرية 2003 م .
112. محمد على القط: السياحة بين النظرية والتطبيق، مكتبة العزيزى للكمبيوتر، الزقازيق، 2000 .
113. _____: فسيولوجيا الرياضة وتدريب السياحة، الجزء الثاني، المركز العربى للنشر 2002 م .
114. _____: المبادئ العلمية للسياحة، دار القبس للطباعة، القاهرة، 2004م.
115. محمد على أحمد القط، طارق ندا، حسين أباطة وآخرون: المبادئ العلمية للسياحة، المركز العربى للنشر، 2002 م .
116. محمد فتحي الكرداني، يحيى مصطفى على، أشرف عدلى ابراهيم : السياحة (تعليم- تدريب- برامج)، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الاسكندرية، 2014 .
117. محمد محمد الشحات: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على أداء بعض مهارات اللعب بالوجه المعكوس للمضرب في رياضة الهوكي، المجلة العلمية (الرياضة علوم وفنون)، المجلد(16)، العدد(2)، جامعة حلوان، 2003.
118. محمد محمد عبدالله خلف : تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للإتقان على مستوى الاداء المهارى فى تنس الطاولة، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان 2005 م .
119. محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته، دار الكتاب الجامعي، الطبعة الثالثة، القاهرة 2003 م .
120. محمد منسي : التعلم (المفهوم، النماذج، التطبيقات)، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2003 .
121. محمد نبوي الاشرم : بناء منظومة للوسائط المتعددة وتأثير استخدامها على تعلم بعض مهارات المصارعة النسائية للمبتدئيات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا 2002 م .

122. محمد نصرالدين رضوان : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة الطبعة الثانية، دار الفكر العربى بالقاهرة، 2011 م .
123. محمود حسن ومحمد مصدق : " السباحة للمدرب والمعلم "، الطبعة الأولى، كلية التربية الرياضية، القاهرة، 2002 .
124. محمود داؤد سليمان الربيعى: أصول علم النفس، دار المعارف، القاهرة 2011 م .
125. _____ : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث وجدارا للكتاب العالمي، الاردن، 2006 م .
126. محمود سيد ابو ناجي : أثر استخدام التعلم التعاوني المدعم بالوسائط الفعالة للكمبيوتر في تدريس العلوم لتلاميذ الصف الاول الأعدادي على تنمية اتجاهاتهم العلمية، مجلة كلية التربية، المجلد (17) العدد الاول، يناير، جامعة اسيوط، 2001 م.
127. محمود عبدالحليم عبدالكريم : ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2006 م .
128. محمود عبده خليفة : تأثير استخدام أساليب من اساليب التدريس على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين فى الملاكمة، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية بنين، بور سعيد، جامعة قناة السويس 2002 م .
129. محمود عوض الله سالم : أساليب التعلم والتدريس (في إطار تفاعل الاستعدادات - المعالجات) المكتب الجامعي الحديث، القاهرة، 2011 .
130. محمود مأمون محمد الشربيني : فاعلية أسلوب التعلم التعاوني فى تعليم بعض مهارات الخداع لناشئ الملاكمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 2004 م .
131. مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني والتعلم الحركي، الإصدار الأول، (ط1)، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان _ وسط البلد، ساحة الجامع الحسيني، عمارة الحجيري، 2002م.

132. _____ : طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة، الطبعة الأولى، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، 2002م.
133. مفتي ابراهيم حماد: المهارات الرياضية (أسس التعلم والتدريب والدليل المصور)، (ط1)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002م.
134. _____ : التدريب الرياضي الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 م .
135. ممدوح عبد المنعم الكنانى : الإحصاء الوصفي والاستدلالي، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007 م .
136. منار خيرت على أحمد : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة الزقازيق 2010 م .
137. منتصر ابراهيم طرفه وآخرين : طرق تدريس الرياضات المائية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الاولى، دار الوفاء للنشر، الاسكندرية 2009 م .
138. ميرفت على خفاجة ومصطفى السايح محمد : المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، 2008 .
139. ناهدة عبد زيد الدليمي : أساسيات فى التعلم الحركي، العراق، مطبعة دار الضياء للطباعة والتصميم 2008 م .
140. النبوى عبدالخالق سلامة : تأثير استخدام التعلم التعاوني مقابل التعلم الفردى بواسطة الحاسب الالى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان 2007 م .
141. نبيلة لبيب، نادية رسمي، وفاء لبيب : المبادئ الأولية للسباحة، الجزء الأول، الطبعة الثانية، القاهرة، 2007 م .
142. نزار الطالب وكامل الويس : علم النفس الرياضي، ط2، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر، الموصل، 2000م.

143. نوال ابراهيم شلتوت وميرفت على خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية - التدريس للتعليم والتعلم، الجزء الثاني، مكتبة الإشعاع الفنية، الاسكندرية، 2002 .
144. نيفين محمد أمين: برنامج مقترح باستخدام أسلوب النظم وأسلوب التعلم التعاوني لتعلم السباحة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، 2001.
145. نيفين محمود بدر صالح : فعالية استخدام بعض إستراتيجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 2000 م .
146. وائل عبد المعطي خلف الله : فعالية استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مهارات السباحة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين 2002م.
147. وجيه محجوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركية، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2002م.
148. وزارة التربية والتعليم (وحدة التخطيط والمتابعة) : برنامج تحسين التعليم الأساسي وتدريب المعلمين عن بعد على أساليب التدريس الفعال ومهاراته للمرحلة الإعدادية، القاهرة 2004 م .
149. وصال الرضي : تأثير برنامج تعليمي لتحسين زاوية الجذع في سباحة الصدر التموجية باستخدام أداة الطفو المعكرونية، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الانسانية) مجلد 24 (3)، 2010.
150. وفاء لبيب محمود : تأثير التعلم بالأسلوب التعاوني والأسلوب التنافسي على فعالية الأداء في السباحة، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المينا، المجلد الخامس عشر، العدد الرابع، ابريل، 2002.
151. وفاء محمد مفرج: تأثير استخدام أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية على تحسين الزمن الأكاديمي للتعلم في درس التربية الرياضية، المؤتمر العلمي (الرياضة والعولمة)، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 2001.

152. وفيقة مصطفى سالم: الرياضات المائية (أهدافها- طرق تدريسها- أسس تدريبها- أساليب تقويمها)، دار منشأة المعارف، الاسكندرية، 2000 م .

153. _____: تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، الجزء الأول، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2001.

154. وليد إبراهيم عبد المقصود هيمو: تأثير أسلوب التعلم التعاوني والتنافسي على التحصيل المهارى والمعرفى فى كرة اليد، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 2010 م .

155. ياسين عمر محمد وزهره دهشت محمد روؤف: تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل الحركي لرفعة الخطف والاحتفاظ بها لدى طلاب كلية التربية الرياضية، المؤتمر الدولي الثامن عشر لكليات وأقسام التربية الرياضية في العراق، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2012.

156. يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتبة الصخرة للطباعة، بغداد، 2002م.

157. يوسف قطاعى ونايف قطامي : سيكولوجية التعلم الصفى، دار الشروق، عمان، 2000 م .

ثانياً : المراجع والدراسات باللغات الأجنبية :

158. Carrol Hollis and me Cond : **Enhancing The Learning Of Sport Skills Through Extrenal – focus feedback**, journal – advtidel journal , pf , motor – behavior” Washington” 171- 182, 7 june ,2002

159. Daryl ,S. And Deborah, H : **Developing teaching skills in physical Education**, 4 th ed . , May field publishing co, California, U . S . A . 2000

160. Dich Hnwnula, Nort: **Swim Coaching Bible Human Kinetich**. U.S .A, 2001.

161. Dyson, B & Griffin, L & Hastie, P: **Sport Education tactical games and cooperative learning**, theoretical and pedagogical consideration, Journal article, Quest – Champaign, 52(2), may, 2004.
162. Gokhan B.: **“The Effect of Cooperative Learning on Students approach – to general gymnastics Course and academic achievements”**, Educational Research and Reviews, 6.
163. McAdams, Bob: **What Makes Breaststroke Unique?** , http : [www.Totlimmersion](http://www.Totlimmersion.co.uk/Articles/3%20March.html). Co. UK / Articles /3 March.html, (2002).
164. Mitchell, M-S & Riley, K-W: **Teaching The history of leisure using the cooperative Learning model**, Journal article of leisure studies and recreation, 2003.
165. Roger T, Ghonso: **how can we pot cooperative David? W. Gohanson Learning in to practice**, 2000.
166. Salvin. R. E. “Student Teams Achievement Division” in Shalom Sharon (ed) Handbook of Cooperative Learning Methods. Connecticut. Praeger, 2000.
167. Wayne Ceuly : **Rethinking Sprint Brea stroke, Swimming Technique Magazine**, October December, 2002 .

ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية الإنترنت : Internet

أ- الدراسات الإلكترونية باللغة العربية:

- 1- رولا مقداد وهشام هندراوي هويدي وضياء تامر مطر: **أثر منهج تعليمي بأسلوب التعلم التعاوني في بعض المتغيرات الكينماتيكية لحركة الطعن بسلاح الشيش**، الموقع الالكتروني للعاملين في المجال البايوميكانيك الرياضي في جمهورية العراق، المؤتمر العلمي الثاني للبيوميكانيك، تم زيارة الموقع بتاريخ 23/3/2014م، ومتاح على الرابط التالي: [http:// www.biosportiraq.com /bio-abs-07 .htm](http://www.biosportiraq.com/bio-abs-07.htm)

- 1- Amael A., Pascale D. & Benoit L.: “**Cooperative learning in physical Education and Acceptance of Students with learning Disapilites**”, JOURNAL OF APPLIED SPORT PSYCHOLOGY, 23: 474-485, 2011, March 26 2014, available on the following link:<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/10413200.2011.580826>
- 2- Burak G. & Hakki C.: “**The effects of cooperative learning on The achievements of Students in gymnastics unit**”, h.u. journal of education n.39, 207-219, 2010, march 23-2014, available on the following link: [http:// www.efdergi. Hacettepe. Edu. tr/ English/abstracts/39/pdf/BURAK%20G%C3%ac NE%C5%9E.pdf](http://www.efdergi.Hacettepe.Edu.tr/English/abstracts/39/pdf/BURAK%20G%C3%ac NE%C5%9E.pdf)
- 3- KAYK M. Baris K, & Metin: “**An investigation on the effect of collaborative teaching methods and the command method on learning football skills**”, International Journal of sport studies. Vol., 3(8), 806-811, 2013, march 23-2014, available on the following link: [http://ijssjournal.com /wp-content/uploads/2013/10/806-8112.pdf](http://ijssjournal.com/wp-content/uploads/2013/10/806-8112.pdf)
- 4- Min W.: “**Effects of Cooperative learning on Achievement Motivation of female University Students**”, Asian Social Science, vol. 8, No-15, Published by Canadian Center of Science and Education, 2012, march 23-2014, available on the following link: [http://www.ccsenet.org /journal/ index.pdf/ass/article view File/22651/14630](http://www.ccsenet.org/journal/index.pdf/ass/article view File/22651/14630)
- 5- <http://www.alriyadh.com/contenes /28>
- 6- www.coachesinfo.com-information and education for caches, (2005-2012)

مرفق (1)

أسماء السادة الخبراء الذين تم استطلاع آرائهم في البحث

الرقم	الاسم	الدرجة العلمية	مكان العمل / الجامعة
1	أحمد نصر الدين سيد	أستاذ دكتور	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
2	ضياء الدين محمد أحمد العزب	أستاذ دكتور	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
3	مصطفى محمد أحمد الجبالي	أستاذ دكتور	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
4	محمود وجيه حمدي	أستاذ دكتور	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
5	محسن رمضان علي	أستاذ دكتور	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
6	أحمد محمد السنتريسي	أستاذ دكتور	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان

مرفق (2)



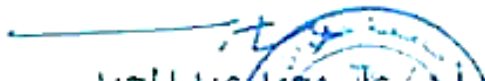
السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية التربية البدنية والرياضة
بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

تحية طيبة وبعد ...

"يطيب لعنادة ومجلس إدارة كلية التربية الرياضية بنين بالهرم أن تهدي
سيادتكم أطيب الأمنيات وخالص الإحترام والتقدير "
أحيط سيادتكم علماً أنه من دواعي سروري التعاون مع سيادتكم في المجال
العلمي وذلك من خلال الموافقة على السماح: للأستاذة / نازك أحمد حسن عضو
هيئة التدريس بقسم التربية البدنية المدرسية بكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة
السودان للعلوم والتكنولوجيا لدخول مكتبة الكلية .
و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الشكر و الاحترام...

عميد كلية التربية الرياضية بنين بالهرم - جامعة حلوان

ورئيس جمعية كليات وأقسام ومراكز التربية الرياضية بالوطن العربي





مرفق (3)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا

كلية الدراسات العليا - كلية التربية البدنية والرياضة

قسم التربية البدنية المدرسية

استطلاع رأى الخبراء فى تحديد أهم الصفات البدنية الخاصة بسباحة الصدر والاختبارات التى تقيس هذه الصفات والاختبارات المهارية.

السيد الاستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

تقدم الباحثة / نازك أحمد حسن بإجراء بحث للحصول على درجة الدكتوراه فى التربية البدنية و الرياضة بعنوان " تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاونى على مستوى الأداء المهارى والمعرفى لسباحة الصدر لدى طالبات كلية التربية البدنية والرياضية "

وإيماننا منا بالدور الكبير الذى تقومون به سيادتكم فى مجال التربية البدنية والرياضية ، وللاستفادة من خبراتكم العلمية وآرائكم البناءة فقد حرصت الباحثة على استطلاع رأى سيادتكم فى تحديد أهم الصفات البدنية الخاصة والمرتبطة بتعلم مهارات (الطفو والإنزلاق الأفقى ، ضربات الرجلين ، حركات الذراعين ، التنفس ، التوافق) فى سباحة الصدر والاختبارات البدنية التى تقيس هذه الصفات وكذلك الاختبارات المهارية ، وتأمل الباحثة الاستفادة من رأى سيادتكم حتى يكون الدليل

والمرشد والذي تهتدى بها الباحثة بعد الله عز وجل فى وضع مجموعة الصفات البدنية والاختبارات التى تقيسها والاختبارات المهارية

ولسيادتكم جزيل الشكر ووافر التقدير والاحترام

الباحثة

بيانات خاصة بالخبير:

الاسم: سنوات الخبرة في مجال :

الدرجة العلمية : أ- التدريس:

الكلية: ب- التدريب:

الجامعة: ملاحظات:

أولاً: الصفات البدنية واختباراتها

أسلوب التعامل مع الاستمارة:

- الرجاء من سيادتكم أبداء الرأى حول تحديد أهم الصفات البدنية الخاصة واختباراتها طبقاً لما يلى:-
- إذا كنت موافق على اختيار الصفة البدنية ضع علامة (√) فى خانة موافق ، ثم ضع علامة (√) أمام اختبار واحد فقط من الاختبارات البدنية المرشحة لقياس متعدد الصفة فى خانة الاختبار المناسب.
- اضافة أى صفات أو اختبارات أخرى قد تكون أغفلت ذكرها الباحثة وترونها مناسبة .
- ونحيط علم سيادتكم بأن الباحثة قامت بإجراء مسح مرجعى للمراجع العلمية والدراسات السابقة لتحديد أهم الصفات البدنية الخاصة فى السباحة وكانت أهم هذه القدرات هى:

1- القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية للرجلين)

2- القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية للذراعين)

3- الرشاقة

4- المرونة

الاختبار المناسب	الاختبارات المرشحة	موافق	الصفات البدنية	
	1- قوة القبضة		القوة العضلية	1
	2- قوة عضلات الظهر			

الاختبار المناسب	الاختبارات المرشحة	موافق	الصفات البدنية	
	3- قوة عضلات الرجلين 4- إضافة أخرى:.....			
	1- الوثب العريض من الثبات 2- الوثب العمودي لسارجنت - إضافة أخرى:		2 القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية للرجلين)	
	1- دفع كرة طبية 3 كجم باليدين 2- رمى كرة يد لأقصى مسافة - إضافة أخرى:		3 القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية للذراعين)	
	1- عدو 30م من البداية الثابتة" 2- عدو 22 م فى منحنى 3- عدو 22 م فى خط مستقيم 4- العدو فى المكان 15 ثانية 5- عدو عشر ثوان من البدء العالى		4 السرعة الانتقالية	

الاختبار المناسب	الاختبارات المرشحة	موافق	الصفات البدنية	
	- إضافة أخرى :			
	1- الخطوات الجانبية 20 ثانية 2- التحرك الامامى والخلفى بميل 3- الجرى الزجراجى بين الحواجز (بالارقام) 4- الجرى المتعرج - أضافة أخرى:		الرشاقة:	5
	1- الجرى بالظهر والمواجهة لمسافة 200م - أضافة أخرى:		تحمل السرعة	6-
	1- الشد لأعلى باستخدام العقلة 2- الجلوس من الرقود 30 ثانية 3- رفع الرجلين من الرقود مع ثنى الركبتين 30 ثانية		التحمل العضلى	7

الاختبار المناسب	الاختبارات المرشحة	موافق	الصفات البدنية	
	4- الانبطاح المائل ثنى الذراعين - إضافة أخرى:			
	1- الجرى 400م 2- الجرى 600م 3- الجرى 800م 4- الجرى لمدة 12 دقيقة - إضافة أخرى:		التحمل الدورى التنفسى	8
	1- ثنى الجذع للأمام من الوقوف 2- مرونة دوران الجذع على الجانبين 3- ثنى الجذع للأمام من الجلوس الطويل - إضافة أخرى:		المرونة	9
	1- اختبار نط الحبل 2- رمى الكرات على الحائط		التوافق	10

الاختبار المناسب	الاختبارات المرشحة	موافق	الصفات البدنية	
	3- اختبار الدوائر المرقمة - إضافة أخرى:			
	1- اختبار الوقوف على مشط القدم 2- الوثب والتوازن فوق العلامات 3- المشى على عارضة التوازن - إضافة أخرى:		التوازن	11
			- إضافات أخرى:	12

ثانياً: الاختبارات المهارية:

الرجاء من سيادتكم أبداء الرأى حول تحديد أنسب الاختبارات المهارية لكل مهارة على حدة وذلك طبقاً لما يلى:

- ضع علامة (✓) أمام موافقتك على الاختبار المهارى الأنسب لكل مهارة فى خانة موافق وأن كان رأى سيادتكم لا يوافق على الاختبارات المختارة فما الاختبار الذى تراه سيادتكم مناسباً للمهارة ، وكذلك ما يجب مراعاته عند تطبيق الاختبارات قيد البحث وذلك فى الصفحة الخاصة بالملاحظات ونحيط علم سيادتكم بأن الباحثة قامت باجراء مسح مرجعى للمراجع العلمية والدراسات السابقة

لتحديد أهم الاختبارات للمهارة المستخدمة قيد البحث فى سباحة الصدر (الطفو الأفقى والإنزلاق على البطن، ضربات الرجلين، حركات الذراعين، التنفس، التوافق وكانت أهم أنسب هذه الاختبارات ما يلى:

م	المهارات	الاختبارات المهارية المختارة	رأى الخبير	
			موافق	غير موافق
1	الطفو الأفقى والإنزلاق على البطن	- الطفو الأفقى والإنزلاق على البطن بدفع الحائط لاطول مسافة(بالمتر) - زمن الطفو والإنزلاق بدفع الحائط (بالثانية) - اختبار تراه مناسب:		
2	ضربات الرجلين	- ضربات الرجلين لمسافة 25 م (بالثانية) - ضربات الرجلين لمدة 25 ث (بالمتر) - اختبار تراه مناسب:		
3	حركات الذراعين	- حركات الذراعين لمسافة 25م (بالثانية) - حركات الذراعين لمدة 25 ث (بالمتر) - اختبار تراه مناسب:		
4	التنفس	- كتم النفس (بالثانية) - اخذ الشهيق واخرجه فى الماء (بالثانية) - اختبار تراه مناسب:		
5	التوافق	- سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م (بالثانية) - سباحة الصدر كاملة لمسافة 25م (بالمتر)		

		اختبار تراه مناسب:	
--	--	--------------------------	--

الملاحظات :

مرفق (4)

الاختبارات البدنية الخاصة بسباحة الصدر

1- اختبار الجري 800 متر:

أ- الغرض من الاختبار: قياس الجلد الدورى التنفسي للبنين والبنات من سن 16 سنة إلى مرحلة الدراسة الجامعية.

ب- الأدوات اللازمة: ساعة إيقاف، مضمار مسابقات.

ج- الإجراءات: يخطط مضمار ألعاب القوى على شكل حارات، ثم يتخذ كل أربعة مختبرين وضع الاستعداد خلف خط البداية في وضع البدء العالي، عند إعطائهم إشارة البدء، ينطلقون بسرعة ليقطعوا المسافة المطلوبة وهي 800 متر في أقل زمن ممكن.

د- تعليمات الاختبار:

- يؤدي الاختبار كل أربعة مختبرين معاً لضمان عامل المنافسة.
- يجب أن يجري كل مختبر في الحارة المخصصة له.
- المختبر له الحق في المشي إذا أراد ذلك ثم يكمل الجري.

هـ- التسجيل: يسجل الزمن الذي حققه كل مختبر منذ إعطائه إشارة البدء حتى خط النهاية.

و- إدارة الاختبار:

- ميقاتي لكل مختبر.
- آذن بالبدء لإعطاء إشارة بدء الجري للجميع.
- مسجل ليقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل زمن الجري. (كمال وعبد المحسن، 2011،

(123-122)

2- اختبار دفع الكرة الطبية (3 كجم) باليدين:

أ- غرض الاختبار:

قياس القدرة لمنطقتي الذراعين والكتفين .

ب- الأدوات اللازمة:

- منطقة فضاء مستوية .

- حبل صغير .

- كرات طبية زنة الواحدة من (2.70-3.00 كجم) .

- كرسي .

- عدد مناسب من الرايات أو الأعلام .

- شريط قياس .

ج- وصف الأداء :

1- يجلس المختبر على الكرسي ممسكا بالكرة الطبية باليدين بحيث تكون الكرة أمام الصدر وتحت

مستوى الذقن ، كما يجب أن يكون الجذع ملاصقاً لحافة الكرسي .

2- يوضع حول صدر المختبر حبل يمسك من الخلف عن طريق محكم وذلك بغرض منع حركة

المختبر للأمام أثناء دفع الكرة باليدين .

3- تتم حركة دفع الكرة باستخدام اليدين فقط .

4- يعطى المختبر ثلاث محاولات متتالية .

5- عندما يهتز المختبر أو يتحرك على الكرسي أثناء إحدى المحاولات لا تحتسب النتيجة ويعطى محاولة أخرى بدلاً منها .

د- حساب الدرجات :

- درجة كل محاولة هي : المسافة بين الحافة الأمامية للكرسي وبين أقرب نقطة تصنعها الكرة على الأرض ناخية الكرسي مقربة لاقرب 15 سم .

- درجة المختبر هي : درجة أحسن محاولة من المحاولات الثلاث . (كمال وعبد المحسن، 2011، 190)

3- اختبار عدو 30 م من البدء العالي :

أ- الغرض من الاختبار :قياس السرعة القصوى .

ب- الأدوات والأجهزة :

- عدد(2) ساعة إيقاف .

- مضمار العاب قوى أو منطقة فضاء لا تقل طولها عن 50 م وعرضها 5 م ، تقسم الى حارات (عرض الحارة 122 م)

ج- الإجراءات :

- تحديد منطقة أداء الإختبار بثلاث خطوط متوازية مرسومة على الارض، المسافة بين الخط الأول والثاني 10 متر وبين الثاني والثالث 30 متر .

- يتخذ المختبر وضع الاستعداد (البدء العالي) خلف الخط الأول .

د- وصف الأداء :

- عند إعطاء إشارة البدء يجرى المختبر جرى خفيف من الخط الأول الى الثانى ثم باقصى سرعة ممكنة من بداية الخط الثانى حتى يقطع خط النهاية الثالث .

ه- تعليمات الاختبار :

- يجب الإلتزام بالحارة أثناء العدو .
- يبدأ الاختبار من وضع البدء العالى .
- غير مسموح بالجرى قبل إشارة البدء .
- لضمان عامل المنافسة يجرى كل اثنين معاً .
- فى حالة جرى المختبرين معاً يجب تخصيص حكم لكل مختبر لتسجيل زمن جريه .
- يأخذ التوقيت لكل فرد على حدة .
- يجب ان يصل المختبر إلى الخط الثانى وهو فى أقصى سرعة له .
- يعطى المختبر محاولة واحدة فقط ما لم يحدث أى أخطاء أخرى .

و- إدارة الاختبار :

- إذن بالبدء عند خط البداية (الخط الأول) .
- تخصيص حكم لإعطاء إشارة لمحكم التسجيل فور وصول المختبر إلى الخط الثانى .
- عدد (2) ميقاتى عند خط النهاية .
- مسجل لتسجيل النتائج .

ز- حساب الدرجات :

- يحسب الزمن للمختبر منذ بداية الخط الثانى وحتى يقطع خط النهاية لأقرب 0.01 من الثانية .

(محمد صبحي، 2004، 292)

4- إختبار ثنى الجذع للأمام من الوقوف :

أ- الغرض من الاختبار : قياس مدى مرونة الجذع والفخذ في حركات الثنى للأمام من وضع الوقوف .

ب- الأدوات والأجهزة :

- مقعد من غير ظهر ارتفاعه (50) سم ، مسطرة غير مرنة مقسمة من صفر الى (100) سم مثبتة عمودياً على المقعد بحث يكون رقم (50) موازياً لسطح المسطرة و رقم (100) موازياً للحافة السفلي للمقعد ، مؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة .

ج- الإجراءات :

- يتخذ المختبر وضع الوقوف على حافة المقعد أو المنضدة بحث تكون القدمان ملامستان لجانبى القياس .

د- وصف الأداء :

- عند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بثنى الجذع أماماً أسفل بحيث تصبح الأصابع أمام القياس، ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثنى الجذع لأقصى مدى ممكن بقوة وبطئ ، مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين فى مستوى واحد وأن تتحرك لأسفل وموازية للقياس ، على يثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة 3 ثوانى .

هـ- تعليمات الاختبار:

- يؤدى الاختبار دون تصلب فى عضلات الذراعين والجذع والرقبة ومن وضع فرد الركبتين .

- يكون ثنى الجذع لاسفل ببطئ وبقوة محاولة تحقيق أقصى مدى ممكن من الثنى لاسفل .

- تعطى للمختبر محاولتين أو ثلاث كوسيلة للاحماء والتدريب على الاختبار قبل القياس ، مع مراعاة أن يتم ذلك قبل الصعود للمنضدة .

- يجب على المختبر توجيه نظره لأسفل المقياس .

و- إدارة الاختبار:

- محكم : يقوم بمراقبة الأداء وحساب الدرجات وعلية أن يقوم بالنتبيه على المختبر بعدم ثنى الركبتين وأن يتحقق من ذلك أثناء الأداء ، كما يجب عليه ان يكون مستعداً لمساعدة المختبر إذا فقد توازنه أثناء ثنى الجذع .

- مسجل : ويقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج .

- حساب الدرجات : درجة المختبر هو : أقصى مسافة على المقياس يصل إليها المختبر من وضع ثنى الجذع أماماً أسفل فى المحاولتين وتحسب له المسافة الأكبر بالسم . (ليلي، 2007، 113) (محمد صبحي، 2004، 265) (كمال وعبد المحسن، 2011، 129-130)

5- اختبار الوثب العريض من الثابت :

أ- الغرض من الاختبار: قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين .

ب- الأدوات والأجهزة :

- مكان مناسب للوثب بعرض 1.5 متر وبطول 3.5 متر ، ويراعى أن يكون المكان مستوى وخالى من العوائق وغير أملس حتى لا تعرض المختبر للإنزلاق .

- شريط قياس وقطع ملونة من الطباشير .

ج- الاجراءات :

- يخطط مكان للوثب بخطوط متوازية يدل كل خط منها على المسافة بينه وبين خط الإرتقاء بالمتر ، كما تقسم المسافة بين الأمتار بخطوط أخرى متوازية المسافة بين كل منهم 5 سم .

- تختلف المسافة بين خط الإرتقاء والخط الأول باختلاف السن والجنس .

- يتخذ المختبر وضع الوقوف خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلاً ومتوازيتين بحيث يلامس مشط القدم الخط .

د- وصف الأداء :

- عند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثنى الركبتين والميل للأمام قليلاً ثم يقوم بالوثب للأمام لأقصى مسافة ممكنة عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين مع مرجحة الذراعين للأمام .

هـ- تعليمات الاختبار :

- يقام الاختبار على سطح خشن يسمح بإعطاء الدفع المطلوب ويكون الارتقاء بالقدمين .
- كما يسمح بالإحماء قبل أداء الاختبار ويجب على المختبر أن يتجنب السقوط للخلف قدر الإمكان .

- لكل مختبر 3 محاولات متتالية تحتسب له درجة أحسنها .

- المرجحة بالذراعين للأمام ولأعلى للمساعدة في الدفع .

و- إدارة الاختبار :

مسجل : ويقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل نتائجهم .

حساب الدرجات :

- يكون القياس من خط البداية حتى آخر جزء من الجسم يلمس الأرض ناحية هذا الخط .

- خط البداية يكون بعرض 5 سم ويدخل في القياس .

- تقاس كل محاولة لأقرب 5 سم .

- تحسب للمختبر درجات أفضل محاولة . (ليلي، 2007، 86) (محمد صبحي، 2001، 307)

6- إختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين :

أ- الغرض من الاختبار :قياس التحمل العضلى (تحمل القوة لعضلات البطن) .

ب- الأدوات والأجهزة :

- بساط أو أرض خضراء .

مسطرة مدرجة من الخشب بطول متر وعرض 5 سم .

ج- الإجراءات :

- يتخذ المختبر وضع الرقود على الظهر .

- ثم ثنى الركبتين على المسطرة ، بينما يقوم بسحب العقبين ناحية المقعدة بحث تكون المسافة بينهما أقل ما يمكن .

- يقوم المختبر بتشبيك أصابع اليدين خلف الرقبة .

- يقوم أحد المختبرين بتثبيت عقبى المختبر أثناء أداء الاختبار .

د- وصف الاداء :

- عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالجلوس ليلمس الركبتين بالجبهة .

- يستمر المختبر فى تكرار الأداء السابق لأكبر عدد من المرات حتى التعب .

هـ- تعليمات الاختبار :

- يجب أن تظل القدمين على البساط طوال فترة الاختبار ومتباعدتان .

- فى كل مرة يقوم فيها المختبر بالرقود على الظهر يجب أن يلمس الأرض بظهر اليدين قبل أن يقوموا بالجلوس ثانية .

- يجب أن تظل المسطرة أسفل الركبتين طوال فترة الأداء وعندما تسقط أثناء الأداء على الزميل الذى يقوم بتثبيت العقبين بإعادتها .

- يعطى للمختبر محاولة واحدة فقط .

و- إدارة الاختبار :

مسجل :ويقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج .

مراقب : يقوم بملاحظة الأداء والعد .

زميل : يقوم بتثبيت عقبى المختبر أثناء الأداء .

ز- حساب الدرجات :درجة المختبر هى : عدد مرات الجلوس من الرقود الصحيح التى يسجلها .

(محمد صبحي، 2001، 120)

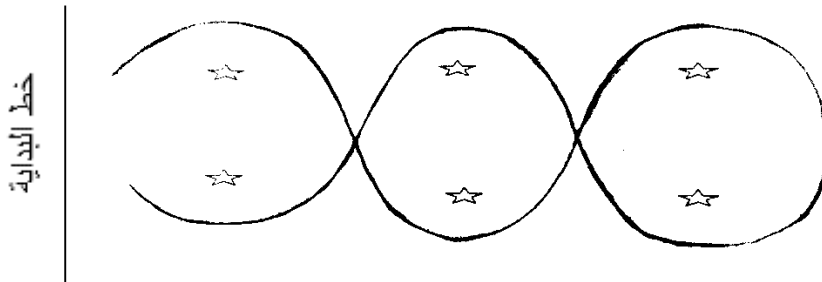
7- اختبار الجرى المتعرج :

أ- الغرض من الاختبار :قياس الرشاقة .

ب- الأدوات :خمسة حواجز ألعاب قوى ، ساعة إيقاف .

ج- مواصفات الأداء :

توضع الحواجز كما هو موضوع بالشكل رقم (10)، و وفقاً للمقاييس الموضحة بالشكل . يقف المختبر عند نقطة البداية ، وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالجري من نقطة البداية وفقاً لخط السير الموضح بالشكل إلى أن يصل إلى نقطة النهاية . (محمد صبحي، 2001، 281) .



اختبار الجري المتعرج

8- اختبار ثنى الذراعين من الانبطاح المائل المعدل (بنات) :

أ- الغرض من الاختبار :قياس جلد عضلات الذراعين والمنكبين .

ب- مواصفات الأداء :من وضع الانبطاح المائل تقوم المختبرة بثنى المرفقين إلى أن تلامس الأرض بالصدر ، ثم العودة مرة أخرى لوضع الانبطاح المائل ، يكرر الأداء أكبر عدد ممكن من المرات.

ج- توجيهات :

1- غير مسموح بالتوقف أثناء أداء الاختبار .

1- الارتكاز على الركبتين بدلاً من مشطى القدمين فى الانبطاح المائل .

2- ضرورة ملاسة الصدر للأرض عند الأداء .

د- التسجيل :تسجل للمختبرة عدد المحاولات الصحيحة التى قامت بها . (محمد صبحي، 2001،

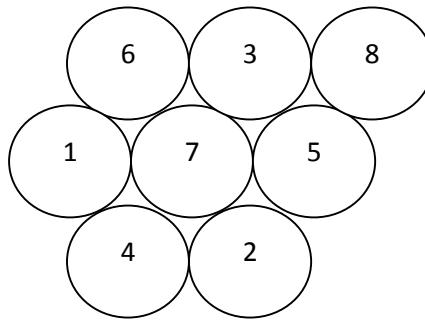
236-237)

9- اختبار الدوائر المرقمة :

أ-الغرض من الاختبار: قياس توافق الرجلين والعينين .

ب-الأدوات : ساعة إيقاف، يرسم على الأرض ثمانية دوائر على أن يكون قطر كل منها ستين

(60) سنتيمتر. ترقم الدوائر كما هو وارد بالشكل رقم (11)



اختبار الدوائر المرقمة

ج-مواصفات الأداء :

يقف المختبر داخل الدائرة رقم (1) عند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معاً إلى الدائرة رقم (2) ثم إلى الدائرة رقم (3) ثم (4) حتى الدائرة رقم (8)، يتم ذلك بأقصى سرعة.

د-التسجيل :يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الثماني دوائر.(محمد صبحي،

2001، 329)

مرفق (5)

استمارة تسجيل القياسات (السن- الطول- الوزن - اختبارات اللياقة البدنية - الاختبارات المهارية)

أ- استمارة تسجيل قياسات الطلاب في بعض المتغيرات الانثروبومترية(السن - الطول الوزن)

المجموعة :

م	الاسم	السن	الطول	الوزن
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20

ب- استمارة تسجيل قياسات الطالبات في الاختبارات البدنية

م	الاسم	ثني الجزع	Push up	الجلوس من الرقود	الدوائر المرقمة	الجري المتعرج	الوثب العريض	دفع الكرة الطبية	عدو 30 م	الجري 800 م
1										

										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18

										19
										20

ج- استمارة تسجيل قياسات الطالبات في الاختبار المهاري

م	الاسم	الطفو والإنزلاق	أخذ الشهيقة واخراجه في الماء	ضربات الرجلين	حركات الذراعين	سباحة الصدر كاملة لمسافة
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20

د- استمارة المستوى التعليمي / الاجتماعي / الاقتصادي

عزيزتي الطالبة : ارجو التكرم بوضع إشارة (√) أمام البند الذي يجيب عما هو مطلوب متحلياً بالصدق، وأعلمي أن الاستبيان لغرض البحث العلمي ونتائجها ستكون سرية ولا يطلع عليها أحد .

أولاً : الوضع التعليمي:

الرقم	المستوى التعليمي	الأب	الأم
-------	------------------	------	------

1	لا يعرف القراءة والكتابة		
2	مؤهل ابتدائي		
3	مؤهل متوسط		
4	مؤهل ثانوي		
5	دبلوم		
6	بكالوريوس		
7	ماجستير		
8	دكتوراه		
	الالتحاق بكورسات خارجية أو داخلية		
	الاشتراك في فرق (مدرب - معلم)		

ثانياً : الوضع الاجتماعي:

عدد أفراد الأسرة :

3 أفراد فأقل	من 4-7 أفراد	من 8 أفراد فأكثر
--------------	--------------	------------------

مكان النشأة :

مدينة	قرية	ريف
-------	------	-----

نوع السكن :

ملك	إيجار	مع آخرين
-----	-------	----------

عدد الغرف :

	غير كاف		كاف
--	---------	--	-----

أثاث المنزل :

	عادي		فاخر
--	------	--	------

الميادين الرياضية حول الحي :

	غير متوفرة		متوفرة
--	------------	--	--------

ثالثاً : الوضع الاقتصادي:

قيمة الدخل الشهري للأسرة :

	من 2500-2000 ج		من 3000-2500 ج		أكثر من 3000 ج
	أقل من 1000 ج		من 1500-1000 ج		من 2000-1500 ج

مرفق (6)

اختبار المستوى المهاري لسباحة الصدر

م	المهارات	الاختبارات المهارية
1	الطفو الأفقى والإنزلاق على البطن	الطفو الأفقى والإنزلاق على البطن بدفع الحائط لأطول مسافة (بالمتر)
2	ضربات الرجلين	ضربات الرجلين لمسافة 25 م (بالثانية)
3	حركات الذراعين	حركات الذراعين لمسافة 25 م (بالثانية)
4	التنفس	أخذ الشهيق وإخراجه فى الماء (بالثانية)
5	التوافق	سباحة الصدر كاملة لمسافة 25 م (بالمتر)

مرفق (7)

بطاقة الملاحظة المقننة لتقويم مراحل الأداء الفني للعناصر الأساسية لسباحة الصدر:-

الغرض من بطاقة التقويم :

هو ملاحظة مراحل الأداء الفني والسليم للعناصر الأساسية (ضربات الرجلين - ضربات الذراعين - التنفس والتوافق) لسباحة الصدر، حتى يمكن تحديد درجة الأداء الفني بطريقة أكثر موضوعية.

التعليمات :

تحتوي بطاقة التقويم على النقاط الفنية التي يجب ملاحظتها عند أداء المتعلم للعناصر الأساسية لسباحة الصدر وقد تحدد أمام كل عنصر من العناصر الأساسية النقاط الفنية للأداء الجيد.

المطلوب :

6- يكون البدء بالدفع من داخل الحمام

7- قراءة كل نقطة من النقاط الفنية بالبطاقة.

8- ملاحظة مدى توفر النقاط الفنية عند الأداء الحركي للمتعلم لكل عنصر من العناصر الأساسية وذلك:

- بوضع علامة (2) أمام كل نقطة فنية أداها المتعلم بطريقة صحيحة

- وضع علامة (1) أمام كل نقطة فنية أداها المتعلم بطريقة أقرب للأداء الصحيح

9- ملاحظة المتعلم من أول أدائه لسباحة الصدر حتى الانتهاء من الأداء في نهاية (25) متراً حيث إن استمرار الملاحظة والتركيز على مراحل الأداء الفني السليم له أهمية في دقة النتائج وتحديد درجة الأداء لكل عنصر بطريقة أكثر موضوعية .

بطاقة تقويم مستوى الأداء المهاري للمتعلم (سباحة الصدر)

الاسم :

الفرقة الدراسية :

تاريخ التقويم :

العممر :

الدرجة :

مجموع درجة أداء المتعلم للعناصر الأساسية

الدرجة الكلية : 30 درجة

درجة العنصر	مدى تحقيق مراحل الأداء الفني	مراحل الأداء الفني لسباحة الصدر	مراحل الأداء الفني عناصر الأداء الأساسية
		1. تبدأ حركة الرجلين من وضع الرجلين الممتدين المتجاورتين والأمشاط مفردة . 2. ثني الركبتين لسحب الكعبين تجاه المقعدة مع ثني القدمين تجاه الساق وللخارج، وتباعد الكعبين والركبتين قليلاً . 3. دفع الماء للخلف بباطن القدمين بقوة . 4. ضم الرجلين في حركة دائرية كراباجية سريعة والوصول لوضع الطفو .	ضربات الرجلين
		1. فرد الذراعين أماماً مع مواجهة الكفين للخارج بزاوية، بحيث تكون العينين أسفل سطح الماء وليس الرأس . 2. نقطة المسك تكون خارج مستوى الكتفين قليلاً ليشكل الجسم حرف Y . 3. الشد بالذراعين للخارج ثم لأسفل وللخلف مع بقاء المرفقين أعلى من الكفين . 4. كبس الماء أسفل الصدر بحركة ضم قوية وسريعة من المرفقين وتقارب الكفان متواجهين أسفل الوجه مباشرة . 5. الحركة الرجوعية أسفل سطح الماء مباشرة بفرد الذراعين مستقيمين للأمام ودوران الكفان لمواجهة قاع الحمام .	ضربات الذراعين
		1. رفع الرأس لأعلي عن طريق قبض عضلات الرقبة لأخذ الشهيق . 2. يأخذ التنفس من الأمام عن طريق الفم بسرعة . 3. إخراج الزفير يتم تحت الماء عند خفض الرأس في الماء أثناء المرحلة الرجوعية وأمتداد الذراعين للأمام .	التنفس
		1. عندما تبدأ الذراعين ضغط الماء تحت الصدر يأخذ الشهيق، وتبدأ الرجلين في الحركة الرجوعية . 2. الاستمرار في أداء ضربات الذراعين والرجلين بدون توقف .	التوافق الكلي

		3. التوقيت السليم بين ضربات الذراعين والتنفس والرجلين بالزمن المناسب .	
--	--	--	--

مرفق (8)



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا
كلية الدراسات العليا - كلية التربية البدنية والرياضة
قسم التربية البدنية المدرسية

إستطلاع رأى الخبراء حول تحديد أنسب المحاور للاختبار المعرفى والأهمية النسبية لهذه المحاور
السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

تقدم الباحثة / نازك أحمد حسن بإجراء دراسة للحصول على درجة الدكتوراه فى التربية البدنية و الرياضة بعنوان " تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاونى على مستوى الأداء المهارى والمعرفى لسباحه الصدر لدى طالبات كلية التربية البدنية والرياضة " الأمر الذى يتطلب معه تصميم أو استعانة باختبار للحصول المعرفى فى ضوء تحديد سيادتكم للمحاور التى ترونها تتناسب مع منهاج سباحة الصدر لدى عينة البحث.

الرجاء من سيادتكم الاطلاع علي محاور الاختبار المعرفى ووضع علامة (✓) أمام أنسب المحاور، مع التكرم بابداء رأى فى الأهمية النسبية للمحور الذى يوافق رأى سيادتكم.

مع جزيل الشكر ووافر الاحترام ،،،

الباحثة

اسم الخبير :

الكلية:

الجامعة:

الدرجة العلمية:

التخصص:

محاور الاختبار المعرفي

م	المحاور	رأى الخبير		الأهمية النسبية
		موافق	غير موافق	
1	تاريخ سباحة الصدر			
2	الأجهزة والأدوات			
3	الأمن والسلامة			
4	طرق وأساليب تدريس السباحة			
5	بعض الجوانب القانونية			
6	النواحي الفنية لسباحة الصدر			

ملاحظات:

-هل ترى سيادتكم إضافة محاور أخرى لاختبار التحصيل المعرفي ؟

نعم لا

-إذا كانت الاجابة نعم فما هي هذه المحاور ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مرفق (9)



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا

كلية الدراسات العليا - كلية التربية البدنية والرياضة

قسم التربية البدنية المدرسية

إستطلاع رأى الخبراء حول عبارات الاختبار المعرفى

السيد الاستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

تقدم الباحثة / نازك أحمد حسن بإجراء دراسة للحصول على درجة الدكتوراه فى التربية البدنية و الرياضة بعنوان " تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاونى على مستوى الأداء المهارى والمعرفى لسباحه الصدر لدى طالبات كلية التربية البدنية والرياضة " حيث يهدف البحث الى: تصميم برنامج تعليمى باستخدام أسلوب التعلم التعاونى لسباحة الصدر وذلك للتعرف على:

1- تأثير البرنامج التعليمى على الجانب المعرفى

2- تأثير البرنامج التعليمى على الأداء المهارى

ونظرا لما تتميزون به سيادتكم من الخبرة العلمية والعملية فى هذا المجال، الأمر الذى دعت الباحثة الى الاسترشاد بأرائكم البناءة لمساعدتنا فى الاطلاع على عبارات الاختبار المعرفى التى تتضمنها المحاور وإفادتنا من خلال الحذف والتعديل والاضافة حتى تنتهى للباحثة بناء برنامج الدراسة:- والمرجو من سيادتكم أن تتكرموا بإدلاء آرائكم

- إضافة ما ترونه سيادتكم مما لم يرد فى هذه الاستمارة

ولا تسع الباحثة سوى تقديم جزيل الشكر والتقدير والامتنان على صدق وحسن مساهمتكم الايجابية والفعالة فى بناء هذا البحث

الباحثة

اسم الخبير :

الكلية:

الجامعة:

الدرجة العلمية:

التخصص:

مع العلم أن النسبة المئوية لأسئلة كل محور:

م	المحاور	النسبة المئوية
1	المحور الأول : تاريخ سباحة الصدر	%10
2	المحور الثاني : الأجهزة والأدوات	%15
3	المحور الثالث : طرق وأساليب تدريس السباحة	%20
4	المحور الرابع : القواعد والقوانين	%25
5	المحور الخامس : النواحي الفنية	%30

المحور	م	العبارات	رأي الخبير		
			مناسب	يعدل	غير مناسب
الأول	الصواب والخطأ				
	1	عرفت سباحة الصدر منذ عهد بعيد، في بعض الرسومات الأثرية التي وجدت في ليبيا ومصر والعراق			
	2	قائل هذا الحديث (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل) عمر بنالخطاب			
	الأختيار من متعدد				

			3	أقيمت أول بطولة دولية للسباحة عام :
			ب- 1800م ب- 1844م ج- 1900	
			4	من أمهر سباحي الدولة الإسلامية في الحروب الصليبية : أ - صلاح الدين الايوبي ب- عمرو بن العاص ج- عيس بن العوام
			5	أنشئ الاتحاد الدولي للسباحة عام : أ- 1910م ب- 1908م ج- 1909م
			6	مارس الإنسان القديم السباحة من أجل : أ- احراز البطولات المختلفة ب- تأمين مصدر غذائه ج- رفع مستوى اللياقة البدنية
			7	من قائل هذا الحديث (حق الولد علي الوالد أن يعلمه الكتاب والسباحة والرمي): أ- الرسول محمد صل الله عليه وسلم ب- عمر بن الخطاب ج- عثمان بن عفان
			8	اهتمت الدولة الرومانية بإنشاء حمامات سباحة : أ- لتدريب السباحين لاحراز البطولة ب- لتدريب الجنود والمحاربين ج- لتعليم طلاب المدارس
				الثاني
الصواب والخطأ				
			1	تسمح الأدوات المساعدة المتعلم بالأحساس بعدم الخوف من الغرق، مما يعطيه مزيد من التركيز والأهتمام بتعلم مهارات السباحة
			2	يجد المتعلم صعوبة في الإستغناء عن الأداة المساعدة عند اعتماده عليها
			3	يجب فحص الأجهزة والأدوات المستخدمة في التعليم قبل البدء فيه
				الأختيار من متعدد

			4 يعطي التعلم في المسابح المزودة بتقنيات حديثة نتائج تعليمي من غيرها من المسابح العادية: أ- أفضل ب- عادي ج- سيئ
			5 يمكن استخدام الزميل كمساعد ويكون فقط في للمبتدئين للتعود علي الماء : أ- الدروس الأولى ب- إتقان المهارة ج- قاع المسبح
			6 يعزز استخدام الوسائل التعليمية من اكتساب : أ- الفرد ب- المهارة ج- الصفات
			7 من الأدوات المستخدمة في تعليم السباحة : أ- ساعة إيقاف ب- لوحة الطفو ج- شريط قياس
			8 يجب أن يكون لباس السباح متصف بصفة : أ- النعومة ب- الخشونة ج- المطاطية
			9 يفضل استخدام الأدوات المساعدة عند : أ- تثبيت المهارة ب- تطوير المهارة ج- كل ما ورد صحيح
الثالث			
			1 السلوك التعاوني بين أفراد المجموعة هو سلوك مقصود
			2 تصلح الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية البسيطة
			3 استخدام الطريقة الجزئية في السباحة تساعد المتعلم علي فهم أجزاء المهارة
			4 يحتاج تطبيق الطريقة الجزئية في تعليم مهارات السباحة الي وقت طويل
الأختيار من متعدد			
			5 وضوح الهدف العام في الطريقة الكلية يجعل المتعلمين :

			أ- أكثر إيجابية ب- أكثر سلبية ج- أقل إيجابية	
6			استخدام الطريقة الجزئية لتعليم المهارة المركبة في السباحة يعمل علي أ- تيسير دور المعلم ب- تعقيد دور المعلم ج- توجيه المعلم لأمر خارجي	
7			التعلم التعاوني في سباحة الصدر يعني : أ- سير المتعلم وفق قدراته الذاتية ب- سير المتعلم وفق قدرات الزميل ج- تفاعل خبرات المتعلمين معاً	
8			يسمح العمل في الجماعة التعاونية للمتعلمين بالاستفادة من : أ - ملاحظة سلوك الزملاء ب- ملاحظة المجموعات الأخرى ج- مشاهدة المعلمين	
9			يسعى جميع أفراد الجماعة التعاونية في تعلم السباحة لتحقيق : أ- هدف واحد ب- هدفين ج- أكثر من هدف	
10			تتميز الطريقة الكلية عن الجزئية بأن يقوم المتعلم بأداة : أ- المهارة علي شكل أجزاء ب- المهارة كوحدة واحدة ج- جزء من المهارة فقط	
11			تعمل الطريقة الجزئية في تعليم السباحة علي : أ - عدم مراعاة الفروق الفردية ب- الاهتمام بمستوى واحد من المتعلمين ج- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين	
12			تسهم الطريقة الكلية لتعليم السباحة في تذكر : أ- جزء من المهارة ب- جزئين من المهارة ج- المهارة ككل	
13			استخدام الطريقة الكلية لتعليم مهارات السباحة تؤدي إلي :	

			أ- اكتساب التوافق الآلي للمهارة ب- اكتساب التصور الأولي للمهارة ج- اكتساب التوافق الجيد للمهارة	
الرابع	الصواب والخطأ			
	1		عند الدوران يتم لمس الحائط أولاً بالذراعين	
	2		يتم أخذ التنفس مرة كل دورة للذراعين، ويمكن كل دورتين للذراعين	
	3		تزداد سرعة اندفاع الجسم للأمام خلال الحركة الرجوعية، بينما تقل خلال حركة الشد بالذراعين	
	4		يكون ترتيب سباحة الصدر السباحة الثانية في التتابع المتنوع	
	5		يتم اللمس بالذراعين معاً عند نهاية السباق	
	الاختيار من متعدد			
	6		تشمل حوائط النهاية لحمام السباحة على سطح الماء زاوية: أ- منفرجة قدرها 70 درجة ب- قائمة 90 درجة ج- حادة قدرها 45 درجة	
	7		عدد رؤساء مراقبي الدوران: أ- واحد ب- اثنين ج- ثلاثة	
	8		يبلغ طول وعرض حمام السباحة بحد أقصى وبعمق 1.80م بالنسبة للألعاب الأولمبية: أ- 50م * 30م ب- 50م * 25م ج- 50م * 22.5م	
	9		لا يقل عرض الحارات عن : ب- 2.00 متر ب- 2.50 متر ج- 3.00 متر	

10	عدد قضاة طريقة السباحة :	أ- أربع قضاة ب- قاضي واحد ج- ثلاثة قضاة
11	إشارة البداية الخاطئة تكون :	أ- مثل إشارة البداية فقط ب- كإشارة البداية مع إسقاط الحبل ج- بإسقاط الحبل فقط
12	ترتيب سباقات الفردي المتنوع يكون كما يلي :	أ- حرة - صدر - ظهر - فراشة ب- فراشة - ظهر - صدر - حرة ج- ظهر - صدر - فراشة - حرة
13	المسافات الخاصة بسباحة الصدر هي :	أ- 200م، 100م، 50م ب- 400م، 200م، 100م ج- 800م، 400م، 200م، 100م
14	يبلغ عدد مراقبي الدوران في نهاية الحارة الواحدة من الجانبين :	ب- اثنين ب- ثلاثة ج- أربعة
15	إتخاذ القرارات اللازمة التي ينص عليها القانون في البطولة من حق :	أ- اللجنة المنظمة للمسابقات ب- اللاعبين الدوليين ج- الإداريين بالفرق
16	البداية في سباقات الصدر تكون :	أ- من داخل الماء ب- من سلم البدء ج- من مكعب البدء
17	الوقوف علي قاع الحمام أثناء سباقات سباحة الصدر في المتنوع السباق:	أ- يلغى ب- لايلغى ج- لا يلغى ولكن يجب عدم المشي

			السيطرة والسلطة علي طاقم التحكيم في البطولة تكون :	18	
			أ- للقاضي ب- لرئيس القضاة ج- للحكم العام		
			يجب أن يكشف جزء من جسم السباح الماء خلال السباق ما عدا	19	
			الدوران ب- غطسة البداية ج- غطسة البداية والدوران		
الخامس					الصواب والخطأ
			يتم دوران مفصل القدم الي الخارج ويكون الدفع بباطن القدمين والساقين	1	
			معاً بقوة وبسرعة		
			يكون وضع المقعدة تحت سطح الماء مباشرة	2	
			يجب أداء الحركة الرجوعية للذراعين بسرعة أبطأ نسبياً عن سرعة كل من	3	
			حركة الشد والدفع		
			تكون الذراعين ممتدتين كاملاً بعد كل دورة ذراع	4	
			حتي يتقدم السباح للأمام يكون لازماً عليه توجيه قوة الذراعين والرجلين في	5	
			الاتجاه الأمامي		
			تبدأ مرحلة تزايد السرعة نتيجة تزايد القوة المبذولة بعد عدة ضربات من	6	
			الإنزلاق حتي يصل جسم السباح الي سرعته النهائية		
الأختيار من متعدد					
			تبدأ حركات الذارعين وتنتهي بمرحلة :	7	
			أ- مسك الماء ب- مسك الماء والتخلص منه ج- الدفع والتخلص من		
			الماء		
			يؤدي السباح كل دورة ذراع :	8	
			أ- ضربة رجلين ب- ضربتين رجلين ج- ثلاث ضربات		
			رجلين		

9	يبدأ المتعلم السباحة بعد الدفع والانزلاق بضربات :	أ- الذراعين	ب- الرجلين	ج- التنفس
10	لماذا يضع السباح وجهه في الماء بعد التنفس :	أ- لمنع المقاومة على الجسم	ب- لزيادة المقامة على الجسم	ج- لتقليل المقامة على الجسم
11	يجب تحقيق أقصى قدر من الاسترخاء للذراعين أثناء :	أ- الحركة الرجوعية	ب- مرحلة الشد	ج- مرحلة مسك
12	يحتفظ المتعلم بعينه في الماء :	أ- مغلقتين	ب- مفتحتين	ج- احدهما مفتوحة
13	مرحلة مسك الماء تسبق مرحلة :	أ- الشد	ب- الحركة الرجوعية	ج- الدفع والتخلص من الماء
14	يتم أخذ الشهيق في سباحة الصدر من :	أ- الأعلى	ب- أحد الجانبين	ج- الأمام
15	تبدأ حركة الرجلين من مفصل :	أ- القدم	ب- الركبة	ج- الفخذ
16	تزداد سرعة حركة الذراعين أثناء مرحلة :	أ- مسك الماء	ب- مرحلة الشد	ج- مرحلة الدفع
17	يأخذ السباح الشهيق من :	أ- الفم والأنف	ب- الأنف فقط	ج- الفم فقط
18	تؤدي ضربات الرجلين في سباحة الصدر بصورة :			

			أ- تماثلية ب- تبادلية ج- مقصية	
			19 في سباحة الصدر تدخل الذراع الماء بداية : أ- بالساعد ب- بأصابع اليد ج- كل ما ورد خطأ	
			20 وضع الجسم في سباحة الصدر يكون : أ- على الظهر مفروداً ب- على الجنب مستقيماً ج- كل ما ورد خطأ	
			21 تكون الحركة الرجوعية لسباحة الصدر أ- خارج سطح الماء ب- أسفل سطح الماء ج- أ ، ب	

ملاحظات سيادتكم حول الاختبار بالحذف أو الاضافة أو التعديل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ولسيادتكم جزيل الشكر ووافر الاحترام والتقدير

مرفق (10) الاختبار المعرفي في صورته النهائية

تعليمات الاختبار

عزيزتي الطالبة :- اتبعي التعليمات الآتية مع مراعاة تنفيذها بدقة مما يسهل عليك إجابة الاختبار :

- 1- اكتبي البيانات الخاصة بك أسفل هذه الورقة .
- 2- يهدف هذا الاختبار إلي التعرف على مدى إلمامك بالمعلومات والمعارف المرتبطة بسباحة الصدر من خلال خمس محاور هي (المحور التاريخي – محور الأجهزة والأدوات – محور طرق وأساليب تدريس السباحة – محور القواعد والقوانين – محور النواحي الفنية) وقد تم وضع الأهداف المعرفية المرغوب قياسها على ضوء المستويات الثلاثة التالية : (المعرفة والفهم والتطبيق) .
- 3- يحتوي الاختبار علي (60) سؤال مقسمة إلي :
أولاً : أسئلة الصواب والخطأ : وعددها (20) سؤال ، رجاء وضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة ، وذلك بورقة الإجابة داخل الخانة المخصصة لكل سؤال .
ثانياً : أسئلة الاختيار من متعدد : وعددها (40) سؤال ، ولكل سؤال ثلاث اختيارات ، رجاء اختيار العبارة الصحيحة وذلك بوضع الحرف الذي يمثل اختيارك داخل الخانة المخصصة لكل سؤال بورقة الإجابة .
- 4- قراءة السؤال بدقة مع عدم ترك عبارة بدون إجابة .
- 5- تعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة علي كل عبارة .
- 6- وضع أكثر من علامة للإجابة على عبارة ما تلغى درجة السؤال نهائياً .
- 7- تتم الإجابة بورقة تصحيح الاختبار (ورقة الإجابة) بوضع العلامة المخصصة طبقاً لطبيعة السؤال .
- 8- لابد من التأكد في نهاية الاختبار من الإجابة على جميع أسئلة الاختبار .
- 9- الدرجة النهائية للاختبار (60) درجة .

10- الزمن الفعلي للإجابة على الاختبار (30) دقيقة من بدء إعطاء المعلمة الإشارة للإجابة 11-من
حقك الاستفسار قبل إعطاء المعلم إشارة البدء للإجابة على الاختبار في حالة غموض هذه
التعليمات.

بيانات الطالبة :

الاسم :

المجموعة :

التاريخ :

درجة الطالبة	
--------------	--

الجزء الأول : الصواب والخطأ

م	العبارات
1	عرفت سباحة الصدر منذ عهد بعيد، في بعض الرسومات الأثرية التي وجدت في ليبيا ومصر والعراق
2	يتم دوران مفصل القدم الي الخارج ويكون الدفع بباطن القدمين والساقين معاً بقوة وبسرعة
3	استخدام الطريقة الجزئية في السباحة تساعد المتعلم علي فهم أجزاء المهارة
4	عند الدوران يتم لمس الحائط أولاً بالذراعين
5	يجد المتعلم صعوبة في الإستغناء عن الأداة المساعدة عند اعتماده عليها
6	حتي يتقدم السباح للأمام يكون لزاماً عليه توجيه قوة الذراعين والرجلين في الاتجاه الأمامي
7	يكون ترتيب سباحة الصدر السباحة الثانية في التتابع المتنوع
8	يجب فحص الأجهزة والأدوات المستخدمة في التعليم قبل البدء فيه
9	يتم اللمس بالذراعين معاً عند نهاية السباق
10	يحتاج تطبيق الطريقة الجزئية في تعليم مهارات السباحة الي وقت طويل
11	قائل هذا الحديث (علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل) عمر بن الخطاب
12	يجب أداء الحركة الرجوعية للذراعين بسرعة أبطأ نسبياً عن سرعة كل من حركة الشد والدفع

13	يتم أخذ التنفس مرة كل دورة للذراعين، ويمكن كل دورتين للذراعين
14	تبدأ مرحلة تزايد السرعة نتيجة تزايد القوة المبذولة بعد عدة ضربات من الأنزلاق حتي يصل جسم السباح الي سرعته النهائية
15	تزداد سرعة اندفاع الجسم للأمام خلال الحركة الرجوعية، بينما تقل خلال حركة الشد بالذراعين
16	السلوك التعاوني بين أفراد المجموعة هو سلوك مقصود
17	تسمح الأدوات المساعدة المتعلم بالأحساس بعدم الخوف من الغرق، مما يعطيه مزيد من التركيز والأهتمام بتعلم مهارات السباحة
18	يكون وضع المقعدة تحت سطح الماء مباشرة
19	تكون الذراعين ممتدتين كاملاً بعد كل دورة ذراع
20	تصلح الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية البسيطة

الجزء الثاني : الاختيار من متعدد

م	العبارات
21	يفضل استخدام الأدوات المساعدة عند : أ- تثبيت المهارة ب- تطوير المهارة ج- كل ما ورد صحيح
22	وضوح الهدف العام في الطريقة الكلية يجعل المتعلمين : أ- أكثر إيجابية ب- أكثر سلبية ج- أقل إيجابية
23	مارس الإنسان القديم السباحة من أجل : أ- احراز البطولات المختلفة ب- تأمين مصدر غذائه ج- رفع مستوى اللياقة البدنية
24	يبلغ طول وعرض حمام السباحة بحد أقصى وبعمق 80.1م بالنسبة للألعاب الأولمبية :

	أ- 50م * 30م	ب- 50م * 25م	ج- 50م * 5.22م
25	تبدأ حركات الذراعين وتنتهي بمرحلة :		
	أ- مسك الماء الماء	ب- مسك الماء والتخلص منه	ج- الدفع والتخلص من
26	لا يقل عرض الحارات عن :		
	00.2 متر	ب- 50.2 متر	ج- 00.3 متر
27	استخدام الطريقة الجزئية لتعليم المهارة المركبة في السباحة يعمل علي		
	أ- تيسير دور المعلم خارجية	ب- تعقيد دور المعلم	ج- توجيه المعلم لأمر
28	يعطي التعلم في المسابح المزودة بتقنيات حديثة نتائج تعليمي من غيرها من المسابح العادية :		
	أ- أفضل	ب- عادي	ج- سيئ
29	يسعى جميع أفراد الجماعة التعاونية في تعلم السباحة لتحقيق :		
	أ- هدف واحد	ب- هدفين	ج- أكثر من هدف
30	عدد قضاة طريقة السباحة :		
	أ- أربع قضاة	ب- قاضي واحد	ج- ثلاثة قضاة
31	اهتمت الدولة الرومانية بإنشاء حمامات سباحة :		
	أ- لتدريب السباحين لاحتراز البطولة المدارس	ب- لتدريب الجنود والمحاربين	ج- لتعليم طلاب
32	يمكن استخدام الزميل كمساعد ويكون فقط في للمبتدئين للتعود علي الماء :		
	أ- الدروس الأولى	ب- إتقان المهارة	ج- قاع المسبح
33	التعلم التعاوني في سباحة الصدر يعني :		
	أ- سير المتعلم وفق قدراته الذاتية	ب- سير المتعلم وفق قدرات الزميل ج- تفاعل خبرات المتعلمين معاً	

34	يؤدي السباح كل دورة ذراع : أ- ضربة رجلين ب- ضربتين رجلين ج- ثلاث ضربات رجلين
35	يعزز استخدام الوسائل التعليمية من اكتساب : أ- الفرد ب- المهارة ج- الصفات
36	استخدام الطريقة الكلية لتعليم مهارات السباحة تؤدي إلي : أ- اكتساب التوافق الآلي للمهارة ب- اكتساب التصور الأولي للمهارة ج- اكتساب التوافق الجيد للمهارة
37	من قائل هذا الحديث (حق الولد علي الوالد أن يعلمه الكتاب والسباحة والرمي : أ- الرسول محمد صل الله عليه وسلم ب- عمر بن الخطاب ج- عثمان بن عفان
38	يتم أخذ الشهيقي في سباحة الصدر من : أ- الأعلى ب- أحد الجانبين ج- الأمام
39	تبدأ حركة الرجلين من مفصل : أ- القدم ب- الركبة ج- الفخذ
40	المسافات الخاصة بسباحة الصدر هي : أ- 200م، 100م، 50م ب- 400م، 200م، 100م ج- 800م، 400م، 200م، 100م
41	تتميز الطريقة الكلية عن الجزئية بأن يقوم المتعلم بأداة : أ- المهارة علي شكل أجزاء فقط ب- المهارة كوحدة واحدة ج- جزء من المهارة فقط
42	إشارة البداية الخاطئة تكون : أ- مثل إشارة البداية فقط ب- كإشارة البداية مع إسقاط الحبل ج- بإسقاط الحبل فقط

43	يبدأ المتعلم السباحة بعد الدفع والإنزلاق بضربات : أ- الذراعين ب- الرجلين ج- التنفس
44	ترتيب سباقات الفردي المتنوع يكون كما يلي : أ- حرة - صدر - ظهر - فراشة ب- فراشة - ظهر - صدر - حرة ج- ظهر - صدر - فراشة - حرة
45	إتخاذ القرارات اللازمة التي ينص عليها القانون في البطولة من حق : أ- اللجنة المنظمة للمسابقات ب- اللاعبين الدوليين ج- الإداريين بالفرق
46	يأخذ السباح الشهيق من : أ- الفم والأنف ب- الأنف فقط ج- الفم فقط
47	من الأدوات المستخدمة في تعليم السباحة : أ- ساعة إيقاف ب- لوحة الطفو ج- شريط قياس
48	تكون الحركة الرجوعية لسباحة الصدر أ- خارج سطح الماء ب- أسفل سطح الماء ج- أ ، ب
49	أنشئ الاتحاد الدولي للسباحة عام : أ- 1910م ب- 1908م ج- 1909م
50	تزداد سرعة حركة الذراعين أثناء مرحلة : أ- مسك الماء ب- مرحلة الشد ج- مرحلة الدفع
51	تعمل الطريقة الجزئية في تعليم السباحة علي : أ- عدم مراعاة الفروق الفردية ب- الاهتمام بمستوى واحد من المتعلمين ج- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
52	في سباحة الصدر تدخل الذراع الماء بداية : أ- بالساعد ب- بأصابع اليد ج- كل ما ورد خطأ

53	السيطرة والسلطة علي طاقم التحكيم في البطولة تكون : أ- للقاضي ب- لرئيس القضاة ج- للحكم العام
54	مرحلة مسك الماء تسبق مرحلة : أ- الشد ب- الحركة الرجوعية ج- الدفع والتخلص من الماء
55	تسهم الطريقة الكلية لتعليم السباحة في تذكر : أ- جزء من المهارة ب- جزئين من المهارة ج- المهارة ككل
56	الوقوف علي قاع الحمام أثناء سباقات سباحة الصدر في المتنوع السباق : أ- يلغى ب- لايلغى ج- لا يلغى ولكن يجب عدم المشي
57	تؤدي ضربات الرجلين في سباحة الصدر بصورة : أ- تماثلية ب- تبادلية ج- مقصية
58	يتميز لباس السباح بصفة : أ- النعومة ب- الخشونة ج- المطاطية
59	البداية في سباقات الصدر تكون : أ- من داخل الماء ب- من سلم البدء ج- من مكعب البدء
60	يجب تحقيق أقصى قدر من الاسترخاء للذراعين أثناء : أ- الحركة الرجوعية ب- مرحلة الشد ج- مرحلة مسك

ورقة الإجابة

الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال
	41		21		1
	42		22		2
	43		23		3
	44		24		4
	45		25		5
	46		26		6
	47		27		7

	48		28		8
	49		29		9
	50		30		10
	51		31		11
	52		32		12
	53		33		13
	54		34		14
	55		35		15
	56		36		16
	57		37		17
	58		38		18
	59		39		19
	60		40		20

مرفق (11)

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي

ج	41	ج	21	✓	1
ج	42	أ	22	✓	2
ج	43	ب	23	✓	3
ج	44	ب	24	✓	4
أ	45	ب	25	✓	5
ج	46	أ	26	×	6
ج	47	أ	27	×	7
ج	48	أ	28	✓	8
ج	49	أ	29	×	9
ج	50	ب	30	×	10
ج	51	ب	31	×	11
ج	52	أ	32	✓	12
ج	53	ج	33	✓	13
أ	54	أ	34	✓	14
ج	55	ب	35	✓	15

أ	56	ب	36	✓	16
أ	57	أ	37	✓	17
ج	58	ج	38	×	18
ج	59	ج	39	✓	19
أ	60	أ	40	×	20

مرفق (12)



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا - كلية التربية البدنية والرياضة
قسم التربية البدنية المدرسية

استطلاع رأى الخبراء حول محتوى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

تقدم الباحثة بدراسة عنوانها " برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني وأثره على مستوى الأداء المهارى والمعرفى لسباحه الصدر لدى طالبات كلية التربية البدنية و الرياضية " وذلك للحصول على درجة الدكتوراه فى التربية البدنية و الرياضة ، الأمر الذى تتطلب من الباحثة إعداد برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني و معرفة تأثيره على التحصيل المهارى والمعرفى فى سباحة الصدر .

وبما أن سيادتكم من الخبراء فى هذا المجال، لذا الرجاء الإطلاع على محتويات البرنامج قيد البحث والتوجيه بالتعديل الذى يوافق رأى سيادتكم والذى يسهم فى إثراء هذا البحث

ولسيادتكم جزيل الشكر

الباحثة : نازك أحمد حسن

المحاضر بقسم التربية البدنية المدرسية

كلية التربية البدنية والرياضة

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

بيانات خاصة بالخبير

اسم الخبير :

الوظيفة :

الدرجة العلمية

سنوات الخبرة :

ملاحظات :

1 - أهداف البرنامج :

رأى الخبير		الهدف
لا	نعم	
1 - 1 هدفا البرنامج :		
		1 - الهدف العام المعرفى هو : إكتساب الطالبات بالفرقة الثالثة بقسم التربية البدنية المدرسية المعلومات والمعارف المرتبطة بسباحة الصدر " تاريخ سباحة الصدر - مواد القانون - المهارات الحركية الأساسية المقررة فى سباحة الصدر "
		2 - الهدف العام المهارى هو : أن تؤدى الطالبات مهارة " سباحة الصدر لمسافة (25) متر بعرض حوض السباحة

1 - 2 : ترجمة الأهداف العامة ، للبرنامج التعليمى وصياغتها فى صورة سلوكية إجرائية تباعاً لأسلوب

التعلم التعاونى

الهدف		رأى الخبير
		نعم لا
(أ) الأهداف المعرفية : -		
1 -	تكتسب الطالبة بالتعاون مع زميلاتها معارف ومعلومات عن سباحة الصدر ومهاراتها الأساسية	
2 -	تتعرف الطالبة بالتعاون مع أفراد مجموعتها تاريخ سباحة الصدر	
3 -	تشرح الطالبة متعاونه مع قريناتها بعض مواد القانون الخاصة بسباحة الصدر	
4 -	تتعرف الطالبة بمساعدة زميلاتها المراحل الفنية لضربات الرجلين	
5 -	تتعرف الطالبة من خلال تعاونها مع زميلاتها المراحل الفنية لحركات الذراعين	
6 -	تتعرف الطالبة من خلال مساعدة زميلاتها المراحل الفنية لحركات الذراعين و التنفس	
7 -	تتعرف الطالبة بالتعاون مع قريناتها على تأثير حركات الذراعين والرجلين على نسبة تقدم الجسم للأمام	
8 -	تتعرف الطالبة بالتعاون مع زميلاتها كيفية التخلص من الأخطاء الشائعة التي تظهر أثناء أداء المهارات فى سباحة الصدر	
(ب) الأهداف المهارية :		
1 -	تكتسب الطالبة بالتعاون مع أفراد مجموعتها مهارة الثقة و التعود على الماء	

رأى الخبير		الهدف
لا	نعم	
		2 - تستطيع الطالبة من خلال مساعدة زميلاتها إدارة مهارة الإنزلاق الأمامى فى الماء بدفع الحائط لمسافة (3) أمتار والوصول لوضع الطفو لاقصى لمدة (10) ثوان
		3 - تؤدى الطالبة بالتعاون مع قريناتها مهارة الوثب بالقدمين فى الماء من ارتفاع متر
		4 - تؤدى الطالبة بالتعاون مع زميلاتها أخذ النفس وكتمه فى الماء لمدة (30) ثانية
		5 - تستطيع الطالبة من خلال تعاونها مع زميلاتها أداء مهارة ضربات الرجلين لمسافة (25) متراً بعرض حوض السباحة
		6 - تستطيع الطالبة بالتعاون مع زميلاتها السباحة باستخدام حركات الذراعين لمسافة (25) متراً بعرض حوض السباحة
		7 - تستطيع الطالبة من خلال تعاونها مع زملائها أداء حركات الذراعين و التنفس لمسافة (25) متر بعرض حوض السباحة .
		8 - تستطيع الطالبة بمساعدة زميلاتها الربط بين ضربات الرجلين وحركات الذراعين والتنفس بتوافق جيد
		9 - تتنافس الطالبة مع زميلاتها فى أداء مهارة التوافق الكلى لسباحه الصدر لمسافة (25) مترا بعرض حوض السباحة

ملحوظة :

إذا كان المطلوب تعديل الهدف العام والأهداف الفرعية المنبثقة منه فما هو الهدف الذى تراه سيادتكم
مناسباً لهذا البحث ؟

.....

.....

.....

.....

2 - أسس بناء البرنامج :

حرصت الباحثة على مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند تصميم البرنامج التعليمى وهى كما يأتى :

رأى الخبير		الأسس
لا	نعم	
		1 - أن يراعى خصائص الطالبات وإحتياجاتهن المعرفية والمهارية فى أسلوب التعلم التعاونى
		2 - أن يناسب محتوى البرنامج التعليمى الأهداف الموضوعية
		3 - أن يناسب محتوى البرنامج التعليمى مستويات الطالبات
		4 - أن يتميز البرنامج بالبساطة والسهولة والبعد عن التعقيد
		5 - أن يساعد الطالبات على تحقيق مبدأ التفاعل بين بعض الطالبات وبعضها الآخر وبين البرنامج التعليمي
		6 - أن يراعى توفير حوض السباحة والإمكانات المناسبة لتنفيذ البرنامج التعليمى
		7 - مراعاة عوامل الأمن والسلامة بحوض السباحة حرصاً على سلامة الطالبات
		8 - أن يتميز البرنامج بالجاذبية والتشويق لدى الطالبات بعيداً عن الملل و النفور منه

رأى الخبير		الأسس
لا	نعم	
		9 - أن يعمل البرنامج على التعاون بين جميع الطالبات في عملية التعلم
		10 - أن يعمل البرنامج على تقوية العمل الإيجابي (جماعي - فردي) بين جميع الطالبات في عملية التعلم .
		11 - أن يعمل البرنامج على الوصول بالتعلم إلى درجة إتقان الأداء المعرفي والمهاري
		12 - أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات الطالبات المختلفة في الوصول إلى إتقان التعلم
		13 - أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات في وقت واحد .
		14 - أن يراعى البرنامج : السعادة والمرح من خلال التعاون بين الطالبات وإتقان كل منهن لجانبى التعلم (المعرفي و المهاري) لسباحة الصدر .
		15 - مراعاة مبدأ التدرج في محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المركب
		16 - مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين الطالبات

ملحوظة :

هل يوافق سيادتكم على أسس بناء البرنامج السابق ، أم أن لسيادتكم رأى آخر ؟ يُرجى توضيحه سواء بالاضافة أو الحذف ؟

3- محتوى البرنامج :

رأى الخبير		المحتوى
لا	نعم	
		هل توافق سيادتكم علي أن يكون محتوى البرنامج علي النحو التالي :

رأى الخبير		المحتوى
لا	نعم	
		الجزء العملي :
		- وضع الجسم
		- ضربات الرجلين
		- حركات الذراعين
		- الرأس والتنفس
		- التوافق
		- التسلسل الحركي الكامل للمهارة
		الجزء النظري :
		- نبذة عن تاريخ سباحة الصدر
		- بعض مواد القانون المرتبطة بسباحة الصدر
		- أساليب وطرق تدريس السباحة
		- بعض النواحي المتعلقة بالأجهزة والأدوات المستخدمة في السباحة
		- النواحي الفنية لسباحة الصدر

ملحوظة:

إذا كان المطلوب إضافة أو تعديل في محتوى الجزء العملي الخاص بالبرنامج التعليمي المقترح ، فما هو الذي يراه سيادتكم مناسباً لهذا البحث ؟

محتوى البرنامج التعليمي و كيفية تطبيقه معرفياً ومهارياً

رأي الخبير	الأهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم		
		بعد تنبيه الطالبات بأهمية تحضير الدرس سابقا يتم تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة غير متجانسة ، تتكون كل مجموعة من (6) أفراد كل فرد في المجموعة له أسم ودور منوط به ، ثم يتم بعد ذلك تبديل الأدوار مع بداية كل تمرين ومهارة تعليمية جديدة ويمكن توضيح هذه الأدوار فيما يلي: (1) قائد المجموعة: — سباحة الصدر في العصور القديمة — سباحة الصدر في العصور الحديثة — سباحة الصدر في السودان والبلاد العربية	المعارف التاريخية (تاريخ سباحة الصدر): — يرجع تاريخ سباحة الصدر إلى العصر الحجري ، وكدليل لوجود سباحة الصدر هناك صور موجودة لسباحة الصدر في مقابر قريبة من وادي سور في جنوب غرب مصر قريبا من ليبيا، وفي سنة 1538م قام بروفيسور المانى ومترجم بقراءة أول كتاب في السباحة وفيه كيفية تعليم السباحة، وفي سنة 1696 م قام بروفيسور فرنسي بالوصول الى كتاب (الفن في السباحة) حيث وجد به شرح مفصل لسباحة الصدر ثم استخدام سباحة الصدر وتم استخدام سباحة الصدر في الأولمبياد لأول مرة عام 1844م في لندن ، وأول من استخدم سباحة الصدر كان عام 1875م على يد السباح ماتثيو ويب وقد قام بالسباحة في قناة إنجليزية بين إنجلترا وفرنسا وقد قام بالسباحة (34.21 كيلو متر) في 21 ساعة و 45 دقيقة وفي اولمبياد 1904 دخلت سباحة الصدر كمنافسة أولمبية وقد تم إجتياز مسافة قدرها 402 م ، وفي عام 1928 م كانت قد بدأت الأبحاث على السباحة في الجامعات المختلفة ولقد بدأ في الأبحاث

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	رأي الخبير	
			نعم	لا
البروفيسور ديفيد مدرب جامعة لاو وقد توقف أمام الباحث أهم مشكلة وهي أن هذه السباحة أبطأ من نظائرها ، وفي عام 1934 م قام الباحث بإيجاد حل باستخدام اليدين فى السباحة، وفي عام 1935 م قام الباحث جاك سيج بتحديث سباحة الصدر لتقترب قليلاً من سباحة الفراشة وقد قام بتنمية الأداء الفنى للسباحة وباستخدام رجلين الدولفين، وقام العالم البروفيسور سيج بقط 100 ياردة فى وقت 1,00,02 ق وقام بتسميته الدولفين وفى عام 1936 أولمبياد برلين ثم استخدام يدين الدولفين ورجلين البرست فى منافسة البرست ، وفى عام 1938م كان جميع السباحين يقومون باستخدام استايل البرست من خلال الدولفين وثم تثبيت الأداء الفنى حتى عام 1952م من ثم تغير القواعد والقوانين ، وفى عام 1956م فى أولمبياد ميلبورنى قام 6 من السباحين بالاستبعاد من سباق البرست لأنهم حاولوا قطع مسافة أكبر تحت الماء حتى تزداد سرعتهم ، وقد قام السباح اليابانى ماسيريو بكسر القوانين وقطع المسافة كلها تحت الماء والباقي فى ماعدا الخمسة أمتار فى أول 50م وباقي المسافة نصفها تحت الماء والباقي فى الأعلى ، والفائز بالميدالية الذهبية فى هذه الأولمبياد قام بقطع نصف المسافة تحت الماء والباقي فوق الماء لذلك قام الاتحاد الدولى للسباحة بتعديل القوانين والقواعد حتى توصل إلى أن السباحين مسموح لهم بقطع مسافة 15 متر فقط بعد البداية وبعد الدوران فقط.	(2) موضع "نموذج" يعمل على تقديم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة المعرفية. (3) الملاحظ (المصحح - الناقد): يقدم بدور الحكم بتحديد الأداء الصحيح وتعزيزه والأداء الخطأ وتصحيحه وملاحظة مدى تعاون وتفاعل أفراد المجموعة من عدمه (4)، (5) مؤيدان: يقدمان بالإجابة المعرفية الواضحة على جميع الجوانب التاريخية المراد معرفتها من قبل أعضاء المجموعة (6) مقرر: يقدم تقرير نهائى للنتائج التى تم توصل المجموعة إليها			

رأي الخبير		الأهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم			
			وبعد ذلك يتم تغيير أدوار أعضاء المجموعة داخلياً حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كلها للجوانب المعرفية لتاريخ سباحة الصدر - إجراء اختيار معرفي للتأكد من تحقيق الأهداف. <u>التقويم:</u> يتم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية <u>دور المعلمة</u> - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة كل مجموعة (6) أفراد - توزيع الأدوار على المتعلمات فى المجموعات. - ملاحظة إجابات الطالبات ومدى التعاون والتفاعل فيما بينهن	- وتعتبر سباحة الصدر أبطأ طرق السباحة من حيث ترتيب السرعة. <u>ملاحظة:</u> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف؟ الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك...

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	رأي الخبير	
			نعم	لا
	- تشجيع الطالبات على العمل التعاوني بين أفراد كل مجموعة			

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	رأي الخبير	
			نعم	لا
المهارات الأساسية المقررة لسباحة الصدر: (1) مهارة الطفو والانزلاق الأفقي <u>الأداء الفني:</u> يجب أن يكون الجسم ممتداً في وضع أفقي مستقيم والذراعين تحت سطح الماء وراحة اليدين لأسفل وللخارج قليلاً والكعبان لا تظهران فوق سطح الماء عند الدفع ، مع ظهور جزء بسيط من الكتفين أعلى سطح الماء <u>الخطوات التعليمية:</u> - مسك حافة المسبح باليدين أخذ شهيق عميق وانزال الجسم والرأس تحت سطح الماء ثم فرد الجسم علي سطح الماء للوصول إلي وضع الطفو الأفقي	(1) قائد المجموعة يحدد التدريبات المطلوبة لاداء مهارة الطفو علي البطن (2) موضوع " نموذج" يقدم نموذج عملي للتدريبات (3) الملاحظ (المصحح - الناقد) يصدر حكم لتقدير الاداء من حيث الصحة والخطأ وتعاون المجموعة (4)، (5) مؤيدان:	أن تتقن الطالبة بالتعاون مع أفراد مجموعاتها أداء مهارة الطفو والانزلاق الأفقي على البطن.		

		يقوما بأداء التدريبات المتعلقة بمهارة الطفو علي البطن (6) مقرر: - يقدم التقرير النهائي لنتائج المجموعة التقويم : - يقدم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية. دور المعلمة - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة كل مجموعة (6) أفراد - توزيع الأدوار على المتعلمان في المجموعات. - ملاحظة أداء الطالبات ومدى التعاون والتفاعل فيما بينهما	- نفس التمرين السابق مع مسك الماسورة بيد واحدة والجسم مفرد علي جانب المسبح - التمرين السابق مع ترك اليدين للحافة وبقائهما قريبتين من حافة المسبح لمسكها عند الحاجة - الطفو بمساعدة الزميل وذلك من وضع الوقوف الذراعين عالياً رفع أحد الرجلين خلفاً عمل ميزان عالي لملامسة سطح الماء ثم رفع الرجل الأخرى للوصول الي وضع الطفو الأفقي علي البطن - من وضع الوقوف الذراعين عالياً ميل الجذع أماماً، ملامسة الجسم لسطح الماء، رفع الرجلين خلفاً ومسكهما من قبل الزميل للوصول الي وضع الطفو الأفقي، ثم يقوم الزميل بدفعه إلي الأمام للوصول لوضع الانزلاق الأفقي - التمرين السابق مع دفع قاع المسبح بالقدمين للوصول الي وضع الطفو الأفقي والانزلاق أماماً - نفس التمرين السابق بمساعدة لوحات الطفو - دفع جدار المسبح بقدم واحدة وانزلاق الجسم علي الماء لأخذ الوضع الانسيابي الأفقي للجسم (بأداء ثم من دونها) - التمرين السابق مع دفع جدار المسبح بالقدمين معاً - التمرين السابق مع التركيز علي الإنزلاق الأفقي لأطول مسافة - تكرار التمرين السابق عدة مرات لتثبيت المهارة - اختبار عملي على ما تم تعليمه مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة
--	--	--	---

			ملحوظة: الرجاء من سيادتكم تسجيل رأيكم سواء بالاضافة أو حذف بعض التمارين أو التعديل في ترتيب الخطوات التعليمية ؟
--	--	--	--

رأي الخبير	الأهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم		
		(1) قائد المجموعة يقوم بتحديد الأداء الفني والخطوات التعليمية معرفيا. (2) موضح "نموذج" يقدم وسيلة أو نموذج إيضاحي ونموذج عملي لشكل المهارة. (3) الملاحظ (المصحح - الناقد)	(2) مهارة ضربات الرجلين: تعتمد حركة السباح في سباحة الصدر على 50% من القوة التي تولدها حركة الرجلين الاداء الفني: تبدأ الحركة من وضع الرجلين الممتدين المتجاورتين والامشاط ممدودة ، ويمكن تقسيمها الى ثلاث مراحل وهى على النحو الآتى: أ- مرحلة الشد : تبدأ بانثناء مفصلى الفخذين والركبتين حتى يلامس الكعبين المقعدة ، ويحدث انغلاق لزاوية مفصل الركبة قدر الامكان، مع ثنى القدمين اتجاه الساق وللخارج (وضع تفلطح القدمين)

	مهارة ضربات الرجلين	يصدر حكم لتقدير الأداء من حيث صحته أو خطأه وحدود التفاعل والتعاون بين الزميلات في المجموعات (4)، (5) مؤديان: يقوما بالإجابة المعرفية الواضحة على الجوانب المتعلقة بالأداء المهارى المطلوب من تدريبات وتمارين لتعلم المهارة (6) مقرر: يعمل على تقديم تقرير نهائى لنتائج المجموعة - وبعد ذلك يتم تغيير الأدوار بين أعضاء المجموعة داخليا حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كلها للجوانب المعرفية المتعلقة بالمهارة - إجراء اختبار معرفى ومهارة للتأكد من تحقيق الاهداف <u>التقويم:</u> يتم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة <u>دور المعلمة</u> - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة غير متجانسة كل مجموعة (6) أفراد	ب- مرحلة الدفع: يتم دفع الماء للخلف بقوة بباطن القدمين دون مبالغة وتبدأ المسار الحركى للقدمين فى حركة دائرية كراباجية قصيرة وسريعة الى أن تلتقى القدمين مرة أخرى فى نهاية المرحلة ج- مرحلة الانزلاق وهى المرحلة التى تصل بها الرجلان اقصى مد لهما بدوران المشطين للداخل ومدهما الى الخلف، وهى تتزامن مع حركة مد الذراعين لتحقيق إنسياب كامل للجسم مما يؤدى الى الانزلاق بشكل أسهل فى الماء <u>الخطوات التعليمية:</u> - ضربات الرجلين في الخارج بالجلوس علي المدرجات مع سند اليدين خلفاً وأداء ضربات الرجلين - نفس التمرين السابق من وضع الرقود علي المقعد السويدي - الجلوس علي حافة المسبح مع سند اليدين خلفاً وأداء ضربات الرجلين في الهواء - نفس التمرين السابق مع ملامسة الرجلين لسطح الماء - نفس التمرين السابق من وضع الرقود بوضع الذراعين أسفل المقعدة - انبطاح الذراعين عالياً علي حافة المسبح، الرجلين داخل الماء مع أداء ضربات الرجلين
--	----------------------------	---	---

		- توزيع الأدوار على المتعلمان في المجموعات. - ملاحظة إجابات الطالبات ومدى التعاون والتفاعل فيما بينهما والتشجيع على ذلك	- مسك حافة المسبح باليدين، فرد الجسم للوصول الي وضع الرقود علي سطح الماء، حركة بالرجل اليمني - ثم اليسري - ثم الرجلين معاً - التمرين السابق من وضع الانبطاح علي سطح الماء، أداء ضربات الرجلين - أداء ضربات الرجلين من وضع الطفو بسحب الزميل من الذراعين - أداء ضربات الرجلين من وضع الطفو مع الاستناد علي لوحة الطفو - أداء ضربات الرجلين مع تثبيت الذراعين أماماً. - اداء ضربات الرجلين مع تثبيت لوحة الطفو أماماً والذراعين علي كامل امتدادهما بجانبى الأذن - أداء ضربات الرجلين التماثلية من وضع الوقوف في الماء العميق مع رفع الذراعين جانباً - التحرك عبر المسبح بأقل عدد ممكن من ضربات الرجلين بدون أداة - نفس التمرين السابق لأطول مسافة - دفع الحائط بالرجلين للوصول إلى وضع الأنزلاق، أداء ضربات الرجلين بعرض المسبح في المنطقة الضحلة ثم العميقة - عمل تكرار بالعدد بعرض المسبح - اختبار عملي على ما تم تعليمة مع تقديم تغذية راجعة ملحوظة:
--	--	---	---

				هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بإضافة أو حذف بعض التمارين أو التدريبات أو التعديل فى ترتيب الخطوات التعليمية ؟ الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك...
--	--	--	--	--

رأى الخبير	الأهداف السلوكية		تطبيق أسلوب التعلم التعاونى	المحتوى
	نعم	لا		
			<u>(1) قائد المجموعة</u> يحدد المهام التى يقوم بها باقى أفراد المجموعة وهى : الأداء الفنى والخطوات التعليمية وبعض النقاط التى	(3) مهارة حركات الذراعين: إن وظيفة الذراعين فى سباحة الصدر تتمثل بحصول السباح على 50% من القوة الدافعة للسباح الى الامام

	بعرض حمام السباحة _____ أن تتذكر الطالبة خطوات أداء مهارة حركة الذراعين	يجب مراعاتها عند تعلم مهارة حركات الذراعين (2) موضح "نموذج" يقدم وسيلة أونموذج ايضاحى ونموذج عملى لشكل المهارة. (3) الملاحظ (المصحح - الناقد) يصدر حكم لتقدير الأداء من حيث صحته أوخطأه وحدود التفاعل والتعاون بين الزميلات فى المجموعات (4)،(5) مؤيدان: يقوما بالإجابة المعرفية الواضحة على الجوانب المتعلقة بالأداء المهارى المطلوب من تدريبات وتمارين لتعلم المهارة (6) مقرر: يعمل على تقديم تقرير نهائى لنتائج المجموعة - وبعد ذلك يتم تغيير الأدوار بين أعضاء المجموعة داخليا حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كليهما للجوانب المعرفية المتعلقة بالمهارة - إجراء اختبار معرفى ومهارة للتأكد من تحقيق الاهداف	الإداء الفنى: الحركة تماثلية بالذراعين معاً وتبدأ من وضع امتداد الذراعين أماماً بجانب الرأس وتشتمل حركات الذراعين مرحلتين هما: (أ) المرحلة الأساسية: 1- المسك: لا يوجد دخول فى سباحة الصدر لأن الذراعين داخل الماء . تكون نقطة المسك خارج مستوى الكتفين قليلا ويمكن الوصول إليها بحركة الذراعين للخارج بمسافة ضعف عرض الاكتاف ليشكل الجسم حرف Y 2- الشد: وهى المرحلة التى تبدأ بها اليدين بشد الماء باتجاه الخارج الأسفل وتستمر الحركة على شكل مسار شبه دائرى الى أن تصل اليدين الى تحت الكتفين تقريباً 3- الدفع: وهى المرحلة التى تبدأ عند إنشاء مفصل المرفق وعندها تبدأ الرأس بالصعود خارج مستوى سطح الماء وتدور راحة اليدين الى الداخل ليواجه كل منهما الآخر ، وتستكمل بحركة ضم قوية وسريعة من المرفقين وتأكيد إغلاق زاوية مفصل الكتف بين الذراع والابط. ب- المرحلة الرجوعية: 1/ التغطية: تبدأ عند مد الذراعين معاً إلى الأمام داخل الماء ، وفيها يدور الكفان ليواجه قاع الحوض ، بينما يتحرك الرأس ليأخذ موضعاً بين الذراعين. 2- مرحلة الانزلاق :
--	--	--	--

		التقويم: يتم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة دور المعلمة - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة غير متجانسة كل مجموعة (6) أفراد - توزيع الادوار على المتعلمان في المجموعات. - ملاحظة إجابات الطالبات ومدى التعاون والتفاعل فيما بينهما والتشجيع على ذلك	لابد من وضع الرأس بين الذراعين والوجه داخل الماء في هذه المرحلة ، وفي نهاية هذه المرحلة يتخذ اليدان وضع مسك الماء للتهئي الى عملية شد أخرى الخطوات التعليمية: - أداء حركة الذراعين خارج الماء من وضع الوقوف - التمرين السابق من وضع الأنبطاح علي المقعد السويدي - التمرين السابق من وضع الأنبطاح علي أرضية مسطحة - أداء حركة الذراعين من وضع الوقوف داخل المسبح - وقوف فتحاً ميل الجذع أماماً مع بقاء الوجه خارج الماء، أداء حركة الذراعين - نفس التمرين السابق مع المشي أماماً - الطفو الأفقي علي البطن، مسك الزميل للرجلين من الفخذ، أداء حركة الذراعين - تشبيك الرجلين علي الماسورة وثبات الجسم علي وضع الطفو - أداء حركة الذراعين - التمرين السابق مع التركيز علي رفع الرأس لأعلي - دفع جدار المسبح بأحدي الرجلين لأتخاذ وضع الطفو وعمل دورة واحدة بالذراعين وربطها برفع الرأس لأعلي - تكرار التمرين السابق مع زيادة عدد دورات الذراعين - طفو أفقي لأداء حركة الذراعين مع رفع الرأس وسقوطه علي سطح الماء بسرعة عالية لأنزلاق الجسم
--	--	---	--

			- أداء حركة الذراعين من وضع الطفو مع ضربات الرجلين - اختبار عملي على ما تم تعليمه مع تقديم تغذية راجعة ملحوظة: هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف أو التعديل فى ترتيب الخطوات التعليمية ؟ الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك...
--	--	--	---

رأى الخبير		الأهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم			
		أن تؤدى الطالبة بالتعاون مع زميلاتها مهارة التنفس أثناء السباحة _____ أن تفرق الطالبة بين الشهيق والزفير عند أداء	(1) قائد المجموعة يقوم بتحديد المهام التالية لأفراد المجموعة - شرح لفظي لمهارة التنفس - بعض النقاط المهمة حول التنفس - أهمية التنفس فى السباحة - الأداء الفنى لمهارة التنفس فى الماء.	(4) مهارة التنفس : <u>الأداء الفنى:</u> تتم عملية التنفس من الأمام بأخذ الشهيق من خلال الفم بشكل عميق وسريع فى نهاية الشد بينما تتم عملية الزفير داخل الماء من الانف والفم بشكل متدرج لحظة دخول الوجه فى الماء الذى يتزامن مع حركة التغطية للذراعين <u>الخطوات التعليمية:</u>

مهارة التنفس في الماء.	(2) موضح "نموذج" يقدم وسيلة أونموذج ايضاحي ونموذج عملي لشكل المهارة. (3) الملاحظ (المصحح - الناقد) يصدر حكم لتقدير الاداء من حيث صحته أو خطأه وحدود التفاعل والتعاون بين الزميلات في المجموعات (4)، (5) مؤيدان: يقوما بالاجابة المعرفية الواضحة على الجوانب المتعلقة بالأداء المهارى المطلوب من تدريبات وتمارين لتعلم المهارة (6) مقرر: يعمل على تقديم تقرير نهائى لنتائج المجموعة - وبعد ذلك يتم تغيير الأدوار بين أعضاء المجموعة داخليا حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كلها للجوانب المعرفية المتعلقة بالمهارة - إجراء اختبار معرفي ومهارة للتأكد من تحقيق الاهداف التقويم: ينم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة دور المعلمة - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة غير متجانسة كل مجموعة (6) أفراد - توزيع الأدوار على المتعلمان في المجموعات.	- تعليم التنفس خارج الماء من وضع الوقوف - تعليم التنفس من وضع الوقوف على أرضية المسبح في الماء الضحل - (وقوف. ميل الجذع أمام) مسك الماسورة باليدين أخذ نفس في عدتين وأخرجه في 4 عدات - تعليم التنفس من وضع الانبطاح على سطح الماء رفع الرأس لأعلى لأخذ الشهيق ثم الرجوع لوضع الانبطاح لاجراء الزفير - التمرين السابق بمساعدة الزميل بالمسك من الوسط. - التمرين السابق من وضع تشبيك الرجلين على الماسورة ، وثبات الجسم على وضع الطفو - دفع الحائط ممسكاً لوحه الطفو باليدين رفع الرأس لأخذ الشهيق بسرعة وأخرجه في الماء ببطء - كرر التمرين السابق بالقفز من حافة الحمام - أداء نموذج للمهارة مع ربطه بضربات الرجلين لمسافة تزداد تدريجيا مع التنفس - اختيار على ما تم تعليمه + تغذية راجعة ملحوظة: هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء باضافة أو حذف بعض التمارين أو التعديل في ترتيب الخطوات التعليمية؟ الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك...
-------------------------------	--	--

		- ملاحظة إجابات الطالبات ومدى التعاون والتفاعل فيما بينهن والتشجيع على ذلك	
--	--	---	--

المحتوى		تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	رأي الخبير	
				نعم	لا
(5) مهارة التوافق بين حركات الذراعين والتنفس: <u>الاداء الفني:</u> يتم أخذ الشهيق في مرحلة الشد الذي يحتم على السباح رفع الرأس خارج الماء وطرح الزفير في أثناء مرحلة التغطية <u>الخطوات التعليمية:</u> - ربط حركة الذراعين بالتنفس خارج الماء من وضع الوقوف - ربط حركة الذراعين بالتنفس من وضع الوقوف على أرضية المسبح في الماء الضحل - ربط حركة الذراعين بالتنفس من وضع الانبطاح الذراعين عالياً الشد بالذراعين مع رفع الرأس لأعلى لأخذ الشهيق ثم الرجوع لوضع الانبطاح لاجراء الزفير - التمرين السابق من وضع تشبيك الرجلين على الماسورة ، وثبات الجسم على وضع الطفو		(1) قائد المجموعة يحدد المهام التي يقوم بها باقى أفراد المجموعة من تدريبات (2) موضح " نموذج " يقدم وسيلة أو نموذج ايضاحي ونموذج عملي لشكل المهارة. (3) الملاحظ (المصحح - الناقد) يصدر حكم لتقدير الأداء من حيث صحته أوخطأه وحدود التفاعل والتعاون بين الزميلات في المجموعات (4)،(5) مؤيدان: يقوما بالاجابة المعرفية الواضحة على الجوانب المتعلقة بالأداء المهارى	أن تؤدي الطالبة مهارة حركات الذراعين والتنفس لمسافة (25) متر بعرض حوض السباحة أن تتعرف الطالبة على مهارة التوافق بين حركات الذراعين والتنفس		

		المطلوب من تدريبات وتمرينات لتعلم المهارة (6) مقرر: يعمل على تقديم تقرير نهائى لنتائج المجموعة - وبعد ذلك يتم تغيير الأدوار بين أعضاء المجموعة داخلياً حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كلها للجوانب المعرفية المتعلقة بالمهارة - إجراء اختبار معرفى ومهارة للتأكد من تحقيق الاهداف التقويم: يتم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة دور المعلمة - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة غير متجانسة كل مجموعة (6) أفراد	- دفع جدار المسبح بالرجلين للوصول الي وضع الطفو الأفقي، التنفس مع حركة الذراعين - تكرار التمرين السابق مع زيادة عدد دورات الذراعين لزيادة عدد مرات التنفس - اختيار على ما تم تعليمه + تغذية راجعة ملحوظة: هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء باضافة أو حذف بعض التمارين أو التعديل فى ترتيب الخطوات التعليمية ؟ الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك...
--	--	--	--

			- توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات.	
--	--	--	---	--

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	رأي الخبير	
			نعم	لا
(6) مهارة التوافق بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس : <u>الأداء الفني:</u> كل دورة للذراعين يقابلها دورة للرجلين <u>الخطوات التعليمية:</u> - دفع جدار المسبح بأحد الرجلين لأتخاذ وضع الطفو، أداء ضربات الرجلين وتحريك الذراعين دورة واحدة مع التنفس - التمرين السباق مع زيادة عدد دورات الذراعين - أداء سباحة الصدر كاملة بعرض المسبح - ضبط التوافق بين حركة الذراعين وحركة الرجلين مع التنفس - أداء عدد من التكرارات بعرض المسبح	(1) <u>قائد المجموعة</u> يحدد المهام المطلوبة معرفياً ومهارياً وهي (التوافق بين حركات الذراعين والرجلين) وأدائها الفني (2) <u>موضح " نموذج"</u> يقدم وسيلة أو نموذج ايضاحي ونموذج عملي لشكل المهارة. (3) <u>الملاحظ (المصحح - الناقد)</u> يصدر حكم لتقدير الأداء من حيث صحته أو خطئه وحدود التفاعل والتعاون بين الزميلات في المجموعات (4)، (5) <u>مؤيدان:</u>	أن تؤدي الطالبة بالتعاون مع زميلاتها باستخدام حركات الذراعين والرجلين والتنفس السباحة لمسافة (25) متر بعرض حوض السباحة أن تعرف الطالبة على مهارة التوافق بين حركات الذراعين		

	والرجلين والتنفس	يقوما بالإجابة المعرفية الواضحة على الجوانب المتعلقة بالأداء المهارى المطلوب من تدريبات وتمريبات لتعلم المهارة (6) مقرر: يعمل على تقديم تقرير نهائى لنتائج المجموعة - وبعد ذلك يتم تغيير الأدوار بين أعضاء المجموعة داخلياً حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كلهما للجوانب المعرفية المتعلقة بالمهارة - إجراء اختبار معرفى ومهارة للتأكد من تحقيق الاهداف التقويم: يتم تقويم المتعلمات بمعرفة المعلمة دور المعلمة - تقسيم الطالبات الى مجموعات صغيرة غير متجانسة كل مجموعة (6) أفراد - توزيع الأدوار على المتعلمان فى المجموعات. - ملاحظة إجابات الطالبات ومدى التعاون والتفاعل فيما بينهن والتشجيع على ذلك	- نفس السابق مع عمل تكرارات 10 مرات راحة بينية 30 ثانية - حساب المتعلمة لعدد تكرارات حركة الذراعين والرجلين بعرض المسبح- أداء سباحة الصدر كاملة مع التركيز علي اصلاح الأخطاء وربط المهارات ببعضها واجادتها واتقانها - أداء السباحة كاملة مع زيادة المسافة تدريجياً وزيادة السرعة - قطع مسافة 25م ثم حساب عدد الدورات التي يتم اجتيازها في سباحة الصدر - اختبار على ما تم تعليمه + تغذية هل رأى آخر سواء باضافة او حذف بعض التمارين أو التعديل فى ترتيب الخطوات التعليمية ؟ سيادتكم كتابة ذلك...
--	---------------------	---	---

4- الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

رأى الخبير		الأدوات
لا	نعم	
		1- لوحات تعليمية
		2- رسوم توضيحية
		3- صور فوتوغرافية
		4- ساعة إيقاف
		5- ألواح طفو
		6- شريط قياس
		7- أقماع بلاستيكية وحبال
		8- حمام سباحة

ملحوظة:

إذا كان المطلوب إضافة بعض الإمكانيات ، فالرجاء من سيادتكم كتابة ما ترونه مناسباً لهذا البحث؟.....

5/ الاطار العام لتنفيذ البرنامج :

الاطار العام		رأي الخبير
		نعم
		لا
(أ) الزمن الأجمالي لتطبيق البرنامج:		
يتم تطبيق البرنامج لمدة :		
شهر واحد فقط		
شهر ونصف		
شهرين		
شهرين ونصف		
ثلاثة شهور		
(ب) عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع :		
وحدة واحدة في الأسبوع		
وحدتان في الأسبوع		
ثلاث وحدات في الأسبوع		
أربع وحدات في الأسبوع		

(ج) زمن الوحدة التعليمية :		
		(45) دقيقة
		(60) دقيقة
		(75) دقيقة
		(90) دقيقة
(د) عدد الوحدات التعليمية للبرنامج :		
		6 وحدات
		8 وحدات
		10 وحدات
		12 وحدة

الشكل النهائي للوحدة التعليمية :

الرجاء من سيادتكم توزيع الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الوحدة التعليمية وذلك بناءً على ما تقره سيادتكم في الزمن الأجمالي للوحدة .

1/ الجزء التمهيدي ويشتمل على :

— الأعمال الإدارية () ق

— الجزء المعرفي () ق

— الإحماء العام والأعداد البدني () ق

2/ الجزء الرئيسي () ق

3/ الجزء الختامي () ق

إذا كان المطلوب إضافة موضوعات أخرى للآطار العام للبرنامج فما هي، اذكر ما تراه سيادتكم أنها مناسبة لهذا البحث؟

.....
.....

6- قيادات تنفيذ البرنامج

رأى الخبير		قيادات التنفيذ
لا	نعم	
		- هل توافق سيادتكم على أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج التعليمي باستخدام التعلم التعاوني للمجموعة التجريبية مع الاستعانة بذوى الخبرة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم، وبعض الطالبات المتعلقات ، والآئي تتوافر فيهن خبرات سابقة عن السباحة؟
		- هل توافق سيادتكم على أن تقوم الباحثة بالتدريس للمجموعة الضابطة

ملحوظة:

إذا كان المطلوب إضافة بعض التعديلات الخاصة بقيادات تنفيذ البرنامج، فالرجاء من سيادتكم كتابة ذلك

.....

7- أساليب التقويم المقترحة للبرنامج

رأى الخبير		قيادات التنفيذ
لا	نعم	

		- هل توافق سيادتكم على استخدام الاختبارات التالية كأساليب لتقويم البرنامج التعليمي:
		1- استمارة تقييم مستوى الاداء المهارى (بطاقة الملاحظة المقننة)
		2- اختبارات مهارية خاصة بسباحة الصدر
		3- إختبار تحصيل معرفي
		- هل توافق سيادتكم على أن تكون طرق التقويم كما يلي؟
		1- التقويم المبدئى (القبلى)
		2- التقويم التكويني (البيني)
		3- التقويم الختامى (البعدى)

ملحوظة:

إذا كان المطلوب إضافة بعض أساليب التقويم ، فما هى التعديلات التى ترى أنها مناسبة لذلك؟.....

مرفق (13)

نموذج لدرس تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني

الوحدة التعليمية الأولى

المحاضرة الأولى : الطفو والإنزلاق على الماء

زمن المحاضرة : 90 دقيقة

التاريخ : 2016/10/18

اليوم : الثلاثاء

الاسبوع : الأول

اسم فريق العمل :

أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	الأهداف السلوكية	الأدوات	التشكيلات
الجزء التمهيدى	5 ق	الأعمال الإدارية	أن تعتاد الطالبة على النظام وتنفيذ التعليمات	سجل الحضور والغياب	* ***** *****
	15 ق	الجزء المعرفي : نبذة عن تاريخ سباحة الصدر	أن تتعرف الطالبة بالتعاون مع قرباناتها في المجموعة على تاريخ سباحة الصدر	لوحات تعليمية رسوم توضيحية صور	
	10 ق	الأحماء: - الجرى في المكان. - الوثب بالقدمين في المكان مع تغيير الاتجاه. - الوثب البسيط مع تبادل القدمين أماماً وخلفاً (10) مرات. - (وقوف فتحاً – الذراعين أمام الصدر) فرد الذراعين جانباً للخلف والضغط والرجوع للوضع الابتدائي مع تنظيم التنفس (10) مرات. - (وقوف الذراعين عالياً) ميل الجذع أماماً وخلفاً بالضغط (10). - (وقوف الذراعين جانباً) تتبادل ميل الجذع جانباً في (10) مرات.	- أن تنتهي الطالبة بدنياً من حلال أداء تدريبات الإحماء. - أن تكتسب الطالبة سرعة الاستجابة. - أن تكتسب الطالبة المرونة. - أن تعتاد الطالبة على الطاعة.	بدون أدوات	* ***** *****

***** *****		- أن تكتسب الطالبة مرونة العمود الفقري مع الإحساس بوضع الطفو.	- (وقوف فتحاً) تبادل ثني الركبتين جانباً.		
لوحات تعليمية رسوم توضيحية صور	- أن تكتسب الطالبة بمساعدة زميلاتها مهارة الطفو والإنزلاق على الماء. - أن تقود المجموعة لتحقيق الاهداف التعليمية من خلال التعاون مع أفراد المجموعة. - أن يؤدي نموذج عملي يوضح الأداء المهاري للطفو والانزلاق على الماء.	- أن تكتسب الطالبة بمساعدة زميلاتها مهارة الطفو والإنزلاق على الماء. - أن تقود المجموعة لتحقيق الاهداف التعليمية من خلال التعاون مع أفراد المجموعة.	الجزء المهاري: وفيه تقسم كل مجموعة على النحو التالي: 1- قائد المجموعة: - (وقوف . ثني الجذع أماماً مع مسك الماسورة) رفع الرجلين خلفاً (طفو) - (وقوف) دفع الأرض للوصول لوضع الطفو على سطح الماء. - (وقوف . ثني الجذع أماماً أسفل) مسك الساقين من أسفل (طفو التكور) - (طفو . الذراعين والرجلين فتحاً) للوصول لوضع (طفو النجمة) - (وقوف) دفع الأرض للإنزلاق على سطح الماء لأبعد مسافة. 2- الموضح: - أداء نموذج لوضع الطفو الأفقي. - أداء نموذج للانزلاق على سطح الماء. - أداء نموذج لطفو التكور. - أداء نموذج لطفو النجمة.	50 ق	الجزء الرئيسي

		– أداء نموذج للانزلاق وصولاً لوضع الطفو على سطح الماء. 3- المساعد: وهو الذى يقوم بتقديم الوسائل التعليمية لأفراد مجموعته (لوحات الطفو – اللوحات التعليمية – الرسوم التوضيحية – الصور) 4- الملاحظ: يقوم بملاحظة وتصحيح أخطاء زملاء وتصويبها مع الحكم على مدى تعاونهن في الأداء. 5- مؤديان: وهما طالبتان يقومن بأداء التمرينات التعليمية السابقة لاكتساب الطفو والإنزلاق على الماء وذلك بمعاونة زميلاتهن في المجموعة.			
		– أن تقدم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة. – أن يقوم بالحكم على صحة أداء الزميلة وتصحيح أخطاءها – كما تحكم على مدى تعاون وتفاعل الطالبات معاً. – أن تؤدي الطالبتان التمرينات المطلوبة لاكتساب الطفو والانزلاق على الماء.			
		– اختبار معرفي للتأكد من تحقيق الهدف التعليمي. – اختبار مهارى للتأكد من تحقيق الهدف التعليمي. – المشي الخفيف في الماء إلى الجانب المقابل في الحمام. – التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في المحاضرة التالية.	10 ق		الجزء الختامي
		– أن تتعرف كل مجموعة على تقديرها ومستواها المعرفي والمهارى. – أن تكتسب الطالبة الشعور بالاسترخاء. – أن تتعرف الطالبة على الدرس المراد تحضيره.	بدون أدوات		* ***** *****

***** *****		– أن تكتسب الطالبة الاحترام والنظام.	– أداء التحية والانصراف.		
----------------	--	--------------------------------------	--------------------------	--	--

مرفق (14)

نموذج لدرس تعليمي باستخدام الطريقة التقليدية المتبعة

الوحدة التعليمية الثانية

المحاضرة الثالثة : تعلم ضربات الرجلين في سباحة الصدر

اليوم : الأحد الهدف التعليمي : تعليم ضربات الرجلين التاريخ : 2016/10/23 زمن المحاضرة : 90 دقيقة

أجزاء الدرس	الزمن	المحتوى	التشكيل	الملاحظات
الجزء التمهيدي	20 ق	التحية وأخذ الحضور الإحماء: الجري حول المسبح 4 لفات - (وقوف) الجري أماماً مع تبادل مد الركبتين أماماً. - (وقوف) الوثب مع تبادل فتح وضم الرجلين - (وقوف فتحة) تبادل ثني الركبتين جانباً. - (جلوس طويل) تبادل رفع الرجلين أماماً عالياً. - (جلوس على أربع) مد الركبتين كاملاً مع تباعد الرجلين.	** ** ** ** ** * ** ** ** **	
الجزء الرئيسي	10 ق	تنقسم إلى ثلاث مراحل على النحو التالي: 1-مرحلة الشد: تبدأ بإنثناء مفصلي الفخذين والركبتين حتى يلامس الكعبين المقعدة، ويحدث		

	***** * * * * * * *****	إنغلاق لزاوية مفصل الركبة قدر الامكان ، مع ثني القدمين تجاه الساق وللخارج (وضع تفلطح القدمين) 2- مرحلة الدفع: يتم دفع الماء للخلف بقوة بباطن القدمين دون مبالغة، ويبدأ المسار الحركي للقدمين في حركة دائرية كراباجية قصيرة وسريعة الى أن تلتقي القدمين مرة أخرى في نهاية المرحلة. 3- مرحلة الانزلاق: وهي المرحلة التي تصل بها الرجلان أقصى مد لهما بدوران المشطين للداخل ومدهما الى الخلف.			
	** ** ** ** ** ** ** ** **	- مراجعة الدرس السابق. - ضربات الرجلين في الخارج بالجلوس علي المدرجات مع سند اليدين خلفاً وأداء ضربات الرجلين. - نفس التمرين السابق من وضع الرقود علي المقعد السويدي. - الجلوس علي حافة المسبح مع سند اليدين خلفاً وأداء ضربات الرجلين. - ضربات الرجلين بمساعدة ماسورة المسبح. - ضربات الرجلين التماثلية من الجلوس الطويل.	50 ق	النشاط التطبيقي	

	** - ضربات الرجلين التماثلية من وضع الطفو ** والاستناد على قاع المسبح في الماء الضحل. ** - ضربات الرجلين مع الاستناد على كف الزميل. ** - ضربات الرجلين مع الاستناد على لوحة الطفو. ** - نفس التمرين السابق لأطول مسافة.			
	***** - إجراء مسابقات بين الطالبات في مهارة ضربات * الرجلين لمسافة محددة. ***** - الاصطفاف وأداء التحية والانصراف.	10 ق	الجزء الختامي	

مرفق (15)

القياسات القبلية والبعدية للاختبار المهاري والمعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة قيد البحث

القياسات القبلية للاختبار المهاري لدى المجموعة الضابطة قيد البحث

عدد أفراد العينة	الطفو الأفقي على البطن بدفع الحائط لأطول مسافة بالمتر	ضربات الرجلين لمسافة 25م بالثانية	حركة الذراعين لمسافة 25م بالثانية	أخذ الشهيق واخراجه في الماء بالثانية	سباح الصدر كاملة بالمتر	بطاقة الملاحظة المقننة (درجة)
1	7.40	28.97	31.22	33.83	13.00	15
2	5.00	44.98	44.81	18.82	4.00	15

15	7.07	17.83	36.14	60.07	5.80	3
16	8.00	28.15	33.54	47.38	7.45	4
15	13.00	23.39	29.30	23.96	7.15	5
15	8.50	31.70	46.80	41.90	8.80	6
15	3.29	25.33	41.67	60.28	6.20	7
15	3.40	41.25	59.03	54.25	7.00	8
15	7.42	11.01	28.94	32.36	5.40	9
15	12.50	24.98	35.08	40.10	6.80	10

القياسات البعدية للاختبار المهاري لدى المجموعة الضابطة قيد البحث

عدد أفراد العينة	الطفو الأفقي على البطن بدفع الحائط لأطول مسافة بالمتر	ضربات الرجلين لمسافة 25م بالثانية	حركة الذراعين لمسافة 25م بالثانية	أخذ الشهيق وأخراجه في الماء بالثانية	سباح الصدر كاملة بالمتر	بطاقة الملاحظة المقننة (درجة)
1	8.80	26.70	28.50	43.94	25.00	26
2	6.12	28.69	32.60	33.22	12.00	20
3	6.90	34.75	32.28	21.82	25.00	28
4	8.85	27.32	30.82	33.75	17.00	23
5	7.38	22.51	24.75	26.15	19.00	26
6	8.87	37.81	39.60	41.20	10.00	23
7	7.59	23.29	24.92	33.37	19.00	21
8	8.30	30.18	39.85	49.09	17.00	22

29	25.00	25.64	21.50	31.48	7.42	9
27	25.00	47.61	21.49	42.07	7.40	10

القياسات القبلية للاختبار المهاري لدى المجموعة التجريبية قيد البحث

عدد أفراد العينة	الطفو الأفقي على البطن بدفع الحائط لأطول مسافة بالمتر	ضربات الرجلين لمسافة 25م بالثانية	حركة الذراعين لمسافة 25م بالثانية	أخذ الشهيقي وإخراجه في الماء بالثانية	سباح الصدر كاملة بالمتر	بطاقة الملاحظة المقننة (درجة)
1	7.15	35.14	36.27	19.20	12.50	15
2	5.80	60.15	40.89	37.29	9.10	15
3	9.10	60.14	53.05	29.63	12.50	15
4	5.53	44.98	28.51	26.17	12.50	16
5	6.75	40.36	39.90	42.54	5.50	15
6	8.50	44.70	41.79	25.34	3.70	15
7	9.10	47.90	41.09	39.38	10.70	16
8	7.15	48.07	38.06	26.80	6.50	15
9	8.10	44.02	36.46	26.03	12.50	15
10	7.41	40.30	31.53	32.57	10.77	15

القياسات البعدية للاختبار المهاري لدى المجموعة التجريبية قيد البحث

عدد أفراد العينة	الطفو الأفقي على البطن بدفع	ضربات الرجلين لمسافة 25م بالثانية	حركة الذراعين لمسافة 25م بالثانية	أخذ الشهيقي وإخراجه في الماء بالثانية	سباح الصدر كاملة بالمتر	بطاقة الملاحظة المقننة (درجة)
------------------	-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	-------------------------------

					الحائط لاطول مسافة بالمتر	
29	25.00	35.01	18.08	16.27	8.46	1
29	25.00	38.57	16.77	17.52	8.40	2
29	25.00	36.00	27.68	24.00	9.20	3
29	25.00	36.40	20.65	22.18	7.60	4
27	25.00	60.16	20.82	20.95	7.80	5
26	25.00	43.25	29.93	35.67	8.57	6
29	25.00	55.29	33.58	17.24	10.10	7
27	25.00	41.69	26.25	26.11	7.76	8
27	25.00	46.05	24.79	33.06	11.40	9
29	25.00	52.89	15.32	22.98	9.50	10

القياسات القبليّة والبعدية للاختبار المعرفي لدى المجموعتين التجريبية والضابطة قيد البحث

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		عدد أفراد العينة
القياس البعدي	القياس القبلي	القياس البعدي	القياس القبلي	
45	40	56	43	1
45	38	52	37	2
45	38	48	29	3

41	30	45	37	4
40	38	48	39	5
40	31	49	31	6
49	35	49	29	7
55	39	45	37	8
45	38	50	43	9
45	42	52	36	10