



مكالمة الدراسات العليا

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية التربية
قسم علم النفس التربوي



**دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر المشرفات
العاملات برياض الأطفال بمحلية كسلا.**

**The role of instructional programs on socialization at
kindergartens from the point of view kindergartens supervisors, in
Kassala Locality.**

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي

إشراف:
أ.د. علي فرح أحمد فرح **إعداد الطالبة:**
سلمي أحمد يونس إدريس

2017م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُرْرَمَدْ كَجَيْلَه

آیة

قال تعالى:

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ فَإِذَا لَكَ فَلَيْقَرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا

يَجْمَعُونَ

٥٨

صدق الله العظيم

سورة يومن ، الآية (58)

إهادء



□ المربية التي تعلم الطفل ما يجهل وترى في العمل سعاده ثراؤاً مثيراً



□ الى من تعلمت معهم معنى الحب والصبر والعطاء (الاطفال)

شكر وتقدير

كم يسعدني أن أغتنم هذه الفرصة لأنقدم بالشكر أجزله والثناء عاطره إعترافاً بفضل الأوليفاء في علمهم وخلفهم ومعارفهم الذين مدوا يداً بيضاء ، وبذلوا معى وقتاً وجهداً فأسهموا فكراً ورأياً كان نبراساً ونوراً إهديت به السبيل .

وأخص بالشكر أستاذى أ.د: علي فرح أحمد فرح . أجزاء الله عنى كل خير.

الشكر للعاملين بالتعليم قبل المدرسي بولاية ك耷لا- محلية ك耷لا .

الشكر لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا . الشكر للأساتذة المحكمين من مختلف الجامعات ، ويمتد بناء الشكر الى جميع المكتبات التي قدمت عوناً كبيراً بهذا المجال .

والشكر لله عزوجل أولاً واخيراً منذ ان كانت هذه الدراسة فكرة الى ان رأت النور ومنذ ان كانت بذرة الى ان صارت نبتة . واتمنى ان تكون نبتة طيبة يستظل بها جيلنا القادم .

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرُّف على دور البرامج التعليمية ومشرفات رياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية وتحديد ما إذا كانت هذه الأدوار ستخلف في ضوء متغيرات " المؤهل العلمي" و "التخصص" و "سنوات الخبرة" و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي مع عينة تم اختيارها بالطريقة العشوائية الطبقية تكونت من (60) مشرفة من مشرفات رياض الأطفال بمحلية كفرالشيخ . استجابت المفحوصات إلى إستبانة تم تصميمها وتقنيتها بواسطة الباحثة وقد عولجت البيانات عبر إحصاء وصفي واستدلالي بواسطة الحاسوب الآلي وتطبيق نظام الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية(SPSS).

تمثلت أهم النتائج في وجود دور للبرامج التعليمية والأنشطة الحرة في التنشئة الاجتماعية. كما أثبتت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية تبعاً لمتغيري المؤهل العلمي والتخصص وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير سنوات الخبرة ، كما أثبتت أيضاً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور المشرفة في التنشئة الاجتماعية تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة.

Abstract

This study aimed to identify the role of instructional programs and kindergarten supervisors in socialization and verify whether these roles will differ when tested according to demographic variables (educational level, specialty, experience). The researcher used the descriptive analytical method with a sample (60) female supervisors. Supervisors responded to a questionnaire designed and standardized by the researcher. Data was treated through descriptive and statistical inference by the use of the Computer and Statistical Package for Social Science (SPSS).

Main results included: each of the instructional programs, the free activities and kindergarten supervisors has a role on the socialization. The study showed that there are no statistically significant differences in the role of instructional programs on the socialization due to the academic qualification and the specialty variables, while there are statistically significant differences due to the working experience variable. The study also showed that there are no statistically significant differences in the kindergarten supervisors role on the socialization due to the academic qualification, specialty and working experience.

فهرس المحتويات

الرقم الصفحة		الموضوع	الرقم
أ		بسمة	.1
ب		آية	.2
ج		إهادء	.3
د		شكر وتقدير	.4
ـ هـ		المستخلص	.5
و		Abstract	.6
ز		فهرس المحتويات	.7
ي		فهرس الجداول	.8
لـ		فهرس الأشكال	.9

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1		مقدمة	.10
2		مشكلة الدراسة	.11
3		أهداف الدراسة	.12
4		فرضيات الدراسة	.13
5		أهمية الدراسة	.14
6-5		مصطلحات الدراسة	.15
7		حدود الدراسة	.16

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة		
39-8	المبحث الأول : البرامج التعليمية والأنشطة في رياض الاطفال	. 17
47-40	المبحث الثاني: رياض الاطفال	. 18
61-48	المبحث الثالث: التنشئة الاجتماعية	
69-62	المبحث الرابع: مشرفات رياض الاطفال	. 19
78-70	المبحث الخامس: الدراسات السابقة	. 20
الفصل الثالث: منهج وإجراءات الدراسة		
79	تمهيد	. 21
79	منهج الدراسة	. 22
80	مجتمع الدراسة	. 23
80	عينة الدراسة	. 24
80	مبررات اختيار عينة الدراسة	. 25
80	إجراءات الدراسة الميدانية	. 26
83-81	وصف عينة الدراسة	. 27
84	أداة الدراسة	. 28
87-85	الصدق الظاهري للمقياس	. 29
88	صدق الأداة	. 30

89	الاساليب الاحصائية	.31
الفصل الرابع: عرض ومناقشة النتائج		
91-90	عرض ومناقشة الفرضية الأولى	.32
93-92	عرض ومناقشة الفرضية الثانية	.33
94-93	عرض ومناقشة الفرضية الثالثة	.34
96-94	عرض ومناقشة الفرضية الرابعة	.35
101-96	عرض ومناقشة الفرضية الخامسة	.36
الفصل الخامس: الخاتمة ، التوصيات والمقدرات		
102	النتائج	.37
103	التوصيات	.38
104	المقدرات	.39
110-105	المصادر والمراجع	.40
119-111	الملاحق	.41

فهرس الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
81	يوضح التوزيع التكراري والنسبة لمتغير المؤهل العلمي	(1)
82	يوضح التوزيع التكراري لمتغير التخصص .	(2)
83	يوضح التوزيع التكراري والنسبة لمتغير سنوات الخبرة .	(3)
85	يوضح التعديلات التي اقترحها المحكمين المختصين لأداة الدراسة.	(4)
90	يوضح النسب المئوية والتكرارات لاستجابات افراد العينة على محور البرامج التعليمية.	(5)
92	يوضح النسب المئوية والتكرارات لاستجابات افراد العينة على محور الانشطة الحرة .	(6)
92	يوضح قيمة مربع كاي	(7)
94	يوضح دور البرامج في التعليمية في التنشئة الاجتماعية كما تشير إليه التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي عند تصنيف العينة تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي).	(8)
95	يوضح دلالات الفرق في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية كما تشير إلى ذلك الدور التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاني عند تصنيف العينة تبعاً لمتغير (التخصص)	(9)
95	يوضح دلالات الفرق في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (سنوات الخبرة).	(10)
96	يوضح دلالات الفرق في التنشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي).	(11)

97	يوضح دلالات الفرق في التتشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (التخصص)	(12)
98	يوضح دلالات الفرق في التتشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (سنوات الخبرة)	(13)
99	يوضح دلالات الفرق في دور المشرفة كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي)	(14)
99	يوضح دلالات الفرق في دور المشرفة كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (التخصص)	(15)
101	يوضح دلالات الفرق في دور المشرفة كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (سنوات الخبرة).	(16)

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
82	يوضح التوزيع التكراري والنسيبي لمتغير المؤهل التعليمي	(1)
83	يوضح التوزيع التكراري لمتغير التخصص .	(2)
83	يوضح التوزيع التكراري والنسيبي لمتغير سنوات الخبرة.	(3)

الفصل الاول

الاطار العام للدراسة

مقدمة:

مرحلة الطفولة لها أهمية كبيرة في تكوين شخصية الطفل وتنمية إستعداداته وقدراته ، فقد أظهرت البحوث التربوية والنفسية أهمية السنوات الست الأولى في بناء شخصية الطفل.

تنوع برامج التعليم قبل المدرسي لكي تلبي احتياجات الطفل لذلك قبل وضع أي برنامج وقبل ان يقر التربويين أن هذا البرنامج هو الأفضل ، فانهم يأخذون بعين الإعتبار مدى تماشي هذا البرنامج مع احتياجاته ، وتعد هذه السنوات أهم مراحل نموه وتكوينه الجسمي والعقلي والنفسي والتربوي والاجتماعي ، وهي السنوات التي يتم فيها تشكيل شخصية الانسانية ووضع الأسس اللازمة لبناءه وتحديد اتجاهاته وميوله وغرس تقاليد المجتمع وعاداته لديه . لذلك فإن من الضروري الاهتمام بالتنشئة الاجتماعية للطفل لأن نتائجه لا تعود للطفل فحسب بل على المجتمع بأكمله على المدى الطويل على اعتبار ان التكوين السوي للطفل هو إستثمار في بناء الأجيال القادمة.

لما للتنشئة الاجتماعية هذا الدور الكبير في حياة الفرد والمجتمع فهي عملية طويلة ومستمرة ولا يمكن حصرها في مدة زمنية من حياة الفرد.

يوضح(الحبيب؛عبد الله ، 2013) ان العمل مع الطفل ومن أجله ، ليس بالسهل كما يتصوره بعض العامة من الناس ، انما هو عمل يتطلب فهما جيداً لطبيعة مرحلة الطفولة كمرحلة فريدة في خصائصها ، ثرية في عطائها ، مهمة في نمائها . فهذا الطفل الصغير في حجمه والملك في عالمه ، لن يستطيع ابداً أن يشير لما يمكن ان

يقدم له وهو في هذه المرحلة الهامة من مراحله العمرية ، بل يحتاج الى أولئك المهتمين بالطفولة المبكرة ليعمل كل فيما يخصه لإيجاد التكامل فيما يقدم للطفل ومن أجله ، سعياً وراء أهداف ممكنة التحقيق.

وتضيف الباحثة ان يستمر البحث والدراسة عن طفل مرحلة ما قبل المدرسة لما تحمله هذه المرحلة من اهمية مؤثرة على ما تتلوها من مراحل تربوية . وهذه الدراسة تهدف الى التعرف على دور البرامج التعليمية والأنشطة الحرة في رياض الاطفال والتعرف على دور مشرفة الروضة في تنشئة الطفل إجتماعياً وإيجاد الفروق تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والشخص وسنوات الخبرة ومن ثم تأهيلها لإكساب الطفل مهارات الحياة الأساسية وتنمية حواسه ، وانه من الممكن وضع نموذج لبرنامج لروضة اطفال يرتكز الى أسس تربوية في مقدمتها الحاضر والمستقبل مع عدم إغفال الماضي لإحداث تغيير وتطوير في رياض الاطفال بمحلية كسلا.

مشكلة الدراسة:

تتبع مشكلة الدراسة من واقع رياض الاطفال بولاية كسلا ، فمن خلال عمل الباحثة في مجال رياض الاطفال بمحلية كسلا ، لاحظت الباحثة أن البرامج التعليمية والتي تتمثل في الأركان التعليمية وبرنامج الوحدات والخبرات تساعد في التنشئة الإجتماعية . وأن الأنشطة الحرة مثل اللعب والرسم والتلوين والرحلات والزيارات الميدانية وإتاحة الفرصة للأطفال للمشاركة في الأنشطة ينمي الطفل إجتماعياً وإمام المشرفة بالخصائص النمائية للطفل ومشاركة الأطفال الألعاب الجماعية يساعد في تنشئة الطفل إجتماعياً. يمكن تلخيص مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية:

1. ما دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراه المشرفات بمحلية كسلا؟

2. ما دور الانشطة الحرة في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراه

المشرفات بمحلية كsla ؟

3. هل توجد فروق في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية برياض

الاطفال كما تراه المشرفات بمحلية كsla تبعاً لمتغير المؤهل العلمي

والتخصص وسنوات الخبرة للمشرفات؟

4. هل توجد فروق في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراها المشرفات

بمحلية كsla تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة

للشرفات؟

5. هل توجد فروق في دور المشرفة في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما

تراه المشرفات بمحلية كsla تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات

الخبرة للمشرفات؟

أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة الى تحقيق التالي:

1 **التّعرُّف على دور البرامج التعليمية برياض الاطفال في تنشئة الطفل إجتماعياً**

كما تراه المشرفات بمحلية كsla .

2 **التّعرُّف على دور الانشطة الحرة في رياض الاطفال كما تراه المشرفات**

بمحلية كsla في تنشئة الطفل إجتماعياً .

3 **التّعرُّف على الفروق في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية برياض**

الاطفال برياض الاطفال كما تراه المشرفات بمحلية كsla تبعاً لمتغير المؤهل

العلمي والتخصص وسنوات الخبرة.

4 التّعرُّف على الفروق في التّنشئة الاجتماعية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بمحلية كولا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة .

5 التّعرُّف على الفروق في دور المشرفة في التّنشئة الاجتماعية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بمحلية كولا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة للمشرفات.

فرضيات الدراسة :

1. للبرامج التعليمية برياض الأطفال دور في التّنشئة الاجتماعية كما تراها المشرفات بمحلية كولا .

2. لأنشطة الحرة برياض الأطفال دور في التّنشئة الاجتماعية كما تراها المشرفات بمحلية كولا .

3. توجد فروق ذات دلالة احصائية في دور البرامج التعليمية برياض الأطفال في التّنشئة الاجتماعية كما تراها المشرفات بمحلية كولا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة في وسط المشرفات.

4. توجد فروق ذات دلالة احصائية برياض الأطفال في التّنشئة الاجتماعية كما تراها المشرفات بمحلية كولا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة.

5. توجد فروق ذات دلالة احصائية في دور المشرفة في التّنشئة الاجتماعية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بمحلية كولا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة ؟

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة في الآتي:

أولاً: الأهمية النظرية:

تتمثل في ان اجراء هذه الدراسة يُعد إضافة تربوية وعلمية للمكتبة المتخصصة في هذا المجال . كما ان هذه الدراسة تسهم في تطوير المربين وأولياء الامور ببعض المعلومات التي تساعد في نمو الطفل في هذه المرحلة .

ثانياً: الأهمية العلمية:

تحمن أهمية الدراسة العلمية في أهمية المرحلة العمرية التي تتناولها ، ومن المتوقع بإنجاز هذه الدراسة يمكن أن تتحقق الفوائد التالية :

1-معرفة دور البرامج التعليمية في رياض الاطفال بمحلية كسلا في تنشئة الطفل إجتماعياً.

2-معرفة دور الانشطة الحرة في رياض الاطفال بمحلية كسلا في تنشئة الطفل إجتماعياً .

ثالثاً:الأهمية الاجتماعية:

تعتبر هذه الدراسة تنوير لكل من له علاقة ب التربية الطفل . فالتنشئة الاجتماعية تدعم المجتمع وتهل الطفل اجتماعياً ليكون قادراً على تحقيق انتماهه الى مجتمعه بكل يسر .

مصطلحات الدراسة :

البرامج التعليمية:

تطبعات تربوية تستند الى فلسفات اجتماعية ونظريات علمية ومعلومات وخبرات وتجارب مكتسبة عن الطفل وببيئته ، ومتطلبات تطوره ونموه السليم (عدس ، 2005م ، ص186).

الأنشطة الحرة:

الأنشطة الحرة مجموع ما يمارسه الأطفال داخل الفصل او خارجه من أعمال ومهام عن طريق طوعي أو اختياري ومن أمثلتها اللعب والرحلات والزيارات.

التعريف الاجرائي للأنشطة :

تعرفها الباحثة بأنها جمع لكلمة نشاط والنشاط يشمل كل ما يقوم به الطفل من عمليات سواء كانت جسمية أو ذهنية ويجب ان توظف توظيفاً سلیماً من قبل المشرفة لأهميتها ودورها الكبير في إثراء التعليم وتنمية عقول الأطفال وتنمية معارفهم ومداركهم بكل ماهو جديد ومفيد .

مشرفة رياض الأطفال :

هي التي تقوم بتربيبة الطفل في مرحلة الروضة وتسعى الى تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها البرنامج التعليمي بالروضة ، مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة ، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها . إضافة الى تمنعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل الأخرى (مرتضى ، 2001م ، ص32) .

التنشئة الاجتماعية:

عملية تفاعل إجتماعي تتم بين الطفل والقائمين على رعايته من خلال مجموعة من الاساليب يتشربها الطفل ويتاثر بها ، وتهدف الى تربيته ومساعدته على النمو الطبيعي في حدود أقصى مأموله له قدراته في الناحية العقلية والجسمية والعاطفية والروحية(شريف ، 2002م ، ص8).

التعريف الاجرائي للتنشئة:

هي العملية التي بواسطتها يتعلم الفرد طرق مجتمع ما أو جماعة إجتماعية حتى يتمكن من التأقلم على العيش في ذلك المجتمع أو بين تلك الجماعة .

حدود الدراسة:

حدود العينة:

60 مشرفة من مشرفات رياض أطفال .

الحدود المكانية:

رياض الأطفال بمحلية كسلا .

الحدود الزمانية:

العام الدراسي 2014-2015م

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأول

البرامج التعليمية والأنشطة في رياض الأطفال

أولاً: البرامج في رياض الأطفال:

تمهيد:

تنوع برامج التعليم قبل المدرسي لكي تلبي احتياجاتهم – لذلك قبل وضع أي برنامج وقبل ان يقر التربويون ان هذا البرنامج هو الأفضل فإنهم يأخذون بعين الإعتبار مدى تماشي هذا البرنامج مع احتياجاتهم.

تعتبر مرحلة رياض الأطفال مرحلة إعداد وتهيئة وتدريب للطفل، مما يؤكد على ضرورة تقديم الانشطة التعليمية التي تهدف الى تنمية قدرات الطفل وتكوين علاقات ومعلومات ومهارات مترتبة بالمفاهيم من خلال تدريب الطفل وممارسته للأنشطة المختلفة.

مفهوم البرامج:

هي تطلعات تربوية تستند الى فلسفات إجتماعية ونظريات علمية ومعلومات وخبرات وتجارب مكتسبة عن الطفل وب بيئته ، ومتطلبات تطوره ونموه السليم (عدس ، 2005م ، ص186) .

عناصر البرنامج التعليمي:

أ . الاهداف:

ان الهدف الرئيسي لبرنامج رياض الأطفال تسهيل عملية التعلم من خلال التركيز على فرص التوجيه والارشاد للأطفال في المجالات التي يرغبونها ويهتمون بها .

ب. المحتوى:

محتوى النشاط مهم في برنامج إنجاح رياض الأطفال لدوره الكبير في تطور الأطفال من الناحية العقلية والعاطفية والإجتماعية والجسمية والحركية.

ج . طرق التدريس:

توافق طرق التعليم وأساليب الارشاد والتوجيه مع حاجات الجماعة حسب اختلاف الأفراد. (طلبة ، 2009 م ، ص16) .

د . التقويم:

التقويم يتضمن مكونات البرنامج والتعلم والعوامل المؤثرة فيه. (البسيوني ، 2009 م ، ص185) .

صفات عناصر البرنامج التعليمي:

1-التكامل: هو ان يمارس الانسان حياته بشكل متكامل مع تفاعله مع البيئة والأشياء والأحداث من حوله بحيث يعمل عقله وجسمه وأحساسه بشكل متكامل وفي وقت واحد . لذلك قسم البرنامج على شكل وحدات تدور حول موضوعات تتم من خلال أنشطة متنوعة ينمي بعضها مفاهيم الطفل ومهاراته الأدائية وإتجاهاته الإجتماعية والخلقية ، ويتم ذلك بثلاث مجالات:

-المجال المعرفي: (المعارف والمعلومات-المفاهيم العلمية والرياضية واللغوية وأسلوب التفكير الابتكاري).

-المجال الوجداني:(القيم - الاتجاهات- العادات- الميول والاهتمامات والإنفعالات ومفهوم الذات وال العلاقات الاجتماعية مع القرآن) .

-المجال النفسي حركي:(مهارات جري-الكتابة- تناول الاشياء-تحقيق التوازن- مهارات التعاون مع الآخرين) .

2- الاستمرارية: تعمل الروضة على أن تكمل الخبرات التي يمر بها الطفل في المنزل.

3- المرونة: مراعاة خصائص النمو وال حاجات النفسية والاجتماعية والعقلية والجسمية بما يتاسب مع قدرات الطفل وإستعداداته مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال . (عبدالله ، 2010 م) .

4- التدرج: بداية من الأهداف ثم المحتوى .

5- الشمولية: ومعنى ذلك ان عناصر البرنامج تشمل المجتمع ككل.

تصنيف البرامج التعليمية في رياض الأطفال:

تتعدد أنواع البرنامج في رياض الأطفال فبعضهم يرى أن الروضة هي المكان المناسب للتنشئة الاجتماعية واكتساب مهارات اللعب ، والبعض الآخر يرى ان رياض الأطفال تتمي بخبرات الطفل .

وقد صنفتها (بهادر ، 2003 م ، ص59) وفقاً للاتي:

1. تصنيف البرنامج التعليمي تبعاً للأهداف.

2. تصنيف البرنامج حسب الابعاد المعرفية .

3. تصنيف البرنامج حسب تدخل المشرفة والطفل.

أولاً : تصنيف البرنامج تبعاً للأهداف:

-**برامج الإغذاء (الإثراء) الاختياري:**

برامج تهدف الى تحقيق تكامل نمو الطفل جسرياً وحركياً وحسياً واجتماعياً وانفعالياً حيث تزود الطفل بالعديد من الخبرات لتعويض نقص نموه في التنشئة الاجتماعية والناحية الثقافية والمعرفية والعلمية .

- البرامج الموجهة معرفياً:

تعمل على تدريب الاطفال على العمليات المعرفية كالتصنيف والتسلسل والربط بين الاسباب والنتائج .

- برامج التعليمات الموجهة:

وهي برامح تهدف الى تنمية القدرات العقلية المعرفية للطفل وتكوينه المعلومات الفردية والاجتماعية والعلمية وذلك بإستثارة ميوله وقدراته .

- البرامج الموجهة بيئياً:

تعمل على تزويد الاطفال بالخبرات التي يحتاجونها وتهدف الى تعويض القصور البيئي (العناني ، 2003، ص155) .

ثانياً : تصنيف البرامج حسب الابعاد المعرفية:

يمكن تقسيم البرامج المعرفية الى:

نموذج البرامج التي تركز على النمو المعرفي للطفل:

تدعو هذه البرامج الى اعداد البيئة التي تسهل عملية النمو الوجداني ، وتنتمي انشطة تعليمية متعددة الى جانب الرحلات والاحتفالات الخاصة.

نموذج البرامج الحسية:

في هذه البرامج يتأثر النمو المعرفي بالمستقبلات الحسية وكلما كانت الحواس سليمة يكون الادراك العقلي سليماً.

وتمكن الطفل من التمييز بين الصوت والملموس.

نموذج البرامج التي تركز على التعلم اللغوي:

تقوم المشرفة بتصنيف الانشطة وفقاً لقدرات الاطفال واستعداداتهم الخاصة . و تستعين بتوجيهه التعليمات إليهم في المهارات الاساسية من قراءة وكتابة وحساب وممارسة انشطة فنية وترفيهية من رسم وتمثيل و العاب حركية .

نموذج البرامج التي تركز على الاستكشاف الموجه:

يتم توفير وإعداد بيئة تعليمية مشوقة للطفل تحرك ميوله ، وتدفعه الى الاستكشاف الحر . ويكون دور المشرفة هنا التوجيه والتشجيع لاشباع دوافعه واستمراره على العمل (بهادر، 2003م ، ص62).

ثالثاً: تصنيف البرامج حسب تدخل المشرفة والطفل:

1. البرامج المبرمجة:

هذه البرامج تتم عن طريق تقديم مضمون في خطوات صغيرة وفي تسلسل وتنظيم هرمي . ويتحدد دور المشرفة بالتدخل ودور الطفل بالاستجابة للمشرفة .

ومن اهدافها:

-تحقيق اهداف تربوية محددة تحديداً دقيناً مثل تعليم القراءة والحساب.

-تكوين عادات سوية وتعديل سلوك الطفل.

-الإتقان في التعليم فلا يسمح للطفل الانتقال من مهارة الى اخرى إلا اذا استوعبها.

2. البرامج ذات الأطر المفتوحة:

يتسم دور المشرفة والطفل بالمبادرة والايجابية وتسند للمشرفة مهمة اعداد البرنامج .

وتهدف الى الآتي:

-تنمية مهارات الطفل المعرفية وتنشيط قدراته العقلية .

-تمكن الطفل من اكتساب مفاهيم الاعداد والاحجام والألوان . وتدربه على مهارات التصنيف والتسلسل والفرز والمقابلة .

- اتقان المضمون غيرمطلوب لأن الطفل في حالة نمو مستمر(العناني، 2003 م، ص90).

3. البرامج المتمركزة حول الطفل:

ويكون دور الطفل هو المحور الايجابي والمشرفة هي مستجيبة لتصرفاته وسلوكياته الخاصة.

وهذه البرامج تعمل على:

-تحقيق النمو الشامل المتكامل للطفل جسميا وعقليا وحسيا وحركيا.

-يحدث التعليم فيها كنتيجة مباشرة لتفاعل المتبادل بين المشرفة والطفل والأدوات التعليمية.

4. برامج الرعاية:

1. الحرية المطلقة التي تترك للطفل في التعبير عن ميوله ورغباته.
2. يعمل على تعزيز العلاقات الاجتماعية بين الرفاق وتنظيم الذات (بهادر ، 200م، ص55).

نماذج من البرامج التعليمية في رياض الاطفال:

(أ) برنامج الوحدات التعليمية:

يتكون من وحدات متجانسة ومتراقبطة ، وجاء هذا البرنامج لتلافي أوجه القصور.

ويمكن تقسيمه الى عدد من الوحدات ، ويتم تقسيم الوحدات على اساس:

1. التكامل المعرفي.

2. التدرج في تعليم المهارات .

3. الانشطة المتقربة .

4. الشمول والخبرة في مجالات متعددة (البسوني ، 2009م ، ص118) .

(ب) برنامج الاركان التعليمية:

الاركان التعليمية عبارة عن اماكن أو مساحات تحتوي على مجموعة من الانشطة والادوات التي تم تخطيطها بدقة لتسهيل عملية التعلم .

الأركان التعليمية:

هي وسيلة تعليمية لاشباع أو تحقيق اهداف معينة ، صممت لتدعم مفهوم او مهارة معينة ، ويمكن تكيف الركن بحيث يواكب قدرات الطفل المختلفة ومستويات الإنجاز لديه (الهولي ، جوهر 2006م ، ص106).

العمل الحر بالاركان:

اللعب في الاركان التعليمية يوفر للأطفال اكتشاف المواد التي تساعد على نمو المهارات الرياضية واللغوية والعقلية والحركية والاجتماعية.

يتعلم الطفل الكثير من خلال حواسه أوجه التشابه والاختلاف أثناء القيام بالمقارنة والتمييز .

ركن التعايش الأسري :

يمثل هذا الركن البيئة الآمنة ، حيث يستطيع الطفل التعبير عن أفكاره وتجاربه عن طريق اللعب والتمثيل والتقليد ، مما يعزز مفهوم الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والنظافة .

ركن العلوم:

تشترك الطبيعة في تهيئة وايجاد بيئة محفزة ومثيرة للإستعلام والاستكشاف العلمي ، خاصة الظواهر الطبيعية مثل الماء ، الهواء ، ضوء الشمس ، والليل والنهار .

ركن الفنون:

يطلق على هذا الركن ركن الإلتران ، من خلال عمل الطفل بالادوات الفنية يتعلم عن طريق نفسه وقدراته واستعداداته فيبني بذلك طاقاته الابتكارية ويتدرب على استخدام أنامله .

ركن القراءة:

يعد هذا الركن بطريقة شيقة لإثارة اهتمام الأطفال ورغباتهم في القصص، يجب استخدام الأنشطة الفاعلة لتحويل هذا الركن إلى محور النشاط في الفصل ، المكان الذي يختار الأطفال الذهاب إليه من أجل المطالعة والقراءة.

ركن الفك والتركيب:

يشجع هذا الركن الطفل على القيام بالدور النشط من خلال التفكير والخطيط ، التركيب والبناء.

ركن الماء والرمل:

اللعب بالماء والرمل مهم جداً للأطفال ويشجع على الاكتشاف والتجربة أثناء تعلمهم عن عالمهم المحيط بهم .

أهمية الاركان التعليمية:

1. ركن التعايش الاسري يساعد الأطفال على اكتشاف ادوار افراد العائلة والعاملين في المجتمع.

2. ركن التعايش الاسري ينمي مفاهيم حول الانتماء للجماعة والدعم المتبادل .

3. ركن القراءة يشعر الطفل بالسعادة فانهم يتعلمون اهمية العمل الجماعي ، وتنمية المهارات الاجتماعية تعتبر جزء من مشاركتهم في هذا الركن .

4. في ركن القراءة تعلم القصص الكثير عن الواقع ، فهي تمثل الأساس للثقافة والتعليم ، وتخلق اتجاه إيجابي وحب نحو القراءة .
5. ركن العلوم يسمح للأطفال بفحص الأشياء ، وعمل المقارنة ، وتدوين نتائج ملاحظتهم .
6. في ركن الفنون يستمتع الأطفال بالعمل ويقومون بالإبداع والابتكار .
7. ركن الفك والتركيب يعمل على تنمية العضلات الصغيرة والكبيرة مع الإبداع وإبراز الموهبة .
8. في ركن الماء والرمل تفاعل الطفل مع هذه المواد ينمي لديه القدرة على ابتكار طرق جديدة لاستخدام المواد والأدوات بنجاح (الهولي ، جوهر 2006م) .
- مواصفات الركن الجيد:**
- ترى الباحثة عند وضع الأركان التعليمية داخل الفصل يجب أن تكون لها مواصفات لضمان عنصري الأمان والسلامة واستمتاع الطفل عند القيام بنشاطه في الأركان كما توضحها في النقاط التالية:
- أن يكون الأثاث ثابت وأدوات اللعب المستخدمة آمنة .
 - أن يوضع إسم الركن على جداره وبألوان زاهية ووسائل إيضاح محببة للطفل من ناحية موضوعها وألوانها.
 - أن تكون الأركان من خامات البيئة التي يعرفها الطفل ولا تكون باهظة التكاليف .
 - أن يكون الركن ثابت خلال العام حتى لا يتغير شكله على الطفل من الأشياء المهمة جداً حتى يتم التألف بين الطفل والركن.
 - أن يكون هناك مكان مخصص للأطفال بانتاجهم وأن يكون في مستوى نظرهم.
 - أن تكون الإضاءة كافية في جميع الأركان.

- الحرص على عدم اصطدام الأطفال بالاثاث عند الدخول والخروج.

(ج) البرنامج الإثراي:

البرنامج الإثراي : يتكون من معلومات وأنشطة إضافية وتدريبات ومهارات تدعم

عملية التعلم . وتتمثل اشكال البرنامج الإثراي في:

1. الكتب - القصص - الانشطة المصاحبة وتقديمها بطريقة متنوعة وجذابة.

2. أنشطة صفية ولا صفية.

3. حقائق تعليمية.

4. وسائل تعليمية مختلفة ووسائل متعددة.

5. برامج تعليم وتعلم واستراتيجيات متقدمة (البسيوني، 2009م ، ص121) .

وتذكر الباحثة بأن طفل هذه المرحلة قليل جداً في حديثه ، ويكون لديه حب إستطلاع براءة أعمال متعددة ويمكن استغلال البحث والاستطلاع عند الطفل من أجل نموه العقلي والمعرفي وتوجيه رغبته في إستكشاف ألوان متعددة من الثقافة وتشجيعه على الإستفسار وإتاحة الفرصة لأن يسمع ويرى ويتذوق ويحس ويفكر لعبه ويركبها ويتم ذلك من خلال استخدام خامات البيئة من أدوات ولعب الأطفال.

كما ترى الباحثة ان برنامج الأركان التعليمية يتضمن تكامل الخبرات مع استهداف هذه الخبرات بخصوصية في كل ركن ومن خلال تواجد الأطفال كمجموعة في ركن واحد . ومن خلال ركن التعابير والتمثيل وركن الفك والتركيب والركن الفني.

دور مشرفة رياض الأطفال في نجاح البرنامج التعليمي:

ان نجاح البرنامج التعليمي يتوقف على مشرفة الروضة وتأثيرها على الأطفال لا يرتبط فقط بمهاراتها الفنية ، ولكنه أيضاً يرتبط بإتجاهاتها وقيمها ومشاعرها وعاداتها

التي تتعكس على أفكارها وتصرفاتها والتي سرعان ماتنتقل الى الأطفال بإعتبارها
القدوة والنموذج الذي يقلدونه .

إن الإهتمام بشخصية المشرفة لا يقل عن الإهتمام بدورها وعملها ومهاراتها الفنية .

فشخصية المشرفة في الروضة تحدد بدرجة كبيرة ما يحققه الطفل من نمو تحت
تحملها والأساليب والطرق التي تستخدمها لتحقيق ذلك (جاد ، 2007م ، ص68) .
وترى الباحثة ان الهدف الرئيسي لبرامج رياض الأطفال ليس ان تؤدي المشرفة عدداً
من الأنشطة بشكل معين ، وإنما ان يحقق البرنامج اهدافاً هامة ومن أهم الاهداف
التي يتبعها هو إشعار الأطفال بالكافأة في التعامل مع بيئتهم بنجاح ، وان يستفيدوا
من الخبرات التي يمرروا بها. إضافة الى توسيع رغبتهم في التعليم.

ثانياً: الأنشطة التعليمية في رياض الأطفال:

الأنشطة التعليمية في رياض الأطفال:

تمهيد:

هي البرامج التي يتم تنظيمها داخل المؤسسة التربوية لتحقيق تكامل البرنامج التعليمي
لتنمية خبرات الأطفال في جميع النواحي الجسمية والعقلية والوجدانية وتلبية رغباتهم
(عبدالمجيد ، 2005م ، ص17) .

تعرف الباحثة الأنشطة بأنها جمع لكلمة نشاط والنشاط يشمل كل ما يقوم به الطفل من
عمليات سواء كانت جسمية أو ذهنية ويجب ان توظف توظيفاً سليماً من قبل المشرفة
لأهمية دورها الكبير في إثراء التعليم وتنمية عقول الأطفال وتنمية معارفهم
ومداركهم بكل جديد ومفيد.

أهداف الأنشطة التعليمية في رياض الأطفال:

تعتبر الأنشطة والألعاب التي يمارسها الطفل من أهم الوسائل التي تعينه على فهم وتحقيق ذاته . الا أن من الملاحظ في المجتمع في كثير من الأحيان اتجاه الألعاب التي يمارسها الطفل ينظر إليها نظرة سلبية . بإعتبارها تضيع الوقت وتأثير على مظهره وهنديمه ، فيطالبون الطفل بالكف عنها .

وتأتي أهداف الأنشطة في النقاط التالية:

1. التمية الشاملة والمتكاملة لكل طفل في المجالات العقلية والجسمية والحركية والانفعالية والاجتماعية الخلقية.
2. تمية مهارات الأطفال اللغوية والعددية والفنية من خلال الأنشطة الفردية والجماعية وإنماء القدرة على التفكير والابتكار والتخيل .
3. التنشئة الاجتماعية والصحية السليمة في ظل قيم المجتمع ومبادئه لتمكين الطفل من ان يحقق ذاته .
4. علاج بعض المشاكل السلوكية التي يعاني منها بعض الأطفال .
5. اكتشاف ميول الأطفال واتجاهاتهم وتنميتها والاهتمام بها الى اقصى حد ممكن .
6. تمية التعلم الذاتي والتفكير الحر للطفل (عبوش ، 2004 ، ص36).
كما اضافت الحريري (2002م ، ص112) الى ذلك:
 1. الوفاء بحاجات الطفولة والعمل على إسعاد الطفل وحمايته من الأخطار والسلوك غير السوي.
 2. توجيه سلوك الطفل كي يستطيع ان يعبر عن احتياجاته لفظياً وبطريقة وان يعتمد على ذاته في الامور اليومية وأن يقوم بإصلاح خطئه بنفسه .

3. تقوية ذات الطفل وتعزيز نظرته الايجابية عن نفسه ومساعدته في النقل من الذاتية المركزية الى الحياة الاجتماعية مع اقرانه .

تصنيف الاعمال في رياض الاطفال:

يمكن تصنيفها كالتالي :

1 وفقاً للاهداف المرجوة وتحقيقها .

2 تبعاً لنوع النشاط .

3 وفقاً لأماكن تنفيذ الاعمال وتقسم إلى صافية ولا صافية:

الاعمال صافية:

تكون داخل بيئة الفصل وبما يتناسب مع ميول واستعدادات وافكار المتعلم وعمره .

الاعمال لا صافية:

وهي لا تتم داخل الفصل ومنها الرحلات - التمثيل - المسرح - المكتبة وغيرها.

4 وفقاً لمرافق التعليم والتعلم (البيسوني ، 2009م ، ص134)

الاعمال الأساسية في البرنامج التعليمي:

تتمثل الاعمال الأساسية في البرنامج التعليمي في اللعب - القصة - اسلوب الحوار والمناقشة - أنشطة المتأهة - والزيارات الميدانية والرحلات .

اللعب:

نشاط حركي طبيعي في بيئة الطفل ووسيط يدخل في بناء التعليم الأولى للطفل ويكون تهيئه للأدوار التي سيقومون بها عندما يصبحون كباراً.

ويعرفه الخولي (1996م ، ص 27) اللعب اسلوب اجتماعي اتصالي قديم ، ومن خلال ألوانه المختلفة التي تتم في الجماعات الصغيرة يكتسب الطفل مهارات التواصل الاجتماعي ، وعبره يتفهم لعب الأدوار وتمثيل دور الكبار ويحاول تقليدهم .

وتعرف الباحثة اللعب بأنه سلوك تلقائي وغفوي ينعكس في شتى ألوان النشاط الحر .

وهو في الواقع حقيقة أزلية لها أبعادها النفسية والاجتماعية المهمة .

ويعتبر اللعب سمة حياتية وأداة اتصالية قديمة تمارس عادة في جو تحيشه البهجة والمرح والانطلاق والحرية.

أهمية اللعب في حياة الطفل:

-من خلال اللعب يكتسب الطفل الكثير عن البيئة التي يعيش فيها.

-يؤثر اللعب على شخصية الطفل وابعاد نموه الجسمي والعقلي والعاطفي .

-يعلم اللعب على تطوير تفكير وخيال الطفل وقدرته على الحديث ومشاركة الكبار (ميرز ، عدس 2001 م ، ص57).

وترى الباحثة ان اللعب عفوياً ، اكثرا ما يرتبط بسنوات الطفولة ويميزها بالحركة والحيوية ويأخذ وقتاً ليس بالقليل ثم يتدرج مع التقدم في السن بحيث تقل فترة ممارسته حين يتسع ويتعمق فهم الحياة ، وربما ينتقل اللعب بعد ذلك شيئاً ما من دافع الميل الفطري الى العمل المقصود وذلك لزيادة أثره بالاحاسيس المطلوبة أو حرصاً على إقتناه مردوده البنائي والترويحي.

وتضيف الباحثة ان الوالدان يمنعان اطفالهما من اللعب خوف ان يصاب الطفل أو عدم المحافظة على ترتيب المنزل ويمكن ان يلعب الطفل ويراقبه والداه دون ان يشعر .

أنواع اللعب:

للعب انواع عدة كما صنفها عدس (2009م ، ص137) كما يلي:

1/ من حيث عدد المشتركين:

-اللعب الانفرادي

-اللعب الجماعي

2/ من حيث تنظيم اللعب والاشراف عليه:

- اللعب الحر التلقائي غير المنتظم .

-اللعب المنظم.

3/ من حيث نوعية اللعب وطبيعته:

-اللعب النشيط

-اللعب الهدائى

-اللعب الذي يساعد على تنسيق الحركات ونمو العضلات

-اللعب الذي تغلب عليه الصفة العقلية .

وترى الباحثة ان أهم انواع اللعب اجتماعياً هو اللعب التعاوني حيث يتعاون الاطفال معاً للبناء المشترك او المنافسة . أو لعب موقف تمثل يتألف من مجموعة من الادوات ذات العلاقة ببعضها أو لعب جماعية تحكمها قواعد يجب الالتزام بها .

ويعتبر اللعب التعاوني مرحلة أكثر نمواً من الناحية الاجتماعية واللعب التعاوني يفتح للاطفال مجال واسع للتفاعل الاجتماعي من خلال العمليات والموافق التي يزخر بها

من حيث المنافسة والمشاركة والتعاون وغيرها ويكون لها المردود النفسي

والاجتماعي كخبرات مكتسبة تدعم قدرات الطفل على التكيف والاندماج الاجتماعي.

من خلال عمل الباحثة في رياض الاطفال تعتبران الالعاب من صميم ما تتعلمته

الاجيال وتتناقله بدوافع حية ذاتية ووجهة في بعض الاحيان وهكذا تظل من

الموروثات الثقافية ومن المظاهر الاجتماعية ذات الخصوصية فتتواءر ضمناً في

العادات والتقاليد مغذية المحتوى الثقافي بالمعنى الذي يشير الى طريقة الحياة في

المجتمع بجوانبها المتعددة .

ومع ذلك يتميز اللعب بحرية الاختيار وحرية الحركة وقابليتها للتحديث والتطوير والتغيير.

ال طفل هو فرد فاعل وإجتماعي مع مستقبل الايام لذلك يجب أن تهتم بمجموعة من الألعاب والأنشطة المقترحة ليوجه سلوكياته ويعالجها بشكل منهجي ومخطط وتوضح الباحثة بعض الألعاب التي تظهر التنشئة الاجتماعية:

1 - العاب الفك والتركيب:

وهي العاب تتمي الابتكار والابداع . عندما يلعب الطفل هذه الألعاب يسعى بجد ان يصنع ما يريد من المكعبات ويتعاون مع زملائه في عمل بنية من المكعبات . أو عندما يستخدم ألعاب العلاقات بين الاشياء ، أو لعبه المعكوسات .

2 - العاب الطين والرمل:

يلعب الاطفال على حوض الرمل وهذا مايسمى باللعب الحر التلقائي ويمكن لمجموعة من الاطفال عمل اشكالاً مختلفة من الطين والرمل . ومن خلال مشاركة الطفل في اعمال الرمل تظهر التنشئة الاجتماعية لديه .

3 - العاب بعجينة الصالصال:

يلعب الاطفال لعباً جماعياً مع بعضهم البعض ويشكلون بالصالصال اشكالاً تتطلب روح الجماعة مثل عمل كعك العيد والمناسبات.

4 - العاب الساحة الحركية :

بعض العاب الساحة او الشعبية المتعارف عليها قومياً مثل لعبة (الشليل-لعبة الكراسي-لعبة القط والفار-لعبة الوردة وغيرها) وهي ألعاب توارثها الاجيال وتحتاج الى مجموعة من الاطفال وتعتبر نوع من اللعب الحر.

5 - تعبة القطار:

عبارة عن تنظيم الاطفال عند دخولهم وخروجهم من الفصل ولا يمكن ان تتم إلا بمجموعة من الاطفال .

القصص:

تعتبر القصة من الانشطة الهامة في رياض الاطفال حيث يدخل النشاط القصصي في جميع الخبرات المستهدفة في البرنامج التعليمي في رياض الاطفال.

وعرفها احمد (2004م ، ص 64) بانها وسيلة مشوقة وفعالة تسهم في بناء ثقافة الطفل وتشكيل شخصيته تشكيلًا سليماً كما لها دور في اشباع الحاجات النفسية للطفل. مثل الحاجة للحب والأمن والانتماء كما تسهم في التربية الروحية والوجدانية والتنمية اللغوية للطفل.

أنواع القصص:

1. القصص العلمية:

هي نوع من القصص إتجهت موضوعاتها الى استخدام رمز لعرض مظاهر من الطبيعة أو الحقائق الجغرافية ، لإثارة اهتمام الاطفال العلمي ، ويمكن عن طريقها تنمية الخيال والقيم المرغوبة لدى الاطفال وتزويدهم باسلوب التفكير العلمي .

أهمية القصة العلمية للطفل:

(1) استثارة عقل الطفل وتحريض طاقاته الكامنة على الابداع والابتكار .

(2) دخول الطفل في عصر العلم والتكنولوجيا وتشجيعه بوعي واهتمام .

(3) المواءمة بين القيم الانسانية والاخلاقية والروحية وبين التقدم العلمي .

ومن اهدافها: تنمية قدرة الطفل على:

التخييل - التأمل - المرونة .

2. القصص الخيالية:

هي قصص خارقة لا وجود لها في عالم الواقع . غالباً ما يأتى ابطالها بالمعجزات ، والبطل الخارق في قصص الاطفال كشخصية سوبرمان مثلاً . و القصص الخيالية تتمي لدى الاطفال المعرفة بالكون والكائنات الطبيعية ومفرداتها .

3. القصص القصص التاريخية:

هي قصص تستمد حوادثها وشخصياتها من التاريخ ، عرفت منذ وقت بعيد ، وتتضمن ما يبرز العلاقة بين الحياة الخاصة والحياة الاجتماعية ضمن ابعاد تاريخية محددة .

اهداف القصص التاريخية:

مساعدة الاطفال عن تخيل الماضي والاحساس بأحزان وافراح الاجيال التي سبقوهم .

4. الحكايات الشعبية:

هي قصص تغلب عليها سمة البساطة في الاسلوب واللغة والبناء . وتنصف بالأصلالة والعرافة والصدق وتنمية روح الجماعة .

ومن اهداف القصص الشعبية:

تأصيل القيم وال العلاقات الاجتماعية .

5. قصص الفكاهة:

تتميز قصص الفكاهة بالقصر والبساطة وهي قصص تثير الضحك ، ومن امثلة هذا النوع قصص الغرائب التي تحكي احداث غير متوقعة . واهم ما يميزها تضخم العيوب لإثارة الضحك .

اهداف قصص الفكاهة:

- (1) تضم مواعظ خلقية يمكن تطبيقها في المواقف الحياتية
- (2) امتاع الاطفال والترويح عن النفس .

6. القصص الدينية:

قصص تتناول موضوعات دينية هي: العبادات والعقائد والمعاملات وسير الانبياء والرسل وقصص القرآن الكريم ، والبطولات والأخلاق الدينية ، والثواب والعقاب.

اهداف القصص الدينية:

وسيلة ايجابية لتكوين العقيدة الدينية في نفوس الاطفال وذلك لأهميةها في تقديم القدوة الحسنة والمثل الصالحة التي ترسخ مبادئ الامان .

وتوضح أهداف القصص الدينية عند (الحريري ، 2009م ، ص225)في الآتي :

1. تبصير الاطفال بالقيم الخلقية الفاضلة .
2. تقديم نماذج انسانية رائعة .
3. ترسیخ العقيدة الاسلامية في نفوس الاطفال .
4. تقديم المفاهيم الدينية عن طريق الاحداث والموافق المتعلقة بالقصة .

اهداف القصص:

تعتبر القصة أحب البرامج واكثرها استهواه للطفل لذلك اعتبرت اسلوب ناجح يحقق اكثراً الغرض التربوي والتعليمي في رياض الاطفال.

وفي مرحلة رياض الاطفال يجب ان تختار المشرفة القصة بناءً على معرفة خصائص نمو الطفل الادراكي واللغوي حيث تمثل هذه المرحلة في التصاقه بوالديه واسرته ومعرفته القليلة المحيطة به. وكذلك تعتبر القصة مجال لعب الخيال وإثارة الانفعالات الوج다ً وتوفر الاهتمام والتركيز والانتباه عند الطفل .

وقد لخصت أهداف القصة عند خليفة (2003م ، ص131) في النقاط التالية :

- 1/أن تعمل على تزويد الطفل بالمعرفة الكافية .
- 2/ تقوم باكساب الطفل كثيراً من الآداب والسلوك الايجابي .

3/ تعلم على إثراء وزيادة رصيد الطفل اللغوي .

4/ تعلم الطفل وتعوده حسن الاستماع والتلقي والاصغاء الجيد .

5/ تعالج مشكلات الطفل الاجتماعية والنفسية من خلال ما تعرضه القصة من مشاكل
تهم الطفل بشكل كبير.

أهمية القصة:

وقد ذكرت أهمية القصة الحريري (2009م ، ص220) في النقاط التالية :

1 بـناء الشخصية وتنشـة الـطفل وتربيـهم ، لمسـعـدهـم عـلـى تـحـقـيق النـمو السـليم .

2 تـهيـة جـو إـجتماعـي وتقـافـي وتهـيـة البـيـئة المـطلـوة وتوـجـيه سـلـوكـ الطـفـل بشـكـل
غـير مـباـشـر .

3 تـقـرـيبـ المـفـاهـيمـ الـتـي تـهـمـ بـهـا التـرـبـيـةـ فـي صـورـةـ حـسـيـةـ مجـسـدةـ .

4 مـسـاعـةـ الطـفـلـ فـي مـعـرـفـةـ شـخـصـيـاتـ كـبـيرـةـ وـمـجـتمـعـاتـ مـتـفـاوـتـةـ .

5 -الـتـعـبـرـ وـالـجـرـأـةـ اـمـامـ زـمـلـائـهـ وـالـثـقـةـ بـالـنـفـسـ .

6 تـعمـقـ خـيـالـ الطـفـلـ وـتـدـفعـهـ إـلـى تـوـجـيهـ الـاسـئـلـةـ الـكـثـيرـةـ ، وـتـحـفـزـ التـفـكـيرـ الـابـداعـيـ
لـديـهـ .

وتـرىـ الـبـاحـثـةـ مـنـ أـهـمـيـةـ الـقـصـةـ يـتـضـحـ دـورـ الـقـصـةـ فـي تـنـمـيـةـ التـنـشـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ .

وـتـقـقـ الـبـاحـثـةـ مـعـ (ـالـناـشـفـ)ـ فـيـماـ ذـكـرـتـهـ مـنـ فـوـائدـ يـمـثـلـ مـؤـشـراـًـ لـتـنـمـيـةـ التـنـشـةـ
الـاجـتمـاعـيـةـ .

وـفـيـماـ يـلـيـ فـوـائدـ الـقـصـةـ كـمـاـ تـلـخـصـ عـنـ الـناـشـفـ (ـ2005ـمـ ،ـ صـ135ـ)ـ:

-الـقـدـرـةـ عـلـى حلـ الـمـشـكـلـاتـ .

-الـتـعـاـيشـ الـاجـتمـاعـيـ وـتـنـظـيمـ الـادـوارـ .

-اـكتـسـابـ الـقـيـمـ وـالـمـبـادـئـ .

- التفكير المنطقي والربط والتحليل.

تضيف الباحثة ان الطفل في هذه المرحلة يهتم بالخروج الى البيئة المحيطة بمنزله ويهتم باكتشافها والتعرف عليها ، لذلك يحب سماع القصص التي تتحدث عن هذه البيئة الجديدة بما تحويه من عناصر النبات والحيوان والجماد حيث يميل الطفل الى القصص التي تحتوي على الاصوات والحركات . ويهتم بقصص الخيال ويحب الاستماع الى القصص المثيرة التي تحوي عناصر القوى الخارقة والاساطير . وترى الباحثة أنه يمكن للمشرفة التعرف على التنشئة الاجتماعية عند الاطفال بمجموعتها فان إلقاء الاسئلة والحديث المباشر الموجه الى الاطفال يعلم التركيز والانتباه من جانب وتحفيزهم على المبادرة بالاسئلة من جانب آخر .

الطرق الصحيحة لسرد القصة:

1. يجب ان تتم قراءة نص القصة من كتاب به رسومات وصور ملونة .
2. إجادة تقليد الاصوات وتمثيل الشخصيات بشكل جيد مما يساعد الطفل على فهم القصة.
3. رواية القصه من لوحة تكون من قص اشكال مذكورة في القصة وتقوم المشرفة بتحريك الاشكال حسب احداث القصة.
4. تقوم المشرفة برواية القصة وتوزيع أدوار شخصياتها على الاطفال ويقوم الاطفال بعد ذلك برواية القصة كل طفل حسب دوره الذي كلف به من قبل المشرفة.
5. ان تقوم المشرفة بجمع الصور المناسبة لاحاداث القصة من المجالات والكتب الاخرى وترتيبها حسب تسلسل هذه الاحاديث ثم تقوم بروايتها بواسطة الصور.
6. ولنجاح هذا الاسلوب في رواية القصة يجب ان تتبع المشرفة الاجراءات التالية:
(أ) التخطيط من قبل المشرفة بحيث تختار القصة المناسبة والفترة الزمنية للقصة.

(ب) ان يكون توزيع الادوار مناسباً عادلاً للاطفال بحيث يشارك جميع الاطفال.

(ج) التقويم المناسب من خلال مناقشة الاطفال في محتويات القصة من أحداث وموافق تعليمية وتربيوية.

وترى الباحثة من الضروري جداً ان تغير المشرفة من طريقة جلوس الاطفال التي كانوا عليها في النشاط السابق للقصة سواء كان داخل أو خارج الفصل لزيادة التركيز ، وان تحاول تغيير نبرات صوتها حسب الشخصيات الموجودة في القصة وهذا بدوره يؤدي الى تعمق خيال الطفل ويحفز التفكير الابداعي لدى الطفل.

أسلوب الحوار والمناقشة:

يعتبر هذا النوع من النشاط كما توضحه جاد (2003م ، ص 203) احد الاساليب الهامة لتنمية اللغة عند الطفل وزيادة حصيلته اللغوية وهي اداة للتعبير الحر .

القصة:

مثلاً مناقشة الاطفال القصة. كما يجب ان يتوافر في المناقشة الآتي:

-استخدام الاساليب المبسطة الواضحة في المناقشة.

-ان يرتبط موضوع المناقشة بموضوع الخبرة المقصودة .

-إعطاء كل طفل فرصة المشاركة حتى تتمكن المشرفة من اشراك جميع الاطفال في المناقشة دون تفرقه .

وتذكر الباحثة ان الطفل يكتسب كلمات جديدة ممن حوله في المنزل أو في الروضة لذا يجب ان يعطى فرصة استخدام اللغة عن طريق محاورته ومناقشته في امور تهم الطفل ، ولابد من اعطائه فرصة التعبير عن رأيه وعن نفسه وان نشعره بالتقدير لما يقول ونشجعه على الاستمرار حتى لو لم يكن رأيه على المستوى المطلوب فنحن

مهمتنا تعليمه اسلوب الحوار وغرس الثقة في نفسه ؛ لأن لغة الطفل في هذه المرحلة تتمرّكز حول الذات ويغلب عليها عدم الدقة وكل طفل مفاهيمه وتراثيه اللغوية .

أنشطة المتأهله:

المتأهله هي إحدى انواع الألعاب التي تنشط العقل وتحتوي على عدة طرق ، منها المتأهله السهلة أو البسيطة ، والمعقدة يتطلب حلها لإيجاد الطريق الصحيح . تقوم المتأهله على رسم الطريق الصحيح بشكل خط متعرج بين نقطتين (البداية والنهاية) ومن ثم رسم طرق متعددة ومتعرجة من حولها حيث تكون الطرق مضلة يصعب حلها.

طرق تقديم نشاط المتأهله للطفل:

عندما يتمكن الطفل من مسك القلم ورسم خطوط متعرجة به يمكن للمشرفة عرض المتأهله عليه فإن أبدى ترحيباً فتبدأ بتعليمه وإن لم يظهر اهتمامه فهو ليس مستعداً بعد ، فالطفل يتعلم عن طريق الشغف وحب الاكتشاف لا عن طريق الإجبار . وعلى المشرفة أن تدرج في تقديم النشاط من الأسهل للأصعب فمثلاً في البداية تقدم له نشاط المتأهله في أسهل أشكاله ، حتى يتعلم طريقة التفكير المنطقي والمتسلاسل والمحاولة ، ويتعلم أيضاً ان هناك فشل ونجاح ، وأن النجاح يأتي من التكرار والمحاولة .

الزيارات الميدانية والرحلات:

وهذا النشاط يسمى التعلم باللحظة وهو وسيلة فعالة لاكتساب الخبرات من البيئة مباشرة كما يعرف عند البسيوني (2009م ، ص 171) حيث يساعد الطفل على جمع المعلومات المرتبطة بمحیط بيئته وفهم العالم والتفاعل معه ، واهتم علماء التربية وعلم النفس منذ زمن بعيد بالرحلات كمدخل اساسي ل التربية طفل ما قبل المدرسة .

وتذكر جاد (2004م ،ص217) في نشاط الرحلات والزيارات الميدانية انه:

(أ) يشجع الاطفال على المشاركة الوعية النشطة فيمارسون السلوك التعاوني .

(ب) توفير فرص مناسبة للاطفال لاكتساب الحقائق والمفاهيم بالظواهر الطبيعية والاجتماعية وتوضيح بعض التساؤلات التي يصعب توضيحتها من خلال الاساليب الاخرى .

(ج) التجديد والتغيير وإبعاد الشعور بالملل عن نفوس الاطفال.

(د) الحصول على معلومات وافكار جديدة تزيد من خبرات الاطفال في البيئة وتكوين الاتجاه الايجابي نحو الاماكن والاشخاص كزيارة اصحاب بعض المهن (الطبيب – رجل المرور – عمال النظافة – حديقة الحيوان – المزارع – المصانع وغيرها) .

(هـ) تكوين قيم جمالية لدى الاطفال من خلال الرحلات التي تتوجه الى الحدائق والمتحف.

(و) تدريب الطفل على التفكير باستخدام الملاحظة للوصول الى الحقائق والاستنتاج. وتضييف الباحثة ان الطفل يجد في الرحلة فرصة لتأكيد الذات والاستقلالية ، وابشاع حب الاستطلاع عندما يذهب مع الجماعة وهذا ينمي التنشئة الاجتماعية لديه.

انشطة الخبرات في البرنامج التعليمي في رياض الاطفال:

انشطة الخبرات: كما ذكرتها جاد (2013م ، ص117) بأنها مجموعة من الخبرات المتكاملة تعني بكل ما يكتسبه الطفل داخل الروضة لكي يشبع حاجاته وينمي مهاراته وهذه الخبرات مقصودة مخاطط لها مسبقاً .

انشطة الخبرات الاجتماعية:

تساعد الخبرات الاجتماعية التي تقدم في رياض الاطفال على تنمية الثقة بالنفس والشعور بالإطمئنان والخروج من التمركز حول الذات الى القبول من الآخرين والتقدير والمحبة .

ومن اهدافها:

1. مساعدة الطفل على الانتقال التدريجي من البيت للروضة ومن ثم المدرسة.
2. مساعدة الطفل على التكيف وتقبل مشاركة الأطفال الآخرين.
3. مساعدة الأطفال على تكوين علاقات اجتماعية سوية مع الأقران .
4. اكتساب القيم الخلقية مثل ادب المعاملة (القاء التحية ، الشكر ، الاعتذار)
والاستماع الى توجيهات الكبار.
5. تشجيع الطفل على الاقدام والشجاعة الأدبية وتعويذه على الاعتماد على النفس
وانجاز بعض الاعمال المطلوبة (الناشر ، 2005 م ، ص158) .

الأنشطة:

القصة: التعبير والجرأة ومشاركة الآخرين .
لعب الادوار : الثقة بالنفس والشعور بالاطمئنان مع الجماعة.
وترى الباحثة ان انشطة الخبرات الاجتماعية اكثر خبرات برامج الروضة التي لها
تأثير كبير على التنشئة الاجتماعية بحيث يتعرف الطفل على جميع فئات المجتمع .
وتتيح له الخبرات الاجتماعية الاجابة عن كثير من الاسئلة لما يدور حوله في
المجتمع .

انشطة الخبرات الفنية:

ان التعبير الفني يمكن الأطفال من تعلم اساليب التعبير عن المشاعر والافكار .
لذلك صنفت كما يلي :

1. تربية اساليب التعبير المرئية لدى الأطفال.
2. تربية المهارات اليدوية.
3. تربية القدرة على الابتكار.

4. تتمية الحس الجمالي للطفل .

5. تتمية القدرة على العمل الجماعي ومشاركة الآخرين .

6. معاونة الاطفال على التعبير عن الافكار.

7. معاونة الاطفال على تتمية الشعور بالإنجاز .

ومن الاشطة الفنية:

التلوين (الرسم):

يعمل التلوين على تتمية اساليب التعبير المرئية وتتمية الحس الجمالي لدى الطفل .

القص واللصق:

استخدام الایدي في مهارة القص واللصق يعمل على تتمية المهارات اليدوية .

التشكيل:

التشكيل بالصلصال يعمل على القدرة على الابتكار وتعبير عن الافكار .

الطباعة:

طباعة الایدي والاقدام ينمي العمل الجماعي ومشاركة الآخرين .

وترى الباحثة ان انشطة الخبرات الفنية تساعد في النمو المتكامل و تتمية حواس

الطفل.

انشطة الخبرات الاسلامية:

تستنبط من مبادئ القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة . تتناول جميع جوانب الحياة

وتهتم بجميع جوانب الطفل وتهذيبه بالاخلاق الحميدة (العناني ، 2003 م ، ص34).

ومن اهداف الخبرات الاسلامية:

1/ تزويد الطفل بالمعرفة الدينية الازمة له.

2/ تتمية الوازع الديني لدى الطفل .

3/ إعداد الطفل على التعاون مع الآخرين فيما يتعلق بالمعرفة الدينية (الشافعي ، 1989 م ، ص63).

الأنشطة:

الزيارات:

زيارة المسجد وأداء صلاة الجمعة.

القصة:

قصص الانبياء بمثابة خبرة واقعية حسية يقتدي بها الطفل .

وتضيف الباحثة ان الطفل يزود بالمعرفة الدينية عن طريق تحبيبه في طاعة الله تعالى وتحفيزه على حفظ الادعية والاذكار والآداب الاسلامية ، وحفظ السور القرآنية وسماع قصص الانبياء والصحابة .

وتنمية الوازع الديني لدى الطفل يكون في تقليده للكبار في الوضوء والصلوة . أما إعداد الطفل على التعاون مع الآخرين فيما يتعلق بالمعرفة الدينية يتم عن طريق تدريبه على التصدق على الفقراء بالمال والملابس وكل مايلزم ، وزيارة المريض ورواية القصص الدينية التي تدل على العمل الجماعي . استدلالاً بالحديث (عن النعمان بن بشير قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا إشتكي منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى).

أنشطة الخبرات العلمية:

المفاهيم العلمية لطفل الروضة بصفة أساسية مرتبطة بحواسه وملحوظاته بصفة أساسية بحواسه وملحوظاته الشخصية التي يكتسبها من خلال خبرة مباشرة وتفاعل حقيقي مع الاشياء في الطبيعة .

والهدف منها:

- 1 تتميم المهارات العقلية لطفل الروضة .
- 2 تتميم اتجاهات فكرية وعملية لطفل الروضة .
- 3 الملاحظة.
- 4 تدريب الحواس.
- 5 ادراك العلاقة بين الاشياء .

ومن الانشطة العلمية:

النظافة والصحة: نظافة الجسم والملابس والمكان والبيئة .
المقارنة: اختلاف الطقس والفصول وبعض الظواهر الطبيعية التي ترتبط بما يحدث من تغيرات في بيئه الطفل .

التجارب: وهي تجارب علمية مبسطة عن التبخّر والطفو واعداد بعض المأكولات واستخدام عدسات مكّرة ، وهذا النشاط يرتبط بتنمية حواس الطفل .
الزيارات: وهي زيارات ميدانية لاماكن طبيعية في البيئة المحيطة بطفل الروضة ، وهذا النشاط تتم فيه الملاحظة وادراك العلاقات بين الاشياء (الناشف ، 2005 ص159).

ترى الباحثة ان الانشطة العلمية تساعده على الفهم والاستنتاج والاكتشاف باستخدام الحواس .

انشطة الخبرات اللغوية:

الخبرات اللغوية لها دور اساسي في التواصل الاجتماعي وهي وسيلة تشكيل نمط تفكير الطفل واثراء خبراته . و النمو اللغوي مظاهر من مظاهر اثبات الذات والافتقار الى اللغة كأدلة تعبير تؤثر سلباً على التفكير والمشاعر.

اهداف الخبرات اللغوية:

- (1) تتميم لغة الطفل (استماع ، حديث ، مناقشة) .
- (2) مهارات الفهم . (مناقشة ، قراءة) .
- (3) مساعدة الطفل على التعبير عن افكاره من خلال انشطة التواصل والرموز المكتوبة والمصورة . (البيوبيوني ، 2009م ، ص147) .

وترى الباحثة ان انشطة الخبرات اللغوية تؤثر على التنشئة الاجتماعية من خلال تتميم ذات الطفل واثباتها . وهذا ما تلاحظه الباحثة التي تعمل في رياض الاطفال ان بعض الاطفال الذين قلّ نصيبهم من التحصيل اللغوي لا يستطيعون مشاركة الآخرين لعدم توفر اللغة ، وبالتالي عدم تعلم الكلام .

انشطة الخبرات الحركية:

تعتبر الانشطة الحركية اساس في تعلم الطفل لأن النمو المعرفي والانفعالي والجسمي في حاجة الى النمو المتأزر والمتصل بحيث يتعاون كل منهما الآخر .

العب تساهم في نمو العضلات الصغيرة (الصلصال ، القص ، اللصق) .
العب تساهم في نمو العضلات الكبيرة (جري ، قفز ، تسلق) .

وتتفق الباحثة مع عبد الفتاح (2005م ، ص 295) ان الانشطة الحركية لها علاقة واضحة بكافة جوانب التعليم الاخرى بالإضافة الى تتميم الجوانب الشخصية الاخرى مثل الثقة بالنفس وهذا ما يقودنا الى التأكيد من اهمية الانشطة الحركية في تتميم الجوانب الشخصية والمعرفية .

انشطة الخبرات الرياضية:

تقدم الخبرات الرياضية للطفل على شكل عاب وفي مواقف يشعر معها الطفل ب حاجته لها ويقبل عليها ويدرك اهميتها.

اهداف الخبرات الرياضية:

- (أ) مساعدة الطفل على معرفة الجزء بالكل .
- (ب) تعليم الطفل العد التسليلي بطريقة سلية .
- (ج) تربية بعض المفاهيم المرتبطة بالقياس .

الأنشطة:

التصنيف: يصنف الطفل بين المثلثات الزرقاء والحمراة .

الجمع والطرح: يساعد على معرفة الجزء بالكل .

المقارنة: تربية المفاهيم المرتبطة بالقياس مثل الطول والوزن والحجم .

التمييز: يميز الطفل بين الدائرة والمثلث والمرربع والمستطيل .

الترتيب: يتعلم الطفل العد التسليلي (الناشف ، 2005م ، ص152) .

مسرح العرائس:

يرجع استخدام مسرح العرائس الى عهود قديمة وإزدهر في القرن السابع عشر واهتموا به لأنواعه في تربية الطفل سواء من الناحية التعليمية أو الاجتماعية أو الوجدانية لأن الطفل يتعامل مع العرائس كما يعامل الإنسان لذلك كان من أهم العوامل لإضحاك الطفل وإدخال البهجة والسعادة الى نفسه (ابراهيم وآخرون ، 2004م ، ص265) .

مسرح العرائس هو نوع من أنواع التمثيل تؤدي فيه الحركات بواسطة عرائس تحرك من وراء ستار ، يتم عرض القصة ببساطة ويعتمد على الحركة اكثر من الحوار اللفظي.

ويوجد ثلاثة انواع من العرائس:

1. العرائس القفازية: وتعتمد في تحريكها على اصابع اليد .
2. العرائس ذات الخيوط: وتحرك بخيوط متينة في الاجزاء المراد تحريكها .

3. خيال الظل: وعرائسه مسطحة من الكرتون او الجلد او البلاستيك وتكون شفافة ومفصلية يسهل تحريكها من خلف ستار سلط عليه الالوان من الخلف (احمد ، 2004م ، ص126) .

دور مشرفة رياض الاطفال في إكتشاف الانشطة:

يأتي دور المشرفة كما توضحه الباحثة في مشاركتها في الانشطة وان تقوم بإعداد و توفير البيئة بما يتلائم مع احتياجات الطفل من خامات وبيئة صحيحة وآمنة ، وبعد تحديدها تختار المشرفة المواد الخام بالنسبة لكل طفل على حده- وأول مهام لمشرفة الروضة إشاعة جو من الشعور بالإطمئنان في نفس الطفل ليشعر بحرية في العمل ومزاولة النشاط والتعبير عن نفسه بحرية وطلققة دون خوف أو وجع . وأثناء هذا الوقت تقوم بـ ملاحظة الطفل وهو يؤدي المهمة دون أن تشعره انه مراقب من قبل أي شخص .

الشروط التي يجب توافرها لمشرفة الروضة في حصة النشاط:

يجب ان يتوافر في حصة النشاط تجارب من نوعيات مختلفة ، ومنها تجارب مباشرة واخرى نصف مباشرة وثالثة لحل المشكلة بحيث يعمل الطفل فيها بعقله ويده كما يجب ان تتوافر بعض الشروط لمشرفة النشاط كما وضحها ابوميذر ، عدس (2001م ، ص83) كالتالي :

1- تبدأ المشرفة بمناقشة الافكار التي تترجم عن التجربة دون ان تعرض رأيها على احد من الاطفال .

2- ترشد جميع الاطفال عن طريق الحوار الى انشطة متعددة كي تتاح الفرصة للجميع للعمل في الوقت نفسه.

3- تقف المشرفة موقف المراقب والملاحظ وتعامل مع الاطفال معاملة موضوعية وعلمية في كل ما تلاحظه منهم .

4 تندمج معهم في عملهم ونشاطهم وتقوم بالارشاد الى الطريقة السليمة في استخدام الادوات.

5 تعمل على تشجيعهم للعمل بروح الفريق المتكامل المتعاون ، فتعزز كل إنجاز يتم الى الجماعة وليس الى فرد واحد بعينه .

6 ومن المهم جداً أن تكون المشرفة ودودة في تعاملها وصبوره قادرة على التحمل .

7 -أن يقوم الاطفال بتنظيم الادوات التي استخدموها في نشاطهم ، واعادة ترتيبها في المكان المخصص.

وتضيف الباحثة في دور المشرفة في الانشطة الحرة الآتي :

- مراقبة جميع الاطفال .
- مراعاة الفروق الفردية للاطفال (الطفل الخجول -الطفل ذو النشاط الزائد- الطفل كثير الحركة-الطفل المنعزل).
- توفير عوامل الأمان والسلامة .
- مساعدة الاطفال على الخروج من الفصل بنظام.
- القدرة على الابتكار والابداع وتقديم العاب وأدوات جديدة.
- ان تجلس مع الاطفال وتشاركهم اللعب .
- تشجيع الاطفال على إتقان المهارات الحركية الاساسية الانتقالية مثل الجري ، الوثب ، والمهارات الاساسية غير الانتقالية باستخدام الجسم مثل التسلق ، والدفع ، والمرجة أو باستخدام الادوات مثل الرمي ، الصيد ، والركل ، والضرب وغيرها.
- أن تتدخل المشرفة في الوقت المناسب لحل اي مشكلة سلوكية للأطفال .

المبحث الثاني

رياض الاطفال

تمهيد:

أولى الاسلام مرحلة الطفولة عناء كبيرة تجلت فيما شرعه القرآن الكريم والسنّة النبوية من أحكام في تربية النشء . وفيما أبداه العلماء والمفكرون المسلمين من اهتمام في هذا المجال .

رياض الاطفال مرحلة متميزة لنمو الطفل ويكون فيها اكثراً قابلية للتغيير والتأقلم النفسي والبيئي ، لذلك وصف معظم علماء النفس الطفولة المبكرة (بالمرحلة الحرجة) لما لها من تأثير بالغ في تشكيل شخصية الطفل ، وهي مرحلة تشكيل القيم الأخلاقية والاجتماعية ، مثل الاستقلال الذاتي وحب العمل والإنجاز والتعاون واحترام النظام في الروضة (خليفة ، 1992م ، ص 9) .

نشأة رياض الاطفال في السودان:

بدأ هذا النوع من التعليم في السودان بصورته الحديثة في الأربعينيات في الجزيرة بواسطة إمرأة إنجليزية ثم انتشر في شكل رياض أطفال بالمدن الكبيرة وفي بعض المدارس التبشيرية (عمر، 1995م ، ص 5) .

وهنا تجدر الاشارة الى دور المرأة السودانية المثقفة حيث قامت رابطة الفتيات المثقفات في ام درمان بفتح روضة أطفال عام 1946م ، وأسست جمعية المرشدات عام 1949م روضة دار الجمعية في الخرطوم ، تلتها الجمعية الخيرية في الأبيض حيث انشأت روضة اطفال عام 1951م .

وذكرت بدري (1984م) ان الاتحاد النسائي السوداني أقام رياض أطفال عديدة في فترة الخمسينيات الحقن بمدارس ام درمان والخرطوم المتوسطة .

وفي عام 1960م شهدت مدينة شندي تجربة رائدة بقيام روضة نموذجية تحت رعاية المجلس البلدي واسراف مركز التنمية بشندي وكانت مؤسراً لقيام المزيد من رياض الأطفال فيما بعد (نمر ؛ السنوسي ، 1980م، ص12).

كما انتشرت رياض الأطفال في تلك الفترة في منطقة الجزيرة لتضم الإرشاد الريفي النسوي التابع لمشروع الجزيرة ، وقد إقتصرت البرامج المقدمة لهذه الرياض على تحفيظ الحروف العربية وسور القرآن الكريم القصيرة والاناشيد والمهارات البسيطة. ويدرك دفع الله (1974م) أن (بابكر بدري) أنشأ في رفاعة روضة في منزله عام 1970م وكانت تضم أحفاده وابناء العاملين في التعليم الذين كانوا معه . وبعد ان انتشرت رياض الأطفال بالمراكم الاجتماعية ، تم إنشاء البعض من رياض الأطفال بالمساجد في أواخر السبعينات لتهتم بالجانب الديني للأطفال (عمر ، 1995م ، ص7).

كما تأسست أول روضة نموذجية تحت إشراف وزارة التربية والتعليم بقسم الفلاحة والتغذية وأمرت كل الرياض الأخرى ان تسترشد بمنهج هذه الروضة القائمة على أسس ومنهج حديث كما قامت وزارة الشؤون الاجتماعية في ذلك الوقت بمسؤولية التخطيط لهذه الرياض ووضع السياسة العامة لها. وتقديم قانون لتنظيم إدارتها على ان يقوم قطاع التربية بتدريب المشرفات ووضع البرامج وما يرتبط بها. وعلى ضوء ذلك شرعت كثير من الولايات في إنشاء هذه المرحلة الهامة من السلم التعليمي ، بجانب قيام حلقة دراسية على المستوى القومي لمناقشة قضايا التعليم قبل المدرسي(أزرق ، 1999م ، ص35).

ملاحظه الباحثة هنا ان التعليم قبل المدرسي في السودان بدأ مبكراً منذ عام 1946م . وبمقارنة الوضع السابق في رياض الأطفال خلال السنوات العشر الاخيرة فقط ،

نجد ان هناك تطوراً كبيراً في رياض الأطفال من حيث المباني وعدد المشرفات وجود طفرة كبيرة في البرامج المعدة لمرحلة رياض الأطفال، ويرجع ذلك الى النظرة للتعليم قبل المدرسي كمرحلة اساسية في سلم التعليم.

تعريف رياض الأطفال لغوياً:

الروضة من البقل والعشب ، ومستنقع الماء ، وجمعها روض ورياض ، والروض أرض مخضرة بأنواع النباتات . قيل لها ذلك لاستراحته الماء اذا اجتمع فيه من الماء ما يواري بها أرضه (البستانى ، 1930م ، ص703).

تعريف رياض الأطفال اصطلاحاً:

مؤسسات تربوية اجتماعية تهدف الى تحقيق النمو المتكامل المتوازن للأطفال بجميع جوانبه الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية وتعزيز قدراتهم ومواهبهم المختلفة عن طريق اللعب والنشاط الحر(عدس ، 2009م ، ص61).

تعريف الباحثة لرياض الأطفال:

ومن صياغ التعريف اللغوي لرياض الأطفال تعرفها الباحثة بأنها المكان الجميل المرح المتسع المسر للنظر لأن الأطفال يحبون الاماكن الخضراء والماء والارض المتسعة التي تشبع لديهم غريزة حب الجري واللعب.

ومن ملخص التعريف الإصطلاحية تعرفها الباحثة بأنها:

مؤسسات تربوية تعنى بالطفل وتربيته ورعايته من (3-6) سنوات بهدف تحقيق النمو الشامل للطفل من جميع النواحي وتهيئته للدخول لمرحلة المدرسة .

وتتفق الباحثة مع هذه التعريف حيث أجمع العلماء والتربويون على ان رياض الأطفال مؤسسات تربوية تعنى بالطفل في فترة محدودة من عمره بهدف الوصول به الى أسمى الغايات التي تحقق له الحياة الكريمة .

أهمية رياض الأطفال:

تتمثل أهمية رياض الأطفال في تكوين شخصية الطفل منذ نعومة أظفاره . وأثبتت بحوث علماء النفس وال التربية أهمية هذه المرحلة في تحديد الملامح الأساسية للشخصية ، ويُتسم الطفل في هذه المرحلة بمرونة كبيرة تجعل من السهل تشكيله ، والتعامل معه ، ويكون سريع الإستجابة للمؤثرات الخارجية ، حيث تكون حواسه أشبه (بالرادار الحساس) بدرجة واسعة وكبيرة مما يساعد على سهولة تعليمه دون قيود.

1. رياض الاطفال مدرسة مشوقة ومرتع تربوي خصب ، ومدينة ألعاب مسلية لاما فيها من أنشطة حركية وجسمية هادفة ومثيرات ومحفزات عقلية نشطة ، وفرص لغوية في فنون الكلام وأجواء نفسية هادئة وموافق اجتماعية وانسانية فعالة وممارسات علمية في تكوين المفاهيم العلمية البسيطة ، و مجالات روحية في غرس القيم الدينية والوطنية والقومية . وأنشطة فنية ورياضية ممتعة ومرحة (مردان 1989، ص174).

٢. فترة الطفولة هي الفترة الحاسمة التي تكون خلالها المفاهيم الأساسية للطفل حيث يكون كل طفل لنفسه مايعرف ببنك المعلومات والذي يستطيع تطويره في المستقبل بما يساعده على التطور في التعلم وتحقيق الآمال .

3. يتطور النمو اللغوي للطفل سريعاً خلال الفترة من ميلاده حتى سن السادسة حيث يمر بأقصى سرعة خلال ما قبل المدرسة لذا من الضروري اكتسابه في هذه المرحلة قدر جيد من الكلمات والتعابير والمفاهيم التي تتمي بمحصوله اللفظي (عمر 2009، ص2).

4. مرحلة التعليم قبل المدرسي مهمة لأنها مرحلة الأساس اللغوي في بناء الشخصية ورسم أبعاد النمو المختلفة. وهي المرحلة التي تفتح فيها معظم قوى الطفل وقدراته وإستعداداته ، لذلك فهي في حاجة ملحة وجادة لأجواء نفسية مطمئنة ورعاية كاملة وبيئة تربوية موجهة وساحة ألعاب مثيرة ومحركة لفضول الطفل وإستطلاعه ، وكلما كانت مُقامة على أساس علمية وتربوية سليمة يمكنها ان تلبى كثيرا من حاجات الطفل في هذه المرحلة المبكرة من عمره ، وحالات أسرته وحالات مجتمعه الذي أثبتت كثير من الدراسات تأثيرها الإيجابي على مستقبل الطفل في نموه وتعليمه في المراحل اللاحقة من عمره (الشيباني ، 1992م ، ص122).

وترى الباحثة ان النظرة القديمة لرياض الأطفال التي تنظر اليها على انها اماكن لايواء الأطفال وحراستهم اثناء تغيّب أمهاطهم في العمل لم تعد سائدة حتى الآن ، بل أصبحت يُنظر اليها على انها مؤسسات للتنمية الاجتماعية والحسية والعقلية والتربوية بكل أبعاد التصور لمثل هذه المؤسسات.

أهداف رياض الأطفال:

تشير كوثر (2008م) أن هذه الأهداف نقلًا عن لائحة ضوابط ووجهات إدارة التعليم قبل المدرسي ولاية الخرطوم للعام 2006-2007 م ، فلا تستطيع الباحثة ان تختصرها فهي ملخص لمركز البحث "في جامعة اونتاريو في كندا" وهي كما أوردها المركز :

1. أهداف متعلقة بذات الطفل:

أ/كيفية بناء كفاءة الطفل وامكانياته وتكوين ثقته بنفسه.

ب/تعويذه الاعتماد على النفس وتكوين الاستقلالية عن طريق إفساح المجال له للإختيار وإنخاذ القرار.

ج/تدريبه على تحمل المسؤولية .

- د/ تعويذه الالتزام بالدور والنظام والترتيب.
2. أهداف متعلقة بالنمو الديني والروحي .
3. أهداف متعلقة بالنمو الاجتماعي:
- أ/احترام القوانين والعطف عليهم .
- ب/تعويذه على العمل مع المجموعة والتعاون معهم .
4. أهداف عقلية إدراكية:
- أ/إعطاء الطفل الفرص المتعددة في بيئته محفزة للقيام بالتجارب وأعمال وألعاب لإنكشاف خبرات جديدة .
- ب/تعويذه المناقشة وطرح الأسئلة وسماع الإجابة .
- ج/تنمية روح الجرأة والمبادرة عن طريق البحث والرحلات وتدريبه على استخدام حواسه.
5. أهداف متعلقة بالنمو الحركي.
6. أهداف متعلقة النمو الجمالي.
7. أهداف متعلقة بالمجتمع والأسرة:
- وذلك بتطوير العلاقة بين البيت والروضة في جو تربوي سليم حتى تستطيع المشرفات والآمهاهات التفهم الوعي لاحتاجات الأطفال حتى يحدث التوافق المطلوب عن الروضة والمدرسة.
- وتلخص الباحثة هذه الأهداف أو الهدف الرئيسي في مرحلة رياض الأطفال بأنه تحقيق النمو الشامل للطفل إلى أقصى حد في حدود إمكانياته وإستعداداته ليصبح ذا شخصية تتسم بالميل إلى المعرفة من خلال بيئه تربوية غنية ومحفزة مليئة بالأنشطة والخبرات المتعددة .

رياض الأطفال في كسلا:

تذكر الباحثة ان رياض في محلية كسلا تقسم الى ثلاثة قطاعات وهي الرياض الحكومية والرياض الخاصة ورياض الأطفال التابعة للمؤسسات ، فالقسم الأول من رياض الأطفال (الرياض الحكومية) يتمثل في فصل المستوى الثاني للروضة او مايسمى فصل التمهيدي وهذا الفصل ملحق بمدراس الأساس البنين والبنات أما القسم الثاني (الرياض الخاصة) منفصلة تماماً عن المدرسة وبها المستوى الاول والثاني ولم تحظى إهتماماً كبيراً من ناحية تدريب المشرفات وغالباً من تتولى هذا العمل تكون أقل نصباً من التأهيل العلمي والتخصص في هذا المجال وتلك المرحلة الحساسة من مراحل السلم التعليمي ، والقسم الثالث(رياض الأطفال التي تتبع المؤسسات) وجدت الباحثة ان أغلب الرياض ينصب اهتمامها الأول في تعليم الطفل القراءة والكتابة فقط. لذا تناشد الباحثة بضرورة الاهتمام ببرامج رياض الأطفال والمناشط التربوية التي تسهم في نمو الطفل من جميع النواحي العقلية والجسمية والروحية وتنمية قدرات المشرفات بما يضمن مواكبة المستجدات عن طريق تدريبيهن لأن دراسة علم الطفل من العلوم المتحركة.

الشروط الواجب توافرها في بيئة رياض الأطفال:

يقضي الطفل وقتاً كبيراً في دار الروضة المقرر ان يذهب إليها الطفل بعناية خاصة ، ولكي نطمئن على تواجد الطفل في الروضة يجب توفير شروط أساسية في دار الروضة التي سيدهب لها الطفل كما أوردها (الطاهر ، 2011م) وهي :

- 1 . السلامة : يعتبر توافر عنصر السلامة داخل الروضة من الإشتراطات الهامة الواجب توافرها عند اختيار روضة الطفل ، وان تكون بعيدة عن أي مخاطر قد تسبب في إيذاء الطفل.

- 2 . النظافة: تشكل نظافة الروضة اهمية كبرى ، فالنظافة في الروضة يترتب عليها ان يكون الطفل في مكان آمن ، لاتنتقل من خلاله عدوى أو امراض للطفل.
- 3 . التهوية: لاشك ان التهوية تعتبر شرط اساسي عند اختيار الروضة ، لأن التهوية داخل الروضة هامة نتيجة لوجود عدد كبير من الاطفال في مكان واحد لفترة طويلة ، حتى لا تنتقل أي امراض معدية بين الاطفال.
- 4 . المشرفات: يمثل عدد المشرفات داخل الروضة مؤشر على مدى توافر الرعاية الكافية للطفل ، فكلما ازداد عدد المشرفات داخل الروضة زاد الاهتمام والرعاية بالطفل.
- 5 . مساحات خضراء: يتشرط ان تحتوي الروضة على اماكن ومساحات خضراء واسعة تتيح للطفل التحرك بحرية والمرح والإستمتاع ، لأن الطفل خلال سن الروضة يكون همه وشغله الشاغل هو اللعب.
- 6 . الالعاب: ينبغي ان يتتوفر داخل الروضة العاب كافية للأطفال -خصوصا الالعاب التربوية كالملعبات والصلصال والعرائس التي تعلم الطفل قيمة أو خبرة جديدة.
- ترى الباحثة ان هذه الشروط في بيئة الروضة أهم ما يمكن ان يتتوفر في دار الروضة فعنصر السلامة والنظافة شرطان أساسيان في الروضة اما التهوية ضرورية جداً ففي بعض الأحيان يكون المبني غير مخصص لروضة اطفال من حيث المساحة والنوافذ، وبالنسبة لعدد المشرفات داخل الروضة تتفق الباحثة مع (الطاهر) دلالة على الرعاية والاهتمام وتوزيع الاطفال على المشرفات الى الحد المحتمل .
- و ان المساحات الخضراء داخل الروضة ضرورية للطفل لتنمية الناحية الجسدية ومن خلال اللعب يصبح الطفل اجتماعي وتزيد حصيلته اللغوية .

المبحث الثالث

التنشئة الاجتماعية

تمهيد:

اهتمت معظم العلوم بالإضافة إلى علم نفس النمو الذي كان اهتمامه عظيماً بالطفولة في الربع الأخير من هذا القرن بدراسة الطفل ، ومن بين هذه العلوم علم الاجتماع الذي ركز تركيزاً كبيراً على كيفية إنتقال القيم والافكار إلى الأطفال . ودور المجتمع في تشكيل شخصية الطفل ومدى تكيفه مع مجتمعه وعلاقة هذا التكيف بتنشئته الاجتماعية (قطامي ؛ برهوم ، 1998م ، ص20).

مفهوم التنشئة الاجتماعية:

تعريف كلمة التنشئة في اللغة:

من الفعل نشأ بمعنى: ربى ، ونشأ الطفل ربى وشب . وحقيقة إرتفاع عن حد الصبا وقرب الأدراك (البستانى ، 1977م ، ص892).

هي عملية تفاعل تتم بين الطفل والقائمين على رعايته من خلال مجموعة من الأساليب التي يتشربها الطفل ويتأثر بها ، وتهدف إلى تربيته ومساعدته على النمو الطبيعي في حدود أقصى مأموله له قدراته في الناحية العقلية والجسمية والعاطفية والروحية (شريف ، 2002م ، ص8).

يعرفها (أبوجادو ، 1998م) بأنها عملية تعلم وتعليم وتربيبة ، تقوم على التفاعل الاجتماعي ، وتهدف إلى اكتساب الفرد سلوكاً ومعايير واتجاهات مناسبة لأدوار اجتماعية معينة ، تمكنه من مسايرة جماعته والتواافق الاجتماعي معها ، وتكسبه الطابع الاجتماعي وتيسير له الإندماج في الحياة الاجتماعية .

ومن خلال هذه التعريف تعرفها الباحثة بأنها عملية تعلم اجتماعي تتيح للطفل فرصة التفاعل الاجتماعي مع الآخرين من خلال مواقف وأدوار متعددة فيكتسب الكثير من الخبرات والاتجاهات النفسية ، ليصبح قادرًا على التكيف فيما بينه وبين مجتمعه الذي يحيط به .

أهمية التنشئة الاجتماعية:

للتنشئة الاجتماعية أهمية بالغة حيث إن لم تكن سليمة ومتوازنة فإنها قد تتجه أطفالاً يشكلون خطراً على المجتمع . وفي مقابل ذلك فإن تنشئة اطفال واثقين ومنتجين تقود إلى مجتمع آمن ومزدهر وتنتمي التنشئة الاجتماعية السليمة بتكامل أدوار الأسرة والروضة لتحقيق الآتي :

أولاً: تربية ذات الطفل التي تقوم بالاعمال ، وتحمّل مسؤوليتها ، وهذه الذات تكون متزنة وطمئنة من خلال إلزامها بالقيم وبالسلوك الاجتماعي الإيجابي . وأكبر ضابط لبناء الذات السوية هو الدين السماوي لأنّه يحث الأفراد على الاستقامة ، والتمسك بالقيم وتحقيق التوازن بين المثالية والواقعية .

ثانياً: تدريب الطفل على القيام بالأدوار الاجتماعية المطلوبة ، ولكل دور من هذه الأدوار وظائف وسمات محددة ، وتكامل أدوار النساء والرجال في المجتمع وترتبط بعضها ويعتمد عليها بنسب متفاوتة حسب أهمية الدور ومدى حاجة الناس إليه . ومن هنا تعد التنشئة الاجتماعية الوعائية لإشباع المجتمع ليظل متزناً ومستقراً .

ثالثاً: تدريب الطفل على الانضباط واحترام القوانين والأنظمة في المجتمع ، ويكون هذا التدريب ناجحاً بقدر نجاح التنشئة في مساعدته على تحقيق ذاته ، وإشباع حاجاته الأساسية والنفسية .

ان الاسرة ومؤسسة التنشئة الاجتماعية يجب ان تتعاونا بمنهجية علمية على مواجهة المشكلات الاجتماعية بال التربية الوعائية ، ويقع على الاسرة العبء الأكبر ، لأن الصغير يقضي معظم وقته بين افرادها يتاثر بهم ، كما يقع على عاتق المؤسسة التربوية مسؤولية تدريب وتأهيل المعلمين وتنمية أولياء الأمور بأصول التربية السليمة. فإن من لا يملك وعيًا تربويًا لن يكون قادرًا على بناء فرد صالح ؛ لأن فاقد الشيء لا يعطيه.

فإذا نجحت عملية التنشئة الاجتماعية فانها تكون قد مهدت الطرق لإيجاد مجتمع آمن ومتوازن ومنتج ، ومهيأ للنهوض والتقدم والازدهار(الشقرات ، 2013).

خصائص التنشئة الاجتماعية:

تتميز التنشئة الاجتماعية بمجموعة من الخصائص كما توضحها الباحثة في النقاط الآتية:

1. التنشئة الاجتماعية عملية تعلم اجتماعي .
2. التنشئة الاجتماعية عملية تحول اجتماعي .
3. التنشئة الاجتماعية عملية فردية اجتماعية.
4. التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة.
5. التنشئة الاجتماعية عملية دينامية.
6. التنشئة الاجتماعية عملية خاصة ومحدة.

أهداف التنشئة الاجتماعية:

التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة تشكل الفرد منذ مولده وتعده للحياة الاجتماعية المقبلة التي سيفاعل فيها مع الآخرين ويلخص اهدافها (الحسين ، 2005 م) في

النقاط التالية:

- 1 . ان الفرد لا يولد اجتماعياً ، ولذا فانه من خلال التنشئة يمكنه اكتساب الصفة الاجتماعية ، والحفاظ على فطرته السليمة وابراز جوانب الانسانية كما يتحول الفرد من طفل يعتمد على غيره غير قادر على تلبية حاجاته الاساسية الى فرد يدرك معنى المسؤولية الاجتماعية.
- 2 . تهدف الى غرس ثقافة المجتمع في شخصية الفرد ، ومن أبرز وظائف التنشئة الاجتماعية قدرتها على حفظ ثقافة المجتمع ونقلها من جيل لآخر ، فالفرد يولد وهو مزود بمجموعة من القدرات والصفات الوراثية التي تحدد شكله والمهارات العقلية فالتنشئة الاجتماعية هي التي تهذب هذه القدرات والمهارات فاما ان تدفعها الى الامام عن طريق تتميّتها واستغلالها لصالح الفرد نفسه ولصالح مجتمعه . وإما ان تشدها الى الوراء فتعيقها عن التقدم فتصبح معول هدم بدل لبناء ، حيث يكتسب الفرد قيم جماعته فيعرف معنى الصواب والخطأ . فت تكون بذلك نظرته للحياة والمجتمع .
- 3 . تعمل التنشئة الاجتماعية السليمة على تنشئة الفرد على ضبط سلوكه ، وابشاع حاجاته بطريقة تسخير القيم الدينية والأعراف الاجتماعية .
- 4 . تعلم العقيدة والقيم والأداب الاجتماعية والأخلاقية وتكوين الاتجاهات المعترف بها داخل المجتمع وقيمها بصفة عامة ، وذلك حتى يستطيع الفرد استجاباته للمثيرات في المواقف المختلفة التي يتعرض لها يومياً ، كما تعمل التنشئة الاجتماعية على تعليم الفرد أدواره الاجتماعية . وهذه الأدوار الاجتماعية تختلف اهميتها باختلاف المجتمع كذلك .
- 5 . غرس عوامل ضبط داخلية للسلوك وتلك التي يحتويها الضمير وتصبح جزءاً أساسياً ، لذا فان مكونات الضمير اذا كانت ايجابية فان هذا الضمير يوصف بأنه حي . ويمكن القول اذ ان التنشئة الاجتماعية عملية معقدة متشعبة الاهداف والمرامي تستهدف مهام كثيرة وتحاول ب مختلف الوسائل تحقيق ما تصبووا اليه ويبقى مضمون ومحفوظ التنشئة الاجتماعية يختلف من مجتمع لآخر .

وترى الباحثة ان التنشئة الاجتماعية تهدف الى تحويل الطفل الى عضو فاعل قادرًا على القيام بأدواره الاجتماعية والمعايير والتوجيهات المرتبطة بسلوك الطفل وتنبيه معتقداته وتلخص الباحثة اهداف التنشئة الاجتماعية في الآتي:

الهدف الانشائي:

من أبرز وظائف التنشئة الاجتماعية قدرتها على حفظ ثقافة المجتمع ونقلها من جيل لآخر. ومن خلال التنشئة يكتسب الفرد الصفة الاجتماعية ويتحول من طفل يعتمد على غيره الى فرد يدرك معنى المسؤولية الاجتماعية .

الهدف الوقائي:

عندما يتعلم الفرد العقيدة والقيم والأدب الاجتماعية والأخلاقية وتكوين الاتجاهات المعترف بها داخل المجتمع وقيمه ؛ ويتعلم الأدوار الاجتماعية يصبح الهدف هنا وقائي.

الهدف العلاجي:

أما الهدف العلاجي يتمثل في أن التنشئة الاجتماعية السليمة تعمل على ضبط سلوك الفرد بطريقة تساير القيم الدينية والاعراف الاجتماعية ، وتغرس عوامل ضبط داخلية للسلوك وتصبح جزءاً أساسياً اذا كانت إيجابية .

العوامل المؤثرة في التنشئة الاجتماعية:

١— الوراثة:

وهي انتقال السمات من الوالدين الى اولادهما عن طريق الموروثات الجينية ، بحيث يرث الطفل من أسلافه مجموعة الخصائص الاولية للسلوك . كما ان الخصائص الجسمية يمكن ان تبدو واضحة كعامل وراثي في بعض الحالات ، بينما لا تظهر

تشابهاً في حالات أخرى وذلك بسبب وجود بعض السمات الوراثية المتردية (ناصر ، 2004 ، ص35).

2- البيئة:

تمثل البيئة كل العوامل المادية والاجتماعية والثقافية المحيطة بالفرد . والتي تلقى بتأثيراتها في تشكيل شخصيته وبهذا المفهوم فإن البيئة الاجتماعية التي ينشأ فيها الطفل تشكله اجتماعيا بحيث تصبح شخصيته بالسلوك الاجتماعي السائد . وهو التأثير نفسه الذي يتشكل وفقاً للطبقة الاجتماعية والحالة الاقتصادية والوسط الثقافي والاجتماعي والأخلاقي والديني والمنهج التعليمي الذي يعيشه الطفل.

ويتمد التأثير البيئي فيسهم في النمو الاجتماعي من خلال البيئة الحضارية والجغرافية ، ويبدو ذلك واضحا في التباين السلوكي بين المجتمعات المتفرقة ذات الحضارات والبيئات الجغرافية المختلفة والتي تنتج معايير وقيم اخلاقية مختلفة. ويمكن اعتبار أن عامل الوراثة والبيئة يتضامنان في تكامل وانسجام لتبسيط وتكييف شخصية الفرد بتأثيراتهما المترادفة . وذلك ان هناك استعدادات وراثية تعتمد على البيئة في صقلها ونضجها كعمليات الذكاء وقدرات التحصيل العلمي وغيرها (ملهي ، 2012 ، ص108).

وتضيف الباحثة ان البيئة تعزز تقدير الذات للاطفال بينما تكون مصممة طبقاً لاحتياجاتهم الشخصية ، وتعزز الكفاءة بالسماح لكل طفل ان يؤدي كل وظيفة على نحو مستقل . اضافة الى ذلك يجب ان تنقل البيئة احساس بالأمن والراحة عن طريق جو وَدُود ، جذاب ، وعن طريق عناصر مريرة للطفل . ومن هنا يمكن القول لابد ان تدعم بيئه الطفولة المبكرة نمو الاطفال.

٣- الغدد:

تلعب الغدد دوراً هاماً في تنظيم عمليات النمو ووظائف الجسم المختلفة . وتظهر الغدد تأثير واضح في أداء اجهزة الجسم الوظيفية وبخاصة الجهاز العصبي . ومما لا شك فيه ان هناك إرتباط بين العمليات الفسيولوجية والنفسية مما يؤثر بشكل كبير الذي من بينه النشاط البدني والانفعالي للافراد.

٤- الغذاء:

يحتاج الطفل الى الغذاء المتوازن الذي يشتمل على الكربوهيدرات والدهون والبروتينات والفيتامينات والعناصر المعدنية والماء . ويستخدم الجسم هذه المواد ليتمكن من القيام بوظائفه الاساسية والحيوية ، ويعتمد على الغذاء بشكل اساسي في النمو وبناء الخلايا وتجديد الطاقة التي يستغلها في نشاطه الفسيولوجي والحركي ، ويتأثر النمو كثيراً بنوع التغذية ؛ ذلك ان نقصها أو عدم توازنها يؤدي الى تأخير النمو والحد من انشطة الجسم وربما يؤدي الى بعض الامراض ، كما انه يؤثر تأثير سلبي على التحصيل ، وبهذا يترب ضرر نفسي واجتماعي يقود بالضرورة الى الإخلال بعمليات التفاعل والاندماج الاجتماعي. وبالتالي فإن عملية التنشئة الاجتماعية تتأثر بنوعية التغذية ومدى توازنها إذ ان كفاية التغذية تؤدي الى تحسين مستوى الأداء بصفة عامة .

عملية التنشئة تتأثر بنوعية التغذية ومدى توازنها إذ ان كفاءة التغذية تؤدي الى تحسين مستوى الأداء بصفة عامة (ملهي ، 2012م ، ص107).

ويضيف شريف (2002م) ان الغذاء يلعب دوراً هاماً في نمو الطفل ، حيث يزود الجسم بالطاقة التي يحتاج اليها للقيام بنشاطه ، وحاجة الطفل للغذاء تبدأ من الميلاد . وبناءً على ذلك يجب ان يقدم للطفل اصناف من الطعام الصحي وان يبتعد عن

الاصناف التي تؤذى صحته ، ولا يجب ان يأكل حباً في الاكل بل يأكل ليساعد جسمه على النمو الصحيح ليؤدي الانشطة المختلفة.

5- النضج والتعلم:

يمكن تفسير النضج بأنه (عمليات النمو الطبيعي التلقائي) والتي تشتراك فيها جميعا ، وتتضمن هذه العمليات تغييرات سلوكية منتظمة ومتطرفة تحدث دون تدريب أو خبرات سابقة ، ويلاحظ ان كل سلوك يبني على بلوغ درجة معينة من نضج البناء الجسمي يكون كافي للقيام به .

اما التعلم فهو التغيير في السلوك كمردود او نتيجة لترامكما الخبرة والممارسة ويتضمن عمليات النشاط العقلي الذي يكسب الفرد خبرات جديدة تتعكس في شكل معارف ومهارات وعادات واتجاهات وقيم ومعايير .

وذكر (ملهي ، مرجع سابق) ان النضج والتعلم لهما تأثير مشترك في عملية التنشئة الاجتماعية وذلك من خلال دورهما في عمليات النمو – ومن هنا يرى ان التنشئة الاجتماعية عملية تربوية بنائية هادفة ، وهي إرادة المجتمع ، بمعنى انها لاتتعدى اعرافه وتقاليد المحددة بالإطار الثقافي المعلوم .

6- الطبقة الاجتماعية:

ان طبقة الفرد الاجتماعية لها تأثير كبير في تنشئته ، فطريقة الاكل واللبس وتبادل التحية وأنماط السلوك العامة والقيم والعادات والمثل تختلف باختلاف الطبقة الاجتماعية.

ويرى كثير من العلماء ان التنشئة الاجتماعية كعملية تفاعل اجتماعي تصب في قالب صياغة الفرد بإكسابه شخصيته وثقافته مجتمعه . هي بالضرورة عملية تربوية كما ان

التربية والتنشئة مفهومان متراطمان ويتمحران في الكثير من الحقائق ، ويبيقى مجالهما الفرد بكل تعقيداته النفسية والاجتماعية والروحية .

كما ان التربية بمفهومها الواسع تعتبر تشكيل للفرد في نطاق ثقافة مجتمعه بكل مطالبها ومن ثم تكيفه مع البيئه فانها تتضمن عمليات التنشئة الاجتماعية ايضاً . وترى الباحثة ان التنشئة الاجتماعية عملية تربوية بنائية هادفة ، تسعى الى تأهيل الفرد بإكسابه السلوك والقيم ومظاهر الحياة عن طريق التعايش والتفاعل الاجتماعي ضمن إطار ثقافي محدد.

ووفقاً لهذا الرأي فان التنشئة الاجتماعية تتضمن المفاهيم الآتية:

- التنشئة الاجتماعية عملية تربوية تأتي في إطار تزويد الافراد بعناصر القدرة

على التعايش مع الآخرين في المجتمع بنسق مستمر .

- عملية بنائية بالنظر الى هدفها المتمثل بالتطبيع والتكييف الاجتماعي .

- وهي إرادة المجتمع ، بمعنى انها لا تتعدى أعرافه وتقاليده المحددة بالإطار

الثقافي المعلوم .

7 - المعتقد:

ان التكوين الفكري للفرد يأتي من عمق عقائدي أو ديني فاعتناق الفرد معتقد معين أو دين معين يطبعه بطبع خاص بافكار هذا المعتقد او الدين .

وتضيف الباحثة ان التنشئة الاجتماعية قائمة على التفاعل الاجتماعي فهي تختلف باختلاف الزمان والمكان والطبقة الاجتماعية والدين ، وانها عملية مستمرة لا إنقطاع فيها ، وانها لاتتم إلا عن طريق التفاعل الدائم مع البيئة الاجتماعية التي يتواجد فيها الطفل ، والاسرة هي التي تحدد له اهم المواقف المواقف الاجتماعية التي يقابلها في سنوات طفولته الاولى . ومرحلة الطفولة المبكرة تبدأ مع بداية السنة الثالثة وتنتهي

مع نهاية السنة السادسة وفيها يحتاج الطفل الى توفير بيئة اجتماعية تضمن عوامل تساعد على إنماء شخصيته وتكوينها ، وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة ذات أهمية بالغة وخطورة في حياة الطفل فهي أشبه بمراحل الاساس للبناء ، فإذا كانت اساسيات البناء قوية كان البناء متينا ؛ وإذا اساسيات غير قوية كان البناء هشاً قابل للتصدع والهدم بسهولة .

اثر اللعب في التنشئة الاجتماعية:

يرى العلماء ان التنشئة الاجتماعية قد تأخذ شكلاً مقصوداً وقد تأخذ اشكالاً أخرى غير مقصودة تأتي من خلال التكوينات الاجتماعية الحرة وهذا الجانب الاخير ينطبق في نزعة الاطفال وسلوكهم المتمرکز حول اللعب بكل ادواته . وعلى اعتبار ان التنشئة الاجتماعية تتم في نطاق الجماعة فإن اللعب هو مدخل الطفل الاساسي على المجتمع بكل حركته ومظاهره وذوقه (ملهى ، 2012م ، ص108).

اللعب هو اسلوب اجتماعي اتصالي قديم ، ومن خلال ألوانه المختلفة التي تتم في الجماعات الصغيرة يكتسب الطفل مهارات التواصل الاجتماعي ، وعبره يتفهم لعب الاذوار وتمثل دور الكبار ويحاول تقليدها . (الخولي ، 1996م ، ص27).

ويرى فروبل وهو مؤسس رياض الاطفال ان اللعب هو أسمى تعبير عن النمو الانساني في الطفولة ، بل هو اداة التعبير الحر الوحيدة عما يدور بداخل الطفل. ويستمتع طفل ما قبل المدرسة باللعب ويتعلم من خلاله اشياء كثيرة عن الناس والبيئة من حوله ونظراً لأهمية اللعب في هذه المرحلة ورغبة الطفل في ممارسته دعت آراء كثيرة لتوظيفه في تربية اطفال ما قبل المدرسة (العناني ، 2002م ، ص29).

وتتفق الباحثة مع (العناني) في ان لعب الاطفال كجانب فطري موروث هو تعبير وانعكاس للميل الافتراضي للحركة عموما . واللعب وان كان خاضعا لقدر من الميل

الغريزية إلا انه يتفاوت من حيث شكله واسلوبه ؛ فينوع وفقاً لمؤثرات اجتماعية مختلفة ، وتبعاً لظروف بيئية متباعدة من مجتمع لآخر.

وترى الباحثة ان كل مجتمع يستهدف من وراء عمليات التربية والتنشئة ثبات القيم والسلوك والممارسات الاجتماعية مستهدياً في ذلك بشرائمه ومعتقداته . وحركة المجتمع لا تخرج عن مبادئه وثقافته في عمومها في شيء مادام الحرص عليها قائماً . ومن هنا كان الاهتمام بعناصر التنشئة ووسائلها وادواتها . فالاسرة والروضة والدور التخصصية الاخرى يجب ان تتكامل في غايتها نحو رسالة واحدة . وهكذا فان نظرتنا الى الطفل تأتي وفقاً لهذا المنظور ، وهي في ذلك تراعي جانب الفطرة لأن كل طفل يولد وهو صفة بيضاء ؛ لذا فان نشاط الطفل وحركته ولعبه هي في الواقع مجالات تربيته وتنشئته .

دور مشرفة رياض الاطفال في التنشئة الاجتماعية:

بما ان الاطفال ينظرون للمشرفة كقدوة حسنة وقد يتمثلون شخصيتها في تصرفاتهم وسلوكيهم لذا يجب ان تتوافر لديها مجموعة من الخصائص الجسمية والخلقية والنفسية والاجتماعية كما تلخص عند (الناشف ، 2005) فيما النقاط التالية:

- 1 . ان تكون لائقة طبياً لاتعاني من امراض يمكن ان تعوقها عن القيام بعملها على أكمل وجه .
- 2 . ان تكون سليمة الحواس وخلالية من عيوب النطق التي تؤدي الى تعلم خاطئ .
- 3 . ان تهتم بمظهرها وهندامها دون المبالغة بحيث تتواخى البساطة في الألوان بشكل ينمی الذوق الفني في الاطفال .
- 4 . ان تكون متقبلة لقيم المجتمع وعاداته ، وتتوافق مع المجتمع في التواصل الثقافي وربط الطفل بتراثه وحضارته الإنسانية.

5 . ان تحترم اخلاقيات المهنة وتلتزم بقواعدها وتعتز بالانتماء اليها ، وان تكون مقتنة تماماً بعملها في رياض الاطفال.

6 . ان تعمل على تقوية الروح الدينية في نفوس الاطفال وتسعى الى تشتيتهم في ظل تعاليم الدين ومبادئه.

7 . ان يجعل من نفسها قدوة حسنة في كل تصرفاتها تقديرأً لدورها الكبير في بناء شخصية الطفل.

وترى الباحثة ان تحقيق آمال الانسانية يتوقف بالدرجة الاولى على سلامه الاجيال المقبلة وبناءها . وبما أن الاطفال هم قادة المستقبل ، لذا من الضروري ان يبذل كبار المربين وعلماء النفس جهود طاغية لتطوير رياض الاطفال وإحداث تغييرات هامة في نظمها.

ومن ضمن هذه التغييرات مشرفة الروضة:

(أ) ان تكون على قدر مناسب من الصحة النفسية ، وان تكون ممن يحبون العمل مع الصغار ، ويتفهمون اساليب مخاطبتهم لأن عملية النمو اللغوي والاجتماعي للطفل في بداية تطورها فإنه من المهم جداً احترام لغة الطفل وثقافته وتنمية النزعة الاجتماعية لديه.

(ب) وان تتحلى بالصبر وروح المرح والمرونة حتى تصبح قادرة على مواجهة مشكلات الحياة اليومية ، وبذلك يكون لها الدور الأكبر في تنشئة الطفل اجتماعياً .

(ج) وان تتحلى بالروح القيادية ولديها فكرة عن حل المشكلات الشائعة بين الاطفال.

مؤسسات التنشئة الاجتماعية:

تتعدد مؤسسات التنشئة الاجتماعية بدءاً من الاسرة والروضة والمدرسة وغيرها .

وتعتبر رياض الاطفال ثاني المؤسسات التربوية الهامة التي تسهم في تربية الطفل

وتنشئته ، وهي تلي الاسرة كمؤسسة تربوية أولى ، سواء من حيث المكانة التي تحتلها أو الدور التربوي الذي تقوم به .

وتقتصر الباحثة على الاسرة ورياض الاطفال كمؤسسات للتنشئة الاجتماعية لأن مرحلة التعليم قبل المدرسي اصبحت مهمة جداً لتهيئة الطفل للمدرسة وما يرتبط بها من عمليات التعلم .

الأسرة:

لا تعتبر الاسرة أهم عناصر التنشئة الاجتماعية فقط بل والسياسية أيضاً فهي أول مؤسسة يتعامل معها الطفل ، وهي من اهم الفترات من حيث تشكيل شخصية الطفل وتحديد معاييره الاجتماعي ويظهر دورها في التنشئة في إكساب الطفل المفاهيم السياسية من حيث الرموز الوطنية مثل (العلم القومي ، الحدائق ، المزارات السياحية ، رجال الشرطة ،).

كما ان الاسرة تنقل الى الطفل قيم ومعايير وتحدد المواقف من مختلف القضايا الاجتماعية والمثل العليا ، وكذلك مفهوم القانون والمسموح والممنوع . كل هذا يشكل هوية الطفل وانتماءاته ، فالاسرة هي المؤسسة الرئيسية في نقل الميراث الاجتماعي (الجراوي ؛ المشرفي ، ص18) .

ومن هنا يمكن الرجوع الى مقوله علي بن ابي طالب رضي الله عنه : (لاتربوا أولادكم كما ربأكم آباءكم فقد خلقوا لزمان غير زمانكم) .(شحاته ، 2014م) .

وتذكر الباحثة المربيين سواء في الاسرة أو مشرفات رياض الاطفال لابد من استخدام أساليب التعزيز المناسبة لانواع السلوك المختلفة الصادرة من الاطفال ، وتشجيعهم على المبادرة من خلال التوجية والارشاد.

الروضة:

يذكر أبوجادو (1998م ص126) ان رياض الاطفال اذا أعدت الإعداد السليم يمكن ان تساهم في التنشئة الاجتماعية ، وذلك من خلال الاهداف التالية:

1. تنمية الاحساس بالثقة في النفس والثقة في الآخرين .
2. تنمية الاحساس بالاستقلالية مقابل الاحساس بالاعتمادية .
3. مساعدة الطفل على الانفتاح التدريجي من التمركز حول الذات .
4. تنمية وتهيئة استعدادات الطفل للحياة المدرسية .

تضيف الباحثة ان الانقال من الاسرة الى الروضة يجب ان يؤخذ في الاعتبار بحرص لأن ترك الوالدين يمكن ان يكون صعب جدا بالنسبة للطفل لأول مرة . والدخول به مباشرة الى برنامج الطفولة المبكرة يمكن ان يكون خبرا صادمة اذا كان هذا الطفل خالي الذهن ولم تتم تهيئته لهذه المؤسسة من قبل.

وترى الباحثة أن من الضروري جداً ان يزور الطفل الروضة لأول مرة مع أحد الوالدين قبل يومه الاول من بداية دخول الروضة . وبعد هذه الزيارة يمكن للوالد فترة قصيرة ثم يغادر وبعدها يمكن ان يشجع على البقاء لقليل من الزمن لأن الاطفال عند دخولهم الى مجتمع جديد يحتاجون الى إعادة طمأنة ، وبالتالي تنشئهم تنشئة اجتماعية ناجحة.

المبحث الرابع

مشرفات رياض الاطفال

تمهيد:

مشرفة الروضة هي أهم عنصر في العملية التربوية في رياض الاطفال ، فهي التي تتعامل مع الاطفال وتحتار طريقة التعلم المناسبة لهذه الفئة العمرية . وتثري موقف الخبرة باستخدام التقنيات التربوية التي يتطلبها تنفيذ البرنامج التعليمي فإذا كانت هذه المشرفة ناجحة مدركة لعملها ، تستطيع أن تتحقق الأهداف التربوية للروضة .

تعريف مشرفة الروضة:

هي التي تقوم ب التربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعى الى تحقيق الاهداف التربوية التي يتطلبها البرنامج التعليمي بالروضة ، مُراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة ، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها. إضافة الى تمعتها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل الأخرى (مرتضى ، 2001م ، ص32) .

مشرفة الروضة في ك耷ا:

الشخصية التي تعمل بمثابة معلمة او مديره داخل الروضة وتسند اليها مسؤولية الطفل ورعايته من سن (3-6) سنوات ، وتكون من حملة الماجستير او البكالريوس او الدبلوم الوسيط في تخصص رياض الاطفال أو غيره من التخصصات الأخرى او الشهادة الثانوية ، ويمكن ان تكون حاصلة على دورات تدريبية . وهذه المشرفة اما ان تكون من الالاتي يحببن العمل مع الأطفال وبذا تكون ناجحة في عملها ، ويمكن ان مجبرة على العمل بحكم انها تعمل من أجل الوظيفة.

رأي الباحثة في كل الحالات يجب ان تحصل المشرفة على دورات تدريبية وتطور من ذاتها.

صفات وخصائص مشرفة الروضة:

مشرفة الروضة هي أم ومربيه أولاً ، ومعلمة ثانياً. إذ لا يستطيع أي انسان ان يقوم بدورها في هذا المجال ؛ ذلك ان مشرفة الروضة بحاجة الى إحاطة كاملة بالبرنامج التعليمي في الروضة وان تكون لها القدرة على تصميم برنامج منن يتلاءم مع احتياجات الأطفال ، ويتفق مع ميولهم واهتمامهم ويتماشى مع قدراتهم الخاصة . لذا تحتاج الى صفات من أهمها:

- (أ) الجرأة والإستكشاف.
- (ب) الإقبال على المحاولة وخوض التجربة .
- (ج) القدرة على التأثير.
- (د) ان لا تعتاد في عملها وتعاملها على روتين معين لا يتغير ولا يتبدل ، بل تكون على استعداد كافي للتغيير والتبدل وقبول الجديد والمفيد (عدس ، 2009م ، ص344).

ومن تعريف مشرفة الروضة انها تتمتع بمجموعة من الخصائص الشخصية التي تميزها عن معلمات المراحل الاخرى وتمثل هذه السمات الشخصية التي تتعلق بالجانب الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي في التالي:

1. سلامة الحواس والنطق.
2. توفر الصحة الجسمية والنشاط والحيوية .
3. حسنة المظهر العام ويجب ان تتميز بالبساطة في الملبس.

4. ان تكون على قدر مناسب من الذكاء حتى تستطيع تربية مستويات الذكاء المختلفة لدى الاطفال.
5. ان تكون لديها خلفية ثقافية ، واسعة الخبرة ملمة بالثقافة العامة والأحداث الجارية.
6. ان تتميز بالإبتكار والتجديد ؛ مثل تجديد الأنشطة وابتكار الوسائل التعليمية المناسبة للأطفال لتنمية قدراتهم .
7. ان تكون رحبة الصدر فلا تضيق بأسئلة الأطفال أو تغضب لتصرفاتهم .
8. ان تكون محبة لمهنتها تسعى الى كل ما يرقى بها ويرفع من شأنها (فهمي ، 2012م ، ص16).

وتضيف الباحثة ان من خصائص المشرفة ان يجعل من نفسها قدوة حسنة في كل تصرفاتها، وان تكون سريعة البديهة وحسنة التصرف في المواقف المفاجئة ، وذلك لتردد أسئلة الأطفال الكثيرة والمفاجئة ويجب مواجهتها بكل صدق .
ان تعزز بمهنتها وتحاول تطويرها بما يلزم ، وتقيم علاقات انسانية سوية مع الأطفال والزميلات وأولياء أمور الأطفال.

ان تهتم بظاهرها العام دون المبالغة ، وتعتبر الالوان الزاهية الهادئة مناسبة لمشرفة الروضة. وان تتوفر فيها الحيوية والنشاط حتى لا تشعر بالتعب المستمر مما يجعلها أقل كفاية ويحد من نشاطها مما يقلل من حماس الأطفال وفاعليتهم في الأنشطة.

إعداد مشرفة الروضة:

يعد التدريب الميداني حجر الزاوية في إعداد مشرفات رياض الأطفال فهو المجال الحقيقي الذي تمارس فيهطالبات الدراسة عملياً ونظرياً وتطبق فيه النظريات والحقائق وترجع أهمية التدريب الميداني إلى عوامل منها:
- مراعاة الخصائص والسمات الشخصية لطفل الروضة .

- التعرف على المشكلات السلوكية للأطفال ومعرفة أسبابها ومحاولة علاجها .
- كيفية تقويم الأطفال عن طريق استخدام أساليب التقويم المختلفة التي تتناسب مع خصائص وصفات تلك المرحلة .
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال .
- تحديد مستوى مسؤوليتها في تنظيم برنامج رياض الأطفال ورفع مستوى (الخالة ، البدن (د.ت) ، ص 11).

ومن خلال عمل الباحثة برياض الأطفال بولاية كولا - محلية كولا ومن خلال وقوفها على أنشطتها ونظمها التعليمية ، لاحظت عدة فروض عمدت إلى ذلك ، فكان ان اتضح عن عدم تفعيل برنامج التعليم قبل المدرسي على النحو المطلوب . ويرجع إلى عدم اكتمال هيكلته وكذلك عدم الاهتمام بأمر تدريب المشرفات على رياض الأطفال وعدم توفر الدورات التدريبية الازمة فلا يكفي ان تكون المتقدمة للعمل في هذا المجال من حملة البكالريوس أو الدبلوم العالي في أي مجال . بل لابد ان يرتبط ذلك بعلم النفس أو التربية ، وان تكون على دراية باحتياجات مرحلة الطفولة المبكرة . وتضيف الباحثة ان مجرد ماتحتاج اليه رياض الأطفال لا يضمن إحداث مانر غب فيه من تغيير أو تحقيق مانشده من اهداف ، وانما العبرة بنوعية البيئة التربوية وما تحويه الروضة من وسائل وامكانات مادية ولا يعني هذا إغفال اهمية العنصر البشري المتمثل في العاملات بهذا المجال . فعندما ننظر إلى رياض الأطفال المنتشرة في مجتمعاتنا نجد ان الاشراف عليها في الغالب يتولاه اقل الناس حظاً في مجال الاعداد النفسي والتربوي والثقافي ، رغم ما تشير اليه الدراسات والابحاث النفسية والتربوية من اهمية دور التربية في مرحلة الطفولة كأساس تعتمد عليه مراحل النمو التالية لهذه المرحلة في تعليم الطفل وتنقيمه وتشكيل شخصيته بصفة عامة .

دور مشرفة الروضة كمربيّة للطفل:

مشرفة الروضة أقدر من غيرها وأكثرها حرية في تنمية علاقاتها مع الأطفال وتنمية صلاتها بهم وكسب ثقتهن واحترامهم لها.

ويذكر عدس (2009م ، ص 357) في بداية إلتحاق الأطفال بالروضة يجب ان تتبه مشرفة الروضة على كل طفل تظهر عليه بوادر القلق أو الخوف والتردد وعدم الإرتياح. وفي هذه الحالة تعدد لمقاومة هذه الظواهر والتغلب عليها ، وان تساعده على مجابهة كل تجربة جديدة والتكييف معها.

وتضييف الباحثة على المشرفة ان تجلس مع الأطفال على شكل حلقة أو دائرة عند ممارستها أي نشاط لأن الحلاقة تعطي شكل دائرة لا بداية لها ولا نهاية لذا تعكس صيغة المساواة بين الحاضرين . وان الإجتماع في حلقة يزيد من فعالية التركيز والاستيعاب ، فالطفل يستطيع ان يرى ويسمع كل شئ حوله مما يوصل عملية التواصل مع الآخرين في الحلقة.

وأن دور مشرفة الروضة لا يقتصر على التدريس وتلقين المعلومات للاطفال ، بل لها أدوار ذات خصائص متعددة فهي بديلة للألم من حيث التعامل مع أطفال تركوا أمهاتهم لأول مرة ووجدوا أنفسهم في بيئه جديدة ومحيط غير مألوف لذا فان مهمتها مساعدتهم على التكيف والإنسجام .

إضافة الى ذلك فهي ممثلة لقيم المجتمع وعليها مهمة تنشئة الأطفال تنشئة إجتماعية مرتبطة بقيم المجتمع الذي يعيشون فيه (الباحثة).

دور مشرفة الروضة كمناقش ومحاور للطفل:

ان الأساليب الحوارية لها دور فعال وأساسي في تنشئة الطفل وبناء شخصيته المتميزة لتحقيق صلاحه ونجاحه في جميع مجالات حياته . ومن هنا ينبغي على المشرفة ان

تحمل المسؤوليات حق حملها ، وان تكون خير مثال للسلوك والخلق القويم ، ومنها كذلك الحوار المباشر والهادئ فالاول ضروري في توجيه الطفل ومخاطبته مباشرة ، وبكل صراحة ووضوح .

ويمكن ان يحقق دور المشرفة في الحوار المباشر والمناقشة الفوائد التالية كما توضح عند(الجرواني ، المشرفي) :

- لفت نظر الطفل الى الحقائق المباشرة من غير إلتواء .

- إيقاظ ذهن الطفل وشد انتباذه لما يطلب منه.

- توضيح الفكرة له بصورة افضل وطريق أيسير وجهد أقل .

- الإسهام في نمو عقل الطفل وسمو فكره .

- التنوع في أسلوب تربية الطفل وارشاده .

أما الحوار الهادئ فيتمثل في مناقشة الطفل حول أمر معين للوصول معه الى نتيجة صحيحة ، فان رسوخ موضوع ما في عقل الطفل يكون أبلغ وأنفع بالحوار الهادئ الهدف حيث يشجع الطفل على المبادرة ويفجر طاقته الحيوية بشغف واهتمام ، ويكتسبه الثقة بالنفس .

وترى الباحثة ان استخدام هذا الأسلوب يتعلم منه الطفل مخاطبة الآخرين بالأمن ، وانه عضو فاعل في المجتمع الذي يعيشه وتغرس لديه الثقة بالنفس وتنمو عنده .
دور مشرفة الروضة كمديرة:

مديرة الروضة هي القائد التربوي في الروضة وبحكم عملها هي المسؤل الأول عن المهام التنظيمية والإدارية بالروضة وهي القدوة لغيرها من العاملين.

ينبع الطابع الخاص للادارة التربوية في رياض الأطفال من طبيعة المرحلة العمرية للطفل. حيث تعد الطفولة في هذه المرحلة أهم فترات الحياة الإنسانية وأخطرها ، لذا

فهي بحاجة الى رعاية خاصة للطفل وما عنده من موهب وقدرات خاصة ومراعاة الفروق الفردية بين الاطفال.

ومن مهام مدير الروضة كما يلخصها (عدس ، 2009م ، ص367) كالتالي :

1. الاشراف على سير العملية التربوية في الروضة ، والتعرف على مشاكلها ، ومن ثم تقديم الحلول اللازمة والمناسبة لها ؛ بالتعامل مع العاملين في الروضة .
2. قيادة الروضة بأجهزتها المتكاملة للوصول الى افضل النتائج.
3. إعداد نوع من التنظيم من شأنه ان يسير شؤون الروضة.
4. تربية ملكات الطفل وقدراته وتوفير كل الظروف البيئية المناسبة التي تساعد على ذلك.
5. الحفاظ على العلاقات والترابط بين العاملين في الروضة ليعملوا على تحقيق أهداف مشتركة ضمن نظام معين. وتكون المديرة هي المسؤل الاول عن رعاية هذا النظام ومتابعته للتأكد من ان الغاية واحدة يلتقي فيها العاملون جميعاً والتي هي إعداد الطفل للالتحاق بالمدرسة إعداداً نفسياً وجسمياً وعاطفياً وإجتماعياً.
6. الایمان التام بمرحلة الطفولة وخصائصها وتوفير مايلزم لتلبية اهتمامات الطفل .
وتضيف الباحثة بعض النقاط الى المهام التي تستند الى مدير الروضة كالتالي :
(أ) إعداد وتنفيذ الخطة السنوية العامة للروضة في ضوء أهدافها وامكاناتها واحتياجاتها .
(ب) توفير علاقة إنسانية طيبة في الروضة قوامها الثقة والود والاحترام المتبادل ، وتوطيد علاقة بين الروضة وأولياء الأمور والتفاعل الايجابي.
(ج) الإشراف على متابعة دوام الاطفال وإنضباطهم ، والاشراف على دوام العاملين بالروضة.

- (د) تبني وإستخدام أساليب حديثة في إدارة الروضة ، وحضور الدورات التدريبية والندوات والمؤتمرات التي تعني بقضايا الطفولة ونموها ورعايتها.
- (د) المشاركة بصورة دورية في تنفيذ أنشطة البرنامج اليومي للأطفال وحل المشكلات التي قد تحدث في الروضة.

المبحث الخامس

الدراسات السابقة

تمهيد:

في هذا المبحث قامت الباحثة بعرض الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية ، وقد صنفت الباحثة الدراسات الى قسمين:

-قسم تناول التنشئة الاجتماعية للطفل .

-وقسم تناول تقويم وتحليل البرامج التعليمية لرياض الاطفال .

1. دراسة الامين الصديق عوض الكريم 2000م

بعنوان: **قيم التنشئة الاجتماعية في الاسرة ومقارنتها بالقيم المتضمنة في منهج الخبرات في الروضة** دكتوراه_جامعة افريقيا العالمية.

هدفت هذه الدراسة الى الكشف عن مجموعة القيم الموجهة من الاسرة ، ومعرفة مدى التوافق بين قيم الاسرة والروضة ، ورصد القيم الموجهة من مؤسستي الاسرة والروضة ، ومعرفة مدى توافقها وذلك من خلال نتائج التحليل القيمي لمنهج الخبرات.

واستخدم الباحث استماره تحليل المحتوى كأداة للدراسة .

واسفرت هذه الدراسة عن عدة نتائج منها : ان نسبة أداء الاطفال في معظم سلوكياتهم الايجابية ترتفع في محيط الروضة، بينما تتدنى في الاسرة . وان معلومات الروضة قدرات عالية في نقل القيم النظرية الى عادات سلوكية . وان هناك عناصر تعمل سلباً في قيم الروضة .

وأوصى الباحث في دراسته بإعادة تبويب منهج الخبرات ، وعمل برلمان داخل رياض الأطفال ينافش فيه الأطفال مايهمهم بتوجيه المعلمات وذلك لنبذ العنف في مؤسسات التعليم وفي الحياة مستقبلاً .

2. دراسة نوال حامد ياسين 2001 .

بعنوان : تقويم مهارات معلمات رياض الأطفال ، دكتوراه_جامعة أم القرى،
دكتوراه_جامعة أم القرى.

هدفت الى تحديد الكفايات التعليمية الاساسية لدى معلمات رياض الأطفال بالعاصمة المقدسة.

وكانت أداة الدراسة بطاقة ملاحظة من تصميم الباحثة .

وتوصلت نتائج الدراسة الى ان معلمات رياض الأطفال يتمتعن بكفاءة شخصية ممتازة وبدرجة عالية ، ومستوى أدائهم ضعيف وبحاجة الى تدريب وإتقان لجميع المهارات كي يصلن الى المستوى المنشود ، ولا تختلف الكفايات الشخصية باختلاف التخصص أو المؤهل العلمي ، كما لا تختلف درجة توافر الكفايات التعليمية باختلاف سنوات الخبرة .

كما اوصت الدراسة بعقد دورات تدريبية مكثفة لمعلمات رياض الأطفال وذلك لإثراء افكارهن بأمثلة ودورات تدريبية تربوية . وضرورة تكثيف عملية الإشراف على رياض الأطفال وحضور الدروس النموذجية باستمرار ، وإعادة النظر في برامج اعداد معلمات رياض الأطفال.

3. دراسة دعاء عبدالفتاح عبدالعظيم 2005م .

عنوان: دراسة تحليلية لأساليب التنشئة الاجتماعية لاطفال المناطق العشوائية ،
دكتوراه_جامعة عين شمس.

هدفت الدراسة الى التعرف على المظاهر البيئية الحياتية والاسرية التي يعيش فيها الطفل في المناطق العشوائية – (مضمونها-مؤسساتها-أساليبها) . ومدى تأثر عملية التنشئة الاجتماعية بالبيئة المحيطة (المناطق العشوائية) .

و كانت أهم النتائج التي توصلت إليها كالتالي:

تفقير الطرق المتبعة في تنشئة الطفل بالمناطق العشوائية الى الاساليب القوية
ويتضخ ذلك في عدم الاهتمام بترسيخ القيم الايجابية ومن هذه الاساليب عدم المساواة
في المعاملة بين الابناء ، وخصوصاً التفرقة بين الذكور والاناث ، والقسوة الزائدة ،
واستخدام اسلوب العقاب اكثر من الثواب .

كما كشفت نتائج الدراسة عن بعض الجوانب والاساليب السوية ومنها إشراك الطفل
في المواقف الاجتماعية ، واسلوب الاستقلال .

ومن أهم توصيات الدراسة العمل على توفير كل الخدمات الصحية والتعليمية بالمناطق
العشوشية ، بهدف تحسين وضع الاطفال في المناطق العشوائية ، مع العمل على نشر
الوعي لدى الأسر في مجال التربية والتنشئة الاجتماعية .

4. دراسة أنس سعد الدين الديري 2006م.

عنوان: دراسة تقويمية لمناهج رياض الاطفال، ماجستير_القاهرة.

هدفت الدراسة الى الكشف عن مدى مراعاة المعلمات لأنشطة البرنامج اليومي
لرياض الاطفال.

وتمثلت أداة الدراسة في استماراة تحليل المحتوى لكتب رياض الاطفال لل المستوى الثاني ، وبطاقة الملاحظة لمعرفة مدى ممارسة معلمة رياض الاطفال من خلال الانشطة المقدمة .

وكانت أهم النتائج وجود بعض القصور في تطبيق الانشطة التي تساعده في تربية مبادئ حقوق الطفل وهي أنشطة التعبير الحر .

ومن اهم التوصيات وضع مقترن لبرنامج من الانشطة يعكس ممارسة الطفل لحقوقه في الروضة والأنشطة التي تتمي المفاهيم البيئية .

5. دراسة اسماعيل محمد ، السباعي تحسين 2012م ، ماجستير سوريا.
عنوان: دراسة تحليلية لحقوق الطفل في منهج رياض الاطفال .

هدفت الى التعرف على حقوق الطفل المتضمنة في منهج رياض الاطفال في سوريا. وتم استخدام استمارتين كأدلة للدراسة ، الاولى تختص بالطفل ، والثانية تختص بالمعلمة .

وأسفرت عن العديد من النتائج من أهمها : كان تضمين حقوق الطفل في منهج رياض الاطفال (كتاب الطفل) على الشكل الآتي : حق الحصول على المعلومات بالمرتبة الاولى ، حق الحركة بالمرتبة الثانية ، ثم حق المساواة في الموقف التعليمي ، يليه حق المشاركة ، يليه حق التمتع باللعب . أما حقوق الطفل في منهج رياض الاطفال (كتاب المعلمة) كان على الشكل الآتي : حق التمتع باللعب بالمرتبة ، ثم حق المساواة في الموقف التعليمي ، يليه حق المشاركة ، ثم حق الحصول على المعلومات ، ثم حق الحماية من الاخطار . كما كشفت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً في حقوق الطفل في كتاب الطفل وحقوق الطفل في كتاب المعلمة .

وأوصت الدراسة بزيادة الاهتمام بحقوق الأطفال ، ورفع مستوى معلومات رياض الأطفال وذلك بإعدادهن إعداداً تربوياً عالياً بالشكل الذي يساعد على نمو الأطفال إلى أقصى حد تسمح به قدراتهم . وتوجيهه القائمين على وضع المناهج والكتب لتضميتها أنشطة تربوية تتمي مفاهيم الطفل .

6. دراسة عبد الحفيظ عبد المكرم ملهي 2012م ، دكتوراه_جامعة ام درمان الاسلامية.

بعنوان: دور اللعب في التنشئة الاجتماعية بمرحلتي الطفولة المتوسطة والمتأخرة في ضوء متغيرات النظام الاجتماعي.

هدفت هذه الدراسة إلى الآتي :

-الوقوف على دور اللعب في التنشئة الاجتماعية للاطفال بمرحلتي الطفولة المتوسطة والمتأخرة .

-التأسيس لعمل فكري يدعم أهمية اللعب ودوره في التفاعل الاجتماعي .

-استهاب المؤسسات التعليمية والتربية والأنظمة الاجتماعية الأخرى التي تتبنى برامج واسس تجعل من اللعب مجالاً فاعلاً ومؤثراً في البناء المجتمعي .

واستخدم الباحث مقياس للعب ومقياس للتنشئة الاجتماعية كأدوات للدراسة.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود درجة ارتباط عالية بين اللعب والتنشئة الاجتماعية بدلالة التعبير اللغطي لمحاور ومؤشرات العينة .

وكانت أهم التوصيات لهذه الدراسة توجيه المؤسسات التربوية والتعليمية ، والنظامية وغير النظامية بانهاج الاسس العلمية المبنية على ثقافة الامة وفكرها في أساليب التنشئة الاجتماعية إعتماداً على حاجات الطفل ورغباته وقدراته وتطوره الطبيعي .
وإعداد المزيد من الكوادر والخبراء في المجالات التربوية والعلمية لقيادة هذا الدور

التربوي على أسس من الایمان والاخلاص والمبادرة خاصة وان كان الامر يتعلق بالتنشئة الاجتماعية للاطفال كأهم عمل بنائي لمجتمع سليم ومحافى.

تعقيب عن الدراسات السابقة:

تناولت الدراسات السابقة (1 ، 4 ، 7) التنشئة الاجتماعية للطفل مع اختلاف المتغيرات في كل دراسة ، فتناولت الدراسة (1) قيم التنشئة الاجتماعية في الاسرة ومقارنتها بالقيم المتضمنة في منهج خبرات الروضة وهدفت الى الكشف عن مجموعة القيم الموجهة من الاسرة ، ومعرفة مدى التوافق بين قيم الاسرة والروضة ، وتناولت الدراسة السابقة (4) اساليب التنشئة الاجتماعية للطفل وهدفت الى مدى تأثر التنشئة الاجتماعية بالبيئة المحيطة بالطفل ، وتناولت الدراسة السابقة (7) دور اللعب في التنشئة الاجتماعية بمرحلة الطفولة وهدفت الى الوقوف على دور اللعب في مرحلة الطفولة .

وتناولت الدراسات السابقة (2 ، 3 ، 5 ، 6) واقع التربية في رياض الاطفال وبرامجها ، حيث لم تختلف المتغيرات في كل دراسة وكانت المتغيرات مشرفة الروضة ومناهج وبرامج وأنشطة الروضة وبيئة الروضة ، فتناولت الدراسة (2) تقويم مهارات معلمات رياض الاطفال وهدفت الى تحديد الكفايات الاساسية لمعلمة الروضة ، وتناولت الدراسة السابقة (3) واقع رياض الاطفال وتطويره وهدفت الى التعرف على نوع البرامج والأنشطة والوسائل المتوفرة بالروضة ، وتناولت الدراسة السابقة (5) تقويم مناهج رياض الاطفال وهدفت الى الكشف عن مدى مراعاة معلمة الروضة للبرنامج اليومي ، وتناولت الدراسة السابقة (6) تحليل حقوق الطفل في منهج رياض الاطفال وهدفت الى التعرف على حقوق الطفل في منهج رياض الاطفال

مناقشة الدراسات السابقة:

استعرضت الباحثة في دراستها عدداً من الدراسات السابقة ، منها دراسات تم اجراءها محلياً ، والبعض الآخر تم اجراءها في أقطار عربية ، ونظراً لتنوع المتغيرات ، فقد صنفت الباحثة هذه الدراسات إلى قسمين:

-قسم تناول التنشئة الاجتماعية.

-وقسم تناول تحليل وتقويم البرامج التعليمية لرياض الأطفال .

وسوف تناقش الباحثة مناقشة موجزة لهذه الدراسات من حيث الاهداف والادوات المستخدمة والنتائج.

من حيث الاهداف:

اختلفت دراسات (القسم الاول) التنشئة الاجتماعية (1 ، 4 ، 7) تبعاً لاختلاف متغيراتها ، حيث كان الهدف الاساسي الكشف عن التنشئة الاجتماعية للطفل .

وتناولت دراسات (القسم الثاني) البرامج التعليمية لرياض الأطفال (2 ، 3 ، 5 ، 6) وهدفت إلى إعداد معلمات رياض الأطفال ، وتقويم البرامج التعليمية ، والأنشطة المقدمة لطفل الروضة.

من حيث الادوات المستخدمة:

اختلفت الدراسات السابقة في استخدامها للأدوات والمقاييس ، وذلك تبعاً لطبيعة كل دراسة ومتغيراتها ، ويوضح ذلك من خلال المتغيرين التاليين:

متغير التنشئة الاجتماعية:

تلحظ الباحثة أن الدراسات التي تناولت موضوع التنشئة الاجتماعية ، حيث استخدمت دراسة (1) استماره تحليل المحتوى لقياس قيم التنشئة في الأسرة ،

واستخدمت دراسة (4) مقياس اساليب التنشئة الاجتماعية ، واستخدمت دراسة (7) مقياس للعب ومقاييس للتنشئة الاجتماعية.

متغير البرامج التعليمية:

اقتصرت الدراسات السابقة (2 ، 3 ، 5 ، 6) في أغلبها على ادوات محددة للحصول على معلومات الدراسة ، وتمثلت الادوات في استماره من تصميم الباحث أو بطاقة ملاحظة ، فقد استخدمت دراسة (2) بطاقة ملاحظة ، واستخدمت الدراسات (3 ، 5 ، 6) استماره او استمارتين من تصميم الباحث . أما الدراسة الحالية فقد استخدمت استبانه تتضمن البرامج التعليمية والتنشئة الاجتماعية التي أعدتها الباحثة ، وقد تم تعديلها حتى تكون مناسبة لعينة الدراسة ، كما ان الدراسات السابقة قد أفادت الباحثة كثيراً ، وذلك فيما يتصل بالتحليل الاحصائي وكيفية التعرف على الصدق والثبات . لم تختلف الدراسات السابقة في استخدامها المنهج الوصفي التحليلي .

من حيث النتائج:

تعددت النتائج التي توصلت اليها الدراسات السابقة ، وتستعرض الباحثة أهم نتائج هذه الدراسات في إطار متغير التنشئة الاجتماعية:

- نسبة أداء سلوكيات الاطفال ترتفع في الروضة بينما تتدنى في الأسرة .
- تفقر الطرق المتبعة في تنشئة الطفل الاساليب القوية.
- وجود درجة إرتباط عالية بين اللعب والتنشئة الاجتماعية للطفل.

أهم نتائج الدراسات التي تناولت المناهج أو البرامج التعليمية:

- لا تختلف الكفايات الشخصية باختلاف التخصص أو المؤهل العلمي ، كما لا تختلف درجة توافر الكفايات التعليمية باختلاف سنوات الخبرة .
- عدم الاهتمام بإعداد مناهج وبرامج للطفل.

-تضمين حقوق الطفل في منهج رياض الأطفال متمثلة في حق المساواة ، المشاركة في اللعب والأنشطة.

موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة:

تعتبر هذه الدراسة إمتداد للدراسات السابقة تتمثل في إتباع المنهج الوصفي وهو نفس المنهج المتبعة في الدراسات السابقة في أنه تناول تقويم دور البرامج التعليمية في رياض الأطفال ، والتربية الاجتماعية للطفل .

وهدفت إلى إعداد وتقويم خطة التعليم قبل المدرسي ومنهج رياض الأطفال والبرامج التعليمية والأنشطة وإعداد المشرفة والطرق والوسائل والصعوبات التي تواجه المشرفة وذلك باستخدام المنهج الوصفي.

لأن أطفال هذه المرحلة (التعليم قبل المدرسي) مقبلين على مرحلة جديدة في السلم التعليمي وتعتبرهم الباحثة من أهم دعائم التعليم ، مما يجعل هذه الدراسات ذات أثر فعال في تطوير التعليم قبل المدرسي .

الفصل الثالث

منهج وإجراءات الدراسة

تمهيد:

تناولت الباحثة في هذا الفصل عرضاً مفصلاً للطريقة والإجراءات التي اتبعتها الباحثة لتحقيق أهداف الدراسة ، والمتمثلة في تحديد مجتمع الدراسة ، وتوضيح مواصفات و اختيار العينة وأداة الدراسة وطرق استخراج الصدق بأنواعه المختلفة ، ومن ذلك الصدق الظاهري وصدق المحكمين حيث يتم تحليل الفقرات ومن ثم يتم استخراج الثبات.

وتوضح الباحثة في هذا الفصل التعليمات التي تحدد كيفية إجابة الفرد من العينة على كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتستعرض الباحثة اجراءات الدراسة الميدانية والاساليب الاحصائية التي تم استخدامها في كل خطوة من خطوات الدراسة وتمثل محتويات هذا الفصل فيما يأتي :

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي . القائم على وصف المشكلة وصفاً دقيقاً ثم تحليلها ، حيث استخدمت الباحثة الاحصاء التحليلي في إطار المنهج الوصفي ، وذلك لتقويم دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية في رياض الأطفال بمحلية ك耷لا.

وقد عرف حمدان (1989م ، ص66) المنهج الوصفي هو الذي يرتبط عادة بتوضيح الحوادث أو الأشياء ، ولا يتوقف توضيح أو وصف الواقع على تقرير حقائقه الحاضرة ، بل يتناولها بالتحليل والتفسير ، بغرض إبراز الاستنتاجات المفيدة لتصحيح هذا الواقع أو تحديده أو استكماله أو استحداث معرفة جديدة به .

مجتمع الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من مشرفات رياض الاطفال محلية كسلا والبالغ عددهم (250) مشرفة محلية كسلا من مشرفات المستوى الاول والثاني في الروضة ، إستناداً إلى مكتب التعليم قبل المدرسي ولاية كسلا . وقد اختارت الباحثة عينة عشوائية من المشرفات .

عينة الدراسة:

تمثلت عينة الدراسة في ثلاثة مجموعات تتكون من (60) مشرفة من مشرفات المستوى الاول والثاني بالروضة . وقد تم اختيار العينة على الطريقة العشوائية الطبقية وتم اختيارهن من المشرفات الالتي يعملن بالمستوى الثاني برياض الاطفال بالمدارس الحكومية ، ومشرفات المستوى الأول والثاني برياض الاطفال الخاصة ، ومشرفات المستوى الاول والثاني أيضاً الالتي يعملن برياض الاطفال التي تتبع المؤسسات الخاصة بمحلية كسلا .

مبررات اختيار عينة الدراسة:

اختارت الباحثة مشرفات بمحلية كسلا إذ أن الباحثة تعمل في رياض الاطفال بمحلية كسلا ، وان هناك عدد من المشرفات ليس لديهن ميول اتجاه التخصص (رياضم الاطفال) ولا يرغبن في العمل في مرحلة رياضم الاطفال ، ومنهن من لديها ميول نحو التخصص فتحتاج إلى تطوير هذه الميول ، بالإضافة إلى تعدد التخصصات الأخرى (غير متخصصات في علم نفس الطفل) الالتي يعملن في رياضم الاطفال.

إجراءات الدراسة الميدانية:

للحصول على المعلومات الميدانية من أفراد العينة فقد إتبعت الباحثة الإجراءات

التالية:

1. بعد وضع الاستبانة (الأداة) الذي اعتمدت عليها الباحثة في الصورة النهائية وبعد عرضها على ذوي الاختصاص في هذا المجال ، وبعد التأكيد من صلاحية الاستبانة كأداة للدراسة وجمع المعلومات المطلوبة . وبعد تحديد عينة الدراسة ، استخدمت الباحثة الاستبانة أداة للدراسة الحالية .

2. بعد موافقة الجهات الإدارية للمجموعات الثلاث (عينة الدراسة) وعرض خطاب رسمي من وزارة التربية والتعليم بولاية كسلا ، وإفادة من كلية الدراسات العليا بالجامعة . وبعد موافقة افراد العينة تم توضيح اهداف الدراسة من قبل الباحثة وانها بغرض البحث العلمي فقط .

3. كانت الاجابة على الاستبانة من افراد العينة أنفسهم ، وكانت الباحثة تقوم بالرد على كل إستفسار وتوضيح العبارات وشرحها .

وصف عينة الدراسة:

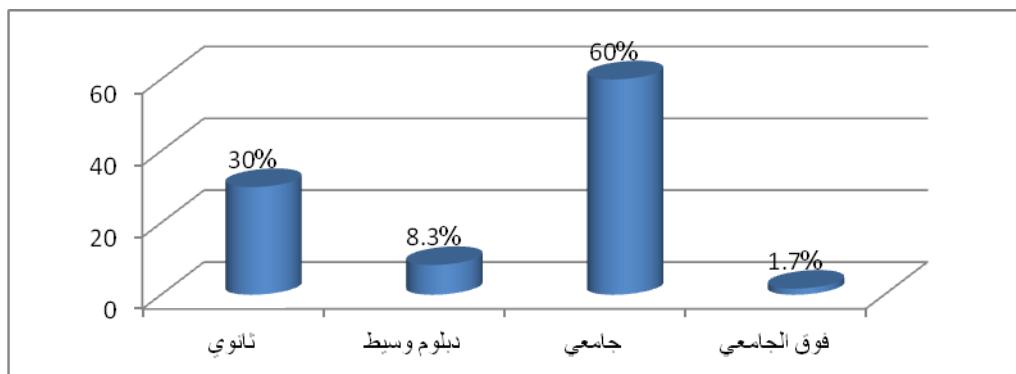
لإجراء عملية الوصف قامت الباحثة بتفریغ البيانات التي حصلت عليها من افراد العينة وبعد اجراء عملية التحليل الاحصائي جاءت نتائج وصف عينة الدراسة كما يلي :

الجدول (1) يوضح التوزيع التكراري والنسبة لمتغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	النكرارات	النسبة المئوية
ثانوي	18	%30.0
دبلوم وسيط	5	%8.3
جامعي	36	%60.0
فوق الجامعي	1	%1.7
المجموع	60	%100.0

يبين من الجدول اعلاه ان التوزيع التكراري لمتغير المؤهل العلمي كالاتي ثانوي بنسبة بلغت (30%) ودبلوم وسيط بنسبة بلغت (8.3%) وجامعي بنسبة بلغت (60%) و فوق الجامعي بنسبة بلغت (1.7%) .

الشكل (1) يوضح التوزيع التكراري والنسيبي لمتغير المؤهل العلمي

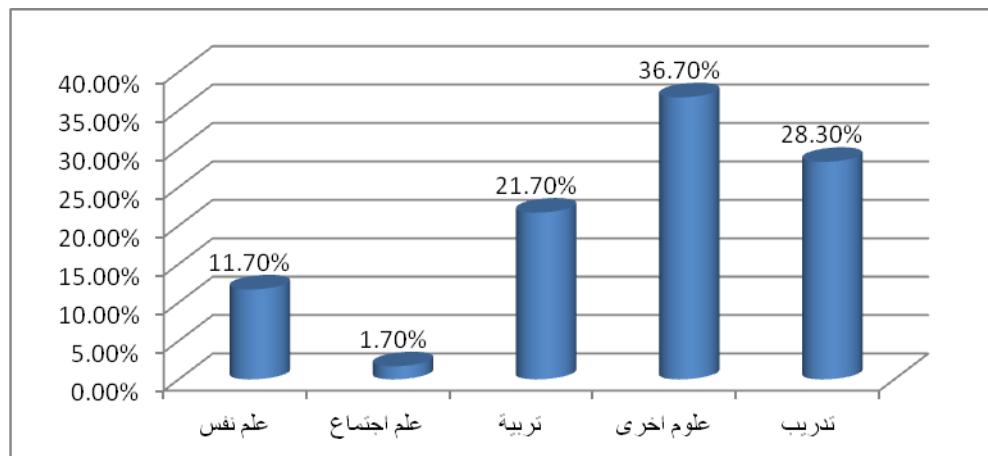


الجدول (2) يوضح التوزيع التكراري لمتغير التخصص .

النسبة المئوية	التكرارات	التخصص
%11.7	7	علم نفس
%1.7	1	علم اجتماع
%21.7	13	التربية
%36.7	22	علوم اخرى
%28.3	17	تدريب
%100.0	60	المجموع

يبين من الجدول اعلاه ان التوزيع التكراري لمتغير التخصص كالاتي علم نفس بنسبة بلغت (11.7%) وعلم اجتماع بنسبة بلغت (21.7%) وعلوم اخرى بنسبة بلغت (36.7%) وتدريب بنسبة بلغت (28.3%) .

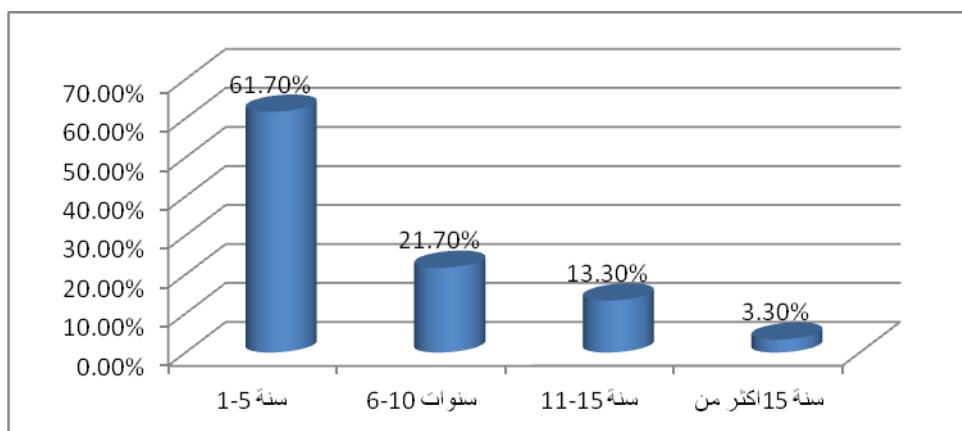
الشكل(2) يوضح التوزيع التكراري لمتغير التخصص .



الجدول (3) يوضح التوزيع التكراري والنسبة لمتغير سنوات الخبرة .

سنوات الخبرة	النكرارات	النسبة المئوية
سنة 1-5	37	% 61.7
سنوات 6-10	13	% 21.7
سنة 11-15	8	% 13.3
اكثر من 15 سنة	2	% 3.3
المجموع	60	100.0

الشكل (3) يوضح التوزيع التكراري والنسبة لمتغير سنوات الخبرة .



يبين من الجدول اعلاه ان التوزيع التكراري لمتغير سنوات الخبرة كالاتي :
من 1-5 بنسبة بلغت (61.7%) ومن 6-10 سنة بنسبة بلغت (21.7%) ومن 11-15 سنة بنسبة بلغت (13.3%) واكثر من 15 سنة بنسبة بلغت (3.3%) .

أداة الدراسة :

الأداة هي الوسيلة المستخدمة لجمع المعلومات والحقائق المتعلقة بموضوع الدراسة (عبوش ، 2004 ، ص 71). اعتمدت الباحثة الاستبانة كأداة للدراسة وذلك وفقاً لفرضيات الدراسة وبغرض التحقق منها.

وحتى تتحقق أهداف الدراسة عمدت الباحثة الى إعداد استبانة تتضمن البرامج التعليمية والتنشئة الاجتماعية معاً .

قد أعدت الباحثة هذه الاستبانة في ضوء متغيرات الدراسة على أساس الإطار النظري الذي تبنته الباحثة في هذه الدراسة .

اشتملت الاستبانة المحاور الآتية:

1. البرامج التعليمية.
2. الأنشطة الحرة.
3. المشرفة .

عدد العبارات في الاستبانة (24) عبارة تم توزيعها بواقع (8) عبارات لكل محور ، وكانت درجات القياس (دائمًا-أحياناً-لا يحدث) . ثم التطبيق على أفراد العينة ، وبعد جمع الاستبيانات قامت الباحثة بالتصحيح والتفریغ للإجابات عن طريق الاستبانة وإدخالها في الحاسوب الآلي لاستخراج النتائج .

الصدق الظاهري للمقياس:

وهو مايعرف بصدق المضمون وقد ذكر (ملحم ، 2000م) ان الأداة تكن صادقة اذا قاست فعلاً ما وضع لها وقامت الباحثة بعرض الاستبانة على محكمين مختصين بهدف الاستفادة من خبراتهم العلمية وذلك بعرض معرفة صلاحية العبارات ومناسبتها لما وضع لها و قد أوصوا بالتعديل والحذف والإضافة لزيادة فاعلية الاستبانة .

وأوردت الباحثة التعديلات التي اقترحها المحكمين بالتفصيل على الجدول التالي:

جدول رقم(4) يوضح التعديلات التي اقترحها المحكمين المختصين لأداة الدراسة.

رقم	المحكم	العبارة قبل التعديل		العبارة بعد التعديل
1 —	نجمة عبد الرحيم	<p>— برنامـج الـارـكـان التـعلـيمـيـة يـسـاعـدـ فـيـ التـشـئـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ. — استـطـيعـ اـقتـراحـ اـنشـطـةـ لـتـمـيـةـ التـشـئـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ. — استـطـيعـ تـصـمـيمـ اـنشـطـةـ لـتـمـيـةـ التـشـئـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ</p>		<p>— برنامـجـ الـارـكـانـ التـعلـيمـيـةـ يـنـميـ التـشـئـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ. — استـطـيعـ اـقتـراحـ وـتـصـمـيمـ اـنشـطـةـ لـتـمـيـةـ التـشـئـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ. —</p>

<p>- دائمًا- أحياناً- لا يحدث -</p> <p>- تسلسل العبارات في المحاور الثلاث.</p>	<p>- تحويل العبارات (دائمًا - أحياناً - نادرًا).</p> <p>- ترتيب العبارات في كل محور على حده .</p>	<p>اخلاص حسن</p>	<p>.2</p>
<p>- البرامج الابثرائية تثري اللغة والمهارات</p> <p>- تعديل الخيارات بإضافة (أقل من ثانوي-ثانوي-دبلوم وسيط-جامعي-فوق جامعي)</p> <p>- أسلوب الحوار يدعم قدرات المشرفة مما يدعم التنشئة الاجتماعية للطفل</p>	<p>- البرامج الابثرائية تدعم التنشئة الاجتماعية.</p> <p>- التخصص لمشرفة الروضة (ثانوي-دبلوم وسيط-جامعي-فوق جامعي)</p> <p>- إباعي لأسلوب الحوار يدعم التنشئة الاجتماعية لدى الطفل</p>	<p>سيد الحوري</p>	<p>.3</p>
<p>- ركن التعايش الاسري في برنامج الاركان ينمي التنشئة الاجتماعية</p> <p>- الكفاءة المهنية للمشرفة تبني التنشئة الاجتماعية للطفل</p>	<p>- ركن التعايش الاجتماعي في برنامج الاركان ينمي التنشئة الاجتماعية</p> <p>- عندما أنمی ذاتي مهنياً أنمی التنشئة الاجتماعية لدى مجموعة الاطفال</p>	<p>أمل بدرى</p>	<p>.4</p>
<p>- فترة(الطابور) النشاط الصباحي من أهم فترات</p>	<p>- فترة (الطابور) النشاط الصباحي من أهم فترات</p>	<p>صديق محمدأحمد</p>	<p>.5</p>

<ul style="list-style-type: none"> - البرنامج اليومي. - البرنامج اليومي ينمي التنشئة الاجتماعية للطفل. - الاكتفاء بفصل العبارات الأولى إلى عبارتين. - التنمية المهنية للمشرفة تتمي التنشئة الاجتماعية للطفل. 	<ul style="list-style-type: none"> - البرنامج اليومي في رياض الأطفال لتنمية التنشئة الاجتماعية للطفل. - برنامج الوحدات التعليمية ينمي التنشئة الاجتماعية. - عند تنمية ذاتي مهنياً أنمى التنشئة الاجتماعية لدى اطفالي في المجموعة 	
<ul style="list-style-type: none"> - البرنامج اليومي ينمي التنشئة الاجتماعية - اعمل على تطوير برامج التنشئة الاجتماعية - دمج عبارات المحاور مع بعض مع احتفاظ تسلسل عبارات كل محور 	<ul style="list-style-type: none"> - من خلال البرنامج اليومي يمكن تنمية التنشئة الاجتماعية - استطيع تنمية التنشئة الاجتماعية في المجموعة التي أشرف عليها - ترتيب عبارات كل محور على حده 	<p>الصادق ادم وادي .6</p>
<ul style="list-style-type: none"> - استطيع تطوير التنشئة الاجتماعية في المجموعة التي أشرف عليها - أروي قصصاً تكسب 	<ul style="list-style-type: none"> - استطيع تنمية التنشئة الاجتماعية في المجموعة التي أشرف عليها - أروي قصصاً تعليمية 	<p>إقبال الشاذلي .7</p>

الاطفال قيماً اجتماعية تساعد في تنشئة الطفل اجتماعياً	تكتب الاطفال قيماً اجتماعية تساعد في تنشئة الطفل اجتماعياً	
--	--	--

صدق الأداة:

ثبات الأداة:

للحصول على ثبات الأداة قام الباحث بحساب معامل الثبات عن طريق ألفا كرونباخ حيث بلغ معامل الثبات (0.80) وهي دلالة ممتازة لثبات الأداة وصلاحيتها مما قاد إلى تطبيق الأداة على مجتمع الدراسة.

الصدق الذاتي:

قامت الباحثة بتطبيق الإستبانة على العينة الاستطلاعية وبعد تفريغ البيانات قامت بحساب معامل الصدق عن طريق الجزر التربيري لمعامل الثبات حيث بلغ معامل الصدق (%.89) وهذا يدل على أن هناك صدق عال للمقياس وصلاح للدراسة.

المعادلة هي:

طريقة ألفا كرونباخ:-

حيث تم حساب الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ الموضحة فيما يلي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{ن}}{\text{ن}-1} \times \text{مجموع تباينات الأسئلة}$$

(ن-1) (تباین الدرجات الكلية)

حيث ن = عدد عبارات القائمة.

ولقد كان معامل ألفا كرونباخ = (0.80) وهو معامل ثبات عال يدل على ثبات المقياس وصلاحيته للدراسة.

ومعامل الصدق هو الجزر التربيري لمعامل الثبات وبالتالي هو (0.89) وهذا يدل على ان هنالك صدق عال للمقياس وصالح للدراسة.

— الاساليب الاحصائية:

تمت معالجة بيانات عينة الدراسة بواسطة جهاز الحاسوب الآلي باستخدام الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وقد اتبعت الباحثة تحليل البيانات بالاساليب التالية:

1. التكرارات والنسب المئوية .
2. الفاکرونباخ (الثبات).
3. مربع کای.

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

تمهيد:

تناولت الباحثة في هذا الفصل عرض وتفسير ومناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة من خلال الاجراء الاحصائي ويتم ذلك بعرض كل فرضية والنتيجة المتعلقة بها ومناقشتها وتفسيرها.

الفرضية الأولى:

- لاختبار صحة الفرضية الاولى والتي تتضمن على:
(البرامج التعليمية برياض الأطفال دور في التنشئة الاجتماعية كما تراه المشرفات بمحلية كسلا).

نتيجة الفرضية الأولى:

الجدول (5) يوضح النسب المئوية والتكرارات لاستجابات افراد العينة على محور البرامج التعليمية.

العبارة	النكرارات	النسبة المئوية
دائماً	411	85.6%
احياناً	62	12.9%
لا يحدث	7	1.5%
المجموع	480	100.0%

من الجدول يتضح ان معظم استجابات افراد العينة كانت لصالح (دائماً) بنسبة (85%) مما يعني ان هنالك دور فعال للبرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراه

المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا . ولمعرفة ما اذا كانت هذه النتيجة دالة إحصائياً قامت الباحثة بإجراء حساب مربع كاي والجدول أدناه يوضح ذلك.

درجة القياس	القيمة المعنوية	درجات الحرية	مربع كاي	الوسيلط	الحجم
دائماً	00.0	2	600.088	3	480

يتبين من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (600.088) بقيمة معنوية (0.00) وهي اقل من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه يوجد للبرامج التعليمية دور في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراه المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا.

-مناقشة نتائج الفرضية الاولى:

ولتقسيير هذه النتيجة تتم الاشارة الى ما ذكره (عدس ، 2005 م ، ص 186) عن تعريف البرنامج التعليمي بأنه : (تطلعات تربوية تستند الى فلسفات اجتماعية ونظريات علمية ومعلومات وتجارب مكتسبة عن الطفل وب بيئته ، ومتطلبات تطوره ونموه السليم)

ويؤكد هذا التعريف وجود دور للبرامج التعليمية برياض الاطفال و ماتحويه من انشطة مختلفة لهذه الخبرات والتنشئة الاجتماعية للطفل . كما ان التنشئة الاجتماعية تدخل ضمن السلوكيات التي اشارت لها من تعليم وتعلم و تربية تقوم على التفاعل الاجتماعي.

وقد عرف (شريف ، 2002 م ، ص 8) التنشئة الاجتماعية بأنها عملية تفاعل اجتماعي تتم بين الطفل والقائمين على رعايته من خلال مجموعة من الاساليب التي يتشر بها الطفل ويتأثر بها ، وتهدف الى تربيته ومساعدته على النمو الطبيعي في حدود أقصى ماتهله له قدراته في الناحية العقلية والجسمية والعاطفية والروحية .

الفرضية الثانية :

- لاختبار صحة الفرضية الثانية والتي تنص على:
(للاتشطة الحرة برياض الأطفال دور في التنشئة الاجتماعية كما تراه المشرفات محلية كسلا).

نتيجة الفرضية الثانية:

الجدول (6) يوضح النسب المئوية والتكرارات لاستجابات افراد العينة على محور الانشطة الحرة .

العبارة	النكرارات	النسبة المئوية
دائماً	440	%81.5
احياناً	94	%17.4
لا يحدث	6	%1.1
المجموع	540	%100.0

من الجدول اعلاه يتضح ان افراد العينة كانت اجاباتهم لصالح (دائماً) بنسبة (81.5%) مما يعني ان هنالك دور فعال للأنشطة الحرة في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراه المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا ولمعرفة ما اذا كانت هذه النتيجة دالة إحصائياً قامت الباحثة بإجراء حساب مربع كاي والجدول أدناه يوضح ذلك .

جدول رقم (7) يوضح قيمة مربع كاي

الحجم	الوسسط	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	درجة القياس
540	3	584.844	2	0.000	دائماً

يبين من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (584.844) بقيمة معنوية (0.00) وهي اقل من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه يوجد لالنشطة الحرة دور في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراه المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا .

-مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

لتفسير هذه النتيجة يعرف (عبدالمجيد ، 2005م ، ص 17) الأنشطة بأنها برامج يتم تنظيمها داخل المؤسسة التربوية لتحقيق تكامل البرنامج التعليمي لتنمية خبرات الطفل في جميع النواحي الجسمية والوجودانية والعقلية وتلبية رغباتهم .
واللعب من الأنشطة الحرة ، وذلك ما أورده (مليhi ، 2012م) في دراسته عن دور اللعب في التنشئة الاجتماعية ، وكانت النتيجة توجد درجة إرتباط عالية بين اللعب والتنشئة الاجتماعية .

وتذكر الباحثة ان الأنشطة التعليمية في رياض الاطفال لا تعني بالضرورة التحديد الدقيق لالنشطة والنتائج ؛ واننا لا نحتاج لأفراد يعطوننا الإجابات التي نعرفها ولكننا في حاجة لأفراد يعطونا إجابات لانعرفها . وهذه الخاصية لا يمكن ان تتتوفر من خلال الأنشطة المحددة بدقة من حيث المحتوى والنتائج المرجوة منها ، وانما يمكن ان تتتوفر من خلال أنشطة مفتوحة (حرة) لإبتكارات وإضافات للاطفال وأن تكون مشجعة لهم . وهذا ما يجعل الطفل اجتماعي ويصاحب الآخرين من الاطفال .

الفرضية الثالثة:

- لاختبار صحة الفرضية الثالثة والتي تتصل على:
وترى الباحثة ان المشرفة لها أثر على التنشئة الاجتماعية لأن البرامج التعليمية والأنشطة تستهدف تربية الطفل في جميع النواحي وان يوجه توجيهها صحيحاً من قبل

المشرفة ، وان مشرفة رياض الاطفال لها خصائص وصفات معينة تؤهلها للعمل في رياض الاطفال .

(توجد فروق ذات دلالة احصائية في دور البرامج التعليمية برياض الاطفال في التنشئة الاجتماعية كما تراها المشرفات بولاية كسلا- محلية تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة).

نتيجة الفرضية الثالثة:

الجدول (8) يوضح دور البرامج في التعليمية في التنشئة الإجتماعية كما تشير إليه التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي عند تصنيف العينة تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي).

الحجم	بيرسون مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية
60	12.269	18	0.83

يتبيّن من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (12.269) بقيمة معنوية (0.83) وهي اكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في دور البرامج التعليمية برياض الاطفال كما تراها المشرفات بولاية كسلا- محلية تبعاً لمتغير المؤهل العلمي .

-مناقشة نتيجة الفرضية الرابعة:

البرنامج التعليمي هو كل ماتحتوي عليه الروضة من موافق وخبرات وأنشطة وأساليب ووسائل تتجه في مجموعها نحو شخصية التكامل في مظاهر نمو الطفل المختلفة ويتميز بالتكامل والشمولية والمرونة والاستمرارية (عبدالله ، 2010م) .

الجدول (9) يوضح دلالات الفرق في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية
كما تشير إلى ذلك الدور التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي عند تصنيف العينة تبعاً لمتغير (التخصص)

القيمة المعنوية	درجات الحرية	بيرسون مربع كاي	الحجم
0.60	24	21.553	60

يتبيّن من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (21.553) بقيمة معنوية (0.60) وهي اكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور البرامج التعليمية برياض الاطفال كما تراه المشرفات بمحليّة كسلا تبعاً لمتغير التخصص.

ان نجاح البرنامج التربوي يتوقف على مشرفة الروضة وتأثيرها على الاطفال لا يرتبط فقط بمهاراتها الفنية ؛ ولكنه يرتبط باتجاهاتها وقيمها ومشاعرها وعاداتها التي تتعكس على افكارها وتصرفاتها والتي سرعان ما تنتقل الى الاطفال النموذج الذي يقلدونه في تصرفاتهم وسلوكهم (جاد ، 2007م ، ص68).

الجدول (10) يوضح دلالات الفرق في دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية
كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير(سنوات الخبرة).

القيمة المعنوية	درجات الحرية	بيرسون مربع كاي	الحجم
0.04	78	99.742	60

يتبيّن من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (99.742) بقيمة معنوية (0.04) وهي اقل من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في

دور البرامج التعليمية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بمحلية تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.

ترى الباحثة ان الهدف الرئيسي لبرامج رياض الأطفال ليس في ان تؤدي المشرفة عدد من الانشطة بشكل معين وانما ان يحقق البرنامج اهداف هامة ومن اهمها إشعار الأطفال بالكفاءة في التعامل مع بيئتهم بنجاح ، وان يستفيدوا من الخبرات التي اكتسبوها ، إضافة الى توسيع رغبتهم في التعلم.

الفرضية الخامسة:

- لاختبار صحة الفرضية الخامسة والتي تنص على: (توجد فروق ذات دلالة إحصائية برياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية كما تراها المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة).

نتيجة الفرضية الخامسة:

الجدول (11) يوضح دلالات الفرق في التنشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي).

القيمة المعنوية	درجات الحرية	بيرسون مربع كاي	الحجم
0.000	15	34.265	60

مناقشة الفرضية الخامسة: يتبيّن من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (34.265) بقيمة معنوية (0.00) وهي اكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التنشئة الاجتماعية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي .

التنشئة الاجتماعية يعرفها (أبوجادو ، 1998م) بأنها عملية تعلم وتعليم وتربيّة ، تقوم على التفاعل الاجتماعي ، وتهدف الى اكتساب الطفل سلوك ومعايير وإتجاهات مناسبة لأدوار اجتماعية معينة ، تمكّنه من مسيرة جماعته والتوافق الاجتماعي معها ، ويسهل له الاندماج في الحياة الاجتماعية .

وتضيف الباحثة ان التنشئة الاجتماعية عملية متشعبه الاهداف تستهدف مهام كثيرة وتحاول بمختلف الوسائل تحقيق ماتصبووا اليه ويبقى مضمون ومحفوظ التنشئة الاجتماعية يختلف من مجتمع لآخر .

الجدول (12) يوضح دلالات الفرق في التنشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (التخصص)

الحجم	بيرسون مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية
60	19.250	20	0.50

يتبيّن من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (19.250) بقيمة معنوية (0.50) وهي اكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراها المشرفات بمحلية كسلا تبعاً لمتغير التخصص .

من الضروري الاهتمام بالتنشئة الاجتماعية للطفل في السنوات الست الأولى من عمره التي يتم فيها تشكيل شخصيته لأن نتائجه لا تعود للطفل فحسب ؛ بل على المجتمع بأكمله . لما للتنشئة الاجتماعية هذا الدور الكبير في حياة الفرد والمجتمع فهي عملية مستمرة ولا يمكن حصرها في مدة زمنية من حياة الفرد.

الجدول (13) يوضح دلالات الفرق في التنشئة الاجتماعية كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (سنوات الخبرة)

القيمة المعنوية	درجات الحرية	بيرسون مربع كاي	الحجم
0.18	65	75.107	60

يتبيّن من الجدول أعلاه أن قيمة مربع كاي (75.107) بقيمة معنوية (0.18) وهي أكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التنشئة الاجتماعية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.

تقع مسؤولية تدريب وتأهيل المعلمات والتوعية بأصول التربية السليمة على عاتق المؤسسة التربوية ، لأن فاقد الشئ لا يعطيه فإذا نجحت عملية التنشئة الإجتماعية فانها تمهد الطرق لإيجاد مجتمع آمن ومتوازن ومنتج ، ومهماً للنهوض والتقدم والإزدهار (الشقرات ، 2013م).

الفرضية الخامسة:

(توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور المشرفة برياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية كما تراها مشرفات بولاية كسلا- محلية كسلا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة).

نتيجة الفرضية الخامسة:

الجدول (14) يوضح دلالات الفرق في دور المشرفة كما تشير إليها التكرارات
والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي)

القيمة المعنوية	درجات الحرية	بيرسون مربع كاي	الحجم
0.57	18	16.277	60

مناقشة الفرضية الخامسة: يتبيّن من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (16.277) بقيمة معنوية (0.57) وهي اكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور المشرفة في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراها المشرفات بولاية كسلا-محليّة كسلا تبعاً لمتغير المؤهل العلمي.

يُعد التدريب الميداني حجر الزاوية في إعداد مشرفة رياض الأطفال لما فيه التطبيق النظري والعملي وترجع أهميته إلى عدة عوامل منها:

- مراعاة الخصائص والسمات الشخصية لطفل الروضة ، ومراعاة الفروق الفردية .
- التعرف على المشكلات السلوكية للأطفال ومعرفة أسبابها ومحاولة علاجها وكيفية تقويم الأطفال عن طريق استخدام الأساليب التي تناسب مع خصائص وصفات تلك المرحلة (الخليفة ، البدن ، ص11).

الجدول (15) يوضح دلالات الفرق في دور المشرفة كما تشير إليها التكرارات والنسب المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (التخصص)

القيمة المعنوية	درجات الحرية	بيرسون مربع كاي	الحجم
0.06	24	35.465	60

يتبين من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي (35.465) بقيمة معنوية (0.06) وهي اكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور المشرفة في التنشئة الاجتماعية برياض الاطفال كما تراها المشرفات محلية كسلا تبعاً لمتغير التخصص .

ولتقسيير هذه النتيجة يمكن الرجوع الى تعريف (مرتضى ، 2001م ، ص 32) مشرفة الروضة هي التي تقوم ب التربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعى الى تحقيق الاهداف التربوية التي يتطلبها البرنامج التعليمي بالروضة ، مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة ، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها . اضافة الى تتمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل الاخرى .

وتلخص(الناشف ، 2005م) خصائص مشرفة الروضة في التالي:

-ان تكون لائقة طبياً وسليمة الحواس وخالية من عيوب النطق التي تؤدي الى تعلم خاطئ .

-ان تهتم بمظهرها العام ، وتكون متقبلة لقيم المجتمع وعاداته ، وتوافق مع المجتمع في التواصل الثقافي وربط الطفل بتراثه وحضارته الإنسانية .

-ان يجعل من نفسها قدوة حسنة في كل تصرفاتها تقديرأً لدورها الكبير في بناء شخصية الطفل .

وتفق الباحثة مع الناشف في تلك الخصائص وتضيف الباحثة بعض خصائص مشرفة الروضة منها: حب العمل مع الصغار ، وروح المرح والمرونة ، وان تتحلى بالروح القيادية.

الجدول (16) يوضح دلالات الفرق في دور المشرفة كما تشير إليها التكرارات

والنسبة المئوية وقيمة مربع كاي تبعاً لمتغير (سنوات الخبرة).

الحجم	بيرسون مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية
60	98.115	78	0.06

يتبيّن من الجدول أعلاه أن قيمة مربع كاي (98.115) بقيمة معنوية (0.06) وهي أكبر من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور المشرفة في التنشئة الاجتماعية برياض الأطفال كما تراها المشرفات بمحلية كسلا تبعاً لمتغير سنوات الخبرة

تحتاج مشرفة الروضة إلى صفات من أهمها: الجرأة والاستكشاف ، الاقبال على المحاولة والخوض ، القدرة على التأثير ، ان لا تعتمد في عملها وتعاملها على روتين لا يتغيّر ولا يتبدل ، وإنما تكون على استعداد كافي للتغيير والتبديل وقبول الجديد والمفيد (عدس ، 2009م ، ص344).

الفصل الخامس

الخاتمة والتوصيات والمقترنات

جاءت هذه الدراسة بعنوان دور البرامج التعليمية في التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر المشرفات العاملات برياض الأطفال بمحلية كسلا. وهي دراسة ميدانية لشرفات رياض الأطفال بمحلية كسلا ، و تكونت الدراسة من خمسة فصول ، شمل الفصل الأول مقدمة ومشكلة الدراسة واهدافها وفرضياتها وأهميتها ومصطلحاتها ، أما الفصل الثاني فقد تناول الإطار النظري للدراسة والدراسات السابقة لها ، وتناول الفصل الثالث اجراءات الدراسة الميدانية اما الفصل الرابع تناول فرضيات الدراسة ، وتمثل الفصل الخامس في نتائج ونتائج وتقديرات ومقترنات الدراسة. وقد واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي ، وتمثلت عينة الدراسة في (60) مشرفة من مشرفات رياض الأطفال بمحلية كسلا واستخدمت الباحثة الاستبانة كأداة للتحقق من فرضيات الدراسة وتمت معالجة البيانات بواسطة الحاسوب الآلي وتطبيق (SPSS) نظام الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية.

و النتائج التي توصلت اليها هي:

1. يوجد دور فعال للبرامج التعليمية برياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية.
2. يوجد دور فعال لأنشطة الحركة برياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية.
3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور البرامج التعليمية برياض الأطفال تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص ، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير سنوات الخبرة.
4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التنشئة الاجتماعية برياض الأطفال تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة.
5. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور المشرفة برياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية تبعاً لمتغير المؤهل العلمي والتخصص وسنوات الخبرة.

وختمت الباحثة بعدد من التوصيات والمقترنات :

التوصيات:

- 1/ تغيير وكسر حدة الروتين اليومي ببرامج ترفيهية وتعليمية ، كالاهتمام بمسرح العرائس ، التمثيل ، الزيارات لحدائق الحيوان والمنتزهات العامة ، برامج المسرح المتجول . فمنها يزداد تعلق الأطفال بالروضة وتنمية موهابتهم.
- 2/ ضرورة الاهتمام الشامل بالبرنامج التعليمي لرياض الأطفال وتنمية قدرات المشرفات بما يضمن مواكبة المستجدات في المجال التربوي عن طريق عقد الدورات التدريبية المتخصصة.
- 3/ العناية باختيار مشرفة رياض الأطفال والاهتمام بكلفة قضاياها من أجل تعزيز مكانتها وتطويرها ، من ناقل للمعرفة وملقن لها ، إلى موجه وميسر لنشاطات الأطفال ومدرس لهم للحصول على المعرفة وكيفية اكتسابها .
- 4/ ضرورة توجيه البحث العلمي حول ميدان الطفولة والتعليم قبل المدرسي و العمل على إنشاء اكاديميات تهتم بالبحث والتخطيط التربوي تختص ب مجالات الطفل والطفولة.
- 5/ توجيه المؤسسات التربوية والتعليمية باعتماد حاجات الأطفال ورغباتهم ضمن برامج التنشئة الاجتماعية، و ضرورة تغذية الاسرة بالمفاهيم التربوية المتكاملة عن انشطة الأطفال.
- 6/ استخدام الوسائل التعليمية في رياض الأطفال بطريقة مناسبة لنشاطات الأطفال .
- 7/ الاهتمام بعمل مشاتل صغيرة بالروضة وإنشاء أقفاص للحيوانات الاليفة.
- 8/ مراعاة الفروق الفردية للأطفال .

المقتراحات:

1. برنامج رياض الاطفال وكيفية تطويره ليوافي احتياجات نمو الطفل.
2. أثر الالعاب والمناشط التربوية على النمو المتكامل لطفل التعليم قبل المدرسي.
3. أهمية رياض الاطفال في تنمية القيم الاخلاقية لدى طفل التعليم قبل المدرسي.
4. أهمية رياض الاطفال في تنمية مواطن صالح في المجتمع السوداني .
5. دور الأسرة (الوالدين) في التنشئة الاجتماعية لطفل التعليم قبل المدرسي
6. مشرفة الروضة ووضع مقترن لإعدادها بما يناسب هذه المرحلة.
7. البرنامج التعليمي في رياض الأطفال وعلاقته بإشباع الحاجات النفسية والاجتماعية لطفل التعليم قبل المدرسي.
8. البرنامج المستخدم في رياض الأطفال وعلاقته بتنمية القدرات والابتكار.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

صحيح البخاري ومسلم .

الكتب والمراجع:

1. ابراهيم وآخرون، 2004م ، ثقافة الطفل العربي ، دار الفكر - عمان ، الاردن.
2. أحمد، سمير عبدالوهاب ، 2004م ، قصص وحكايات الاطفال وتطبيقاتها العملية ، دار المسيرة- الاردن.
3. أبوجادو، صالح محمد علي ، 1998م ،**سيكولوجية التنشئة الاجتماعية-** عمان.
4. ابوميذر، عدس ، محمد عبدالرحيم ، 2001م،**المرشد في منهاج رياض الاطفال**، دار مجد للنشر والتوزيع - عمان ،الاردن.
5. الامام ، وفقي السيد ، 2008 م إعداد مشروع البحث وكتابة التقارير النهائي – المكتبةالعصرية للنشر والتوزيع – المنصورة .
6. البستانى ، المعلم بطرس ، 1977م ، محيط المحيط - ساحة رياض الصلح – بيروت .
7. البستانى ، الشيخ عبدالله ، 1930م ، فاكهة البستان ، معجم لغوي-الجامعة الأمريكية ، بيروت .
8. البسيوني ، مها ابراهيم ، 2009م . منهاج الروضة وبرامجها في ضوء معايير الجودة ، المكتبة العصرية – المنصورة.

9. الجرواني ؛ المشرفي، التنشئة الاجتماعية ومشكلات الطفولة- كلية التربية جامعة ام درمان الاسلامية.
10. الحبيب ؛ عبدالله ، علي محمد ؛ عبير 2013م منهج رياض الاطفال.
11. الحريري ، رافدة الحريري ، 2002 م نشأة وإدارة رياض الاطفال من المنظور الاسلامي والعلمي ، مكتبة العبيكان . الرياض العليا .
12. الحريري ، بلقيس الحريري ، 2009م التربية وحكايات الاطفال ، دار الفكر- الاردن.
13. الخولي ، أمين انور ، 1996م الرياضة والمجتمع ، سلسلة علم المعرفة - الكويت .
14. الخليلة ، البدن ،(د.ت) هند بنت ماجد ، وبهية محمود ، المرشد في التربية الميدانية لبرنامج إعداد معلمات رياض الاطفال-نشأة المعارف بالاسكندرية.
15. الشافعي ، ابراهيم محمد ، 1989م ، التربية الاسلامية وطرق تدريسها ، الكويت-مكتبة الفلاح.
16. الشيباني ، عمر محمد ، 1992م ، أسس رعاية الطفولة العربية الفاتح ، الجمهورية الليبية .
- 17.الشقيرات ، محمود طافش ، 2013م كيف تجعل من طفلك مبدعاً، دار الفرقان للنشر والتوزيع -عمانالأردن .
18. العناني ، حنان عبد الحميد ، 2002م برامج طفل ما قبل المدرسة ، عمان- دار الصفاء للنشر.

19. العناني ، حنان عبدالحميد ، 2003م ، برامج طفل ماقبل المدرسة ، عمان.
20. الناشف ، هدى محمود، 2005 م ، كتاب رياض الاطفال ، دار الفكر العربي .
21. الهولي ، جوهر الهولي ، 2006م ، الاركان التعليمية في رياض الاطفال بناء وتكوين شخصية الطفل، دار الكتاب الحديث.
22. بدري ، حاجة كاشف ، 1984م ، الحركة النسائية في السودان-عالم الكتب - القاهرة .
23. بهادر ، سعدية بهادر ، 2003م ، برامج تربية اطفال ماقبل المدرسة ، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة,
24. جاد ، منى محمد علي ، 2007م ، مناهج رياض الاطفال ، - دار المسيرة .
25. جاد ، منى محمد ، 2004م ، التربية البيئية في الطفولة المبكرة وتطبيقاتها ، دار المسيرة - عمان.
26. جاد ، منى محمد على ، 2013م مناهج رياض الاطفال ، دار المسيرة- عمان.
27. حдан ، محمد زياد 1989م ، البحث العلمي كنظام ، دار التربية الحديثة - الاردن .
28. خليفة ، إيناس خليفة ، 3 200م ، الشامل في رياض الاطفال ، دار المناهج ، عمان .

29. شريف ، السيد عبدالقادر ، 2002م ، التنشئة الاجتماعية للطفل العربي في عصر العولمة ، القاهرة - دار الفكر العربي
30. طلبة ، إبتهاج محمود ، 2009م ، المهارات الحركية لطفل الروضة-دار المسيرة .
- 31. عبدالفتاح ، عزة خليل ، 2005م ، الانشطة في رياض الاطفال ، عمان -الأردن.
32. عدس ، محمد عبد الرحيم ، 2009م ، مدخل الى رياض الاطفال ، دار الفكر-العربي-عمان، الأردن.
33. عدس ، محمد عبد الرحيم ، 2005م ، مدخل الى رياض الاطفال ، دار الفكر-الأردن .
34. عمر، سيف الاسلام سعد ، 2009م ، الموجز في منهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية - دار الفكر العربي.
35. عمر ، مريم حسن 1995 م ، نشأة رياض الاطفال- دار جامعة الخرطوم للنشر.
36. عبدالمجيد ، جميل طارق ، 2005م، إعداد الطفل العربي للقراءة والكتابة ، دار الصفاء للنشر والتوزيع – عمان.
37. عيسى ، إيفال عيسى ، 2005م ، منهج التعليم في الطفولة المبكرة ومكوناته ، دار الكتاب الجامعي – غزة، فلسطين.
38. فهمي ، عاطف عدلي فهمي ، 2012م ، معلمة الروضة ، دار المسيرة – عمان ، الأردن .

39. مرتضى ، سلوى مرتضى ، 2001 م ، المكانة الاجتماعية لمعلمة الروضة ، مجلة الطفولة العربية العدد الثامن .

40. مردان، نجم الدين علي ، 1989م، النمو اللغوي وتطويره في مرحلة الطفولة المبكرة - مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

42. ناصر ، ابراهيم ناصر ، 2004م ، التنشئة الاجتماعية ، الأردن ، عمان دار النشر والتوزيع .

الرسائل الجامعية :

43. أحمد ، كوثر بشير ، 2008م ، مهارات التوجيه والارشاد المستخدمة في تعديل سلوك الاطفال من قبل مشرفات رياض الاطفال - كلية التربية ماجستير جامعة امدرمان الاسلامية .

44. أزرق ، حامد حاج أزرق ، 1999م ، أثر التوجيه التربوي على الارتقاء بالأداء المهني لمشرفات رياض الاطفال ، كلية التربية ، ماجستير جامعة ام درمان الاسلامية.

45. عبوش ، مريم حسن احمد ، 2004م ، اتجاهات مشرفات رياض الاطفال نحو برامج التعليم والنشاط وعلاقته ببعض المتغيرات - كلية التربية ، ماجستير جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

46. مليhi ، عبد الحفيظ عبد المكرم ، 2012م ، دور اللعب في التنشئة الاجتماعية بمرحلة الطفولة المتوسطة والمتاخرة في ضوء متغيرات النظام الاجتماعي والاتصال وبعض عناصر التفاعل الاجتماعي - دكتوراه ، جامعة ام درمان الاسلامية.

المجلات والدوريات

47. الجرواني ، المشرفي ، هالة ابراهيم ، انسراح ابراهيم المشرفي ، نحو خبرات ارشادية افضل للعمل مع الاطفال ، مجلة كلية التربية .
48. دفع الله ، ميرغني ، 1974م شخصية تربوية ، مجلة التوثيق التربوي ع 31 ، وزارة التربية والتعليم.
49. قطامي ؛ برهوم ، نايفة قطامي ، محمد برهوم ، 1998م.
50. نمر ؛ السنوسي ، احمد محمد علي نمر، الفاتح السنوسي ، 0 1998م نحو آفاق جديدة لرياض الاطفال ، مجلة التوثيق التربوي ، وزارة التربية والتعليم -الخرطوم.

المواقع الالكترونية :

51. الطاهر ، الحسيني الطاهر ، 2011م ، الشروط الاساسية في دار الروضة .
<http://www.azwak.org.com>
52. شحاته ، إيهاب شحاته 2014م ، أهل الحديث.
<http://www.ahlalhadeeth.com>
53. عبدالله ، منى محمود محمد ، 2010م نشأة رياض الاطفال وتطورها جامعة أم القرى
[htt :// www. uqu. Edu.sa..](http://www.uqu.Edu.sa..)
54. الحسين ، فارس الشيخ ، 2005م ، أهداف التنشئة الاجتماعية .
<http://www.ibtesamh.com>

الملاحق

خطاب تحكيم

آراء الخبراء

الأستاذ.الدكتور:.....

تقوم الباحثة بدراسة بعنوان : (دور البرامج التعليمية برياض الاطفال في التنشئة
الاجتماعية من وجهة نظر المشرفات بمحلية كسلا)

ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة والاطلاع في هذا الميدان ، تضع هذه الاستبانة بين
أيديكم للتعرف على وجهة نظركم في فقرات الاستبانة من حيث صياغتها أو مدى
صلاحيتها وما ترونها مناسبا في تعديل أو إضافة أو حذف أي فقرات أخرى .

الباحثة

استبانة البرامج التعليمية قبل التعديل

البرامج التعليمية

العبارة	دائمًا	أحياناً	لا يحدث
1— تكامل الخبرات في البرنامج التعليمي في التعليم قبل المدرسي يدعم التنشئة الاجتماعية للطفل.			
2— برنامج الاركان التعليمية في رياض الاطفال يساعد في التنشئة الاجتماعية للطفل.			
3— البرنامج التعليمي في رياض الاطفال يوازن بين العمل الفردي والجماعي للاطفال.			
4— البرامج الاثرائية تدعم التنشئة الاجتماعية للطفل.			
5— من خلال البرنامج اليومي في رياض الاطفال يمكن تربية التنشئة الاجتماعية للطفل			
6— فترة الطابور الصباحي من أهم فترات البرنامج اليومي في رياض الاطفال لتنمية التنشئة الاجتماعية			
7— برنامج الوحدات التعليمية ينمي التنشئة الاجتماعية للطفل.			
8— ركن التعايش الاجتماعي في برنامج الاركان التعليمية ينمي التنشئة الاجتماعية.			

المشرفة

العبارة	دائما	احيانا	لا يحدث
1— أستطيع إقتراح انشطة لتنمية التنشئة الاجتماعية للطفل.			
2— أستطيع تصميم انشطة لتنمية التنشئة الاجتماعية للطفل.			
3— أستطيع التنشئة الاجتماعية في المجموعة التي أشرف عليها.			
4— التنمية المهنية للمشرفة تتمي التنشئة الاجتماعية لدى مجموعة الأطفال .			
5— إتباعي لأسلوب الحوار يدعم التنشئة الاجتماعية لدى الطفل .			
6— إلامي بالخصائص النمائية لطفل الروضة تساعدني في تنمية التنشئة الاجتماعية للطفل.			
7— أروي قصصاً تعليمية تكسب الأطفال قيمًا اجتماعية تساعد في تنشئة الطفل اجتماعيا.			
8— مشاركتي في الألعاب الجماعية تتمي التنشئة الاجتماعية للطفل.			

الأنشطة

العبارة	دائما	احيانا	لا يحدث
1— اللعب من أهم الأنشطة التي تفعّل التنشئة الاجتماعية للطفل .			
2— الأنشطة الجماعية في رياض الأطفال تتمي التنشئة			

			الاجتماعية للطفل.
			3— الاسلوب القصصي الموجه ينمي التنشئة الاجتماعية للطفل.
			4— الرسم الحر عند الاطفال يوضح التنشئة الاجتماعية للطفل.
			5— انشطة المتأهله تساعد في التنشئة الاجتماعية للطفل .
			6— انشطة الزيارات والرحلات تبني التنشئة الاجتماعية للطفل.
			7— التمثيل والدراما (لعب الدور) يبني التنشئة الاجتماعية للطفل.
			8— إتاحة الفرصة للأطفال في المشاركة لإختيار الأنشطة يساعد في تنشئة الطفل إجتماعياً .

استبانة البرامج التعليمية بعد التعديل النهائي

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية التربية : قسم علم النفس التربوي

تقوم الباحثة بدراسة بعنوان :

(دور البرامج التعليمية برياض الأطفال في التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر

المشرفات بمحلية ك耷ا)

و هذه الاستبانة موجهة لمديرات و مشرفات رياض الاطفال ، يرجى قراءة كل عبارة بدقة و وضع علامة (✓) تحت البديل الذي يعبر عن وجهة نظرك.

البيانات الشخصية :

1- المؤهل العلمي :

ثانوي () دبلوم وسيط ()

جامعي () فوق جامعي ()

2- التخصص:

تربيه () علم نفس ()

علم اجتماع () علوم أخرى () تدريب ()

3- سنوات الخبرة في العمل برياض الاطفال ()

من 6-10 سنوات () من 1-5 سنوات ()

أكثر من 15 سنة () من 11-15 سنة ()

الرقم	العبارة	الكلمات المفتاحية	
لأحدث	أحياناً	دائماً	
1.	تكامل الخبرات في البرنامج التعليمي في التعليم قبل المدرسي يدعم التنشئة الاجتماعية للطفل		
2.	برنامج الاركان التعليمية في رياض الاطفال يساعد في التنشئة الاجتماعية للطفل.		
3.	برنامج الاركان التعليمية في رياض الاطفال يوازن بين العمل الفردي والجماعي للاطفال.		
4.	البرامج الاثرائية تدعم التنشئة الاجتماعية للطفل		
5.	من خلال البرنامج اليومي في رياض الاطفال يمكن تنمية التنشئة الاجتماعية للطفل		
6.	فترة (الطابور) النشاط الصباحي من أهم فترات البرنامج اليومي في رياض الاطفال لتنمية التنشئة الاجتماعية.		
7.	برنامج الوحدات التعليمية يبني التنشئة الاجتماعية للطفل		
8.	ركن التعايش الاجتماعي (الاسري) في برنامج الاركان التعليمية يبني التنشئة الاجتماعية للطفل		
9.	أستطيع إقتراح انشطة لتنمية التنشئة الاجتماعية		
10.	أستطيع تصميم انشطة لتنمية التنشئة الاجتماعية للطفل		

			11. أستطيع تنمية التنشئة الاجتماعية في المجموعة التي أشرف عليها
			12. التمية المهنية للمشرفة تتمي التنشئة الاجتماعية لدى مجموعة الاطفال
			13. إتباعي لأسلوب الحوار يدعم التنشئة الاجتماعية لدى الطفل
			14. إلمامي بالخصائص النمائية لطفل الروضة تساعدني في تنمية التنشئة الاجتماعية
			15. أروي قصصاً تعليمية تكسب الاطفال قيمًا اجتماعية تساعد في تنشئة الطفل اجتماعياً
			16. مشاركتي في الالعاب الجماعية تتمي التنشئة الاجتماعية للطفل
			17. اللعب من أهم الانشطة التي تفعّل التنشئة الاجتماعية للطفل.
			18. الانشطة الجماعية في رياض الاطفال تتمي التنشئة الاجتماعية للطفل
			19. الاسلوب القصصي الموجه ينمي التنشئة الاجتماعية للطفل.
			20. الرسم الحر عند الاطفال يوضح التنشئة الاجتماعية للطفل
			21. أنشطة المتأهله تساعد في التنشئة الاجتماعية للطفل
			22. انشطة الزيارات والرحلات تتمي التنشئة الاجتماعية

			للطفل	
			التمثيل والدراما(لعبة الدور) ينمي التنشئة الاجتماعية للطفل	.23
			إتاحة الفرصة للأطفال في المشاركة لإختيار الأنشطة يساعد في تنشئة الطفل إجتماعياً	.24

قائمة بأسماء المحكمين

الرقم	الاستاذ المحكم	الوظيفة	الجامعة
.1	نجلة محمد عبد الرحيم	أستاذ مشارك	كلية التربية_جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
.2	سيد محمد علي الحوري	أستاذ مشارك	كلية التربية_جامعة الزعيم الازهري
.3	أمل بدرى النور	أستاذ مشارك	كلية التربية_جامعة الزعيم الازهري
.4	اخلاص حسن عشرية	أستاذ مساعد	كلية التربية_جامعة الخرطوم
.5	صديق محمد أحمد	أستاذ مساعد	كلية الآداب_النيلين
.6	الصادق ادم وادي	أستاذ مساعد	كلية التربية_جامعة ام درمان الاسلامية
.7	اقبال حسن الشاذلي	أستاذ مساعد	كلية التربية_ام درمان الاسلامية