

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استهلال

قال تعالى:

الرَّحْمَنُ ۙ ۱ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۙ ۲ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۙ ۳ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۙ ۴

سورة الرحمن ، الآيات (١-٤) .

إهداء

إلى روح الذي كان سببا في وجودي... أبي
إلى التي أضاعت درب حياتي ومازالت شمعة تحترق من اجلنا... أمي
إلى فلذات كبدي.. عبد الله، سارة، عبد الرحمن، حسن
إلى رفيق دربي العزيز... ياسر
إلى روح فقيد العلم والمعرفة والعزيز على قلوبنا
د/ احمد سعد مسعود
إلى كل من كان سنداً وعونا لي في إخراج هذا العمل.

شكر و عرفان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للدكتور/عبد الباسط عبد الله الخاتم الذي أشرف على هذا البحث، بما قدمه لنا من حسن المعاملة والتعاون والذي رحب صدره ليسعني وزملائي. كما أتقدم بالشكر إلى جميع الأساتذة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا الذين مدوا لنا يد العون والمساعدة، والشكر موصول إلى القائمين على أمر مكنتات جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، والشكر موصول أيضا لمدرسة البلك الثانوية بنات متمثلة في إدارتها، التي سمحت بأجراء التجربة على طالبات المدرسة، كما اخص بالشكر زميلتي العزيزة نجوى تاج السر التي كانت خير معين لي للمضي قدما في هذا البحث و اشكر الأخ عاصم بركات والأخت عائشة عباس الحاج، زملائي بماجستير تكنولوجيا التعليم الدفعة الخامسة جامعة السودان لتعاونهم معي في إخراج هذا البحث إلى النور.

الدارسة

مستخلص البحث

هدفت هذه الدراسة للتعرف على فعالية استخدام حصص مصممة ببرنامج البوربوينت في تدريس الرسم والتلوين للصف الثالث الثانوي بمحلية كرري.

وقد قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي على عينة قصديه تتكون من (٢٢) طالبة من طالبات الصف الثالث مدرسة البلك الثانوية بمحلية كرري قسمت إلى مجموعتين متساويتين في جميع المتغيرات ،المجموعة التجريبية وتتكون من (١١) طالبة تم تدريسها وحدتي الرسم والتلوين عن طريق الحصص المصممة ببرنامج البوربوينت ، والمجموعة الضابطة والتي تتكون أيضا من(١١) طالبة درست نفس الموضوع بالطريقة العادية .وبعد اكمال تدريس الطالبات طبق عليهم الاختبار ألبعدي بعد التأكد من صدقه وثباته وتحليل البيانات استخدمت الباحثة اختبار T.test وذلك ببرنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية(SPSS) لتحليل البيانات التي وفرها الاختبار التحصيلي،وتوصلت إلى النتائج الآتية:

١/توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل الدراسي لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

٢/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و ألبعدي لصالح الاختبار ألبعدي.

٣/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في الاختبار ألبعدي عند مستوى مهارة الإتقان لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

٤/ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في الاختبار ألبعدي عند مستوى مهارة التطبيق لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

وبناء على تلك النتائج قدمت الباحثة عددا من التوصيات أهمها :

١/ الاستفادة من البرنامج الحاسوبي المقترح في تنمية مهارات الرسم والتلوين لدى الطلاب.

٢/ استخدام الحاسب الآلي كوسيلة مساعدة في تدريس التربية الفنية في المرحلة الثانوية.

٣/ إجراء دورات تدريبية لمعلمي التربية الفنية على كيفية استخدام برامج الحاسب التعليمية لتنمية مهارات الطلاب في مجالات التربية الفنية المختلفة.

تقترح الباحثة إجراء دراسات أخرى في تجربة فعالية الحصص المبرمجة (التدريس الخصوصي) في تدريس الجوانب العملية في مادة الفنون والتصميم الأخرى.

Abstract

The aim of this study is to identify the effectiveness of using PowerPoint program designed classes in teaching drawing and painting to secondary third-class- Karary locality

The researcher has to use the experimental method consists of intentional sample (22) a student of third grade students of Albuluk local high school next to repeat the divided into two equal groups in all variables, experimental group consists of 11 student been taught drawing and painting units through quotas designed PowerPoint program and control group which also consist of (11) a student studied the same topic in the normal way, and after completion of student teaching applied them test post after confirming the handout and the stability and the researcher used data analysis test T.test by program Statistical package for Social Sciences (Spss) to analyze the data provided by the achievement test, and came to the following results:

1 - statistically significant differences exist between the average grades of students experimental group and control subjects in academic achievement test for students of experimental group.

2 - there are statistically significant differences between the average grades of students in the experimental group pretest and post test post's favor.

3 - there are statistically significant differences between the average grades of students experimental group and control group students in test post when skill level proficiency for students of experimental group.

4 - having a statistically significant differences between the average grades of students experimental group and control group students in test post when application skill level for students of the experimental group.

Based on those results, the researcher made a number of recommendations including:

1- take advantage of the proposed software in drawing and painting skills among students.

2 - use of computers as an aid in the teaching of art education in secondary school.

3-training courses for teachers of art education on how to use educational software programs to develop the skills of students in the areas of art education.

Other studies researcher suggests the experiment effectively programmed quotas (tutoring) in teaching practical aspects in art and design.

قائمة المحتويات

م	صفحة العنوان	الصفحة
	البسمة	أ
	استهلال	ب
	إهداء	ج
	شكر و عرفان	د
	مستخلص الدراسة باللغة العربية	هـ
	مستخلص الدراسة باللغة الإنجليزية	و
	فهرست المحتويات	ز - ي
	فهرست الجداول	ك
	فهرست الأشكال	ل
	فهرست الملاحق	ل
الفصل الأول: الإطار العام للبحث		
١-١	مقدمة	٢-١
٢-١	مشكلة الدراسة	٣-٢
٣-١	أهمية الدراسة	٣
٤-١	أهداف الدراسة	٣
٥-١	فروض الدراسة	٤-٣
٦-١	منهج الدراسة	٤
٧-١	ادوات الدراسة	٤
٨-١	مجتمع الدراسة	٤
٩-١	عينة الدراسة	٤
١٠-١	حدود الدراسة	٤
١١-١	مصطلحات الدراسة	٥
الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة		
١-٢	تمهيد	٦
٢-١-٢	مفهوم تكنولوجيا التعليم	٦
٣-١-٢	تعريف تكنولوجيا التعليم	٨-٦
٢-٢	تكنولوجيا التربية أم تكنولوجيا التعليم	١٣-٨
١-٢-٢	مراحل تطوّر تكنولوجيا التعليم	١٣
٢-٢-٢	أهمية تكنولوجيا التعليم في عملية التعليم والتعلم	١٤-١٣

١٤	استخدام التكنولوجيا في التعليم	٣-٢-٢
١٥-١٤	أهمية تكنولوجيا التعليم بالنسبة للمعلم	٤-٢-٢
١٦-١٥	إيجابيات وسلبيات تكنولوجيا التعليم	٥-٢-٢
١٦	التعليم عن بعد	٣-٢
١٦	التعليم المفتوح	٤-٢
١٦	التعليم الإلكتروني	٥-٢
١٨-١٦	مفهوم الوسائل التعليمية	٦-٢
١٩-١٨	تعريف الوسيلة التعليمية التعليمية	١-٦-٢
٢٠-١٩	العلاقة بين تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	٢-٦-٢
٢١-٢٠	أهمية الوسيلة التعليمية في عملية التعليم والتعلم	٣-٦-٢
٢٥-٢٢	تصنيف الوسائل التعليمية	٤-٦-٢
٢٦	صفات الوسيلة التعليمية التعليمية	٥-٦-٢
٢٧	التصميم التعليمي	٧-٢
٢٧	مفهوم التصميم التعليمي	١-٧-٢
٢٨	أهمية التصميم التعليمي والحاجة إليه	٢-٧-٢
٢٨	أهمية التصميم التعليمي	١-٢-٧-٢
٢٩-٢٨	الحاجة إلى التصميم	٢-٢-٧-٢
٢٩	مكونات التصميم التعليمي	٣-٢-٧-٢
٣٠-٢٩	عناصر التصميم التعليمي	٤-٢-٧-٢
٣١-٣٠	العوامل التي ساهمت في نشأة التصميم التعليمي	٥-٢-٧-٢
٣١	الحاسوب في التعليم	٨-٢
٣٢-٣١	مفهوم الحاسوب	١-٨-٢
٣٢	التعليم بمساعدة الحاسوب (CAI)	٢-٨-٢
٣٣	التمرين والممارسة (Drill and Practice)	٣-٨-٢
٣٤-٣٣	البرامج التعليمية البحثية (Tutorial Programs)	٤-٨-٢
٣٤	نظم تأليف وبرمجة المواد التعليمية	٥-٨-٢
٣٥	أنواع التعليم المبرمج	٦-٨-٢
٣٥	مراحل إعداد البرنامج	٧-٨-٢
٣٧-٣٥	مزايا استخدام البرامج الحاسوبية في تدريس المواد الدراسية المختلفة	٨-٨-٢
٣٧	التربية الفنية	٩-٢
٤٠-٣٧	مفهوم التربية الفنية	١-٩-٢

٤١	تعريف التربية الفنية	٢-٩-٢
٤١	أهداف التربية الفنية في العملية التعليمية	٣-٩-٢
٤٣-٤٢	تطور المناهج وطرق تدريس التربية الفنية	٤-٩-٢
٤٢	نظرية التذوق الفني	٥-٩-٢
٤٤-٤٣	نظرية الانتاج الفني	٦-٩-٢
٤٤	التربية الفنية للتطور الإبداعي	٧-٩-٢
٤٤	نظرية التربية الفنية لتكوين المفاهيم	٨-٩-٢
٤٥	نظرية التربية الفنية للصحة العقلية	١٠-٩-٢
٤٦-٤٥	علاقة التربية الفنية بتكنولوجيا التعليم	١١-٩-٢
٤٧-٤٦	المفاهيم الأساسية للتربية الفنية	١٢-٩-٢
٤٨	برنامج البور بوينت	١٠-٢
٥٠-٤٨	توظيف البور بوينت في التعليم: PowerPoint	١-١٠-٢
٥٥-٥١	الدراسات السابقة	١١-٢
الفصل الثالث: إجراءات الدراسة		
٥٦	منهج الدراسة	١-٣
٥٦	مجتمع الدراسة	٢-٣
٥٦	عينة الدراسة	٣-٣
٥٦	متغيرات الدراسة	٤-٣
٥٧	أداة الدراسة	٥-٣
٥٧	خطوات إعداد البرنامج	٦-٣
٥٨-٥٧	تحديد الأهداف العامة والخاصة	١-٦-٣
٥٨	تصميم الاختبار	٢-٦-٣
٥٩	إعداد الشرائح	٣-٦-٣
٥٩	تقويم الاختبار	٤-٦-٣
٥٩	صدق وثبات الاختبار	٥-٦-٣
٥٩	مصفوفة الدراسة	٦-٦-٣
الفصل الرابع: تحليل النتائج		
٦٠	تمهيد	١-٤
٦٥	تحليل النتائج	١١-٤
٦٥	تحليل نتائج الفرضية الأولى	١-١١-٤

٦٦	تحليل نتائج الفرضية الثانية	٢-١١-٤
٦٧	تحليل نتائج الفرضية الثالثة	٣-١١-٤
٦٨	تحليل نتائج الفرضية الرابعة	٤-١١-٤
الفصل الخامس: النتائج، التوصيات والمقترحات		
٦٩	تمهيد	١-٥
٦٩	أهم النتائج	٢-٥
٧٠	التوصيات	٣-٥
٧٠	مقترحات لدراسات مستقبلية	٤-٥
٧٣-٧١	المصادر والمراجع	
٨٧-٧٤	الملاحق	

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	يوضح الاختلاف بين مصطلحي تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم	
١-٤	درجات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل القبلي في الرسم	
٢-٤	درجات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل القبلي في التلوين	
٣-٤	درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل القبلي في الرسم	
٤-٤	درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل القبلي في التلوين	
٥-٤	درجات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل أبعدي في الرسم	
٦-٤	درجات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل أبعدي في التلوين	
٧-٤	درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل أبعدي في الرسم	
٨-٤	درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل أبعدي في التلوين	
٩-٤	المتوسط العام ونسبة التحصيل والنجاح لطالبات المجموعة التجريبية في الرسم والتلوين :الاختبار أبعدي	
١٠-٤	المتوسط العام ونسبة التحصيل والنجاح لطالبات المجموعة الضابطة في الرسم والتلوين في الاختبار أبعدي	
١١-٤	الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة اختبار (ت) ودرجات الحرية والقيمة المعنوية لطالبت المجموعة التجريبية والضابطة عند تطبيق الاختبار أبعدي في الرسم والتلوين	
١٢-٤	الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة اختبار (ت) ودرجات الحرية والقيمة المعنوية لطالبات المجموعة التجريبية عند تطبيق الاختبار القبلي و أبعدي	
١٣-٤	الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة اختبار (ت) ودرجات الحرية والقيمة المعنوية لطالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عند تطبيق الاختبار أبعدي :عند مستوى مهارة الاتقان	
١٤-٤	الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة اختبار (ت) ودرجات الحرية والقيمة المعنوية لطالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عند تطبيق الاختبار أبعدي :عند مستوى مهارة التطبيق	

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
	نموذج يوضح مجال التكنولوجيا التربوية	١
	العلاقة بين تكنولوجيا التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتكنولوجيا في التعليم، والوسائل التعليمية	٢
	الأقسام الأساسية للوسائل التعليمية	٣
	مخروط الخبرة لإدجارديل	٤
	تصنيف الوسائل تبعا للحواس التي تخاطبها	٥

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق
١	أسماء محكمي البرنامج
٢	أسماء محكمي و مصححي الاختبار
٣	استمارة التصحيح
٤	نماذج لبعض الصور المستخدمة في البرنامج التجريبي
٥	نماذج لأعمال الطالبات