

الآية:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى

(هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن

قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) (الجمعة:2)

صدق الله العظيم...

الإهداء

إلى أبي وأمي أطال الله عمرهما ومتعهم بالصحة والعافية...

إلى أخواني وأخواتي حفظهم الله...

إلى من تعلمت منهم أساتذتي بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا...

إلى كل زملائي وزميلاتي...

إلى أهلي وأقاربي الذين أعانوني بالدعاء والحب والوفاء...

إلى كل من أضاء بعلمه عقل غيره...

أو هدى بالجواب الصحيح حيرة سائليه...

فأظهر بسماحته تواضع العلماء...

وبرحابته سماحة العارفين...

اليهم جميعاً أهدي جهدي المتواضع وفاءً وتقديراً ومحبة ودعاء.

الشكر والعرفان

قال تعالى:

رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (النمل(19)).

أحمد الله عز وجل وأشكره على كرمه أن وفقني لإتمام هذه الدراسة.

اتقدم بخالص الشكر لكلية الدراسات العليا والشكر موصول لكلية التربية أستاذة وموظفين وعاملين ولجميع أعضاء قسم علم النفس بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كما أخص بالشكر الدكتورة بخيطة محمد زين والشكر أجزله لافراد عينة الدراسة طلاب مدارس الموهبة والتميز وأشكر المحكمين شموخ العلم الأستاذة الأجلاء الذين قاموا بتحكيم أدوات جمع البيانات وخالص شكري للدكتور حسين بجامعة النيلين الذي قام بالتحليل الاحصائي وكما اتقدم بالشكر للعاملين بالمكتبات بكل من جامعة السودان وجامعة النيلين وجامعة الخرطوم كما شكر كل من تفضل وأثرى جوانب هذا البحث وقدم لي الدعم والعون صغر كان أم كبير ، جعل الله ذلك في ميزان حسناتهم أجراً وإحساناً..

،، الباحث ،،

ملخص الدراسة:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة التفكير الإبداعي وعلاقته بالقدرة على حل المشكلات لدى طلاب مدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم ، ولتحقيق هذا الهدف إستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة البحث من (113) طالب وطالبة ، اختيرت بالطريقة العشوائية الطبقية ، طبق الباحث مقياس التفكير الإبداعي - تورانس ومقياس حل المشكلات - أحمد رشيد عبدالرحيم ، وتم تحليل البيانات بإستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) بتطبيق المعالجات الإحصائية التالية : اختبار (ت) ، اختبار برسون ، اختبار انوفا . وأظهرت نتائج البحث: أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين درجات التفكير الإبداعي ومستوى القدرة على حل المشكلات بمجتمع الدراسة الحالي ، تتسم القدرة على حل المشكلات للطلاب الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالي بالارتفاع ، توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين درجات التفكير الإبداعي ومستويات التحصيل الدراسي بمجتمع الدراسة الحالي ، توجد فروق ذات دالة إحصائية في مستوى القدرة على حل المشكلات ترجع لمتغير النوع بمجتمع الدراسة الحالي ، لاتوجد فروق ذات دالة إحصائية في درجات التفكير الإبداعي ترجع لمتغير عدد الأخوان بمجتمع الدراسة الحالي ، لاتوجد فروق دالة إحصائيا في درجات التفكير الإبداعي ترجع لمتغير المستوي الصفي بمجتمع الدراسة الحالي ، ومن أهم التوصيات دمج مهارات التفكير الإبداعي ومهارات حل المشكلات في المقررات عن طريق اثناء المناهج، بشرط أن يوجه الاهتمام بامتلاك المهارة بصفه عملية بالدرجة الأولى وبشكل واقعي.

Abstract:

This research aims to identify the creative thinking ,and its relationship with the ability of solving problems with the students of talent and excellence, in Khartoum state schools, and to achieve this goal , the researcher adopted the descriptive methodology, the sample of the research consisted of (113) students, who were selected randomly in the stratified way, the researcher applied the creative thinking scale (Torrance) and the scale of problem solving– Ahmed Rashid Abdul Rahim, the data was analysed by using the Statistical Package for social Sciences (SPSS) through applying the following statistical treatments: t–test, Pearson test, Innova test. The findings of the study are: there is a statistically significant correlation between the degree of creative thinking and the level of ability to solve problems in the community of the current study, the ability to solve problems in gifted students community of the current study is characterized by rise, there is a statistically significant correlation between the degree of creative thinking and the levels of academic achievement of the community of the current study , there are no statistically significant differences in the level of ability to solve problems due to the variable of gender in the community of the current study, there are no relevant statistical differences in the degree of creative thinking ,due to the variable number of brothers in the community of the current study, there are no statistically significant differences in the degree of creative thinking, due to the variable of classroom level in the community of the current study. The most important recommendations are; the integration of the creative thinking skills and solving the problems skills in the curriculum by enriching the curriculum, provided that attention should be drawn to possessing of skill, as a primary process and in a realistic way.

الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع	م
أ	الآية	1
ب	الإهداء	2
ت	شكر وعرهان	3
ث	ملخص الدراسة	4
ج	Abstract	5
ح	فهرست	6
ر	فهرست الجداول	7
س	فهرست الملاحق	8
الفصل الأول (الإطار العام)		
2	المقدمة	9
4	مشكلة الدراسة	10
4	اسئلة الدراسة	11
5	أهمية الدراسة	12
6	أهداف الدراسة	13

7	فروض الدراسة	14
8	حدود الدراسة	15
8	المنهج	16
8	المصطلحات	17
الفصل الثاني (الإطار النظري)		
<u>المبحث الأول التفكير الإبداعي</u>		
11	تمهيد	18
12	التطور التاريخي	19
13	التعريف	20
15	قدرات التفكير الإبداعي	21
16	مراحل التفكير الإبداعي	22
18	مستويات الإبداع	23
19	نظريات الإبداع	24
23	مقومات الإبداع	25
25	استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي	26
28	معوقات الإبداع	27

	<u>المبحث الثاني حل المشكلات</u>	
33	تمهيد	28
35	تعرف المشكلة	29
36	مفهوم حل المشكلة	30
36	بعض الاتجاهات في تعريف حل المشكلة	31
37	طريقة حل المشكلة	32
39	خطوات حل المشكلة	33
41	استراتيجيات حل المشكلة	34
43	اهمية تعلم مهارة حل المشكلة	35
43	خصائص اسلوب حل المشكلة	36
44	العوامل المساعدة في تنمية سلوك حل المشكلة	37
44	العوامل المؤثرة في حل المشكلة	38
45	العلاقة بين الإبداع وحل المشكلات	39
46	المبادئ الاساسية لعملية حل المشكلات الإبداعي	40
48	نظريات حل المشكلات الإبداعي	41
	<u>المبحث الثالث الموهبة</u>	

52	تمهيد	42
52	مفهوم الموهبة	43
55	العلاقة بين الموهبة والذكاء	44
55	العلاقة بين الموهبة والإبداع	45
56	عن تجربة مدارس الموهوبين بالسودان	46
60	الدراسات السابقة	47
الفصل الثالث (منهج وإجراءات البحث)		
73	المنهج	48
73	مجتمع الدراسة	49
74	عينة الدراسة	50
75	أدوات الدراسة	51
83	خطوات تطبيق المقاييس	52
83	الاساليب الاحصائية	53
الفصل الرابع (عرض وتحليل البيانات)		
86	عرض ومناقشة الفرض الاول وتفسيره	54
88	عرض ومناقشة الفرض الثاني وتفسيره	55

89	عرض ومناقشة الفرض الثالث وتفسيره	56
92	عرض ومناقشة الفرض الرابع وتفسيره	57
94	عرض ومناقشة الفرض الخامس وتفسيره	58
96	عرض ومناقشة الفرض السادس وتفسيره	59
الفصل الخامس		
99	الخاتمة	60
100	التوصيات	61
101	المقترحات	62
103	المصادر والمراجع	63

فهرست الجداول

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
73	يوضح توزيع افراد مجتمع الدراسة الاصل في مدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم	1
74	يوضح توزيع افراد عينة الدراسة في المدارس الثلاث	2
75	يوضح عينة الدراسة وفقا لمتغير النوع ذكور - اناث	3

75	يوضح عينة الدراسة وفقا لمتغير عدد الاخوان.	4
75	يوضح عينة الدراسة وفقا لمتغير المستوى الصفى .	5
78	يوضح معيار تصحيح درجة الاصاله	6
79	يوضح العبارات قبل وبعد التعديل في اختبار القدرة على التفكير الإبداعي	7
80	يوضح معاملات ثبات القدرة الإبداعية منفصلة	8
80	يوضح معاملات الصدق بالنسبة لمفردات اختبار القدرة على التفكير الإبداعي	9
82	يوضح معاملات ارتباط الفقرات مع الدرجة الكلية للمقياس بمجتمع الدراسة الحالي	10
86	يوضح إختبار "بيرسون" للتعرف على العلاقة بين التفكير ومستوى القدرة على حل المشكلات لدى طلاب مدارس الموهبة والتميز	11
88	يوضح إختبار "ت" لعينة واحدة للتعرف على السمة العامة لمستوى القدرة على حل المشكلات لدى طلاب مدارس الموهبة والتميز	12
90	يوضح إختبار "بيرسون" للتعرف على العلاقة بين درجات التفكير الإبداعي ومستويات التحصيل الدراسي لدي طلاب مدارس الموهبة والتميز	13
92	يوضح إختبار (ت) لعينتين مستقلتين للتعرف على الفروق في مستوى القدرة على حل المشكلات تعزى لمتغير النوع .	14
94	يوضح إختبار (أنوفا) لتحليل التباين الاحادي للتعرف على الفروق في درجات التفكير الإبداعي تعزى لمتغير عدد الاخوان	15
96	يوضح إختبار (أنوفا) لتحليل التباين الاحادي للتعرف على الفروق في درجات التفكير الإبداعي تعزى لمتغير المستوى الصفى	16

فهرست الملاحق

رقم الصفحة	اسم الملحق	رقم الملحق
II	صورة من خطاب لمن يهمهم الامر صادر من كلية الدراسات العليا	1
III	صورة من الخطاب الموجه للمحكمين	2
IV	الصورة المعدلة لمقياس التفكير الإبداعي	3
X	الصورة المبدئية لمقياس حل المشكلات	4
XIII	الصورة المعدلة لمقياس حل المشكلات	5
XVI	قائمة بأسماء المحكمين	6

