

## الفصل الاول

### خطة البحث

#### 1.1 المقدمة: -

شهدت الآونة الاخيره قدراً متزايداً من الأبحاث التي تناولت نظرية دافعية الإنجاز الرياضي بالأهتمام سواءً في مجال سيكولوجية المنافسات او علم النفس الرياضة ، باعتبارها احد الجوانب الهامة في نظام الدوافع الانسانية التي برزت كأحد المعالم المميزة للدراسة والبحث في الشخصية والسلوك ، وقد حظي هذا الاهتمام بتأييد واسع من المفكرين والمؤسسين لنظرية دافعية الانجاز مثل ماكيلاند وانكسون بينما يعرف ماكيلاند الدافع للانجاز بانه "الاداء في ضوء مستوى محدد للامتياز والرغبة في النجاح " بينما يعرف إنكسون الحاجة للنجاح بانها "هي المنافسة من أجل المستويات الممتازة " حيث تتخذ الحاجة للإنجاز شكلين رئيسيين هما دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل (الخوف من الفشل) تؤكد نظرية حاجة الإنجاز على أن دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل موجودان لدى كل فرد ولكن بدرجات مختلفة ، ومن ناحية أخرى إن كل مستقر من الآخر بمعنى قد يمتلك شخص درجة عالية من دافع إنجاز النجاح وفي نفس الوقت قد يمتلك درجة عالية أو متوسطة أو منخفضة من دافع تجنب الفشل ، وترجع أهمية دراسة دافعية الإنجاز الرياضي الي ان دافعية الإنجاز الرياضي لها أنماط تختلف من شخص لآخر منها ما يحقق الصحة النفسية ومنها ما يحقق الأداء الأقصى في المنافسة (محمد حسن علاوي - 2009م - ص 251).

والإتصال يعتبر أحد المهارات الهامة التي يجب أن يكون ملماً بها المدرس في مجال التربية البدنية والرياضة ، لتشجيع تدفق المعلومات منه وإليه لتحريك وإدارة الطلاب (اللاعبين) الذين يتعامل معهم ، والتصرف تجاه المواقف المختلفة بطريقة فعالة ، وجذب ثقتهم وإتخاذ ما هو مناسب من القرارات الرشيدة لتحقيق الهدف المنشود في النهاية ، ولقد تعدد مفهوم الإتصال باختلاف تنوع مجالات الإتصال وفق

التخصصات العلمية والدراسة ، وكلٍ منهم كان ينتظر لهذا المفهوم بما يتماشى مع مجال عمله والأهداف التي يعمل من أجلها (حسن أحمد الشافعي - 1999م - ص 98) بالإضافة لشبكات الإتصال للمدرب الرياضي هناك ما يعرف بالإتصال الفردي و الإتصال الجماعي ، ويقصد بالإتصال الفردي الذي يتم بين المدرس (المدرب) والطالب (اللاعب) وذلك بقصد توصيل رسالة معينة للطالب ، والإتصال الجماعي يحمل نفس المضمون ولكن يكون بين المدرس (المدرب) ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل ، وأي فعل يقوم به المدرس (المدرب يعتبر إتصال مع الآخرين في كثير من المواقف الرياضية وهذا يظهر بوضوح في الألعاب الجماعية ، حيث يعبر اللاعبين عن أنفسهم من خلال تحديد أهدافهم وقدراتهم كما أنها تزخر بالعديد من المواقف التي تتطلب من المدرب أن يكون لديه قدرة عالية في الإتصال بينه وبين أعضاء فرق الألعاب الجماعية والفردية ، وذلك يجب أن يكون لديه القدرة على إكساب الفريق كيفية الإتصال المباشر بين أعضائه خلال التدريب والمباراة (اسامة كامل راتب - 1998م - ص 87)

إن الانسان في واقعه اليومي مرهون لحالتين ، الاولى خارجية (اجتماعية) بصفته مدنياً بالطبع ، كما قال ابن خلدون ، والثانية داخلية (نفسية) ولا ينجح المشوار الحياتي للشخص إلا بالتوفيق والتلاؤم والانسجام بين علاقاته الخارجية مع الآخرين وعلاقته الداخلية مع نفسه والناجحون في الحياتين معاً هم أناس محظوظون دون ريب ومن المتعارف عليه ، أن من يمتلك صحة نفسية يمتلك بالضرورة قدرة على التفاهم الجيد مع واقعه الخارجي ، وأما من تلتبس عليه نفسه وتضييق عليه وسائل التصالح مع ذاته وفق الخصائص الوجدانية والعقلية التي وهبها الله له ، فإنه معرض للتعثّر في حياته ، ومما لا ريب فيه أن العافية النفسية تولد طاقة عقلية خلاقة وطاقة بدنية جبارة عند الانسان فتزيد من فاعليته الذاتية والاجتماعية وتهيئ له سبيل التفاعل الحياتي النشط مع الحياة ، وتكسبه سمات الشخصية الايجابية

الناجحه في فن الاتصال مع الآخرين مثل اعطى الفرصة للآخرين ليفهموك ، احترم الآخرين وقدر جهودهم ، اتبع أصول الحوار و المناقشة الصحيحة ، تعرف على الناس وأهتم بهم واياك والتعصب للرأى بلا دليل (راشد على عيسى - 2004م - ص 49) فالفاعلية النفسية أساس مكين لتكوين علاقات ناجحة مع الآخر فاذا صفت النفس وربحت أخلاقها وطباعها نجحت واتسعت مداركها وتعددت أساليبها في مواجهة الحياة وتنوعت طرائقها في مواجهة الواقع برضاء وأطمئنان وثقة لا بل ربما زادت رغبتها في الإقبال على مناشط الحياة بمرونة وسعة صدر وحلم وإنتباه ولكن من منا يصل الى الصحة النفسية التي تقوده الى النجاح المنشود في مسيرة الحياة كما يريد حيث نجد أن مهارات الإتصال ترتبط بعوالم النفس البشرية ارتباطاً وثيقاً وتعتمد عليها اعتماداً رئيساً ، ولكن الكثيرون لا يدركون أن اتقان تلك المهارات له أهمية بالغة في اصلاح النفس وتهذيبها وإعادة ترتيب مداركها وتنسيق طباعها ففي كل مجتمع نجد من يشعر بالغربة القلق في بيئته الخاصة والعامة شعوراً يبلغ مستوى الانفصال الجزئى أو الكلي عن واقعه كما لو أنه عاجز عن إقامة علاقة صحية مع بيئته فيعيش متردداً بلا أمن نفسي ولا اجتماعي ويحس طارئاً على المكان والزمان وتزداد لديه مشاعر الاكتئاب والضجر والخلوه ، وان الإتصال بالجماعة والحوار معهم يخفف أو يزيل غيوم الملل الحيرة والإحساس بالنفي ويوفر السلام النفسي المأمول للتصالح مع الواقع ولتأخذ مثال على ذلك مهارة من مهارات الإتصال كالحوار ، فالأب الذي يعود سائر أفراد أسرته على الحوار والمكاشفة والصراحة يوفر لهؤلاء الأفراد حياة أسرة مطمئنة ، ويحل مشاكل كان من الممكن أن تتفاقم ويصعب حلها وكذلك في ميدان من ميادين الحياة فاذا ساد الحوار القائم على احترام رأى الآخر سادت المودة حتى مع اختلاف الرأى ،ذلك أن الحوار يعطى للنفس فرصة بث همومها والكشف عن إشكالياتها (منى عبد الحليم احمد - 2009. ص 25)

أن موضوع الدافعية من بين أهم الموضوعات النفسية إثارة للإهتمام في علوم النفس المختلفة ، أو بين الافراد علي مختلف نوعياتهم ، وهناك في التراث الغربي قول مأثور منذ القدم وهو (يمكنك أن تقود الحصان إلي النهر ولكنك لا تستطيع أن تجبره الي الشرب لأنه يشرب من تلقاء نفسه عندما يكون في حاجة إلي الماء أي عندما تكون لدية دافعية إلي الشرب ) وفي علم النفس الرياضي يمكن إستعارة المقولة السابقة وتطبيقها في المجال الرياضي (محمد حسن علاوي - 2009م - ص 251)

## 1.2 مشكلة البحث :

إن الإعداد النفسى الجيد في المجال الرياضي للطالب ، له دور كبير في تحديد مستوى الأستعداد النفسى له وتجاوز الحالات النفسية التي يمر بها ، لذا فمن خلال عمل الباحث فى مجال التدريس وتدريب طلاب الدورات الرياضية المدرسية ودورى الفصول وفرق النشاط الخارجى ، لاحظ في مباريات مختلفة لفرق الدورات الرياضية المدرسية ودورى الفصول و النشاط الخارجى ، أن الطالب (اللاعب) يتعرض لدرجات مختلفه من الإستثارة الإنفعالية خلال المنافسات وفى نفس الوقت لاحظ حدوث تغيرات ملحوظة فى مستوى دافعية الانجاز لديه ، ولأجل ذلك دأب الباحث إلي معرفة مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي والاستثارة الانفعالية لطلاب المرحلة الثانوية ، وهل تؤثر إحداهما على الأخرى من أجل تجاوز الحالات السلبية التي تحدث ، وإيجاد المستوى المناسب من الإستثارة ودافعية الإنجاز الرياضى للطالب والفريق ككل والوصول إلي مستوى الإنجاز الجيد.

## 1.3 أهمية البحث والحاجه إليه:-

- قد تساعد هذه الدراسه في إبراز أهمية مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية فى اكساب الطلاب دافعية الانجاز الرياضى

- قد تفيد الدراسه فى التعرف على دافعية الانجاز الرياضى لطلاب المرحلة الثانويه

قيد الدراسة

- قد تساعد هذه الدراسه في ابراز أهمية دافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة

الثانويه والعمل علي تطويرها

- قد تفتح المجال أمام باحثين آخرين لمواضيع مشابهه وذات صلته بالموضوع

## 1.4 أهداف البحث :-

- التعرف على العلاقة بين مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية ودافعية

الانجاز الرياضى لطلاب المرحلة الثانويه قيد الدراسة

- التعرف على مستوى مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية وأهميتها فى تطوير دافعية الانجاز الرياضي
- التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانويه بولاية جنوب كردفان قيد الدراسة
- التعرف على الفروق بين الطلبة والطالبات على مستوى دافعية الانجاز الرياضى
- 1 - 5 تساؤلات البحث :-**

- ما مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانويه قيد الدراسة
- ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسى التربية البدنية فى المرحلة الثانوية قيد الدراسه
- ما العلاقة بين مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية ودافعية الانجاز الرياضى لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة
- هل توجد فروق بين الطلبة والطالبات على مستوى دافعية الانجاز الرياضي

#### **1 - 6 مجالات البحث :-**

- 1 - 6 - 1 المجال المكانى  
المدارس الثانوية فى ولاية جنوب كردفان
- 1 - 6 - 2 المجال البشرى  
طلاب المرحلة الثانوية ومدرسيهم (مدربيهم) والمشرفين على العمل الرياضى بالولايات
- 1 - 6 - 3 المجال الزمانى  
2014 - 2017 م

#### **1 - 7 إجراءات البحث :-**

- 1 - 7 - 1 منهج البحث  
أستخدم الباحث المنهج الوصفي الإرتباطي لمناسبة لطبيعة البحث
- 1 - 7 - 2 مجتمع البحث

طلاب المرحلة الثانوية ومدرسي التربية البدنية في ولاية جنوب كردفان

1-7-3 عينة البحث

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثانوية ومدرسي التربية البدنية ولاية جنوب كردفان

1-7-4 اداة جمع البيانات

أستخدم الباحث الاستبانة كأداة لجمع البيانات وبمقياس ثلاثي ( اوافق ، محايد ، لا اوافق )

- مقياس مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية

- مقياس مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية

1-7-5 الاسلوب الاحصائي

أستخدم الباحث الاسلوب الاحصائي بواسطة برنامج الحزم الاحصائية ( SPSS )

لتحليل- البيانات.

## 1-8 مصطلحات البحث :-

\* الاتصال

( هو العملية التي تتم بين طرفين مرسل ومستقبل بغرض تو صيل رساله معينه تحمل مضمون محدد عن طريق وسيلة ) (حسن احمد الشافعي - 2003 - ص 35)

\* دافعية الانجاز الرياضي

يقصد بها بصفه عامه ( إستعداد الفرد للمنافسة في موقف من مواقف الانجاز في ضوء معيار او مستوى معين وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال والتفوق في مواقف الانجاز التي ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابره ) (محمد حسن علاوى -

2009 - ص 51)

\* الاتصال

( هو العملية التي يتم بها إنتقال المعرفة من شخص لآخر حتي تصبح مشاعاً بينهما )  
وتؤدي إلي التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر ) ( تعريف إجرائي )

\* مهارات الاتصال

يقصد بها ( التعزيز اللفظي والاشارات والايماءات ولغة الاشياء ) ( تعريف اجرائي )  
\* الدافع :

يقصد به ( حالة من التوتر الداخلي تعمل على اثاره السلوك وتوجهه ، كما ينظر اليه  
على أنه حالة أو قوى داخلية تسهم في تحريك السلوك وتوجيهه لتحقيق هدف  
معين ) (اسامه كامل راتب - 2008- ص 151)

\* الباعث :

( يختلف عن الدافع ، فالباعث خارجي في حين أن الدافع داخلي ، فالثواب والعقاب  
أنواع من البواعث الخارجية ، كما قد يكون الباعث مادياً أو معنوياً ويساعد على  
توجيه السلوك نحو هدف أو أهداف معينة ) (محمد حسن علاوى - 2001 - ص 211 )  
\* الدافعية الداخلية

يقصد بالدافعية الداخلية المرتبطة بالرياضة ( الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد  
نفسه والتي تشبعها الممارسات الرياضية أو الأداء الرياضي كهدف في حد ذاته )  
(محمد حسن علاوى - 2001 - ص 211)

\*الدافعية الخارجية

يقصد بالدافعية الخارجية المترتبة بالرياضة ( الحالات الخارجية غير النابعة من  
داخل الفرد نفسه والتي تشير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية أو الأداء  
الرياضي ) وعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو  
الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب الرياضي (محمد حسن علاوى -  
2001- ص 211 )

\* الاحتمال المدرك للنجاح

ويقصد بذلك ( تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف يكون ناجحاً بنسبة معينة) (اسامه كامل راتب - 2008 - ص 151)

\* الاحتمال المدرك للفشل

ويقصد بذلك ( تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف لا يكون ناجحاً بنسبة معينة 1) ونسبة الاحتمال المدركة سواء للنجاح أو الفشل تتراوح بين صفر أي عدم وجود احتمال على الاطلاق ، وواحد صحيح أي الاحتمال المؤكد . ( ابراهيم عبدربة خليفه - 2008 - ص 22)

\* قيمة العائد من النجاح

ويقصد به قيمة المكافأة (المادية أو المعنوية) أو الرضا المدرك المرتبط بالنتيجة . يعتبرها الفرد ناجحة .

\* قيمة العائد من الفشل

ويقصد بذلك قيمة عدم الرضا المدرك أو الحزن المرتبط بالنتيجة التي يعتبرها الفرد فاشلة) (فؤاد ابو حطب - 1999م - ص 15)

\* الاختيار:

(يقصد بالاختيار في سلوك الانجاز قرار الفرد بالاتجاه نحو سلوك معين من بين مجموعة من الاختيارات)

السلوك :

(يقصد بشدة السلوك القوة المميزة للسلوك أو مستوى ودرجة تنشيط السلوك)

\* المتابعة على السلوك :

يقصد بالمتابعة على السلوك (مدى الفترة التي يمكن فيها استمرار أو دوام السلوك ، عما إذا كان السلوك يستمر لفترات طويلة أو متوسطة أو قصيرة ، أو يستمر لفترة

معينة ثم ينقطع ويتوقف )

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول

#### 2.1.1 مفهوم مهارات الاتصال

مهر الشئ ، وفيه ، وبه مهارة ، أحكمه وصار به حاذقاً فهو ماهر فالمهارة إتقان أداء فعل ما على أكمل صورة باعتماد خبرة وممارسة وحضور بديهية . ويقابلها بالإنجليزية (Skill) .- والإتصال- يعني- الوصل- أو التواصل- أو الوصل- أو الصلة- بين- فرد- وآخر- أو بين- فرد- وجماعة- أو العكس- ، وذلك- في- علاقة- هافقة- تقتضيها- مصلحة- الطرفين- ، وقد- سرج- مفهوم- الإتصال- في- العصر- الحديث- حتى- أصبح- شائعاً- يدل- على- الروابط- والعلاقات- المشتركة- بين- فئات- متعددة- وهو- بالإنجليزية- (Communication) .كما- أصبحت- مهارات- الإتصال- مادة- دراسية- تعد- درسها- للحياة- الناجحة- ، ويمكن- تعريف- الإتصال- على- أنه- ( العملية- التي- يتم- بها- انتقال- المعرفة- من- شخص- لآخر- حتى- تصبح- مشاعاً- بينهما- وتؤسي- الى- التفاهم- بين- شخصين- أو أكثر- ) ، وبذلك- يصبح- لهذه- العملية- عنصر- ومكونات- ، ولها- اتجاه- تسيير- فيه- ، وهدف- تسعى- الى- تحقيقه- ، ومجال- تعمل- فيه- ويؤثر- فيها- .- (محمد- سيد- فهمي- .- 2009 - ص- 48) وقد- غدت- مهارات- الإتصال- تخصصاً- معروفاً- ومهماً- بسبب- النهضة- الإتصالية- العالية- في- مجال- الإعلام- السيلسي- والاقتصادي- والاجتماعي- والسولي- عاممة- ، إذ- يبرس- هنا- التخصص- تحت- عنوان- فنون- الإتصال- (CommunicationArts) . وألتفت- المفكرون- في- كل- أنحاء- أوروبا- إلى- أهمية- الإتصال- في- معاهد- العلم- العاممة- والمحاكم- والمؤسسات- التربوية- ، فعدوه- علماء- اجتماعياً- جديداً- ، وانتبعت- المنظمات- الدولية- الإنسانية- كاليونسكو- الى- فن- الإتصال- بصفته- حقلاً- إنسانياً- مشروعاً- للفرد- في- كل-

مكان- في- العالم- ، فله- الحق- في- ان- يرى- ويرى- ويختار ويرسل- ويستقبل- و كل- لة- الحق- في- ان- يعبر- عن- رأيه- بحرية- ،(سوزان- احمد- تميم- - 1999 - ص- 15)

كما يسعى- المفكرون- إلى- منع نشوب- المنازعات- عن- طريق- معالجة- أسبابها الجذرية وحل- المشاكل- بالحوار- والتفويض- ، ويضمنون- لهذه- الأجيال- الممارسة- الكاملة- لجميع- الحقوق- وسبل- المشاركة- التامة- في- عملية- التنمية- لمجتمعاتها- ، فلغة- الحوار- وتبادل- الرأي- ثري- النقاش- وتقدم- الفرصة- لاطراف- النزاع- لمعرفة- أسباب- المشكلات- وماهية- الحلول- الناجعة- للنزاع- ، كما إنها تهئ- النفوس- وتفرغها- من- الاحتقانات- وأشكال- العصبية- والغضب- مما- سيزيد- بالضرورة- من- التواصل- الإيجابي- في- مضمونة- وشكله- ، وهنا هو المفتاح الأسلي- لحل- أي- نزاع- ، فلم- يكن- العنف- أو اللجوء- إليه- بمختلف- أشكاله- ، الجسدي- أو الاجتماعي- أو الاقتصادي- أو النفسي- ، حلاً لأي نزاع أو خلاف- مهما- كان- جوهره- (راشد- علي- عيسى- - 2004 - ص- 12 )

## 2.1.2 المهارات الاتصالية

أن القيام بعملية الاتصال بشكل فعال يتطلب إتقان المهارات الأساسية والتي لها دور أساسي في نجاح عملية الاتصال أو فشلها وأهم المهارات الاتصالية تتمثل فيما يلي :

- مهارة المحادثة

ينبغي علي المتحدث ان يركز على جوهر الموضوع أثناء الحديث ، وان لا يترك الحديث ان يقوده الي مواضيع اخري متشعبة لا تتعلق بالموضوع الاساسي ، كما ينبغي عليه ان يقوم باستعمال الكلمات والمصطلحات في موقعها الصحيح ، وان يتقن مخارج الحروف والالفاظ حتى يكون كلامه واضحاً ومفهوماً من قبل الاخرين

- المقدرة على وزن الامور

وزن الامور او التفكير فنحن جميعاً نتفق على أن مهاراتنا في الأتصال ومقدرتنا على استخدام الكلمات التي تؤثر على افكارنا نفسها من مهارات الأفراد ، تختلف من حيث تقديرهم للامور ووزنهم لها فهناك من يقيم الامور بأكثر مما تستحق ، وهناك من يقيمها على اسس سليمة وواقعية وان القدرة علي وزن الأمور بالشكل السليم ، تؤدي الي نتائج أفضل في الاتصال

- مهارة الانصات

عملية الأنصات تتضمن الأستماع الي ما يقوله الاخرون وعدم الانشغال باداء اية أمور أخرى اثناء هذا الاستماع ، وهناك بعض الاعتبارات التي يجب ان تتوفر في عملية الانصات حتى تكون ناجحة وهي

- تتبع المجالات التي تهكم اثناء الكلام

- أحكم علي المحتويات او المضمون لا على طريقة الكلام

- لا تصدر حكمك الا بعد انتهاء الكلام

- أنصت الي الافكار كلها بما فيها الحقيقية وغير الحقيقية

- كن مرناً ولا تسمع فقط الي وجهة نظر واحدة

- أنصت بامعان وابذل جهدك في ذلك

- أبتعد عن كل ما يشنت انتباهك

- لا تتأثر بالكلمات الرنانة والعاطفية

- أستمع الي جميع ما يقال امامك سواء كان سهل الفهم او صعب الفهم

- فكر أثناء الإنصات وقيم ما يقال امامك ( محفوظ احمد جودة - 2000. ص 163)

- مهارة الكتابة

أن الكاتب الجيد يستطيع ان يوصل ما يريد توصيلة الي الاخرين من خلال الكتابة

بأسلوب بسيط ومفهوم وبصياغة جيدة بدون اية اخطاء في القواعد أو التهجئة كما

ينبغي علي الكاتب مراعاة التسلسل المنطقي من آراء وافكار المادة الاتصالية وان

الكاتب الجيد يأخذ بعين الاعتبار المستوي التعليمي والثقافي للأشخاص الذين يكتب إليهم

- مهارة القراءة

القارئ الجيد هو الذي يقرأ ويستوعب ما قد قراءة من افكار وعبارات من القدرة على تميز الافكار الثانوية والرئيسية ، وكذلك يميز الافكار المتعلقة بالموضوع المراد التوصل إليه من الافكار غير المتعلقة بالموضوع ، كما ان القارئ الجيد ينبغي ان يكون موضوعياً في الحكم على الامور ، وان لا يطلق العنان لخيالاته وانطباعاته الشخصية للتأثير على احكامه (محمد الصيرفي محمد - 2006- ص 51)

### 2- 1- 3 مهارات الاتصال وتعديل السلوك:

تتأثر مهارات الاتصال بالعملية الاتصالية وتؤثر من حيث وضعها الديناميكي مع العوامل والمتغيرات المختلفة ، حيث تستند جميع أوجه النشاط الاتصالي على الجوانب النفسية والسلوكية لدى الجمهور بصفه اساسية ، باعتبار أن الاعلامي الناجح والداعية الناجح ورجل الاعلان الناجح ورجل العلاقات العامة الناجح ورجل الحرب النفسية الناجح والاحصائي الاجتماعي الناجح ، يجب ان يبدأ من نقطة الفهم الكامل للقوة النفسية الضرورية التي تقود السلوك الانساني وهذا الفهم يؤكد على المبادئ المهنية لخدمة الفرد وطرق الخدمة الاجتماعية بصفة عامة والتي تشير إلي أهمية البدء مع العميل من حيث هو وكذلك البدء مع الطالب من بؤرة اهتمامه هذا على الرغم من صعوبة وتعقد الوصول إلي هذا الفهم في الشخصية ، هنا فان الاهتمامات الاساسية لكل منهم تتقلب على الجوانب التالية:

- دراسة التكوين النفسي والاجتماعي والحضاري للأفراد

- دراسة المحددات الفردية للسلوك الانساني وتشمل (الادراك والدافعية والتعليم

والاتجاهات الشخصية الميكانيزمات الدفاع عن الذات)

- دراسة المحددات الاجتماعية والحضارية للسلوك وتشمل (التفاعل الاجتماعي ، الجماعات الصغيرة ، الفرد والمجتمع ، الثقافة )  
ومن خلال ذلك فإن الوسائل الاتصالية أو ماتوجهة أجهزة العلاقات العامة أو أجهزة الحرب النفسية من معلومات وما تنقله من معاني وما تحاول أن تدعمه من أفكار أو اتجاهات معينة تمثل مدخلات أساسية تستهدف الحصول على درجة معينة من التأثير في شكل مخرجات ، لا بد أن تراعي طبيعة عملية السلوك الإنساني ، بإبعادها المختلفة لكي تحقق أهدافها النهائية ويتربط التفاعل السلوكي للإتصال بقدرة أوجه النشاط الإتصالي على تغيير الاتجاهات بمفهومها الكلي الشامل ، حيث يؤكد الباحثون في مجال الدراسات النفسية على الأثر البالغ الذي تحدثه وسائل الإتصال في عملية تغير الاتجاهات ، وما تنطوي عليه من تغير في الرأي والادراك والتأثير والسلوك وكيف تتكامل عناصر العملية الإتصالية المتمثلة في المضمون والوسائل والرسائل والموقف الإتصالي ذاته في إحداث التغيير المستهدف في الاتجاهات (محمد سيد فهمي - 2006م - ص 128 )

#### 2. 1. 4 الأبعاد النفسية لمهارات الإتصال :

إن الإنسان في واقعه اليومي مرهون لحياتين ، الأولى خارجية (اجتماعية) بصفته مدنياً بالطبع ، كما قال ابن خلدون ، والثانية داخلية (نفسية) ، ولا ينجح المشوار الحياتي للشخص إلا بالتوفيق والتلاؤم والانسجام بين علاقاته الخارجية مع الآخرين وعلاقاته الداخلية مع نفسه ، والناجحون في الحياتين معاً هم أناس محظوظون دون ريب ومن المتعارف عليه أن من يمتلك صحة نفسية يمتلك بالضرورة قدرة على التفاهم الجيد مع واقعه الخارجي ، وأما من تلتبس عليه نفسه وتضيق عليه وسائل التصالح مع ذاته وفق الخصائص الوجدانية والعقلية التي وهبها الله له ، فإنه معرض للتعثر في حياته (راشد على عيسى 2004م ص 47).

ويرى الباحث أن مما لا ريب فيه أن العافية النفسية تولد طاقة عقلية خلقة ،  
وطاقة بدنية جبارة عند الإنسان ، فتزيد من فاعليته الذاتية والاجتماعية ، وتهيئ له  
سبيل التفاعل الحياتي النشط مع الحياة ، وتكسبه سمات الشخصية الإيجابية  
الناجحة التي تحدث عنها المفكرون وأوردوا فيها مجموعة من الإشارات إلى فن الإتصال  
مع (الآخر) مثلاً ، أعطي الفرصة للآخرين ليفهموك ، احترم الآخرين وقدر جهودهم  
، اتبع أصول الحوار والمناقشة الصحيحة ، تعرف الى الناس وأهتم بهم ، إياك  
والتعصب للرأي بلا دليل ، وغير ذلك من السمات التي تقود الإنسان إلى الإنجاز  
والتميز والنجاح

فالعافية النفسية أساس مكين لتكوين علاقات ناجحة مع (الآخر) ، فإذا صفت  
النفس ورحبت أخلاقها وطباعها ربحت ، واتسعت مداركها وتعددت أساليبها في  
مواجهة الحياة ، وتنوعت طرائقها في مواجهة الواقع برضا واطمئنان وثقة ، لا بل  
ربما زادت رغبتها في الإقبال على مناشط الحياة الدنيا بمرونة وسعة صدر وحلم ،  
وعلى مناشط الحياة الآخرة بطمأنينة وإيمان يصل حد الإحسان ، ولكن من منا يصل  
الى الصحة النفسية الكاملة التي تقوده للنجاح المنشود في مسيرة الحياة كما يريد  
ليس أمامنا إنداً إلا الاجتهاد ومراجعة الذات بمصادقية عالية ، ومكاشفة أحوال النفس  
دونما موارد أو تورية أو مخادعة ، فالشخص الخادع نفسه هو بالضرورة قادرة على  
مخادعة الآخرين ، فما علاقة مهارات الإتصال بالصحة النفسية ، ترتبط مهارات  
الإتصال بعوالم النفس البشرية ارتباطاً وثيقاً ، وتعتمد عليها اعتماداً رئيساً ، غير أن  
كثيرين لا يدركون أن لإتقان تلك المهارات أهمية بالغة في إصلاح النفس وتهذيبها  
وإعادة ترتيب مداركها وتنسيق طباعها ، ففي كل مجتمع نجد من يشعر بالغرابة  
والقلق في بيئته الخاصة والعامة ، شعوراً يبلغ مستوى الانفصال الجزئي أو الكلي  
عن واقعه كما لو أنه عاجز عن إقامة علاقة صحية مع بيئته ، متردداً بلا أمن نفسي

ولا اجتماعي ، ويحس بأنه طارئ على الزمان والمكان ، وتزداد لديه مشاعر الاكتئاب والضجر والخلوة ، وربما أفضت به حزمة المشاعر المضطربة الى مالا يحمد عقباه و أن الانضمام للجماعة و الإتصال بهم والحوار معهم يخفف أو يزيل غيوم الملل والحيرة والإحساس بالنفي ، ويوفر السلام النفسي المأمول للتصالح مع الواقع ، ولنأخذ مثلاً على ذلك مهارة من مهارات الإتصال كالحوار ، فالأب الذي يعود سائر أفراد أسرته على الحوار والمكاشفة والصراحة يوفر لهؤلاء الأفراد حياة أسرية مطمئنة ، ويحل مشاكل كان من الممكن أن تتفاقم ويصعب حلها ، وكذلك في ميدان من ميادين الحياة ، فإذا ساد الحوار القائم على إحترام رأي (الآخر) سادت المودة حتى مع اختلاف الرأي ، ذلك أن الحوار يعطي للنفس فرصة بث همومها والكشف عن إشكالياتها ومكافئتها المعتمدة ، ويفيد من ذلك الكشف كل من المتحاورين معاً (عثمان العامر حسن - 2007. ص 19)

فالحوار وسيلة ناجحة لتخفيف مظاهر الكآبة وما يعترى الذات من أمراض نفسية كالعزلة التي تؤرق صاحبها ومن حوله كذلك ، فإذا حاور المنعزل نفس عن كربته ، وانجلى الضباب من وجدانه ، وتداعت إليه أسباب الثقة بالنفس بدلاً من الشرود والانغلاق النفسي ، فكم من طفل نابغ عاش مكبوتاً مقهوراً لا يدري أحد بنبوغه ، وعندما أعطيت له الفرصة للتحدث أو الحوار أو عندما بث شكواه على الورق بالكتابة الموحية ، أو حينما إستمع جيداً الى محاضرة أو ندوة ، ورأيناه يعود الى نفسه واثقاً مطمئناً متحفزاً لصعود سلم المجد كغيره من الناجحين ، وسبب هذا النجاح وضوح الرؤية والرؤيا في ما بين ذلك الطفل وواقعه الخارجي عن طريق تعدد وسائل الإتصال ، التي أخرجته من قوقعته الى العالم الفسيح والمعلم اليقظ المؤتمن الصحة النفسية عند طلبته يوفر لهم جواً رحباً من الإتصال والمشاركة وبذلك يكشف عن مواهبه ويعددهم للحياة إذا كان مدرساً مدركاً أن التربية هي الحياة نفسها ونوجهه بأفضل طرائق التعبير عن الذات ، فالإتصال يعد وسيلة دفاع ضد القلق والشعور

بالوحدة والهزيمة وهو محك لدى قدرة الشخص على التأثير وأختبار الذات وهو يساعده في تفرغ الدوافع العدوانية والجنسية المكبوتة فالانتماء الي الجماعة يرفع معنويات الشخص ويشعره بالدعم والحماية كما يؤدي الإتصال الي إشباع كثير من الحاجات والدوافع ، الحاجة الي الآخر ، الحاجة الي التأثير ، الحاجة الي الطمأنينة ، وتأكيد الذات ويلعب دوراً مهماً في تكوين الشخصية والتفكير منذ الطفولة ، ولننظر إذاً كيف تمحو مهارات الإتصال الخوف والخجل والتردد والضجر و الكآبة ، وكيف تقود الإنسان لحسن التفاهم مع نفسه ومع المجتمع وتعزز فيه الاتجاهات الإيجابية المختلفة . ومن الجدير تأكيده أن الوسيلة المشتركة بين مهارات الإتصال الأربعة هي اللغة في مستواها الفصيح الميسر وبقدر ما يمتلك الشخص من معرفة ودراية بأدوات اللغة وفنونها وأساليبها البيانية يستطع أن يتقدم بمهارات اتصاليه تقدماً ناجحاً ، وخير مثال على ذلك أن أغلب المسئولين والقياديين والناجحين والمشاهير يتغنون واحدة أو أكثر من مهارات الإتصال فكم من كاتب رفعه قلمه الي مصاف الأدباء اللامعين ، وكم من قارئ مطلع سمع به سعة إطلاعه وحسن إلقاءه وفنون خطابه الي أعلى المراقي وكم من محاور اجاد أدب الاستماع فحاور صاحبه فغلبه وكم متكلم رقة به أساليب بيانه الي مستويات عليا من ذيع الصيت والنجاح (محمد النجار قرشي - 2006 - ص 66) .

## 2.1.5 الأبعاد الاجتماعية لمهارات الإتصال :

الهدف من إتقان مهارة الإتصال أن يعد الإنسان نفسه للحياة ولا يكون الإعداد للحياة وافياً وكافياً ما لم يتم التدريب على مهارات الإتصال باللغة ، مقروءة أو مسموعة أو مكتوبة ، فاللغة أداة الإتصال الأولى ، بعد أن كان الصوت والإشارة أداتي الإتصال قبل نشوء اللغة ، وبنشوء الكتابة وإختراع الطباعة وإزدهار وسائل الإتصالات الحديثة غدا الإتصال التقني بوسائله الجديدة ( الهاتف ، المذياع ،

التلفاز ، الأقمار الصناعية ، وشبكات الإنترنت ) أبرز ظاهرة عالمية حديثة .(محمد سيد فهمي - 2006 - ص 269)

ويعتمد إنجاز هدفك من الإتصال على مقدار مهاراتك في إتقان عمليتي الإرسال والإستقبال ، فإذا أتقنتها فإنك على الأغلب ستؤثر في (الآخر) وتقنعه بوجهة نظرك ، إذا كانت أدواتك التعبيرية مؤداة بأسلوب جميل يناسب مقتضى الحال ، ويلائم طبيعة الشخص ، وينسجم مع طبائعه ومع ما في نفسه من رغبات وأهداف ، فإذا أدركت ما يريد (الآخر) وكنت مطمئناً إلى ما تريده أنت ، فما عليك إلا أن تستدرج محاورك إلى الإقناع برأيك عن طريق اهتمامك برأيه واحترام رغباته ، فالإقناع (هو) الجهد المنظم المدروس الذي يستخدم وسائل مختلفة للتأثير في آراء الآخرين وأفكارهم ، بحيث يجعلهم يقبلون ويوافقون على وجهة النظر في موضوع معين ، ويكون الإقناع مباشراً وغير مباشر ، فأما المباشر فيخاطب الفرد أو الجمهور بشكل تلقائي بدون مواربة ، أما غير المباشر فيكون كالعادة متوارياً ، ولكنه يدفع المتلقي الى استنتاج الأمور بنفسه وإتخاذ القرار من تلقاء نفسه ، فيشعر بالرضا والراحة النفسية (محمد شمس الدين علي - 2000 - ص 15)

و قد يكون الإتصال أما ذاتياً ، أو هو عملية تتفاعل وتاخذ مكانها داخل المرء نفسه فهي إنذاً عملية شخصية بحتة يتم فيه مخاطبة الإنسان لذاته ، كامعان النظر في العمل أو محاسبة أنفسنا بعد الحديث مع شخص عزيز علينا أو في التفكير في أمر سنتخذ فيه قراراً أو تهيئة أنفسنا للقاء ، وأما خارجياً مع شخص فيكون الإتصال مباشر بالحواس الخمس والعقل والوجدان ، وهو أوسع أنواع الإتصال اليومي وأهمها أما نوع الثالث هو الإتصال بالجمهور ، ويكون من فرد الى مجموعة أفراد كالخطابة أو الحديث الإذاعي أو المتلفز أو حديث المعلم لتلاميذه وغير ذلك من أشكال الإتصال بالجمهير ، ويعتبر الإتصال بالآخرين علماً قائماً بذاته وطرائق الإتصال إذا لاقت لدى طالبها ما يعززها ويوسع آفاقها ويمنحها أصالتها ومعاصرتها غدت مهارات تجعل من

صاحبها إنساناً ناهجاً ومتميزاً محققاً أهدافه بيسر وجمال (محمد محمود مصطفى -

1994 - ص 28 )

فطرائق الإتصال بفروعها الأربعة ، الاستماع ، والتحدث ، والقراء ، والكتابة تحتاج من طالبها الى أمران، هما الطبع و الصنعة ، أما الطبع ما كان لدى الشخص من موهبة مجبولة فيه أي الاستعداد الشخصي الفطري ، وأما الصنعة فهي ما يكتسبه الشخص من علوم ومعارف ينالها بالدراسة والإطلاع المثابرة ، فالطبع وحده غير كافي وان كاد يشارف خبرة الصنعة والصنعة وحدها غير كافية وإن كانت تتداني بعفويتها الي الطبع بيد ان الكمال يكمن في ان يكون طالب علم الاتصال مطبوعاً ومصنوعاً في آن معاً ، وذلك قمة التأهيل الشامل لإتقان هذا العلم الاجتماعي القديم المتجدد ، الذي له شواهد وملاحمه وركائزه في نصوصنا الدينية والتاريخية والادبية وفي مجموع موروثنا العربي القديم (سوزان احمد مرسي - 2000 - ص 201)

فأنت ملق في القرآن الكريم كل ما يفصح عن عبقرية النص القرآني في توصيل المعنى بأستخدام طرائق الاتصال الأربع ، علي إختلاف حضورها ، وأنت ملق كذلك نماذج رفيعة من فنون الاتصال في سير الصحابة والتابعين والولاة ونخبة من عامة القوم ، كما ان تجليات فن الاتصال تبنت ساطعة في النصوص والمواقف الادبية والاجتماعية ورثناها عن السلف الحياة شبكة واسعة من العلاقات النفعية المتبادلة ، ولغتك وسيلة إيصال فكري ، لا بل هي فكري نفسه فأنت إنذا تواجه الحياة باللغة المفكرة وبمهاراتك في توصيلها وإستقبالها فلإنسان الناجح يتصالح مع نفسه أولاً فيعرف ما يريد وما لا يريد فيقوم بعد ذلك بالتوفيق الممكن بين إرادته وإرادات الآخر وبذلك يستطيع أن يبلغ ما يمكن أن نسميه تسويق الذات (المرجع السابق)

وتسويق الذات بدلالته الاجتماعية يعني ان مهارات الاتصال لها دلالة واسعة في علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الأخلاق وعلم نفس اللغة الذي يعد أهم مرتكزات مهارات الإتصال ، لما يوفر لك من نخيرة معرفية لكيفية إنتقاء المفردات والتراكيب

والأساليب البيانية في التعبير ، ومعرفة أنسب مداخل الكلام ومخارجه ويزاد على ذلك حسن توقيتك في كل ما تقوم به من إتصال مع الآخر وعليه فإن إتقان مهارات الإتصال يسهل القدرات الأربعة (الاستماع ، القراءة ، الكتابة ، التكلم ) ويجعلها مؤهلة للتأثير الفاعل في غيرها ، فمن أي الأركان نظرت الى مهارات الإتصال فهي قدرات شخصية خالصة تأتي لطالبها بالمران والدرية وتعزيز الموهبة أن وجدت ولما كانت مهارات الإتصال أمراً استثنائياً فأننا والحالة هذه عامدون الى مضاعفة الجهد لتنمية مهارة أكتساب فن الإتصال بالدرس والممارسة والمحاكاة والتجريب والتطبيق (صالح أبو أصبع - 1999م ص 14)

## 2- 1- 6 الأبعاد العصرية الحديثة :-

منذ أن وصل الإنسان إلى اللغة في العصور القديمة اكتشف أنها وسيلته الأولى للإتصال بالآخرين وقضاء حاجاته ؛ إذ (هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ) ومع مر العصور ، تنامت وظائف اللغة من المرتبة المنفعية الأولى إلى مراتب متعددة اقتضتها حاجة كل عصر ، لكن الرمز بقي سمتها الأساسية الدالة على طبيعتها ، فالألفاظ ليست تمثيلاً حسيماً للأشياء والأفعال بل رموز تم الاتفاق والاصطلاح عليها ، وهذا يفسر اختلاف اللغات وتعدد أسماء ، فالكلمات ترتبط في الذهن بمدلولاتها فهي رموز لها مدلولاتها فأصبح اللغة وظائف متعلقة بجميع شؤون الحياة ، كالتربية والتعليم والاقتصاد والسياسة والدين وسائر أشكال الفكر والتعبير الأدبي ، وكلما اتسعت أنماط الحياة زادت الحاجة إلى تفعيل اللغة وتنميتها بصفاتها وسيلة الإتصال العليا ، وذلك من أجل انسجام الإنسان والمجتمع مع نبض المرحلة ، ومن المعلوم كلما قويت الأمة قويت لغتها ونمت وتطورت ولما شهدته عصرنا الحديث هذا من انفجارات هائلة في عالم المعرفة ، ولا سيما ثورة تقنية المعلومات وثورة الإتصالات الحديثة ، التي جعلت العالم قرية صغيرة ، وقربت وسائل التعارف بين شعوب العالم المختلف اللغات ، فقد بات من الطبيعي أن تزداد الحاجة

إلى إتقان فنون الإتصال (بالآخر) لمسايرة المد الحضاري السريع .ولولا تطور اللغة الدائم لما استطاعت الأجيال الجديدة أن تفهم لغة أجدادهم ، فالمرونة التي تنطوي عليها اللغة العربية لم تنشأ جزافاً ، وإنما هي نتيجة حتمية لطبيعة اللغة العربية ، إن ما تتميز به من موسيقى واضحة وقابلية للتزاوج مع اللغات الأجنبية جعل منها لغة حية مرنة متطورة .(كارم غنيم ابراهيم - 1999 - ص 53)

ويرى الباحث ان كل دولة سعت الي تطوير وسائل إتصالها كي لا تغفلها حركة الزمن ، وكى لا ينساها التاريخ، فإنتبه العالم كلة إلي مسألة فن الاتصال ، ومما لا شك فية أن العالم العربي من الشعوب التي إنتفت إلي أهمية هذه المسألة العصرية الملحة ، و خاصة بعد هيمنة اقتصاد الدول الكبرى الطامعة في اقتصاد الدول الصغرى ، بدأت ظاهرة خطيرة مؤكدة ما يسمى بالعوامة التي تنصب فإخاها للشعوب الغافلة بأساليب مبطنه ظاهرها حرص هذه الدول على منح الإنسان في الدول النامية حقوق الإنسانية المستلبة ، وأن الاتجاه العولمي مصحوباً بمد فكري يسانده ، ولعل أبرزه حوار الديانات وحوار الثقافات والمستقرئ لمسار هذه الحوارات يجدها ضرورة عالمية معاصرة فيها يتعرف المتحاورون على المبادئ المشتركة بين أديانهم وثقافتهم وهى حوارات يطمع فيها كل طرف بطرح ما لديه من أهداف وإزالت تهم وتأكيد إيجابيات ، وإذا كان ثمت هدف كبير مشترك فهو نشر ثقافة احترام الحرية الدينية ، ربما برز هدف كبير آخر هو تعزيز المحبة الإنسانية الشاملة التي تساعد على انتزاع الدغائن القومية وسائر أشكال التميز العنصري في الرأي واللون والعرق فلكل شعب كرامته ولكل دولة سيادتها ولكل إمرئ كبرياؤه الخاصة التي لا يحق لأحد أن يهينها أو ينال منها غير أن أطماع الدول العظمي في مقدرات الشعوب المستضعفة تجعل هذه الشعوب حذره في علاقاتها مع الآخر اقتصادياً وعسكرياً لأنها تخشى فقدان هويتها وخسران كيانها ولعل مستقبل قضية الحوار الحضاري مرهون بمدى استعداد كل

حضارة لفهم لا بل لهضم البعد الإنساني واستيعاب قيم الخير في ادبيات كل حضارة  
بتجريد وموضوعية .

## 2.1.7 الإتصال :-

يعتبر مفهوم الإتصال من المفاهيم الشائعة الأستخدام. وهنا يرجع لديناميكية  
الاتصال من جهة وتناول الباحثين له من زوايا عديدة ومتنوعة وفي عصور مختلفة ،  
حيث نجد أن مفهوم الاتصال في العصور القديمة لم يكن مثلما هو عليه الآن ، نظراً  
للجهود العلمية التي بذلت لتطوير هذا المفهوم ، وتحليله على أساس علمي ، رغم إنه  
يختلف في مجال علم الاجتماع من حيث المعنى والمضمون وعنة في علم النفس  
والعلوم السياسية الأخرى وتحليل علم الاتصال من الناحية اللغوية نجد ان أصله في  
اللغة العربية (وصل) بمعنى بلغ أو وصل إليه، أي بلوغ الهدف (الوصول إليه)  
بمعنى وصل إليه وصولاً أي بلغة وأما الاتصال في اللغة الإنجليزية فيعني  
communication وهذه الكلمة مأخوذة من أصل لاتيني من كلمة  
communes بمعنى common أي بمعنى عام، وأما الترجمة العربية لها  
فتشير إلى المعلومات والأفكار المبلغة والتي تنتقل بين الأطراف من  
خلال وسائل معينة وبطرق مختلفة سواء كانت مبلغة بصورة شفوية أو  
خطية أو سمعية أو بصرية أو غير ذلك (الدسوقي- عبد ابراهيم - 2004  
ص. 11)

ويرى فلاسفة اليونان أمثال ( أرسطو وأفلاطون ) أن الإتصال ينظر  
إليه من خلال البلاغة ، والتي تعد بمثابة العنوان الرئيسي الذي تنتج تحته  
كل عنصر الإتصال البشري ، بمعنى أنهم نظروا للإتصال من خلال  
سراستهم للبلاغة ، كما رأى (أرسطو) أن عملية الإتصال تحتوي على ثلاثة  
عناصر رئيسية هي ( المتحدث ، ما يقوله المتحدث ، الجمهور المتلقي  
لرسالة المتحدث ) ، وكما يرى (أفلاطون) أن الإتصال عبارة عن الوسائل

المتاحة للإقناع ، بمعنى - أن هدف الإتصال هو الإقناع يعني - تحويل المستقبل الى وجهة نظر المتحدث. (حمدي حسن نصر - 2000م - ص

(22

ومع مرور الزمن تعرضت المجتمعات للعديد من التطورات والتغيرات. المصاحبة لها عبر المراحل التاريخية المختلفة ، أصبح مفهوم الإتصال واضحاً نسبياً في تراث العلوم الاجتماعية ، حيث ظهرت بعض المؤلفات التي تتضمن هذا المفهوم ، وخاصة بعد جهود بعض علماء الاجتماع الأوئل أمثال (شارلز كولي - J. Dewey ) وغيرهم من العلماء الذين تناولوا مفهوم الإتصال من نواحي عديدة متباينة ، حيث أشار بعضهم الى هذا المفهوم من حيث المحتوى أو النظام الإتصالي ، والبعض منهم تناول هذا المفهوم من خلال تحليلهم لوظائف الإتصال ، في حين أشار بعضهم أيضاً الى هذا المفهوم وتناولوه من خلال تحليلهم لعملية الإتصال نفسها ، ومعرفة أهم عناصرها الرئيسية ، وإشارت الى أن مفهوم الإتصال : يعني العملية أو الطريقة التي تنقل بها الأفكار والمعلومات بين الناس ، داخل نسق اجتماعي معين بغض النظر عن اختلافه من حيث الحجم أو محتوى العلاقة فيه و أن هناك بعض الآراء أمثال (بيرك - Burke ) أشار الى مفهوم الإتصال من خلال حديثه عن الدوافع Motives والتي تتضمن خمسة نقاط رئيسية مترابطة هي (الفعل ، أو ما يحدث من أفعال ، مكان وقوع الفعل أو الحدث ، القائم بالإتصال ، الوسائل المستخدمة ، والهدف منها ) وكما تناول (لازويل - ) مفهوم الإتصال من تساؤله الشهير والنبي يشير من يقول مانا ؟ وبأي وسيلة ولمن ؟ وبأ تأثير ، وهذا التساؤل في حد ذاته يتضمن محتوى الإتصال بكل عناصره الرئيسية (إسماعيل على سعد - 2001م - ص 24)

ويتضح أن الآراء السابقة تناولت مفهوم الإتصال من خلال تركيزها على عنصر الإتصال وخاصة العنصر الرئيسية التي تشير إلى المصدر والرسالة والوسيلة والمستقبل ، علماً بأن بعض هذه الآراء ركزت على بعض هذه العنصر على حساب العنصر الأخرى ، حيث ركز (بيرك) على هدف الإتصال ودوافع المصدر بينما ركز (لازويل) على تأثير الإتصال ومحاولة تفسير عنصره ، غير أنهم جميعاً لم يشيروا إلى مفهوم الإتصال بطريقة مباشرة وواضحة وهناك بعض الآراء التي أهتمت بالمفهوم من خلال تحليلها لأهم وظائف الإتصال حيث أشار بعض أنصار هذا الاتجاه مثل (ستيفنز) إلى أن مفهوم الإتصال بمعنى الاستجابة المميزة لكائن حي بتأثير حافز، كما إنه صنف الإتصال باعتبارها أحد إشكاليات التعليم العام بينما رأي (كرونكت) أن آراء (ستيفنز) السابقة بالنسبة لمفهوم الإتصال تتضمن كل أنشطة الحياة الكائنات الحية كلها وليس الإنسان ، حيث رأي أنه عملية تتم بين البشر عندما يستجيب إنسان لرمز ما ، وهذا يعني أن الإتصال لا يكون اتصالاً إلا إذا أقررت بالنجاح سواء كان كلياً أو جزئياً رغم مساهمة طبيعة الإنسان والثقافة الموجودة ، حين أشار (كوتنز) لمفهوم الإتصال بأنه تبادل المعاني عن طريق الكلمات أو الرموز عبر وسائل مختلفة وهو يعني أن الإتصال يعد بمثابة نقل المعلومات من فرد لآخر سواء كانت هذه المعلومات منقولة بين الأفراد أو الجماعات بشرط أن تكون هذه المعلومات مفهومة وواضحة في المستقبل (المرجع السابق).

## 2. 1 - 8 أنواع الإتصال :-

- الإتصال اللفظي :

ويدخل في هذه المجموعة كل أنواع الإتصال التي يستخدم فيها اللفظ كوسيلة لنقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل هذا اللفظ منطوقاً يصل إلى المستقبل فيدركه بحاسة

السمع وقد تكون اللغة اللفظية مكتوبة ومن الأمثلة على استخدام اللغة اللفظية استخدامها في المحاضرات والندوات والمناقشات والمناظرات والمؤتمرات والمقابلات الاجتماعية وغيرها ومن أمثلة الوسائل التي تستخدم فيها اللغة اللفظية المكتوبة ، الكتب والمجلات والصحف اليومية والتقارير وغيرها

- الإتصال غير اللفظي :

وتشتمل هذه المجموعة على كل أنواع الإتصال التي لا تعتمد على اللغة اللفظية ، بل تعتمد على اللغة غير اللفظية فتتمثل هذه اللغة في الإشارات والحركات التي يستخدمها الإنسان لنقل فكرة أو معنى معين الى إنسان آخر حتى يصير مشترك معه في الخبرة ويقسم بعض العلماء اللغة غير اللفظية التي يستخدمها الإنسان في التعبير عما يجول في ذهنه من معاني الى ثلاث لغات هزي .

- لغة الإشارة :

وهي تتكون من الإشارات المختلفة التي يستخدمها الإنسان في التفاهم مع غيره ابتداءً من الإشارات الاحادية البسيطة الى الإشارات المعقدة كإشارات التفاهم مع الصم .

- لغة الحركات أو الأفعال:

وتتضمن هذه اللغة مجموعة الحركات التي يأتيها الانسان لينقل إلي الغير ما يريده من معاني أو احساسيس ومن أمثلة ذلك ما يؤديه الممثل من حركات علي المسرح دون أن يصاحبها ألفاظ ورقم ذلك تستطيع أن تفهم ما يعنيه فإذا ما كان يمسك بيده شبكة ويقوم باداء حركات بها يمكن أن يفهم منها إنة يقوم بدور أحد صيادى السمك وإلي غير ذلك من الأمثلة .

- لغة الأشياء:

ويقصد الأشياء ما يستخدمه مصدر الإتصال غير الإشارة والحركة للتعبير عن معاني واحاسيس يريد نقلها الى المستقبل فارتداء اللون الأسود في كثيراً من المجتمعات يقصد اشعار الآخرين بالحزن الذي يعيش فيه من يرتدي ملابس سوداء أو كرافته

سوداء ، ومما سبق عليه أن نوضح أن اللغة اللفظية أو المكتوبة كأداة من أدوات الإتصال ليست سواء طريقة واحدة من طرق أخرى متعددة لنقل الأفكار و الإتصال بين الأفراد والجماعات و الإتصال ليس كما يعتقد البعض مسألة كلمات فحسب فقد تمثل صرخة الطفل الرضيع رسالة لأمه يعبر بها لما يحس به من ألم وجوع أو بلل ، كما أن الاخصائي الاجتماعي لايتحكم في عملائه أثناء لقائه بهم عن طريق الالفاظ فحسب ، بل أنه يستخدم أيضاً تغيرات الوجه وبعض الاشارات لنقل أفكار أو معاني اليهم .(محمد سيد فهي - 2006م - ص 103)

## 2-1-9 أنواع الإتصال من حيث أساليبه :-

- الإتصال غير المباشر :

حيث تعتبر الوسائل السمعية والبصرية من أهم الوسائل المستخدمة في طرق الإتصال غير المباشر ويوجد الكثير من هذه الوسائل التي يجب أن يعرفها الاخصائي النفسي والاختصاصي الاجتماعي الذي يعمل في الرياضة ويستخدمها وأهم هذه الوسائل

هي :

- الصور الفوتغرافية

- الملصقات

- السبورة

- لوحات الاعلان

- مجموعة الصور التوضيحية

- اللوحة

- العرائس

- الشرائح

- الأفلام السينمائية

- المطبوعات

- الجواله والرحلات

- الاغاني

- التمثيليات

- العينات

- النماذج

- المعارض

- برامج الأذاعة والتلفزيون

- طرق الإتصال المباشر

وهي تعتمد على مواجهة الناس مباشرة سواء كانوا أفراد أو جماعات وذلك من خلال

- الزيارات والمقابلات

- الاجتماعات

- المؤتمرات (محمد سلامة غياري - 1999م - ص 116)

## 2. 1. 10 أنواع الاتصال من حيث اتجاهه :

حيث يصنف خبراء الاتصال ، الاتصال من حيث اتجاهه الى نوعين

- إتصال في اتجاه واحد

- إتصال في اتجاهين

**- الاتصال في اتجاه واحد :**

ومضمون هذا النوع أن المعلومات أو الأفكار تنتقل من مركز إرسال إلى مركز استقبال ،

وغالباً ما يطلق على هذا النوع من الاتصال بالاتصال الناقص لأنه يسير في اتجاه

واحد من المرسل الى المستقبل دون أن يصاحبه ردود فعل من المستقبل أو تغذية

عكسية توضح مدى وصول الرسالة ومحتواها ، ومدى استيعاب المستقبل لهذا المحتوى

أم لا ، أي أنه يعاب على عملية الإتصال ذات الاتجاه الواحد انها لاتعطي الفرصة

لاكامل التفاعل بين طرفي الإتصال ، ومن أمثلة هذا النوع الإتصالات عندما يتحدث

الأحصائي الاجتماعي إلى عملائه دون أن تكون لهم ردود فعل أو عندما يستمع العملاء (المستقبلين) إلى برنامج تليفزيوني أو حديث اذاعي دون أن تتاح لهم الفرصة للمناقشة والتعبير عن رأيهم واستجاباتهم لموضوع هذا البرنامج أو ذلك الحديث ومن هذه الأمثلة نتبين أن الإتصال في اتجاه واحد قد يكون مباشراً أو غير مباشر.

### - الإتصال في اتجاهين :

ويطلق على هذا النوع من الإتصال الكامل الذي يتيح الفرصة لكل من المرسل والمستقبل للمناقشة والتعبير عن رأيهم والأخذ والعطاء ، وهذا يعني أن هذا النوع يتوفر فيه عناصر عملية الإتصال جميعها وخاصة الرجوع أو الصدى بذلك يستطيع المرسل أن يتأكد أن رسالته قد وصلت الى المستقبل كما أنه يتأكد من مدى إدراك المستقبل لمحتوى هذه الرسالة أولاً ، وهذا يعني أن العملية الموجودة عملية تبادل في الأفكار والمعلومات أي عملية تفاعل مثمر. ومن أمثلة الإتصال في اتجاهين ما تشاهده في بحث الحالات الفردية في الخدمة الاجتماعية حيث يتيح لكل من الاخصائي الاجتماعي والعميل المناقشة والتعبير عن الرأي ، ومن أمثلتها كذلك اجتماع الاخصائي الاجتماعي بالجماعة التي يعمل معها ، حيث يتاح الفرصة لكل من الاخصائي وأعضاء الجماعة بالمناقشة والاستفسار وابداء الرأي فيما يناقشونه من موضوعات وكذلك الحال في الإتصال التلفزيوني فإنه يعبر عن هذا النوع من الإتصال ، ولذلك فإن الإتصال في اتجاهين ، قد يكون إتصلاً مباشراً أو غير مباشراً ، ويرى (جون ديوني) التفاعل بين الطرفين (الإتصال في اتجاهين وخاصة ذلك الذي يحدث في جو مستقر يعتبر من أهم العوامل التي تساعد على نجاح عملية الإتصال ) (محمد سيد فهمي -

( 2006 - 108 )

إنما كلما زادت فرص التفاعل بين المرسل والمستقبل أدى ذلك إلى زيادة احتمال مشاركة كل منها في الخبر وتجعل للإتصال أثراً باقياً والواقع أن هذا النوع من الإتصال يتبادل كل من المرسل والمستقبل أماكنهم إذ قد يصبح المستقبل خلال عملية التفاعل هذه

مرسل والمرسل يصبح مستقبل ثم يعود المرسل مرسلًا كما كان ويعود المستقبل أيضاً مستقبلاً وهكذا يظل التبادل مستمراً خلال عملية الإتصال هذه .(المرجع السابق)

## 2.1.11 أنواع الإتصال من حيث درجة تأثيره :

حيث يقسم خبراء الإتصال من حيث درجة تأثيره الى نوعين

### - الإتصال الشخصي المباشر :

ويقصد به العملية التي يتم بمقتضاها تبادل المعلومات والأفكار والاتجاهات بين الأشخاص بالطريقة المباشرة وجه لوجه وفي اتجاهين دون عوامل أو قنوات وسيطة أو وسائل نقل صناعية ، حيث يصبح المرسل والمستقبل على الإتصال لبعضهما وجهاً لوجه في مكان محدد ، فبينما يرسل المرسل رسالة معينة الى المستقبل سرعان ما يتلقى استجابة عليها وبذلك يصبح المرسل مستقبل والمستقبل مرسل ، وهكذا يصير التفاعل بين جانبيين وليس من جانب واحد .

### - الإتصال الجماهيري :

ويقصد به العملية التي يتم بمقتضاها نقل المعلومات والأفكار والاتجاهات الى عدداً كبير نسبياً من الأفراد باستخدام وسيلة أو أكثر من وسائل الإتصال الجماهيرية ، وهذا النوع من الإتصال يتم بطريقة غير مباشرة حيث يكون المستقبلين في مكان محدد ، وغالباً ما يكون هذا الإتصال في اتجاه واحد في حالة وجود استجابة لا تظهر مباشر في أثناء الإتصال ولكن يمكن أن تظهر بعد فترة .ويختلف خبراء الإتصال حول مدى تأثير وسائل الإتصال المختلفة على الناس ، فمنهم من يؤكد على أهمية الإتصال الشخصي والذي يقوم على وجود أبعاد وردود أفعال بطريقة مباشرة مما يجعل تأثيرها اقوى إلا أن البعض الآخر يؤكد على أهمية الإتصال الجماهيري ودوره في التأثير ، وتحاول كل فئة توضيح وجهة نظرها في أهمية نوع الإتصال الآخر لذلك سوف نتناول توضيح أهمية كل نوع من النوعين حتى يمكن تحديد أثر كلاً منهما في نقل وتوصيل المعلومات والأفكار والاتجاهات إلى الآخرين

## 2. 1. 12 أهمية الإتصال الشخصي المباشر :

- يحقق الإتصال الشخصي المباشر التفاعل الكامل بين المرسل والمستقبل حيث يتم هذا النوع من الإتصال بطريقة مباشرة وجهاً لوجه ، ويسير هذا النوع في اتجاهين أي من المرسل إلى المستقبل ، ومن المستقبل إلى المرسل ، مما يجعل فرصة المشاركة في الخبرة أكبر .

- ويتوفر في الإتصال الشخصي جميع عناصر الإتصال وخاصة الرجعة أو الصدى ، وهذا من شأنه أن يتيح فرصة التغلب على مخاطر عدم الفهم أو الفهم الخاطئ الذي قد يكون عند المستقبل حيث أن هذا النوع من الإتصال يتيح للمرسل الفرصة ليتعرف على مدى وصول الرسالة الى المستقبل ومدى إدراك المستقبل لمضمونها - وبالتالي اذا تبين للمرسل فهم خطأ يمكنه تعديل هذا الفهم أول بأول .(إسماعيل علي سعد - 1999 - ص 2)

- يتيح الإتصال الشخصي المباشر للمرسل إدخال تعديلات مستمرة في الرسالة تبعاً للمستقبل ، أما عن طريق التكرار أو استخدام أسلوب الذي كان يستخدمه ، ولذلك فأن هذا النوع يمتاز بتعديل الرسائل المتبادلة في ضوء رجوع الصدى من المستقبل الى المرسل .

- تأثير الإتصال الشخصي الذي يحدده المرسل في المستقبل يتميز بالعمق لأنه يكون غالباً ناتج عن الإقناع والاقتناع وهذا العمق في التأثير يؤدي الى استخدامه فترة أطول يعلل الباحثون من أمثال (لازار سفليد و ويبرلسون وجوديت وميرفون كاتز) أن سر تقدم الإتصال الشخصي في الأثير بأنه إذا كان من السهل أن ينصرف الناس عن المواد الاعلامية في الإتصال الجماهيري وخاصة التي لا تتفق مع آرائهم وميولهم وأنه ليس من السهل أن يتجنب الحديث مع زميل أو قريب له ويتيح النقاش المباشر مرونة أكبر في عرض وجهات النظر والتأثير في الناس

- نتيجة لأن الإتصال الشخصي المباشر يتصف بالتفاعل الإيجابي التام بين المرسل والمستقبل فإنه يصبح له أهمية خاصة في تكوين أو تعديل الاتجاهات لدى المستقبل .
- ( المرجع السابق )
- أوجه القصور والصعوبة في إستخدام الإتصال الشخصي المباشر :
- علي الرغم من اهمية هذا النوع من الاتصال والتي سبق الاشاره إليها إلا إنه لا يخلو من الصعوبات أو العيوب
- أنه يتطلب نفقات عالية وجهد كبير ووقت أطول خاصة اذا كان المطلوب نقل افكار أو معلومات إلي عدد كبير من الأفراد
- عدم توافر الأفراد المراد الاتصال بهم في مكان محدد وإنتشارهم في أماكن شتى مما يصعب معهم إستخدام الاتصال الشخصي المباشر
- لا يتيح الاتصال الشخصي المباشر نقل وتوصيل المعلومات الحديثة أولاً بأول نتيجة لحاجته لوقت طويل (المرجع السابق)

## 2. 1 - 13 أهمية الإتصال الجماهيري

- يتميز هذا الاسلوب بالقدرة علي التوصيل السريع والسهل للافكار والمعلومات ،إن يستطيع المرسل عن طريق استخدام وسائل الاتصال الجماهيرية الاتصال باعداد كبيرة من الافراد في وقت واحد وينقل إليهم المعلومات الحديثة اولاً باول وتبدو أهمية هذا النوع من الاتصال في نقل الافكار الحديثة خاصة وأن اهم ما يتصف به المجتمع المعاصر هو تعرضه للتغير والنمو السريع، مما يتطلب ضرورة متابعة هذه التغيرات الحديثة
- يساهم هذا النوع من الاتصال في مخاطبة فئات كبيرة وقطاعات واسعة الانتشار من الجماهير في وقت واحد خاصة وان مايتصف به المجتمع الانساني عدم التركيز في منطقة الانتشار

- يساعد هذا النوع من الاتصال في تزويد الجماهير باكبر قدر ممكن من المعلومات والمعارف مثال ذلك فإن احدي الصحف اليومية يمكن أن تحوي كمية هائلة من المعلومات يمكن نقلها وتوصيلها إلي الجماهير
- تتصف وسائل الاتصال الجماهيرية بالتنوع بما يتناسب مع مقابلة حاجات الافراد من اختلاف في خصائصهم
- يتصف هذا النوع من الاتصال بالاقتصاد في الوقت والجهد والمال إذا ما قورن بالاتصال الشخصي المباشر
- أوجه القصور والصعوبات في إستخدام هذا الاتصال الجماهيري :
- على الرغم من أهمية الإتصال الجماهيري إلا أنه لا يخلو من الصعوبات أو المحددات في استخدامه وهي :
- أن هذا النوع من الإتصال غالباً ما يقوم الإتصال من جانب واحد فقط بما لا يتيح الفرصة للمستقبل أو الطريقة التي يستجيب بها على تأثيرات المرسل وبذلك تقلل حجم التغذية العكسية أو المرتدة .
- لا يتيح هذا النوع من الإتصال الفرصة للمرسل لأن يتعرف على مدى وصول الرسالة الى المستقبل ومدى استيعاب المستقبل لمضمون هذه الرسالة .
- نتيجة لعدم توافر التغذية العكسية في هذا النوع من الإتصال فإنه لا يتغلب على مخاطر عدم الفهم أو الفهم الخاطئ لمضمون الرسالة إلا أن يحاول التغلب على ذلك بالدراسات التي يمكن إجراؤها على الجماهير لمعرفة ميولها واتجاهات أو بتحليل وسائل المستمعين أو المشاهدين .
- على الرغم من المرسل في هذا النوع الإتصال هو الذي يحدد ويختار الناس الذين يحاول الإتصال بهم إلا أن عملية الإتصال وتأثيرها تتوقف على المستقبل نفسه إذ أنه هو الذي يقرر ما يرغب في استقباله من وسائل أو رفضه لأي منها إذاً قد ينصرف المستقبل عن متابعة رسائل معينة ومتابعة أخرى .

- يقصد الإتصال الجماهيري الطابع المواجهي وفقدان صفة التخاطب من فرد معين .  
(حسن احمدالشافعي - 1999. 265)

ونلخص مما سبق أننا في اشد الحاجة الى نوعين من الإتصال إذ باستخدامها معاً يمكن أن نتغلب على صعوبات كل منهما ، خاصة وأن عيوب كل منهما غالباً ما تكون من مميزات النوع الآخر ويجمع خبراء الإتصال على أن اقوى اساليب التأثير في الجماهير التي تجمع بين النوعين إلا أنه نظراً لأن الإتصال الشخصي المباشر يتميز بالتأثير الأقوى من الإتصال الجماهيري الذي يستخدم فيه وسيلة من وسائل الإتصال الجماهيرية فقد بدأ البعض باستخدام نوع من الإتصال اطلق عليه اسم الإتصال على مرحلتين ويؤدي هذا المفهوم في الإتصال هو أن قادة الرأي في كل طبقة اجتماعية أو مجموعة اجتماعية يميلون الى الإتصال ووسائل الإتصال الخارجية يقومون بدورهم بنقل التأثيرات الواردة إليهم الى جماعاتهم أو طبقاتهم وهذا النمط الاخير يقوم على خطوتين يساعد على :

- توفير الوقت وذلك لأن إتصال الأخصائي الاجتماعي بمن يطلق عليهم قادة الرأي أو القادة المؤثرين في جماعاتهم فإذا ما تأثر هؤلاء القادة أمكنهم نقل هذا التأثير الى جماعاتهم في وقت اقل من الوقت الذي كان يستغرقه الاخصائي الاجتماعي في الإتصال بجميع أهلي المجتمع .

- أن الإتصال على خطوتين يعد أكثر فاعلية في الجماعات لأن قادة الرأي في الجماعة يتمتعون بمكانه مرتفعه فيها وبذلك يملكون قوة تأثير كبيرة عن باقي أعضاء جماعاتهم ويعتبرون اقدر على التأثير في جماعاتهم من المصادر الأخرى الخارجية لذلك فإن عم إقناع هؤلاء القادة يمكن أن يعوق عملية التأثير في جماعاتهم (محمد سيد فهمي - 2006م ص 114)

## 2. 1 - 14 أركان الإتصال :

يقع الإتصال في أركان ثلاثة :

- المرسل ، وهو إما أن يكون متكلماً أو مستخدماً لغة الإشارة

- الرسالة ، وهي مادة الإرسال (الاتصال) وتكون إما منطوقة وإما مكتوبة وإما ملموحة بالإشارة .

- المستقبل، وهو المرسل إليه أو المتلقي ويكون إما مستمعاً وإما قارئاً وإما مبصراً رموز الإشارة .

ويكون المرسل مستقبلاً والمستقبل مرسلأ في أثناء الحوار أو الجدل أو المناقشة ، لذلك يحسن بالمرسل أن يتصف بمزايا المستقبل الجيد ، كما يحسن بالمستقبل أن يأخذ بمواصفات المرسل الذكي ، ويعتمد نجاح الموقف الاتصالي ، مما يعتمد عليه من مستوى اللغة المستخدمة فاللغة تتطلب من مستخدميها دراية وخبرة تمكنهم من تتبع أي جانب من جوانب الرسالة الكلامية ، أي معرفة الاحتمالات المتتابة الي جميع مستويات اللغة ، ويتطلب إنتاج الرسالة الكلامية استخدام نظام رمزي يقوم أساساً على انتقال الرسالة من المرسل الى المستقبل ، إذ يتوقف إدراك الرسالة على مدى معرفة المستقبل لهذا النظام الذي يستخدمه المرسل وعليه ، فاللغة تعد وسيلة التفاهم والاتصال الإنساني ، إلا أنه لا يقصر معنى كلمة (لغة) على اللغة اللفظية وحدها ، بل يعتبر كل أسلوب أو وسيلة يعبر بها الفرد عن فكرة أو انفعال معين هو لغة أيضاً فالصورة لغة ، والإيقاع لغة ، الحركه لغة ، والإشارات لغة .(الدسوقي عبدربه إبراهيم - 2004- ص 20)

## 2. 1 - 15 عناصر التعامل (الاتصال) بين المربي الرياضي والطلاب :

النشاط الرياضي المدرسي ، وتدريب التربية الرياضية ، يعتمد في جوهره على أسلوب التعامل (الاتصال) مع الطلاب ، إدارة المدرسة ، الآباء ، أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة .

**المربي الرياضي يحتاج التعامل (الاتصال) مع الآخرين**

**الطلاب خلال النشاط المدرسي والدرس**

**الزملاء أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة**

**إدارة المدرسة الإدارات العليا**

**الآباء**

**(اسرة الطالب)**

الشكل- رقم- (1)- يوضح عنصر- التعامل- بين- المربي- الرياضي- والطلاب-

والمربي- الرياض يهمله- في- الدرجة الأولى- مقدرته الجيدة- في- التعامل-  
(الاتصال)- مع الآخرين- ، وخاصة الطلاب- ، ومن- ثم- تطوير- الدافعية-  
وتوجيههم- على- نحو جيد- من- أجل- تحقيق- أهداف- النشاط- الرياضي-  
المدرسي- ، وفي- الواقع أن- هناك عنصر- ثلاثة عنصر- لعملية- الاتصال- هي- :-

المرسل

(المربي الرياضي)

1

المرسل

(المربي الرياضي)

3

محتوى الرسالة

(ما يريد المربي الرياضي أن يوصلة للطالب)

2

شكل- رقم- (2)- يوضح عنصر- الرسالة- والمربي- الرياضي-

والاتصال- لا يتضمن- إرسال- الرسالة- فقط- ، أي- أن- يكون- المربي-  
الرياضي- في- وضع المرسل- فحسب- ، ولكن- يقوم- في- بعض الأحيان- بدور-  
المستقبل- من- الطالب- ، ونشير- هنا الى- أهمية- أن- يجيد المربي- الرياضي-  
مهارة- توجيه التعليمات- ودور- المرسل- وأن- يجيد أيضاً استقبال- الرسالة- من-

الطالب ودور المستقبل ومثل الاستماع الجيد للطالب ، لماذا يكون اتصال (تعامل) المربي الرياضي مع الطالب غير فعال ؟ مثال ، المدرس ، (يصيح في الطالب ) كم مرة أطلب منك الأداء الصحيح للمهارة ، الطالب (بخضوع وضعف) آسف لقد نسيت ، مقصد المدرس ، أن يوضح للطالب أخطاء الأداء ، ويشجعه على تذكر الأداء الصحيح في الدرس القادم ، تفسير الطالب : (المدرس يعتقد أنني سيئ ، ويريد أن يكون أدائي جيداً ، أشعر بزيادة العصبية وارتكابي المزيد من الأخطاء...) التعليق ، إن مقصد المدرس جيد ، وهو (تصحيح الأداء) ، ولكن الطريقة التي اختارها لنقل الرسالة ليست كذلك ، فالطالب استقبل الرسالة سلبياً ، وبدلاً من تصحيح الخطأ زادت من الضغط والتوتر والعصبية ، ومن ثم كان التأثير السلبي على الأداء ويلاحظ من هذا المثال ، أن الطالب فسر الرسالة على نحو سلبي ، حيث إنه عندما أخطأ الطالب ، فإن المدرس يلومه على الخطأ بصوت عال أكثر من تزويده بالمعلومات حول تصحيح أخطائه . وقد يرجع سبب التفسير السلبي للطالب لنصيحة المدرس ، في المثال السابق ، إلى خبرة الطالب السلبية في التعامل مع المدرس ، والسؤال الآن ، ما هو دور المربي الرياضي في التعامل (الاتصال) مع الطلاب بما يضمن أن تصل توجيهاته الى الطالب على النحو الفعال الذي يؤثر إيجابياً على تعلم المهارات الرياضية وتطوير الدافعية نحو الممارسة الرياضية .(ابراهيم عبد ربه خليفة - 2008. ص 179)

## 2. 1 - 16 مبادئ تطوير التعامل (الاتصال) بين المربي الرياضي والطلاب :

- احرص على أن تكون موضع ثقة الطلاب ، ويساعد في تحقيق ذلك المعرفة الجيدة بالمهارة الرياضية التي تقوم بتدريتها ، أو على الأقل الأمانة فيما تعرف ، وكذلك استخدام الأسلوب التعاوني مع الطلاب ، والذي يسمح للطلاب بالمشاركة في اتخاذ القرار ومعرفة ما هو مطلوب منه وكيف يحققه ، ولماذا . استخدم أسلوب التعامل الإيجابي ، وتجنب الأسلوب السلبي ، بمعنى تجنب استخدام العقاب والتهديد الذي يؤدي الى ضعف ثقة الطلاب في أنفسهم ، كما أن استخدام الأسلوب السلبي يؤدي الى عدم حب الطلاب للمربي الرياضي ، فضلاً عن نقص تقديرهم وإحترامهم له ، وفي المقابل فإن التركيز على الأسلوب الإيجابي يؤكد على الطلاب ومعاملتهم كأشخاص لهم قيمتهم ويدعم من ثقتهم في أنفسهم ويزيد من إحترام وتقدير الطلاب للمربي الرياضي .

- اهتم بتقديم المعلومات التي تحسن من أداء الطلاب ، حيث يلاحظ أن بعض المدرسين يحرصون على إعطاء أحكام كثيرة للطلاب ، سواء أكان أدائهم صحيحاً أم خطأ ، والواقع انه لا يكفي أن يخبر المدرس الطلاب أنهم أخطأوا ، ولكن الأهم أن يوجههم نحو الأداء الصحيح . إن المربي الرياضي الناجح ليس كالقاضي مسئوليته إصدار الأحكام ، بل هو أقرب الى أن يتعرف علي مواطن الضعف وخطأ في الأداء ،

وكيفية تصحيح أخطائه ، وفي سبيل ذلك ينصح بما يميز الطالب ، وكيفية تصحيح أخطائه ، وفي سبيل ذلك ينصح بما يلي  
- أن النشاط الرياضي المدرسي (الدرس + الممارسة الرياضية) عملية تعلم ،ومن ثم فإن أداء الطالب يتفاوت بين الخطأ والصواب ، وهنا تظهر أهمية دور المربي الرياضي في تزويد الطالب بالقيم عندما يتعذر على الطالب عدم معرفة ما هو صحيح وما هو خطأ .

- تقديم التعليمات للطلاب في شكل توجيهات تحسن من أدائهم وليس إعطاء تشجيعات عامة فقط حيث إن الطلاب يفضلون المعلومات وإن تقديم التعليمات للطلاب في شكل توجيهات تحسن من أدائهم  
- يجب أن يراعي المربي الرياضي عند تقديم المعلومات تجنب تقييم اللاعبين لشخصهم ، وإنما تقويم سلوكهم وأدائهم .  
- الاتساق في التعامل وعدم التناقص في أسلوب التعامل مع الطلاب ، بمعنى أن كثيراً ما نلاحظ أن المربي الرياضي يطلب من الطلاب أثناء المنافسات الرياضية المدرسية - السيطرة والتحكم في انفعالاتهم ، بينما هو سريع الاستثارة والغضب في تعامله مع حكم المنافسات الرياضية ، أو في تعامله مع الطلاب أعضاء فريق مدرسته ، أو أنه يحث الطلاب على أهمية الاحتفاظ بلياقتهم البدنية والصحية ، بينما يستخدم معهم أسلوب التهديد والتخويف وعدم تقديرهم لأنفسهم ....الخ. كذلك فإن عدم وفاء المربي الرياضي بالكلمات والوعود التي يقولها للطلاب ، يمثل شكلاً آخر من عدم الاتساق في سلوكه ، ومن ثم توقع النتائج السلبية لعملية الاتصال بين المربي الرياضي والطلاب فعلى سبيل المثال ، خلال درس التربية الرياضي ، وإذا وعدت الطالب بوضع اسمه ضمن قائمة الشرف التربوية لتعاونه مع زملائه وأدائه الجيد خلال الدرس ، ولكن لم تف بالوعد ، وعندما يتكرر ذلك منك ، فإن الطالب يتعلم عدم الثقة وقد يضطر المربي الرياضي الى استخدام أساليب أخرى بديلة للسيطرة على الطالب لإعادة الثقة الى وضعها الطبيعي ، والذي يجب أن تكون عليه بين المربي الرياضي والطلاب .

- إجابة مهارة الاستماع عندما يتحدث إليك الطالب ، يعتقد البعض أن مسؤولية المربي الرياضي فقط هي نقل المعرفة إلى الطلاب وإصدار الأوامر والتوجيهات وتصحيح الأخطاء السلوكية وتعليم المهارات الرياضية ، ولكن مسؤوليته التربوية أكبر من ذلك بكثير ، من حيث معرفة العوامل الداخلية المؤثرة في سلوك الطالب ، واتجاهاته نحو درس التربية الرياضية ونحو زملائه بفريق المدرسة ، وما هي انفعالاته ومدى دافعيته نحو التفوق الرياضي ، وما هي مشاكله الخاصة التي تحول دون ممارسته الرياضة المدرسية . وحتى يتحقق للمربي الرياضي ذلك ، فعليه أن يجد مهارة الاستماع الى الطالب ، وإن ضعف مهارات الاستماع لدى المربي الرياضي تسبب فشلاً واضحاً في عملية الاتصال ، حيث إن الطالب الذي يجد أن المربي الرياضي لا يحسن الاستماع إليه سوف لا يتحدث مع المربي الرياضي ، ثم لا يهتم بالاستماع إليه ، وربما قد يعتمد بعض الطالب أداء السلوك الخاطيء لإثارة انتباه وتركيز الاستماع من قبل المربي الرياضي (اسامه كامل راتب - 2008. ص 181)

ويساعد في تطوير مهارة الاستماع لدى المربي الرياضي مراعاة ما يلي :

- التركيز وعدم تشتت الانتباه الحديث مع الطالب

- الاعتراف بالحاجة الى إتقان مهارة الاستماع

- التركيز في معني الكلام الذي يقوله للطالب اكثر من التركيز علي التفاصيل او نقاط

الاختلاف

- تجنب مقاطعة حديث الطالب ظناً منك انك تتوقع او تعرف ما يقوله

- الاستجابة الايجابية التي تعكس أنك تفهم ماذا ولماذا يقول الطالب لك هذا الكلام

( الاستماع الجيد )

وفيما يلي نموذج يوضح الاستماع الجيد ( الايجابي - النشط ) من قبل المربي

الرياضي نحو الطالب

الطالب : قلق من الاشتراك في المنافسة الرياضية القادمة ( مباراة في كرة السلة في دوري المدارس )

الطالب للمربي الرياضي هل تعتقد اننا نستطيع هزيمة هذا الفريق ، المربي الرياضي هو فريق ممتاز ولكن فريق مدرستنا ممتاز ايضاً الطالب ماذا يحدث اذا لم نلعب جيداً

**التفسير: الآن يجب أن تفسر كمربي رياضي السؤالين التاليين لمعرفة**

**المربي-** الغضب والقلق من المنافسة القادمة لأنك كنت فاقه المنافسة أم أنه

الرياضي- :- هل- انت- قلق- أم- خائف- على- أدائك- في- المنافسة- (المباراة)-  
الطالب- :- نعم- قليلاً -  
المربي- الرياضي- :- كلما بذلت- أقصى- ما- في- وسعك- كنت- فخوراً- بك -  
أن- المدرس- في- النموذج السابق- أكد- للطالب- أن- تقديره- له- لا يعتمد- على- نتائج- المنافسة- (المباراة)- أو جودة- الأداء ، ولكن- التركيز- على- الجهد- الذي- يبذله- الطالب- ، وذلك- يعني- أن- المدرس- فهم- مقصد- الطالب- من- السؤال- ، وقد- أجاب- بشكل- بناء- وإيجابي- يؤتي- إلى- تقليل- التوتر- وخفض- القلق- الذي- يعاني- منه- الطالب- (- ابراهيم- عبد- ربه- خليفه- - 2008 - ص- 179)

**17.1.2 إعتبرات هامة تساعد المربي الرياضي على تطوير مهارات التعامل**

**مع الطلاب:**

- احرص على أن تكون موضع ثقة الطلاب .
- استخدم أسلوب التعامل الإيجابي .
- تجنب الأسلوب السلبي .
- اهتم بتقديم المعلومات التي تحسن من أداء الطلاب .
- الاتساق في التعلم بمعنى عدم التناقص في أسلوب التعامل مع الطلاب.
- إجادة مهارة الاستماع عندما يتحدث إليك الطلاب .(نفس المرجع السابق)

## المبحث الثاني

### 1.2.2 مدرس التربية البدنية

من الحقائق الثابتة أن ما يتركه المعلم في طلابه له أثر خطير ، إذ إنه يشكل حياتهم المستقبلية ويخلق منهم لبنات تصلح لبناء المجتمع ، كما أن المعلم او المدرس يعتبر المحور الأساسي الذي تعتمد عليه الدولة في تربية النشء ، وهو أحد المكونات الرئيسية في العملية التربوية والعامل المؤثر فيها ، وحجر الزاوية في تطويرها ، ويتوقف هذا الأثر على مدى كفايته ووعيه بعمله وإخلاصه فيه ، فالمعلم له تأثيره الذي لا ينكر في المواقف التربوية ، لأنه يعطى لطلابه الكثير ويمهد السبيل أمامهم للانتفاع بما يتلقونه على يديه من حقائق ومعارف ومفاهيم واتجاهات تضمنها المنهاج الذي يعمل على تقويم سلوك الطالب وبناء شخصيته وصقل مواهبه وتهذيب خلقه ، فهو القدوة إن كان صالحاً كان له بين طلابه الأثر الصالح ، وإن كان غير ذلك كان

أثره كذلك ( عمر عبد الحكيم احمد - 2008م - ص 65 )

الصفات الواجب توفرها في معلم التربية البدنية

أن هناك كثير من الصفات والعناصر التي يجب توفرها في مدرس التربية البدنية حتى يمكن الاطمئنان على أنه سيقوم بالمهام المطلوبة منه على وجه مرض ، ومن أهم هذه الصفات مايلي

## 2.2.2 الشخصية

تعتبر الشخصية من أهم العوامل المؤثرة في نجاح الفرد كمدرس ، ويتوقف نجاح برنامج التربية البدنية إلى حد بعيد على شخصية مدرس التربية البدنية وكفاءته فشخصية المدرس تعني تفكيره وشعوره وسلوكه ومظهره كإنسان ، لا ينظر إلى نفسه كفرد منفصلاً عن الآخرين بل ينظر على أنه عضو في جماعة . فقد أكد قادة التربية بأن عنصر الشخصية هو من أهم العناصر والصفات التي يتصف به المدرس لنجاح العملية التربوية

ويمكن تعريف الشخصية بأنها مجموعة تفاعلات الشخص في المواقف الاجتماعية التي يوجد بها وينبغي أن تتوفر في مدرس التربية البدنية صفات معينة لشخصيته ومن

أهم هذه الصفات مايلي

- أن تكون شخصيته قوية لكي تؤثر في نفوس النشء ومن ثم في سلوكهم
- أن يكون قد تم إعداده مهنيًا للوصول بالتربية البدنية إلى أرقى المستويات .
- أن يكون ذو ثقافة واسعة .

- أن يكون مؤمناً برسالته التعليمية والتربوية وي بذل جهده في هذا السبيل ، ومحباً لعمله والوسط الذي يعمل فيه

أن يكون ملماً بسميزات مراحل النمو المختلفة و الفروق الفردية بين الطلاب كأساس يبنى عليه عمله، وأن يكون أيضاً على علم بخصائص الطلاب واحتياجاتهم

- أن تكون علاقته مع التلاميذ والمعلمين علاقات مهنية فعالة

- أن يكون متفهماً لعمله والعمل على نشره في الوسط المدرسي

- أن يكون لديه القدرة أن يوضح للآخرين ماهية التربية البدنية وأهميتها في مجتمعنا

الحديث

- أن يبدي رغبته في العمل مع كل الطلاب وليس المميزين أو الموهوبين فقط

- أن يكون لديه القدرة والكفاءة على أداء المهارات الحركية في مختلف الأنشطة، لأنها

وسيلة مهمة في تعليم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المحددة في المنهج، وبذلك

يصبح نموذج للمهارة بشكل فعال

- أن يكون ملماً بأصول التربية البدنية إلى درجة تجعل منه مورداً صالحاً يستمد منه

التلاميذ حاجاتهم من المعارف والمعلومات

- أن يكون لديه القدرة على توصيل أكبر قدر من المعلومات والخبرات إلى طلابه

- أن يكون مدرس التربية البدنية قادراً على التنظيم والإدارة في المجال التربوية

الرياضية لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية في الدرس ، وكذلك في جميع

الأنشطة سواء كانت داخلية أو خارجية

- أن يعرف مدرس التربية البدنية الفلسفة الاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش

فيه ويسعى على تحقيقها

- أن يحترم جميع العاملين في المدرسة من طلاب ومعلمين ، وأن لا يكون متحيزاً

لطلاب عن الآخر سواء بالأداء أو غيره

- أن يكون قدوة حسنة للطلاب يقتدون به ، ويبث فيهم الروح الرياضية الحقيقية

- أن يكون واسع الصدر محباً للمرح وبشوش الوجه

- أن يكون طبيعياً وغير متكلف وبسيطاً في مظهره وملبسه ، مع الحرص أن يظهر

بمظهر جميل غير مبالغ فيه .

- أن يظهر على سماته الندين ، والرجل الصالح وأن يسعى لكي يكون هكذا

## 2.2 - 3 الخبرة

والمقصود بالخبرة هي عدد السنين التي قضاها المدرس في مهنته، والخبرة بهذا المعنى

لها عدة فوائد منها ما يلي

- تبني الثقة في نفس المدرس نتيجة تعوده على مواقف التدريس المختلفة ، وتزداد

هذه الثقة لديه إذا كان أصلاً قد تلقى من الإعداد المهني ما يجعله يفكر بعقلية علمية

وعملية

- تحسين مقدرة المدرس على مواجهة الأمور ، فقد تكون الخبرات التي مر بها مفيدة أو

ضارة فيتعلم منها ما يجب أن يقوم به أو ما يتجنبه

- تساعد الخبرة على تقويم المدرس بطريقة أعدل ، فكلما كانت خبرة المدرس طويلة

يكون تقويمه اقرب إلى الصواب من تقويمه بعد التخرج مباشرة

- لكي تأتي الخبرة بأحسن نتائجها يجب أن تتنوع ، فخمس سنوات في نفس المدرسة

أو المركز مع القيام بنفس الأعمال تصبح الخبرة أقل فائدة من نفس المدة لمدرس

قضاها في مدارس أو مراكز أخرى وقام بأعمال مختلفة

## 2-2-4 الإعداد المهني

ويقصد بالإعداد المهني كل العمليات التربوية التي يتعرض لها المدرس في المدارس

والهيئات الأخرى المماثلة والتي تهدف أو تساهم في إعداده كمدرس .

وبهذا المعنى تنمو شخصية المدرس كمربي أولاً وكمعلم ثانياً خلال دراسته الأكاديمية

والفنية ، فالإعداد المهنة للتدريس يختلف عن غيرها من المهن الأخرى ، فهو ليس

بالأمر السهل لأن المدرس في مهنته لا يتعامل مع الجسد وحده أو العقل وحده ولكن

يتعامل مع الإنسان ككل ومع جميع الجوانب الإنسانية ، ويرتبط نجاح مدرس التربية

البدنية في عمله إلى حد كبير بمستواه ومعلوماته ومعارفه وقدراته بالنسبة للنشاط

الذي يقوم بتدريسه .

فالمعلم كغيره من ذوى المهن لا بد أن يتوفر فيه عنصران أساسيان أولهما فطرى

والثاني مكتسب ، والعنصر الفطرى هو استعداد هذه المهنة وتوفر الميل إليها بالفطرة

، أما العنصر المكتسب هو إعداده وتدريبه لهذه المهنة وكلاهما ضروري .

ومن الأهداف الرئيسية للإعداد المهني لمدرس التربية البدنية ثلاث أهداف هي كما

يلي :

- تمكينه من فهم حقيقة العملية التعليمية والتربوية وأهدافها .

- تمكينه من فهم طبيعة التلاميذ

- تمكينه من فهم طبيعة المجتمع الذي يعيش فيه

## 2.2.5 الصحة

مهنة مدرسة التربية البدنية مهنة شاقة فهي تتطلب صحة جيدة وقدر كبير من

الحماس والمثابرة ، لأن المدرس الضعيف من الناحية الصحية لا يستطيع أن يقوم

بعمله على الوجه المطلوب

فالصحة العقلية والنفسية لا تقل أهمية عن الصحة الجسمية ، فالمعلم هو المثل الذي

يحاكيه التلاميذ في عاداتهم وأعمالهم ، فالعادات الصحية ليست غريزة في النفس بل

تكتسب عن طريق التوجيه والتقليد والتدريب المنظم ، ولكي يكون التأثير حقيقي في

تنمية الصحة الجيدة للتلاميذ فإن المدرسين أنفسهم يجب أن يكونوا أصحاء ومن أجل

ذلك يجب إجراء فحص طبي شامل على المدرسين قبل تعيينه

## 2.2.6 الثقافة العامة

الثقافة العامة ضرورة لكل مدرس بحكم كونه مربياً، فكلما زادت معلومات المدرس في

مختلف المجالات لديه كان أقدر على كسب ثقة تلاميذه والتأثير فيهم.

فالثقافة العامة تساعد المدرس على نضج شخصيته واتساع أفقه وسعة إدراكه ، كما

تساعده على حل كثير من المشكلات التي تصادفه في حياته العملية ، ونظرا لتفاعل

مدرس التربية البدنية مع طلابه وكثرة اتصاله بهم فمن الأجدر أن يكون ملماً بثقافة

عامة وثقافة رياضية حتى يكون على بينة بالأمر التي تطرح أمامه . ومن أمثلة

الثقافة العامة ما يلي :

- الثقافة العلمية

- الثقافة التي تتصل بالمهنة وبمشكلات البيئة المحلية والعالمية

- الثقافة الدينية

- الثقافة اللغوية

## 2 - 2 - 7 مسؤوليات معلم التربية البدنية

وترى زينب عمر وغادة عبد الحكيم فقد توسعوا في ذلك . فهم يرون دور مدرس التربية البدنية لا يتوقف على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير ، فهو يعمل على المواءمة بين ميول التلاميذ وإمكانيات المدرسة وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف ، كما أنه يعتبر المسئول الأول من بين هيئة التدريس بالمدرسة عن تكون الحياة الاجتماعية الصحيحة ، وتربية التلاميذ من خلال النشاط الرياضي ، وتعهدهم بدنيا وعقليا واجتماعيا بالإضافة إلى توجيههم وإرشادهم الإرشاد اللازم ، وقد حصروا واجبات ومسؤوليات المدرس على النحو التالي : (عمر عبد الحكيم احمد - 2008م - ص

(75)

## 2 - 2 - 8 أولا : واجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضو في المدرسة

القائمون بأعمال المدرسة أسرة واحدة مسئولة عن تصرفات جميع أفراد المدرسة ، فمن

الضرورى أن يتعاون الجميع وأن يشعر الجميع بوحدة العمل والغاية فلا يكون هناك اختلاف أو تشاحن بينهم ، وأن يكون أساس العمل هو الإخاء والمساواة .

ويعتبر مدرس التربية البدنية قوة كبيرة في المدرسة يستطيع أن يثير جميع القوى الكامنة في الطلاب بل وفي أعضاء هيئة التدريس أيضا عقلية كانت أم جسمانية ، ومن أهم مسئوليات وواجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضوا في المدرسة ما يلي :

- بالنسبة لزملائه المدرسين

تعتبر مسئولية مدرس التربية البدنية مسئولية جسيمة ورسالته كقائد للنشء لا تعادلها أية رسالة أخرى ؛ لذا يجب أن يتعاون تعاونا صادقا مع زملائه المدرسين ويوضح لهم مفهوم التربية البدنية ، وبهذا يمكنه أن ينجز عمله ويسهل عليه أداء رسالته ، ومن خلال هذا التعاون يمكن لمدرس التربية البدنية إشراك أكبر عدد ممكن من زملائه المدرسين في تنظيم الأنشطة الرياضية والمشاركة فيها

**مسئوليته مدرس التربية البدنية نحو إدارة المدرسة -**

- يجب أن يكون مخلصا ومتعاوناً مع إدارة المدرسة تعاونا صادقا أساسه الرغبة في الصالح العام ، والمساعدة على النظام داخل المدرسة

- إعداد خطط النشاط الرياضي الداخلي بالمدرس حسب الإمكانيات من ملاعب وأدوات حتى يمكن لإدارة المدرسة أن تعمل على توفيرها في الوقت المناسب

- نشر التربية البدنية بالمدرسة من خلال الإشراف على النشاط الداخلي وتدريب الفرق

المدرسية بالإضافة إلى ربط المدرسة بالمجتمع الخارجي

- الإشراف على الطابور الصباحي المدرسي ، والاهتمام بالمشاركة في الاحتفالات

الوطنية من خلال الحفلات والمهرجانات والعروض الرياضية

- المشاركة في مجالس الآباء ، وكذلك الاشتراك في الفحص الطبي الذي تقوم به

المدرسة

- الاشتراك في عملية التقويم بالمدرسة ، وتوطيد الصلة بإدارة المدرسة بصفة مستمرة -

- التعاون التام مع زملائه بالمدرسة وعدم التدخل في موضوعات لا تعنيه ، وعدم

تشجيع الإشاعات وترويجها

**2- 2- 8- 2 مسؤولية مدرس التربية البدنية بالنسبة لعملية التخطيط**

**بالمدرسة**

وتتلخص في أن يكون مدرس التربية البدنية فاهماً لعملية التخطيط ، وقادراً على

التخطيط ، وأن يقوم بإعداد خطة زمنية لبرنامج التربية البدنية ، وأن يحضر لأعداد

درس التربية البدنية

- **مسؤولية مدرس التربية البدنية نحو الطالب**

- دراسة الطالب دراسة كاملة متكاملة من ناحية إمكانياته البدنية وحالته الصحية

- أن يبيت في طلبة روح التعاون والمشاركة الفعالة في مختلف النشاطات الرياضية

والترويحية أو من خلال الرحلات والمعسكرات

- توجيه الطلاب لاتخاذ السلوك التربوي السليم من خلال استجاباتهم للمواقف التي

تحدث أثناء درس التربية البدنية أو خارجه

- التعامل مع جميع الطلاب بأسلوب واحد وعدم تمييز البعض على الآخر

- غرس الروح الرياضية في الفرق الرياضية أثناء المباريات وحثهم على تقبل الهزيمة

في المباريات بروح رياضية عالية

- الاهتمام بالطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وسد حاجاتهم عن طريق إعداد برامج

خاصة بهم

- بناء علاقة أخوية مع الطلاب وبحث مشكلاتهم المختلفة والعمل على حلها مع المرشد

الطلابي بالمدرسة

- أن تكون علاقة مدرس التربية البدنية بالطلاب على أساس الاحترام والثقة المتبادلة

وأن يوفر لهم عوامل الأمن والسلامة (زينب علي عبد الحكيم - 2008 - ص 92)

**ثانيا : واجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضواً في المجتمع**

من أهم واجبات مدرس التربية البدنية تدعيم العلاقة بين المدرسة التي يعمل فيها

والبيئة المحيطة به ، وذلك من خلال :

- التعاون مع المؤسسات الخاصة والقطاعات الحكومية في المجتمع وخاصة التي تخدم

التربية البدنية وتخدم مدرسته

- تنظيم أنشطة رياضية مختلفة بالمدرسة لإشراك أهالي الحي فيها من خلال

المسابقات المفتوحة والبطولات التي يشترك فيها أبناء المجتمع المحلى مثل مسابقات

الجرى للجميع

- التطوع بالمشاركة في الأندية أو الهيئات الرياضية، والمساهمة معهم في تحقيق

أهدافها التربوية

- المساهمة في خدمة المجتمع بالاشتراك في الأعمال التي يتطلبها المجتمع مثل الدفاع

المدني أو التمرّيز أو التوعية وغيرها

- التعرف على مراكز الخدمات في المجتمع ، لكي يستفيد منها

- أن يشعر بمشكلات مجتمعة وأن يبصر المواطنين بها ويشاركهم في معالجتها

- أن ينقيد بتقاليد المجتمع التي يضعها المجتمع المحلى ، وأن يكون مثالا للمواطن

الصالح علما وخلقاً

**ثالثاً : واجبات مدرس التربية البدنية بصفته عضواً في المهنة**

على مدرس التربية البدنية أن يحترم تقاليد مهنته وأن يتفهم مسؤولياته كعضو فيها ،

وأن يكون عضواً فعالاً في أنشطة مهنته من خلال اشتراكه في أنواع النشاط التي من

شأنها أن تزيد من كفاءته وتدفع به إلى التقدم المستمر في مهنته . ويشمل هذا النشاط

النواحي التالية :

- على مدرس التربية البدنية أن يحاول تكملة إعداده مهنياً عن طريق الدراسات الممكنة

في الميدان إذا لم يكن تلقى إعدادا كاملا من قبل

- الاطلاع المستمر على احدث ما نشر من بحوث في التربية البدنية وطرق التدريس

وأن يطبق معلوماته في تدريسه بقدر الإمكان

- الاشتراك في المجالات والمطبوعات الدورية التي تخص مهنة التربية البدنية

- الاشتراك في النقابات أو الجمعيات أو الرابطات التي تعمل على تقديم المهنة

- محاولة الحصول على درجات علمية أعلى

- المساهمة في إجراء البحوث العلمية إن أمكن

- الحرص على زيادة الثقافة العامة لديه وذلك عن طريق الاطلاع المستمر على كل ما

هو جديد وحديث

- أن يتبع تقاليد المهنة الخلقية (غادة جلال عزالدين - 2004 - ص 58)

#### **رابعا : علاقة مدرس التربية البدنية بالهيئات الأخرى 2 - 2 - 11**

وكما أن مدرس التربية البدنية يعد حلقة الاتصال بين الطلاب وبين هيئة التدريس

وبين المدرسة والهيئات الرياضية الخارجية ، لهذا تتوثق العلاقة بين المدرسة وبين

البيئة والمجتمع ، وهذه العلاقة تساعد كثيرا مدرس التربية البدنية على تحقيق رسالة

المدرسة وتسهل لها للقيام بوظيفتها

#### **خامسا : واجبات مدرس التربية البدنية بالنسبة لأولياء الأمور 2 - 2 - 12**

تتطلب العملية التربوية التعاون بين الأسرة والمدرسة في تربية شخصية التلميذ ،

ومدرس التربية البدنية له دور كبير في ذلك فهو يستطيع توثيق الصلة بينه وبين

أولياء الأمور بالوسائل الآتية

إرسال تقارير دورية عن حالة التلاميذ لأولياء أمورهم لكي يشعرون بمدى اهتمام

مدرس التربية البدنية بشؤون أبنائهم ، والاتصال بهم كلما استدعى الأمر ذلك

وتنبيههم بحالة أبنائهم ، سواء في حالة عدم ارتداء الزي الرياضي أو إذا كان يعاني

من مشكلات صحية

دعوه أولياء الأمور لحضور الحفلات والمعارض والمحاضرات التي تقيمها المدرسة ، فهي فرصة تجمع بين أولياء الأمور والمدرسين لتبادل وجهات النظر وبحث مشاكل السلوك والتحصيل الدراسي .

وكذلك إرشاد الآباء إلى كيفية معاملة أبنائهم وأهمية التعاون مع المدرسة لكي تقوم بدورها في تربية الطلاب ، وذلك عن طريق اللقاءات الدورية بين الآباء والمدرسين وإشراكهم مع المدرسين والتلاميذ في رحلات مدرسية ومباريات رياضية وغيرها من الأنشطة .

مما تقدم يمكن تلخيص واجبات ومسئوليات مدرس التربية البدنية في الآتي

- هو المسئول عن تحقيق أهداف التربية البدنية سواء كانت تعليمية أو تربوية

- التعاون مع المدرسة في تحقيق رسالتها التربوية ووظيفتها الاجتماعية

- العمل على رفع مستوى التلاميذ من جميع الجوانب ( بدنيا ، وعقليا ، ونفسيا

واجتماعيا ، ومهاريا

- تدريب الفرق الرياضية في المدرسة والإشراف عليها

- تنظيم النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة

- تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية في المدرسة ووضع برامجها

- توطين العلاقات التعاونية مع هيئة التدريس في المدرسة وإدارة المدرسة بحيث

يصبحون مستعدين لتقديم أي مساعدة في الأنشطة الرياضية

- العمل على خلق علاقات جيدة مع الهيئات الخارجية للمساهمة في حل بعض ما

يقابل المدرسة من مشاكل وصعوبات

العناية بدرس التربية البدنية وإعدادها إعداداً يحقق فائدتها المرجو منه في العملية

التعليمية والتربوية ( عمر عبد الحكيم احمد - 2008م - ص 85 )

## المبحث الثالث

### 2-3-1 مفهوم الدافعية وأهميتها

يعد موضوع الدافعية واحد من أكثر موضوعات علم النفس أهمية واثارة لأهتمام الناس جميعاً ؛ فهو يهم الأب الذي يريد ان يعرف لماذا يميل طفلة الى الانطواء علي نفسه والعزوف عن اللعب مع أترابه ، كما يهم المربي الرياضي في معرفة دوافع ممارسة الأفراد للرياضة حتي يتسني له ان يستقلها في حفزهم في تطوير أدائهم علي النحو الأفضل ، فالأداء لا يكون مثيراً الا اذا كان يرضي دوافع لدى الفرد بالإضافة الي ، ما سبق فأن هذا الموضوع له أهمية رئيسية في كل ما قدم علم النفس الرياضة حتي الآن من نظم وتطبيقات سيكولوجية ، وذلك يرجع الي الحقيقة التالية أن كل سلوك وراءه دافع اي تكمن ورائه قوى دافعية معينة (اسامه كامل راتب - 2007 - ص 71)

ويعتبر موضوع الدافعية Motivation من- بين- أهم- الموضوعات- النفسية- إثارة- للأهتمام- ، سواء- للباحثين- في- علوم- النفس- المختلفة- أو بين- الأفراد- على- مختلف- نوعياتهم- وهناك- في- التراث- الغربي- قول- مأثور- منذ- القدم- هو

( You can lead the horse to the river, but you can't force him to drink ) أي- (يمكنك- أن- تقود- الحصان- إلي- النهر- ، ولكنك- لا- تستطيع- أن- تجبره- على- الشرب- لأنه- سيشرب- من- تلقاء- نفسه- عندما- يكون- في- حاجة- الي- الماء- أي- عندما- تكون- لديه- دافعية- الي- الشرب-) وفي- مجال- علم- النفس- الرياضي- يمكن- استعارة- المقولة- السابقة- وتطبيقها- في- المجال- الرياضي- على- النحو- التالي- (يمكنك- أن- تقود- الطالب- (اللاعب-) - الي- الملعب- للاشتراك- في- منافسة- رياضية ، ولكنك- لا- تستطيع- أن- تجبره- على- الإيجابية- وبذل- أقصى- الجهد ، لأنه- سيقوم- بأداء- ذلك- من- تلقاء- نفسه- عندما-

تتوافر لديه الدافعية ، في ضوء ما تقدم يمكن النظر الى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير الى العلاقة الدينامية بين اللاعب وبيئته وتشتمل على العديد من العوامل والحالات التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك ، بصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما . فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع الطالب (اللاعب) نحو تحقيق الهدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية السلوك . وينبغي علينا مراعاة أن سلوك الطالب (اللاعب) الرياضي لا ينتج عن دافع واحد ، وغالباً ما يكون سلوك الطالب (اللاعب) الرياضي نتيجة عدة دوافع متداخلة بعضها مع البعض الآخر أو قد يكون نتاج مجموعة من الدوافع . كما نجد أن دوافع الطالب (اللاعب) الرياضي تتعدل وتتطور في قسوة تطور مستواه الرياضي ويصبح من الممكن أن يكتسب دوافع جديدة ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئاً مادياً - أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة ، إنما هي حالات لدى اللاعب يستنتج وجودها من أنماط سلوكه ونشاطه . وليس معنى هذا أن الدافعية هي نمط السلوك أو النشاط الذي نلاحظه إنما حالة وراء هذا السلوك أو النشاط ، أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك وتعمل على إستمراريته حتى يتحقق الهدف (محمد حسن علاوى

- 2001 . ص 211 )

## 2 - 3 - 2 الدافعية وأهمية دراستها للمربي الرياضي

تعتبر الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية لأنها توضح لنا مدى استعداد الفرد لبذل الجهد من أجل أن يصل إلى هدف معين وهي مهمة للمربي الرياضي حيث أنها تساعد في التعرف على مدى استعداد الطالب (اللاعب) للمشاركة الايجابية في درس التربية البدنية والنشاط الرياضي بأنواعه المختلفة .

وظائف وأهمية الدافعية للممارسة الطلاب الرياضية وعلى ضوء ما سبق يمكن تعريف الدوافع بأنها (حالة داخلية أو استعداد فطري أو مكتسب عضوي أو اجتماعي نفسي يثير السلوك الحركي أو الذهني ويسهم في توجيهه الي هدف معين) وللدوافع وظائف ثلاثة وهي

- تزويد السلوك بالطاقة وأثارة النشاط

فالتعلم يحدث عن طريق النشاط الذي يقوم به الطالب ويحدث هذا النشاط عند ظهور دافع أو حاجة تسعى الي الاشباع ويتوقع ان يزداد الدافع بازدياد شدة الدافع - اختيار النشاط وتحديده

فالدوافع تجعل الطالب يستجيب لبعض المواقف ويهمل البعض الآخر من حيث اختيار النشاط الذي يفضل ممارسته أو المدرس (المدرّب) الذي يفضل ان يمارس معه النشاط

- توجيه السلوك

يرتبط السلوك باثارة النشاط وتحديد ارتباطاً وثيقاً فلا يكفي ان نثير في الطالب أهمية ممارسة النشاط الرياضي وانما ينبغي ان نوجهه الى نحو أهداف محدده واضحة فالتعلم يصبح مجدياً اذا وجه نحو اهداف واضحة تثير اهتمام الطالب وان الدوافع تعد من أهم العوامل التي تسهم في التربية بوجه عام والتعلم بوجه خاص فالتعلم الناجح هو التعلم القائم علي دوافع الطلاب وحاجاتهم وكلما كان درس التربية الرياضية أو النشاط الرياضي المدرسي مشبعاً لهذه الدوافع والحاجات كانت عملية التعليم اكثر واقوى حيوية لذلك ينبغي ان يوجه النشاط بحيث يشبع الحاجات والرغبات والميول ( اسامة كامل رتب - 2008 - ص 143 )

### 2.3-3 تحليل دوافع الطلاب نحو ممارسة النشاط الرياضي

تتعدد دوافع الممارسة للنشاط الرياضي ، كما أن الفرد قد يمارس الرياضة لإشباع أكثر من دافع ، وقد أظهرت نتائج تحليل دوافع ممارسة النشاط الرياضي

للطالب أنها تتأثر بعوامل متعددة ، منها يرتبط بالعوامل النفسية مثل ، الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي والإثارة ، تحقيق النجاح والفوز ، الحصول على الاستحسان الاجتماعي ، وهناك عوامل أخرى موقفية ترتبط بمقدار المشاركة في اللعب ، وأسلوب تعامل المربي الرياضي ، المساندة الاجتماعية وتشجيع الآخرين ، روح تماسك الفريق ، مدى توافر الإمكانيات والأدوات ، كذلك هناك عوامل ترتبط بتطوير القدرات المهارية والبدنية واكتساب المهارات الجديدة .  
ومن المناسب قبل أن نناقش دوافع الممارسة الرياضية للطالب في مجال الرياضة المدرسية أن نلقي الضوء على الدوافع الرئيسية التي تحرك السلوك في النشاط الرياضي المدرسي ، والاستفادة من الآراء ونتائج الدراسات والاتجاهات الحديثة في هذا المجال (اسامة كامل راتب 2007 ص 20 )

#### **- الدوافع الرئيسية لممارسة الطلاب للرياضة**

- تحسين المهارات

- الحصول على المتعة

- تكوين الأصدقاء

- خبرة الإثارة والتحدي

- تحقيق النجاح

- تطوير اللياقة

- المشاركة الفعالة في اللعب

- المساندة الاجتماعية

- الجوائز والمكافآت

- التخلص من الطاقة الزائدة ( صدقي نورالدين محمد - 2000 - ص 15 )

#### **- الدوافع الرئيسية لممارسة النشاط البدني**

دوافع بداية المشاركة

- عوامل مرتبطة بالصحة

- إنقاص الوزن

- اللياقة

- تحدي الذات

- الشعور بالتحسن

- دوافع الاستمرار في المشاركة

- الاستمتاع بالممارسة

- التنظيم والقيادة

- نوع النشاط

- عوامل اجتماعية (يحي كاظم النقيب - 1990 - ص 130)

2-3-7 الفئات الرئيسية لدوافع الممارسة (المشاركة) في النشاط البدني

والرياضة

- الاستحسان الاجتماعي ( الآباء و الأصدقاء و الجمهور و المربي الرياضي )

- المنافسة ( الفردية و الجماعية و متعة المنافسة و المنافسة أمام جمهور )

- السيطرة و التحكم الذاتي ( من خلال تعلم مهرة حركية جديدة و التفوق في الأداء

الحركي )

- أسلوب الحياة ( عادة سلوكية مستمدة من توجيهات الأسرة في العمر المبكر )

- الخوف من الفشل ( الخوف من تقييم الآخرين )

- اللياقة البدنية و الصحة ( الشعور بالصحة و المظهر الجسماني الجيد )

- الأصدقاء و العلاقات الاجتماعية ( علاقات مع زملائه و الشهرة و علاقات مع الفرق

المنافسة )

- النجاح و الإنجاز (الاشتراك في المسابقات الهامة و الإنجاز في التدريب إنجاز أهداف

شخصية )

- الاعتراف والتقدير ( من الأصدقاء الجمهور المربي الرياضي )
- التخلص من التوتر ( الشعور بتفريغ الانفعالات والراحة والهدوء )
- الاستقلالية والاعتماد على النفس ( عمل برنامج تدريب فردي مساعدة المدرب في إعداد برنامج التدريب إظهار الفروق الفردية )
- الانتماء للجماعة ( الثقة في زملاء المدرب يطور من العلاقات الوثيقة مع المدربين زملاء الفريق المنافسين )
- الإثارة والمتعة ( المنافسة والتحدى تؤديان الى تدعيم المشاعر الانفعالية الإيجابية مثل الإثارة والمتعة والاندماج )
- المكانة الاجتماعية ( تحقيق النجاح واكتساب المهارات والقدرات تدعم الجوانب الإيجابية للشخصية تجعل الآخرين يتعاملون باحترام والشعور بالأهمية من قبل الآخرين )

- الوعي الذاتي والثقة في النفس ( زيادة الشعور بالثقة إحسان أفضل نحو القدرات البدنية والمهارية الشعور أفضل نحو الذات )

- المكافأة المادية ( السفر و الجوائز ودرجات التفوق الرياضي ) ( محمود احمد

ابومسلم - 200 - ص 271 )

وفي سياق تحليل حاجات دوافع ممارسة الطلاب للرياضة ، من الأهمية الإشارة إلى كل من الدافعية الداخلية (ذاتية مصدر الإثابة ) والدافعية الخارجية ( خارجية مصدر الإثابة ) حيث تعني الدافعية الداخلية أنها مكافآت تحدث لدى الطالب أثناء ممارسة النشاط الرياضي ، وينتضح ذلك عندما نلاحظ أن بعض الطلاب يقبلون على درس التربية الرياضية ، أو الانضمام لفريق رياضي بالمدرسة ، وذلك بدافع الرغبة و الحب والرضا والاستمتاع ويقصد بالدافعية الخارجية حصول الطالب على مكافآت خارجية (من خارج الطالب) نظير اشتراكه في ممارسة النشاط البدني ، فالسبب الرئيسي للاشتراك في ممارسة النشاط البدني ، هو المكافأة الخارجية المنتظر أن

يحصل عليها ، وقد تكون مصادر الدافعية الخارجية سلبية مثل ممارسة الطالب للنشاط خوفاً من العقاب ، أو تحت ضغط إرضاء المربي الرياضي ، وقد تكون إيجابية أماً في الحصول على مكافآت سواء مادية أو معنوية مثل المكافأة والجوائز الرياضية ، أو التشجيع والإغراء . وتوجد علاقة بين النوعين من الدافعية (الداخلية والخارجية ) حيث أن معظم الطلاب أو الرياضيين يمارسون النشاط البدني والرياضي بهدف الحصول على مصدري الدافعية (الداخلية والخارجية ) وتفيد الدافعية الخارجية (الإثارة من مصدر خارجي ) في استمالة الطلاب نحو ممارسة النشاط الرياضي أو الانضمام لبعض الفرق الرياضية المدرسية ، ولكن لا تضمن استمرار الممارسة ، باعتبار أن الدافعية الخارجية قد تفقد قوتها وتدعيمها أسرع من الدافعية الداخلية وبالرغم من ذلك فإن تلقي المكافآت من الآخرين ليس الشيء السيئ دائماً ، ويمكن أن تكون المكافأة الخارجية مفيدة عندما تساعد في تطوير الدافعية الداخلية ولذلك فإن المربي الرياضي يجب أن يعرف كيف يدرك التلميذ نوع المكافأة قبل أن يستخدمها . ( ابراهيم عبد ربة خليفه . 2008 - ص 143 )

ويمكن للمربي الرياضي تنمية الدافعية الداخلية للطلاب عندما يراعي مايلي :

- يحرص على جعل الممارسة (درس التربية الرياضية وتدريب الفريق الرياضي المدرسي ) مصدراً للاستمتاع .

- أن يقدم مكافأة للأداء والجهد أكثر من مكافآت المكسب

- يقدم المكافأة على أساس مستويات محددة للأداء

- يربط المكافأة بمدى التطور والتحسين في المهارة

## 2-3-8 تطوير دوافع الطلاب نحو ممارسة النشاط الرياضي

هذا وبالرغم من تعدد وتنوع حاجات ودوافع ممارسة الرياضة ، فإن الحديث عن

دوافع الممارسة الرياضة للطلاب في مجال الرياضة المدرسية يمكن أن تندرج تحت

فئتين هما :

- الحاجة إلى الشعور بالاستمتاع

- الحاجة إلى الشعور بالقيمة والتقدير

ونحاول أن نلقي الضوء على كل فئة ، وكيف يمكن تطويرها ، وما هو دور المربي الرياضي في تحقيق ذلك . (المرجع السابق)

- حاجة الطلاب إلى الشعور بالاستمتاع :

يوجد لدى كل إنسان قدر معين من الحاجة إلى الإثارة والاستمتاع ، وعندما تكون الإثارة منخفضة فإنه يشعر بالضيق ، وعندما تكون مرتفعة أكثر من اللازم فإنها تتحول إلى مصدر سلبي يتميز بالخوف والقلق . ويوضح الشكل التالي حالة الإثارة المثلى التي يتوقع أن يكون فيها الإنسان في أفضل حالاته :

مرتفع

المتعة

(ملل)

منخفض

اثارة منخفضة

خائف او قلق

منخفض

الاثارة المثلى

مرتفع

شكل رقم (3) يوضح حالة الإثارة المثلى أثناء ممارسة النشاط الرياضي وينظر إلى الإثارة أو ما يطلق عليها خبرة الطلاقة بأنها حالة اندماج الطالب في ممارسة النشاط الرياضي ، بحيث يشعر بالسعادة والإثارة والمتعة والتحدي ، أي مصادر الانفعالات الإيجابية ، ومن ثم تجنب مصادر الانفعالات السلبية من القلق ، الخوف ، الفشل ، التوتر . ( اسامة كامل راتب - 2008 - ص 144 )

### 2. 3 - 10 دور المربي الرياضي في جعل الممارسة الرياضية مصدراً لاستمتاع

#### الطالب

- أن تتحدى واجبات الأداء قدرات الطالب  
يراعي أن تقدم الواجبات لتعلم المهارات الحركية أو تطوير القدرات البدنية بدرجة صعوبة تتحدى قدرات الطالب ، أو تزيد قليلاً بما يثير التحدي وزيادة الدافعية نحو تحقيق الهدف من تعلم المهارة أو تطوير قدراته البدنية . إن واجبات الأداء عندما تكون مرتفعة ، بدرجة كبيرة فوق قدرات الطالب ، فإن ذلك يجعله أكثر عرضة لخبرات الفشل ، لأنه لا يستطيع أن يحققها ، أما عندما تكون واجبات الأداء في حدود قدراته ، أو بمعنى أدق تتحد قدراته ، فإن الممارسة للنشاط الرياضي أثناء الدرس أو عند التدريب للفروق الرياضية المدرسية ، أو الاشتراك في المسابقات الرياضية تمثل خبرة الإثارة والمتعة مما يجعل الممارسة خبرة استمتاع . مثال . مطلوب من الطلاب أداء مهارة الوثب العالي في درس التربية البدنية فيمكن تقديم المهارة بمستوى يتحد قدرات الطلاب من خلال تصنيفهم الي مجموعات حسب قدراتهم على أداء تخطي عارضة الوثب ، المجموعة الأولى تكون العارضة على ارتفاع 80سم ، والمجموعة الثانية 90سم ، والمجموعة الثالثة 100سم ، وهذا التصنيف يسمح لكل طالب بالفصل أن يجد فرصته في الأداء الذي يتحدى قدراته بدلاً من أن يطلب المدرس من جميع الطلاب الوثب على ارتفاع ثابت للعارضة . ( محمد علي صالح - 1999 - ص 162 )

- المشاركة الإيجابية للطالب في النشاط الرياضي :

تعتبر المشاركة الإيجابية في النشاط الرياضي أحد مصادر الاستمتاع الهامة باعتبار أن ممارسة النشاط نوع من تنفيس الطاقة وتفريغ الانفعالات ، لذلك من الأهمية عند التخطيط لدرس التربية الرياضية أو تدريب الفرق المدرسة أن يجيب المربي الرياضي عن السؤال التالي ، ما هي كمية النشاط التي يبذلها الطالب ، وهل أحسن استثمار زمن الدرس في تحقيق أكبر كمية من المشاركة الفعالية للطلاب ، مثال ، مطلوب من الطلاب زيادة كمية المشاركة الإيجابية أثناء الممارسة التطبيقية لمهارة الإرسال في الكرة الطائرة ، يمكن عندئذ للمربي الرياضي أن يزيد من كمية المشاركة عندما يسمح لعدد كبير من الطلاب المشاركة في أداء المهارة معاً في نفس الوقت (ممارسة جماعية في شكل صفوف ، وذلك بدلاً من أداء الممارسة التطبيقية بشكل فردي في قطارات ) حيث يصبح معظم وقت الدرس عبارة عن انتظار الدور ، ويمكن للمربي الرياضي زيادة كمية المشاركة الإيجابية عند عدم توافر أدوات كافية (كرات) أن يطلب من الطلاب المشاركة في أداء مهارة الإرسال دون استخدام الأدوات أو استخدام أدوات بديلة .(المرجع السابق)

- زيادة وعي الطلاب لفائدة ممارسة النشاط الرياضي

يعتبر زيادة وعي الطالب بفائدة وقيمة ممارسة النشاط الرياضي أحد مصادر تدعيم الاتجاه الايجابي نحو الممارسة الرياضية والشعور بالاستمتاع ويمكن ان يتحقق ذلك بان يهتم المربي الرياضي بنشر الثقافة الرياضية بين الطلاب موضعاً أهميتها وأثرها الايجابي علي النمو المتقابل لشخصية الطلاب وان يهتم بصفة خاصة باتاحة الفرصة للطلاب لمعرفة الهدف والمفزي من اداء التمرين او الواجبات الحركية ومن امثلة التساؤلات التي يحاول ان يجيب عليها المدرب وان يوضحها للطلاب خلال درس التربية البدنية مايلي

- ما الهدف من التمرين البدني بالدرس

- كيف يستفيد من المهارات الحركية التي يتعلمها في تطبيق الانشطة الرياضية
- ماهو تأثير الاشتراك في درس التربية البدنية علي تحسين الحالة القوامية والصحة
- ماهو تأثير ممارسة النشاط البدني والرياضي علي أكساب الطلاب مهارات التعامل والقيادة مع الاخرين .( ابراهيم عبد ربة خليفه - 2008 - ص 143)
- الاعداد الجيد للبيئة التي يمارس فيها الطالب النشاط البدني
- الاعداد الجيد لبيئة الممارسة يمثل أحد المصادر الاساسية الايجابية لتوفير خبرة الاستمتاع بالممارسة الرياضية ومن امثلة الاعداد الجيد للبيئة التي يمارس فيها الطالب
- النشاط البدني المدرسي
- التخطيط الواضح للملعب ومكان الدرس
- توفير الادوات المناسبة لنجاح درس التربية البدنية والتي تناسب الطالب
- سلامة الادوات ، وتعدد ألوانها بقدر الإمكان
- تنظيم وضع الأجهزة والأدوات داخل الملعب أو الفناء أو الصالة
- خلو مكان الممارسة من العوائق الحديدية أو البروزات الأسمنتية أو أي عوائق أخرى
- بُعد أماكن الممارسة - بقدر الإمكان - عن الأعمدة الخرسانية ، أو الأسوار أو أعمدة الإنارة ، وبعيداً عن مصادر الكهرباء الضارة
- الإضاءة الجيدة لمكان الممارسة ، وخاصة داخل الصالات المغطاة
- اتساع مكان الممارسة داخل المدرسة
- نظافة المكان وخلوه من الحصى ، والرمل نقي
- مكان الممارسة متجدد الهواء وصحي ونقي
- أن يكون خط نهاية المسابقات وخاصة العدو بعيداً 5 متر على الأقل عن أي عائق ،
- مع أهمية الاستعانة بمرتبة إسفنج سمك متر تقريباً للاصطدام بها
- هذا ويجب أن تتاح للطالب فرص التكيف مع بيئة الممارسة ( داخل أو خارج المدرسة)
- حيث إن ذلك يكسب الطلاب المزيد من الثقة ويقلل من مصادر القلق والتوتر ، ويوفر له

خبرة الاستمتاع هذا، ويمكن للمربي الرياضي أن يبتكر ويحسن ويزيد من الإعداد الجيد لبيئة الممارسة ، لتحقيق المزيد من الاستمتاع لكل طالب عند ممارسته للنشاط الرياضي المدرسي ، وعليه أن يوفر كل الأمان ، والبعد عن الإصابات المتوقعة ، وسلامة الطلاب

- أن يكون المربي الرياضي قدوة في إظهار الاستمتاع

القدوة الحسنة أحد مصادر توفير المتعة والاستمتاع للطلاب خلال ممارسة النشاط الرياضي ، حيث ينظر الطلاب إلى المربي على أنه قدوة ، وأحد مصادر الاستمتاع الأمر الذي يتطلب من المربي الرياضي أن يراعي :

- المظهر الجيد أمام الطلاب ، ويحثهم على المشاركة ، مع المدح والثناء خلال النشاط

- أن يُظهر الاهتمام المستمر بكل أجزاء الدرس ، وأن يهتم بكل الطلاب

- أن يكون مبتسماً ومسوراً ومرحاً طوال فترات الممارسة

- مشاركة الطلاب في ألعابهم وأنشطتهم بحب وجدية وسعادة .

- أن يؤدي النموذج أمام الطالب كما لو كان في نفس عمر الطلاب

- أن يشارك الطلاب في الممارسة الرياضية دون أن يكون مصدر خطورة أو مصدراً

للإصابة

- أن تكون جميع تصرفاته عادلة وتربوية ، وأن يظهر قيم خلفية أمام طلبة

- أن يوفر للطلاب كل الإمكانيات والأدوات التي تجعلهم في حالة استمتاع ، أن يحقق لهم

إشباع حاجاتهم للراحة والمتعة

- تجنب استخدام النشاط البدني كنوع من العقاب للطلاب

يجب أن يكون النشاط البدني بأشكاله المتعددة نوعاً من مصادر الدافعية الداخلية

(ذاتية الإثارة) ، أي مصدر للاستمتاع والسعادة ، أما استخدام النشاط البدني في

بعض الأحيان كمصدر للعقاب مع الطلاب مثل أن يطلب من الطالب المتأخر أو الطالب

الذي لم يحضر بالزي الرياضي الجري حول الملعب ، أو أداء تمارين بدنية معينة ،

فأن ذلك يسكب هؤلاء الطلاب اتجاهات سلبية نحو ممارسة النشاط البدني ، وربما يؤثر ذلك في سلوك حياته المستقبلية نحو ممارسة النشاط البدني والرياضة.

( صدقي نورالدين محمد - 2000 - ص 15 )

- تجنب التقييم المستمر للطلاب أثناء الأداء

ينظر الي ممارسة النشاط الرياضي كنوع من تنفيس الطاقة ويحدث في كثير من الاوقات أن يكون الطلاب مندمجين ومستمتعين بالأداء وهنا يجب أن يتيح المربي الرياضي لهؤلاء الطلاب فرصة الاستمتاع بالممارسة وعدم توقف النشاط من اجل اعطاء تعليمات معينة وليس معني ذلك عدم تقديم المربي الرياضي التعليمات والتوجيهات ولكن المقصود هنا اختيار الوقت المناسب لتقديم النصائح ولا يكون ذلك علي حساب زمن الممارسة والاستمتاع بالنشاط الحركي

- حاجة الطلاب للشعور بالقيمة والتقدير

يحتاج الطلاب مثل اي شخص آخر الي الشعور بكفاءة أن يحقق النجاح وأنة شخص لة قيمة وفي مجال ممارسة النشاط الرياضي حيث تتعدد خبرات المنافسة بأشكالها المختلفة فإن الطالب يفسر المكسب بمعني النجاح والخساره بمعني الفشل

**ومن بين حالات الدافعية**

- الدافع :

يقصد به (حالة من التوتر الداخلي تعمل على اثاره السلوك وتوجيهه ، كما ينظر اليه على أنه قوى داخلية تسهم في تحريك السلوك وتوجيهه لتحقيق هدف معين).

- الباعث :

يختلف عن الدافع ، فالباعث خارجي في حين أن الدافع داخلي ، فالثواب والعقاب أنواع من البواعث الخارجية . كما قد يكون الباعث مادياً أو معنوياً ويساعد على توجيه السلوك نحو هدف أو أهداف معينة.

- الحاجة :

هي (حالة من حالات النقص والعوز ترتبط بنوع معين من التوتر يزول عند إقصاء الحاجة وسد النقص)

- الغريزة :

هي (حالة فطرية تحدث دائماً أو بصورة منتظمة نتيجة لاستجابات معينة ومركبة بين جميع أفراد الجنس الواحد عند حدوث أنماط مميزة أو معينة من المثيرات)

- الحافز:

هو (حالة ناتجة عن الحاجات الفسيولوجية واهم ما يميزه الارتباط بينة وبين مثير معين يسمى مثير الحافز والذي يحدد سلوك الكائن الحي عند نشوء حاجة معينة)

- الميل :

يسمى الميل أحياناً بالاهتمام ويقصد به (الاستعداد لدي الفرد يدعوه الي الانتباه الي أشياء معينة تستثير وجدانه). (عبدالرحمن احمد عثمان - 2003 - ص 125)

و تعتبر عملية بناء وتنمية الدافعية لدى الطالب (اللاعب) الرياضي من بين أهم العوامل التي تسهم في الارتقاء بمستواه الرياضي ، وتساعده على تحمله مشاق ومتاعب شدة الاحمال البدنية خلال عملية التدريب الرياضي وكذلك تساعده على المثابرة على التدريب طوال العام دون ملل أو كلل. كما تسهم في محاولاته الجادة لتحقيق أهدافه الطموحه في النجاح والفوز وتحقيق البطولات الرياضية . ويمكن تصنيف الدافعية الى العديد من التصنيفات المختلفة وفي الوقت الحالي يكاد يتفق العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي على أنه لكي يمكن فهم الدافعية في المجال الرياضي فإنه يمكن تقسيمها من حيث مصادرها الى دافعية داخلية ودافعية خارجية . ( محمد حسن علاوى - 1998 - ص 214)

### 2.3.11 الدافعية الداخلية

يقصد بالدافعية الداخلية المرتبطة بالرياضة بالحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تشبعها الممارسات الرياضية أو الأداء الرياضي كهدف في حد ذاته .

مثل الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن الممارسة الرياضية والشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوباتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة وتناسق الأداء الحركي الذاتي للاعب ، وكذلك الإثارة والتحدي في مواجهة بعض العقبات أو الصعاب المرتبطة بالأداء. فكان الدافعية الداخلية تشير الى أن الاشتراك الرياضي أو الأداء الرياضي ما هو إلا قيمة في حد ذاته. (عبدالباقي دفع الله احمد - 2003 - ص 134)

## 2 - 3 - 12 الدافعية الخارجية :

يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة بالحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي. وعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب الرياضي. كما يدخل في إعداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية كالحصول على مكافآت أو جوائز أو الحصول على التمدعيم أو التشجيع الخارجي أو اكتساب الصحة واللياقة وغيرها. (محمد حسن علاوى - 2001. ص 216)

مصادر الدافعية

من داخل الفرد نفسه

من البيئة الخارجية

دافعية داخلية

دافعية خارجية

- الرضا
- المتعة والسرور
- الإثارة والتحدي وغيرها
- التشجيع الخارجي
- المكافآت
- الجوائز وغيرها

السلوك أو الأداء

شكل- رقم- (4) يوضح مصائر النافعية للسلوك في الأداء

## 2.3 - 13 تطور دافعية الممارسة الرياضية :

إن الدافعية نحو الممارسة الرياضية يمكن اعتبارها سلسلة متصلة الحلقات ويرتبط بعضها ببعض الآخر ، وتكون حلقة واحدة تهدف الى أن يمارس الناشئ أوجه النشاط الرياضي المتعددة لكي يستطيع اكتساب مختلف الخبرات البدنية والحركية والمهارية التي تساعد على الميل نحو نشاط رياضي معين ومحاولة التخصص فيه والمواظبة على بذل الجهد والتدريب لتسحين مستواه حتى يستطيع الوصول تدريجياً لأعلى المستويات الرياضية دون أن يعترض سبيله عائق أو مانع يقف حجر عثرة في طريقه نحو التقدم بمستواه أو يحمله على السقوط في منتصف الطريق ويعوقه عن الممارسة الرياضية .(عبدالرحمن احمد عثمان - 2003 - ص 113) و هناك أنواعاً وحالات من الدافعية ترتبط بالمرحل الأساسية للممارسة الرياضية وهذه المراحل هي :

- مرحلة الممارسة الأولية للناشط الرياضي

- مرحلة الممارسة التخصصية للنشاط الرياضي

- مرحلة المستويات الرياضية العالية (مرحلة البطولة الرياضية)

إن تتطور دافعية الفرد من مرحلة رياضية لأخرى ، وبذلك يمكن تمييز تطوير

دافعية الممارسة الرياضية على النحو التالي :

- **دافعية المرحلة الأولية للممارسة الرياضية :**

في هذه المرحلة تبدأ المحاولات الأولية للممارسة الرياضية ، إذ يكون الطفل (الناشي)

مدفوعاً بما يلي :

- الميل نحو النشاط البدني

يعتبر التعطش الجامح للحركة والنشاط من أهم الخصائص التي تميز الأطفال في

هذه المرحلة وتجعلهم يقومون باللعب وممارسة مختلف أنواع الأنشطة الحركية

المتعددة. ولا يشترط غالباً أن يكون تفوق الطفل فيما بعد في لون من ألوان النشاط

الرياضي التي سبق لهم ممارستها إذ أن فكرة التخصص في لون رياضي معين تكون بعيدة عن تفكير الطفل في أوائل هذه المرحلة .

- العوامل البيئية :

إن ظروف البيئة التي يعيشها الطفل وما يرتبط بها من مثيرات ، ومنبهات مما يشجعه على ممارسة ألوان معينة من النشاط الرياضي . إذ نجد أطفال المناطق الساحلية يميلون إلى ممارسة ألعاب الكرات التي تتطلب مكاناً فسيحاً . كما قد يكون لتوجيهات الأسرة أو لتوجيهات المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية بالمدرسة) الدور الهام في تشجيع الأطفال على ممارسة النشاط الرياضي وإتاحة الفرص المتعددة لهم .  
(اسامة كامل راتب - 2007 - ص 107)

- درس التربية الرياضية :

إن الأطفال في هذه المرحلة مطالبون بضرورة اشتراكهم في دروس التربية الرياضية بالمدرسة ، ويسهم درس التربية الرياضية في إتاحة الفرص الدائمة لمرتين إسبوعياً أو أكثر لكي يمارسوا مختلف أنواع الأنشطة الحركية تحت إشراف وتوجيه تربوي خاص ، وكثيراً ما نجد حب الأطفال لدروس التربية الرياضية لما يرتبط بها من الاحساس بالرضا والاشباع الناتج عن ممارسة النشاط البدني وما تتميز به من الحرية والتلقائية والمرح والنشاط الجماعي في نطاق الصف الدراسي او في نطاق المجموعات.

- النشاط الخارجي

قد تسهم بعض برامج النشاط الرياضي بالمدرسة التي تنظم خارج الجدول الدراسي ، مثل نشاط بعد الظهر او نشاط الاسرة او النشاط الخارجي ، في إثارة دافعية الطفل نحو ممارسة الأنشطة الرياضية ، كما تسهم في ذلك ايضاً برامج النشاط الرياضي في الساحات والاندية التي يرتادها الطفل ونحو ذلك او التي يشترك فيها بحكم قربها من منزله مثلاً

## - دافعية مرحلة الممارسة الرياضية التخصصية

هذه المرحلة ترتبط داوفاً بالفرد بالتخصص فى نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية إذ قد يرغب الفرد فى أن يكون لاعباً لكرة السلة أو لكرة القدم أو لكرة الطائرة مثلاً. كما ترتبط دوافعه أيضاً بمحاولة الوصول لمستوى رياضى معين كمحاولة تمثيل فريق الأندية لنادى معين. (المرجع السابق) من أهم ما يميز الدافعية فى هذه المرحلة ما يلى :

- ميل خاص نحو نشاط رياضى معين:

فى هذه المرحلة يتكون لدى الفرد ميل خاص نحو نوع معين من النشاط يشير اهتمامه ويسعى الى ممارسته ، (الميل) ما هو إلا الاستعداد لدى الفرد يدعو الى الانتباه لأشياء معينة تستثير وجدانه. وقد ينتج هذا الميل عن نواحي ذاتية لدى الفرد تدفعه لممارسة نشاطه المختار المحبب إلى نفسه نظراً لفائدته لصحته ، أو قد ينتج بسبب وجود نوع من العلاقات بين أصدقاء له يمارسون نفس النشاط ، أو قد تكون بسبب توجيه معين من أفراد أسرته أو من المربي الرياضي. (عبدالرحمن احمد عثمان - 2003. ص 112)

- اكتساب قدرات خاصة :

قد يكتسب الفرد قدرات خاصة من نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية فيسعى إلى تنميتها وتطويرها عن طريق المثابرة على ممارسة هذا النشاط ، إذ إن إتقان الفرد للمهارات الحركية الرياضية لنوع من أنواع النشاط الرياضي مما يجذبه نحو الممارسة ويدفعه إلى مواصلة التدريب للعمل على الإرتقاء بمستوى قدراته إلى أقصى مدى . وعندئذ تصبح ممارسة هذا النشاط الرياضي عضوية تتطلب من الفرد محاولة إشباعها ، كما يصبح المجهود البدني المرتبط بممارسة النشاط الرياضي عادة يعتادها الفرد . (اسامة كامل راتب - 2007 - 226)

- اكتساب معارف جديدة :

قد يكتسب الفرد الكثير من المعارف الخاصة بنوع من أنواع الأنشطة الرياضية نتجت عن اشتراكه في ممارسة هذا النشاط في درس التربية الرياضية أو في مباريات الفصول بالمدرسة أو النشاط الخارجي ، فمعرفة الفرد لقواعد لعبة معينة ونواحيها الفنية والخططية تعتبر من النواحي التي تحمس الفرد وتدفعه لتطبيق هذه المعارف عملياً. (المرجع السابق)

- الاشتراك في المنافسات (المباريات) :

إن الأشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعددة العوامل الهامة التي تحفز الفرد على ممارسة النشاط الرياضي ومحاولة التقدم بمستواه الرياضي وتطويره .إذ إن السبب المباشر لمواظبة الفرد على التدريب الرياضي وبذل أقصى الجهد يتأسس على محاولة الظهور بمظهر لائق وتحقيق أحسن النتائج .بالإضافة الى ذلك فإن الخبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات (المباريات) الرياضية كالنجاح وال فشل أو الفوز والهزيمة تعتبر من أهم حالات الدافعية التي تلعب دوراً هاماً في هذه المرحلة (محمد حسن علاوى - 1999 - ص 62)

- دافعية مرحلة المستويات الرياضية العالية :

في هذه المرحلة (مرحلة البطولة الرياضية) تتميز دافعية الممارسة الرياضية بالاتجاهات الاجتماعية الواضحة ، كما ترتبط أيضاً بالدافعية الفردية الشخصية ، ومن أهم مظاهر الدافعية في هذه المرحلة ما يلي :

- محاولة تحسين المستوى :

إن مواظبة اللاعب الرياضي على التدريب وبذل الجهد ومحاولة تشكيل أسلوب حياته بطريقة معينة تتناسب مع المجهود البدني المبذول في التدريب الرياضي مما يتأسس عليه محاولة تحسين مستواه لإحراز الفوز في المنافسات أو تسجيل الأرقام القياسية فكثير من اللاعبين لا يكتفون بالوصول الى مستوى الدرجة الأولى فقط بل يسعون

جاهدين الى تحسين مستواهم حتى يمكن إختيارهم ضمن الفريق القومي لتمثيل فريق الوطن في المنافسات الدولية المختلفة .

- محاولة الوصول إلى المستويات العالمية :

يسعى البطل الرياضي الى الوصول الى المستويات الرياضية العالمية لكي يعمل على تحقيق الانتصارات الرياضية الدولية التي ترفع اسم الوطن في المجالات العالمية ، وما يرتبط بذلك ترديد وسائل الإعلام المختلفة لاسم وطنه مرتبطاً بالبطولة الرياضية ، فالفوز الرياضي في المجالات العالمية دعاية هامة للدولة الفائزة وتجبر الدول الاخرى على مراعاتها ، كما يعتبر ذلك من الأدلة الموضوعية على تقدم مستوى التنظيم الرياضي في الدولة والتي استطاعت أن تخلق أبطالاً يتفوقون على أبطال العالم .  
أجمع .

- المكاسب الشخصية :

يسعى اللاعب الرياضي الى تحقيق النجاح الشخصي والحاجة إلى إثبات الذات والتفوق ، والوصول إلى مركز مرموق بين الجماعة والتميز والشهرة .  
ومن ناحية أخرى قد يسعى الى محاولة تحقيق بعض الفوائد المادية والمكاسب الشخصية كمحاولة رفع مستواه الاجتماعي أو الاقتصادي أو الثقافي عن طريق رعاية الأندية أو المؤسسات أو الدولة للأبطال الرياضيين .

- الارتقاء بمستوى النشاط التخصصي :

إن يسعى اللاعب إلى محاولة الأرتقاء بمختلف النواحي المهارية والخطبية والتدريبية للنشاط الرياضي الذي يمارس ، وكثيراً ما نسمع عن طريقة (أوبراين) في دفع الجلة أو طريقة (فوسبرى) في الوثب العالي أو طريقة (التدريب الفترى) التي أرتبطت بطريقة التدريب للقاهرة البشرية للبطل التشيكوسلوفاكي (أميل زانوبيك) ما إن قيام هؤلاء الأبطال بإضافات خلاقية إلى مختلف النواحي الرياضية التي تخصصوا فيها من

أهم العوامل التي ساعدت على ارتقاء مستوى النشاط الرياضي التخصصي واقتبس  
عنهم أبطال العالم هذه النواحي .

## 2.3.14 دافعية اشتراك طلاب المرحلة الثانوية في الرياضة

. الأسباب النفسية :

. الاستمتاع .

. الانتماء للاصدقاء .

. التحدي .

. النجاح .

. إرضاء الآباء .

- الأسباب البدنية :

. تحسين المهارات .

. تطوير اللياقة .

. اكتساب مهارات جديدة .

. الأشياء الموقفية :

. كمية المشاركة .

. أسلوب قيادة المدرب .

. المساندة الاجتماعية .

. روح الفريق .

. الاستمتاع بالامكانات .

. الجوائز والميداليات (اسامة كامل راتب - 2007م - ص 107)

دوافع المراحل الأساسية للممارسة الرياضية

مرحلة الممارسة الأولية

الميل نحو النشاط البدني

العوامل البيئية

درس التربية الرياضية

النشاط الخارجي

مرحلة الممارسة التخصصية

ميل رياضي معين

قدرة خاصة

معارف خاصة

المنافسة

مرحلة المستويات العالية

تحسين المستوى

الوصول للمستوى العالي

مكاسب شخصية

الإرتقاء بمستوى النشاط

شكل- رقم- (5) يوضح مصادر- الدافعية- الانجاز- الرياضي-

## 2.3.15 فئات الدافعية المرتبطة بالممارسة الرياضية :-

- اللياقة البدنية والصحية

. اكساب اللياقة البدنية

. اكساب صفات بدنية معينة

. الارتقاء بالمستوي الصحي وتقوية الوظائف الحيوية للجسم

. القوام الجيد

- . الشعور بالسعادة البدنية
- المواقف الاجتماعية
- .المواقفة الوالدية (العائلة)
- . موافقة الزملاء
- . تشجيع المدرس والمدرب
- . موافقة الجنس الآخر
- . تشجيع الدولة
- التفوق الذاتي
- . الشعور بفاعلية الذات والثقة
- . تحقيق تحكم العقل علي الجسم
- . المزيد من التحكم علي الانفعالات الشخصية
- . الشعور بالتحكم علي حركات الجسم
- . التفوق في الاداء الحركي
- الصداقة والمزاملة الشخصية
- . مع الزملاء في الفريق
- . مقابلة منافسين آخرين في المباريات
- . التعرف على لاعبين مشهورين
- . تكوين علاقات اجتماعية وصداقات والتفاهم المشترك مع الآخرين
- المكاسب المادية
- . منح دراسية رياضية
- . درجات التفوق الرياضي
- . السفر وزيارة المزيد من البلدان
- . جوائز رياضية

- . فرص أكبر لحياة أفضل
- النجاح والإنجاز
- . تحقيق نجاحات في منافسات هامة
- . تحقيق أهداف رياضية شخصية
- . وضع أهداف أكبر لإنجازها
- . تحقيق بطولات وانتصارات معينة
- المنافسة
- . المنافسة ضد الوقت
- . مع زملاء الفريق
- . ضد فرق منافسة أخرى
- . الفوز على منافسين آخرين
- . متعة المنافسة
- الميل الرياضي
- . الميل نحو نشاط رياضي معين
- . حب الرياضة والتحمس لها
- . عدم وجود هويات أفضل لممارستها
- . الاختيار الموجه من الأباء
- . الممارسة الرياضية منذ الصغر
- التفرغ الإنفعالي
- . الاحساس بالهدوء والراحة
- . ترك الحرية لمشاعر الفرد
- . الشعور بالانتعاش
- . الاحساس بتفريغ الانفعالات

- . الشعور بالراحة النفسية
- الخوف من الفشل
- . احتلال مركز متأخر
- . تقييم الآخرين للأداء
- . النقد الذاتي
- الهزيمة وعدم القدرة على الفوز
- . التعليقات الناقدة من الآخرين
- الاعتراف
- . من الزملاء أو الأصدقاء
- . من الجماهير
- . من أشخاص معينين
- . من المدرب أو إداري النادي
- المكانة
- . نظرة الآخرين لك على أنك أهمية
- . وضع الآخرين لك في مستوى أكثر ارتفاعاً
- . تقييم الآخرين لك على نحو أفضل
- . معاملة الآخرين لك بصورة أكثر احتراماً
- . الشعور بمدى أهميتك
- الوعي الذاتي
- . تركيزك الواعي في أسلوب حياتك
- . المزيد من الشعور بالثقة في النفس
- . الشعور بذاتك كشخص فاعل
- . المزيد من الشعور بفاعلية الذات

- اشتراطات المتفرجين

. المنافسة أمام مشجعين متحمسين

. تركيز المشاهدين على مشاهدتك في المنافسات

. الاعتقاد بأنك أفضل لدى المشاهدين

. الاعتقاد بأن المشاهدين يشجعونك

. المنافسة في وسط هتافات المتفرجين (محمد حسن علاوي - 2001م - ص 233)

### 2.3.16 الدافع الخارجي الإثابة :

يبدأ الناشئ ممارسة الرياضة من منطلق الدافع الى النشاط ذاتي الإثابة أي أن الرياضة تمثل قيمة في حد ذاتها ، وعندما يبدأ التحول إلى الرياضة التنافسية فإن الاهتمام يوجه إلى الدافعية إلى النشاط الخارجي الإثابة ، بمعنى أن الأداء يوجه في ضوء التركيز على المكافآت الخارجية بأشكالها المختلفة مثل تحقيق النصر والفوز والحصول على الميداليات ، أو الحصول على التقدير والاعتراف من الآخرين هذا النوع من التحول يوجهة الدافع نحو النشاط ، من ذاتي الإثابة كقيمة في حد ذاته إلى خارجي الإثابة ، أي وسيلة للحصول على مكافآت أخرى خارج الممارسة الرياضية ، يعتبر غير مرغوب فيه ، ويرجع سبب ذلك أن المكافآت الخارجية تمنح نظير أهداف وضعت بواسطة آخرين وهي في العادة لا تناسب الفروق الفردية ، وإنما تناسب المتميزين من الرياضيين ، الأمر الذي يعنى أن الأهداف تكون غير واقعية لدى بعض النشء الرياضي ومن ثم يمكن أن تقودهم إلى خبرات الفشل وتجدر الإشارة الى أن هناك نتائج سلبية أخرى تحدث نتيجة التركيز الزائد على المكافآت الخارجية ، ومن ذلك أن الرياضي يصبح مدمناً للحصول على المكافآت الخارجية فهو يريد أن يحتفظ بالبطولة والميدالية الذهبية ، عند ما لا يستطيع أن يحتفظ بذلك يشعر أنه لافائدة من استمرار الممارسة إن السؤال الذي يجب أن نطرحه بصراحة في سياق الكلام عن المكافأة الخارجية والدافع الذاتي هو كم رياضي يصبح بطلاً وكم من الرياضيين

الذين يحققون الفوز ويحرزون الميداليات يكون لديهم الدافع الذاتي الإثابة إن الإجابة المنطقية المتوقعة أن القليل هم الذين لديهم الدافع الذاتي الإثابة بجانب الدافع الخارجي الإثابة ، ما دمننا نساعد الرياضي على فهم معنى هذه المكافآت ونبالغ في درجة أهميتها (حسن علي حسن - 1998م - ص 41)

وجدير بالذكر أننا هنا لسنا في مجال التقليل من شأن المكافآت الخارجية ، ولكن لانتفق مع الأسلوب الذي تقدم به وخاصة للنشء الرياضي ، أنه من الأهمية أن يتيح المدرب الفرصة للرياضيين أن يدركوا بالقول أو الفعل أن المكافأة الخارجية هي رمز للأعتراف والتقدير لإنجاز أهداف متميزة مرتبطة بالأداء والمهارات الرياضية ، وأن هذا الاعتراف أو التقدير لايعني أن هناك شخصاً يفضل الآخر ، كما أنه ليس من الضروري أن يكفل النجاح في المستقبل ، إضافة إلى أنه ليس السبب الأساسي وراء ممارسة الرياضة كما يجب أن يساعد المدربون الرياضيين في الاقتناع بهدف الممارسة كقيمة في حد ذاتها ، وعندئذ فإن كلاً من المكافأة الخارجية والدافع الذاتي الإثابة يساهمان معاً في توجيه النموذج المرغوب فيه لدافعية الانجاز الرياضي نحو الرياضة والخلاصة أن هناك أسباباً ثلاثة تفسر كيف أن الاشتراك في الرياضة يمكن أن يؤدي إلى إكتساب الرياضي الخوف من الفشل

- تفسير الأخطاء العادية المتضمنة في التعلم على أساس أنها خبرات فشل .

- الضغوط الاجتماعية المحيطة بالمنافسة الرياضية تقود إلى وضع أهداف ذات

صعوبة مرتفعة وغير واقعية ، ينتج عنها الفشل في إنجازها .

تركيز الرياضيين على المكافآت الخارجية، أكثر من التركيز على الأهداف الشخصية

( المرجع السابق )

## 2-3-17 العوامل المؤثرة في دافع تحقيق النجاح للطلاب الرياضيين :

يتسع موضوع تدعيم الدافعية حتى يشمل العديد من الموضوعات ، ولكن ما

نقصد إليه من تدعيم الدافعية في هذا المقام هو كيف يمكن للطلاب الرياضي أن يشعر

بقيمته لذاته من خلال الممارسة ، ربما تكون الإجابة ببساطة في ضوء التحليل السابق  
لأثر خبرات الفشل على تقدير قيمة الذات أن نقول ، أهمية توفير خبرات النجاح في  
الممارسة الرياضية ، ولكن الأمر ليس بهذه البساطة حيث كما سبق أن أوضحنا أن  
المنافسة الرياضية تتضمن في خصائصها الفوز والخسارة ، بل إن الفوز عادة هو  
نصيب القليل ، بينما الخسارة تكون نصيب الكثير ، كما لانستطيع أن نلغي قيمة  
تجربة المكسب والخسارة حيث إن لها جوانبها الإيجابية ، ولكن الحل من وجهة نظرنا  
يعتمد على تغيير أسلوب الرياضيين والمدربين في تفسير خبرات الفشل مادامت هي  
جزء أساسي ضمن خصائص الرياضة وخاصة التنافسية وفيما يلي نستعرض بعض  
النقاط الهامة التي توضح ذلك : (محمد حسن علاوي - 2001م - ص 256)

#### **- تقييم الأداء في ضوء الجهد الذي يبذله الرياضي :**

تكمن المشكلة في قيمة الذات لدى الرياضيين أنهم يتعلمون تقدير أنفسهم من  
خلال تحقيق المكسب والخسارة ، ويؤكد ذلك عادة العوامل المختلفة المساهمة في  
تشكيل اتجاهات الرياضيين نحو أنفسهم (الآباء ، المدربون ، زملاء ، الفريق  
والإعلام... الخ) ويمكن الخطورة هنا هو الاعتقاد الذي يرسخ لدى الرياضيين أنهم  
يستطيعون الإحساس بقيمتهم من خلال جعل الآخرين لايشعرون بقيمتهم ، أي الفوز  
على الآخرين أو هزيمة المنافس ، وهذا النوع من الفهم للنجاح يعتبر غير مرغوب  
فيه ، وربما أهم شئ يجب أن يقدمه المدرب للاعب لتأمين استمرار الدافعية والحفاظ  
عليها هو تغيير هذا المفهوم الخاطئ فالمكسب في الرياضة شئ هام ، ولكن يجب أن  
يقترن بالجهد والكفاح الذي يبذله الرياضي من أجل الوصول الى الأهداف الشخصية  
الخاصة به ، وأن الإنجاز الرياضي يجب أن يقيم في ضوء الأهداف النابعة من  
الشخص والمناسبة له وليس في ضوء أداء الآخرين له إن هذا المبدأ يمثل قيمة كبيرة  
في فهم الدافعية في الرياضة ، وعندما ينجح المدرب في مساعدة الرياضيين على فهمه  
وتطبيقه يكون قدم ميزة كبيرة في تطوير الدافعية ، إنها بمثابة أهداف شخصية

نوعية للأداء أكثر من كونها أهدافاً ترتبط بنتائج المكسب والخسارة (آمال الصادق احمد - 1999م - ص 101)

### - بناء أهداف شخصية واقعية :

يمكن من خلال التركيز على وضع أهداف شخصية واقعية أن نؤمن للناشئ خبرات النجاح في الرياضة ، وهذا بالرغم من تأثير ضغوط المنافسة والآباء والزملاء على تحديد الأهداف ، فإن المسؤولية تقع بدرجة أساسية على عاتق المدرب في مساعدة الرياضيين على الاسترشاد برؤية واقعية في وضع الأهداف وتجدر الإشارة إلى أهمية عدم تعارض أهداف الفريق مع الأهداف الشخصية ، ربما تكون الحاجة إلى وضع أهداف الفريق محدودة جداً ، حمادامت الأهداف الشخصية قد وضعت على نحو جيد ، وفي هذا السياق فإن أهداف الفريق التي تركز على المكسب والبطولات تعتبر غير مفيدة ، حيث من المفروض أنها تندرج تحت الأهداف الشخصية التي سبق الإشارة إليها ، وإنما أهداف الفريق التي ينصح بالتأكيد عليها هي تلك التي ترتبط بالروح الرياضية بين أعضاء الفريق من حيث العمل معاً ، أن يحترم كل رياضي الآخر ، الحصول على المتعة وعلى ضوء الفهم السابق لكل من الأهداف الشخصية وأهداف الفريق ، فإن الأهداف الفردية تمثل أهمية أكبر من المكسب فضلاً عن أن هذه الأهداف الفردية ، مع أهداف الفريق تكفل عادة تحقيق أفضل نتائج ، إضافة إلى ما سبق فإن تحقيق أفضل النتائج والمكسب من خلال إنجاز الرياضي للأهداف الشخصية يسهم في تدعيم الدافعية ، والمسابقات عندئذ لا ينظر إليها على أنها نهاية المطاف ، ولكن تعتبر بمثابة اختبارات دورية للأهداف الشخصية (فؤاد ابو حطب - 1999م - ص 82)

### - التعرف على الحدود البيولوجية للرياضيين :

إنه من الأهمية أن يؤخذ في الاعتبار أن ضعف الأداء لا يكون بسبب نقص الدافعية فقط ، وإنما قد يرجع ضعف الأداء نتيجة للحدود البيولوجية ، وإنما تكلف الرياضيين بما هو فوق قدراتهم ، فذلك لا يجدي حتى عندما يمتلك هؤلاء الرياضيون

درجة مرتفعة من الدافعية والثقة في النفس وهنا يجب أن يتقبل الرياضي هذه الحدود البيولوجية كشيء واقعي دون أن يفسر ذلك بسبب نقص في الدافعية للممارسة ، ومع ذلك فإن الكثير من الرياضيين يشعرون بالتهديد لقيمتهم وذواتهم عندما يصلون لحدودهم البيولوجية ويجدون أن مستوى أدائهم لا يتقدم بالمعدل السابق ، ويزداد هذا التهديد خلال نظرة كل من المدربين والآباء وزملاء الفريق التي تؤكد أن تقدم الأداء ضروري للشعور بقيمتهم ، إن الرياضيين يحتاجون كثيراً إلى المساعدة وخاصة من قبل المدرب لتعلم مواجهة حدودهم البيولوجية دون أن يؤثر ذلك سلباً على تقييم قيمتهم لأنفسهم فليس من المنطق أن يقنع المدرب الرياضي اللاعب أنه سوف يصبح نجماً متألقاً في الوقت الذي يعلم أنه وصل إلى مرحلة الحدود البيولوجية ، ولكن الأجدى أن يشجعه على معرفة محدداته حيث إن ذلك هو السبيل لتجنب وضع أهداف غير واقعية ومن ثم تجنب خيرات الفشل . (محمد حسن علاوي - 2001م - ص 233)

### **- خبرة النجاح :**

عندما يساعد المدرب الرياضيين في وضع أهداف واقعية ، فإن الرياضيين يجدون في الممارسة الرياضية خبرة النجاح والشعور بالمزيد من الكفاءة ، هذا وعندما يصبح الرياضي أكثر كفاية فإنه يتمتع بالثقة ويستطيع أداء الواجبات الحركية المتوسطة الصعوبة دون الخوف من الفشل ، إنهم يكتشفون أن جهودهم تؤدي إلى المزيد من النتائج المحببة إن زيادة التركيز والاهتمام يوضع الأهداف الشخصية ، مقابل قلة التركيز على المكسب يعتبر عاملاً مهماً لمقابلة إحتياجات الرياضيين ، ليس فقط للشعور بقيمة الذات ولكن كيفية تنميتها .

### **- أهمية تدريب المهارات النفسية للرياضيين :**

من المعروف أن اللاعبين الرياضيين على مستوى الدولي والعالمي يتقاربون لدرجة كبيرة من حيث قدراتهم ومهاراتهم البدنية والحركية والخطية ، إلا أن هناك

عاملاً هاماً يُحسد نتيجة الفروق بينهم أثناء المنافسة الرياضية والذي يتأسس عليه النجاح والتفوق وهو عامل قدراتهم ومهارتهم النفسية ، ومن المعروف أن اللاعب الرياضي عندما يؤدي مهارة حركية أو قدرة خطافية فإنه لا يؤدي ذلك بجسمه أو بعضلاته أو باستخدام الرجلين أو اليدين أو الرأس مثلاً ، ولكنه يؤدي ذلك باستخدام عقله وتفكيره أيضاً ، ومن أمثلة ذلك في المجال الرياضي أن اللاعب حينما يصوب الكرة نحو المرمى في كرة القدم فإنه لا يصوبها بقدمه فحسب و بل يصوبها بقدمه وعقله معاً ، وعندما يتحرك اللاعب الرياضي في الملعب فإنه لا يتحرك بصورة آلية بجسمه فقط ولكنه يتحرك بوعي وتفكير وإسراك ومشاعر . وفي ضوء ما تقدم فإنه لكي يستطيع اللاعب الرياضي تحقيق أفضل أداء في المنافسات الرياضية ينبغي أن يكون لدى اللاعب تكامل وتوازن بين الوظائف البدنية والوظائف العقلية أو النفسية). ويمكن تشبيه عملية التكامل والتوازن هاتين العمليتين و كما يوضحها (شلنج

Schilling) بأنبوبة ذات نهايتين ممتلئة بسائل ، وتمثل إحدى النهايتين الوظائف البدنية والنهاية الأخرى تمثل الوظائف العقلية (النفسية). وعندما يكون تنمية القدرات والمهارات البدنية والحركية مساوية لتنمية المهارات العقلية أو النفسية فعندئذ يتساوى السائل الموجود في نهايتي الأنبوبة ، وبالتالي يستطيع اللاعب الرياضي تحقيق الأداء تحقيق الأفضل.

(حسن- علي- حسن- - 1998م- - ص- 51)

## المبحث الرابع

### 2-4-1 مفهوم دافعية الانجاز الرياضي:

اشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي على إن وصول اللاعب الرياضي الى أعلى المستويات الرياضية يتأسس على ما يطلق عليه دافعية الانجاز الرياضي التي يقصد ( بها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من مستويات أو معايير التفوق والامتياز عن طريق إظهار اكبر قدر ممكن من النشاط والفعالية والمثابرة ) كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية ، وفي ضوء ذلك فإن سلوك الانجاز الرياضي للاعب يرتبط بالعديد من الجوانب بين أهمها الشدة والمثابرة ودافعية الانجاز أو الحاجة إلى الانجاز يقصد بها تحقيق شئ صعب والتحكم في الموضوعات المادية أو الكائنات البشرية أو الأفكار وتناولها أو تنظيمها وأداء ذلك بإكبر قدر من السرعة والاستقلالية والتقلب علي العقبات وتحقيق مستوى مرتفع و التفوق على الذات ومنافسة الآخرين و التفوق عليهم وزيادة تقدير الذات عن طريق الممارسة الناجحة للقدرة وفي إطار التحديد السابق يمكن النظر الى دافعية الانجاز الرياضي على انها تمثل السعي والكفاح نحو مستوى معين من الامتياز والتفوق كما هدف الانجاز يحدد على انه اما التنافس مع معيار أو مستوى معين للامتياز أو التنافس مع الآخرين أو تنافس الفرد مع أدائة السابق ومحاولة السعي والكفاح نحو إنجاز متفرد والمثابرة على ذلك بالجهد طويل المدى نحو التمكن والسيطرة في أداء ما يتميز بالصعوبة (محمد حسن علاوي - 2001- ص 251) بذلك يمكن تعريف دافعية الانجاز الرياضي أو التنافسية بإنها أستعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير او مستوي من مستويات التفوق والامتياز عن طريق

ظهارة- قسرة- كيرة- من- النشاط- والفاعلية- والمتابرة- كتعير- عن- الرغبة- في- الكفاح- والنضال- من- اجل- التفوق- والامتيازفي- مواقف- الرياضة التنافسية-

## 2.4.2 الجوانب الهامة التي يتميز بها سلوك الانجاز :

- الاختيار

- الشدة

- المتابرة

- الاختيار:

يقصد بالاختيار في سلوك الإنجاز قرار الفرد بالإتجاه نحو سلوك معين من بين مجموعة من الإختيارات والتسأولات هنا ، لماذا يختار فرد ممارسة الملاكمة في حين يختار فرد آخر رياضة السباحة ويختار فرد ثالث رفع الاثقال ، ويفترض أن هذا الاختيار يحدد عن طريق توقع الفرد للنجاح في نوع النشاط الذي يختاره للممارسة الايجابية فكأن الاختيار يتحدد عن طريق توقعات الأداء والقيمة التي يدركها الفرد والمرتبطة بهذا الإختيار وذلك على إفتراض تقدير الفرد لذاته ولقدراته واستعداده أمكانية التفوق والنجاح كما يدركها بنفسه

- شدة السلوك :

يقصد بشدة السلوك القوة المميزة للسلوك أو مستوى ودرجة تنشيط السلوك والتساؤل هنا ، لماذا يقوم الرباع في رياضة رفع الاثقال بمزاولة التدريبات البدنية مرتفعة الشدة والتدريب بأحجام عالية من الاثقال ، أو لماذا يقوم متسابق (الماراثون) بالتدريب على الجري لساعات طوال ، في حين أن البعض الآخر لا يقوى على مثل هذه الأنواع من التدريبات ويلاحظ في الرياضة أن هناك إعترافاً وتقديراً للاعب الذي يبذل المزيد من شدة الجهد في التدريب أو المنافسات الرياضية ، وفي ضوء ذلك يفترض أن هذا اللاعب يتميز بدرجة عالية من دافعية الإنجاز فعلى سبيل المثال

أشارت دودا (1993م) الى أن اللاعب الذي يتميز بدافعية إنجاز عالية يميل الى مزاولة التدريب الرياضي الذي يتميز بالشدة العالية الحجم المرتفع ، كما يستمر في التدريب حتى بعد انتهاء الفترة التدريبية الواحدة .

### **- المثابرة على السلوك :**

يقصد بالمثابرة على السلوك مدى الفترة التي يمكن فيها أستممرار أو دوام السلوك ، عما إذا كان السلوك يستمر لفترات طويلة أو متوسطة أو قصيرة ، أو يستمر لفترة معينة ثم ينقطع ويتوقف ، والتساؤل هنا ، لماذا يقوم لاعب بالتدريب المتواصل ستة أيام في الأسبوع ولأكثر من فترة تدريبية في اليوم الواحد طوال العام ، في حين يكتفي لاعب آخر بالتدريب لما لا يزيد عن ثلاثة مرات أسبوعياً ، أو لماذا يستمر لاعب التدريب الاشتراك في المنافسات حتى الوصول لأعلى المستويات الرياضية ، في حين يسقط لآخر في منتصف الطريق ويتقاعد مبكراً ، أو قد لا يصل إلى مستوى الدرجة الثانية ، فكأن المثابرة على السلوك تعني إستمرارية اللاعب في الممارسة الرياضية وانجذابه نحو الاشتراك في التدريب والمنافسات لتحقيق أفضل مستوى ممكن ، في حين أن الافتقار إلى المثابرة على السلوك تؤدي في النهاية إلى إبتعاد اللاعب عن الممارسة أو عد تحقيق النجاح.

### **2 - 4 - 3 الخصائص الشخصية لدافعية الإنجاز الرياضي :**

تعتبر دافعية الإنجاز من بين الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي ومن بين أهم الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بها - يهتم بالإمتياز والتفوق من أجل التفوق أو الإمتياز ذاته ، وليس من أجل ما يمكن أن يترتب عليه من مكافآت أو فوائد أو مكاسب خارجية - يهتم بالإنجاز في ضوء معايير ومستويات يضعها لنفسه ، إن لا يتأثر بأية مستويات أو معايير يضعها غيره

- يميل الى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه ، ويقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه  
- يضع لنفسه أهدافاً مدروسة تتميز بالمخاطرة المحسوبة ومثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف المستقبلية ذات المدى البعيد  
- يمتلك القدر الكبير من الدافعية (الثقة بالنفس)

- يجذب- نحو المهام- التي- تتميز- بالصعوبة- المعتدلة-

- يميل- الى- زيادة- شدة- السلوك- عقب- خبرة- الفشل- وذلك- بالنسبة- للاداء- الذي- يرتبط- بدرجة- عالية- من- الصعوبة-

- يسعى- الى- محاولة- فهم- ذاته- من- خلال- اشتراكه- في- مواقف- الإنجاز-

- يفضل- العمل- مع زميل- آخر- على- أساس- محك- القدرة- ومستوى- الأداء- وليس- على- أساس- محك- الصداقة- والزمالة-

- يميل- الى- التعلم- بصورة- اسرع- بالمقارنة- بالآخرين- والأداء- بكفاءة- اصلاح- الأخطاء- بصورة- ذاتية

- يتسم- بمستوى- عال- من- فاعلية- الذات- ودافعية- الكفاءة- والقدرة- على- إبراز- قدراته- واستطاعاته (محمد- حسن- علاوي- - 2001م- - ص- 256)

#### 2.4.4 عوامل الدافعية المؤثرة في الإنجاز الرياضي :

يعرف دافع الإنجاز (بأنه المنافسة من أجل تحقيق أفضل مستوى أداء ممكن )  
وقد يستخدم أحياناً مصطلح الحاجة للإنجاز أو التوجهات الإنجازية ليعبر عن دافع الإنجاز ، هذا ويندرج دافع الإنجاز بشكل عام تحت حاجة كبيرة أشمل وأعم وهي الحاجة للتفوق ويبدو أن هنال خصائص عامة تميز الأشخاص الذين يتميزون بدرجة عالية من الإنجاز في مناسبات الحياة المختلفة ومنها النشاط الرياضي ربما من المناسب أن نشير اليها كما يلي :

- يظهرون قدراً كبيراً من المثابرة في أدائهم
- يظهرون نوعية متميزة في الأداء
- ينجزون الأداء بمعدل مرتفع
- يعرفون واجباتهم أكثرهم من اعتمادهم على توجيهات الآخرين
- يتسمون بالواقعية في المواقف التي تتطلب المغامرة أو المخاطرة
- يتطلعون الى أداء المواقف التي تتطلب التحدي
- يتحملون المسؤولية فيما يقومون به من أعمال
- يحبون معرفة نتائج أدائهم لتقييم قدراتهم وتطويرها نحو الأفضل (اسامة كامل راتب - 2007م- ص 79)

## 2- 4- 5 نظريات دافعية الإنجاز الرياضي :

- منذ الخمسينات من هذا القرن ظهرت الى حيز الوجود بعض النظريات والنماذج أو الافتراضات في مراجع علم النفس الرياضي لمحاولة تفسير دافعية الإنجاز الرياضي ومحاولة تفسير دافعية الفرد في مواقف الإنجاز الرياضية المختلفة وفيما يلي عرض بعض النظريات في مجال دافعية الإنجاز مع محاولة بيان مدى إسهامها في مجال دافعية الإنجاز الرياضي أو التنافسية
- نظرية حاجة الإنجاز
- النظريات المعرفية الاجتماعية
- نظرية حاجة الإنجاز :

نظرية حاجة الانجاز(ماكليلاند - اتكنسون ) تم تقديمها في الأصل للتطبيق في المجال التعليمي خاصة بالنسبة للإنجاز المعرفي وصادفة القبول لدى بعض الباحثين في علم النفس الرياضي في الستينات والسبعينات من هذا القرن وحاول اقتباسها والاستفادة منها في المجال الرياضي وخاصة مجال الدافعية للرياضيين وهذه النظرية تشير الى أن دافعية الإنجاز تعتبر بمثابة استعداد الفرد للاقبال أو الإحجام

بالنسبة لموقف ما من مواقف الإنجاز ، وهي المواقف التي يتوقع فيها الفرد أن أدائه سوف يتم تقييمه ومن بين هذه المواقف في الحياة العامة مواقف الامتحانات النظرية والعملية أو الشفهية في المجال التعليمي ، أما في المجال الرياضي فيمكن اعتبار موقف المنافسة الرياضية من أهم مواقف الإنجاز فكأن نظرية حاجة الإنجاز في مجال دافعية الإنجاز في الرياضة تشير الى إستعداد اللاعب للإقبال أو الاحجام تجاه موقف من مواقف الإنجاز الرياضي وبصفة خاصة مواقف المنافسة الرياضية ، كما يدخل في نطاق هذا التحديد رغبة اللاعب في التفوق التميز وهذه النظرية يمكن صياغتها في إطار المحددات التالية (صفاء الاعيسر فرح - 1983م - ص 6)

- العوامل أو الدوافع الشخصية

- العوامل الموقفية

- النتائج المتوقعة

- المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (سلوك الانجاز)

#### - العوامل الشخصية :-

أشارت نظرية حاجة الانجاز إلي أن كل فرد لديه أستعدادين شخصيين مستقلين ويمكن إعتبارهما بمثابة صفات شخصية ويمثلان الفروق في الدافعية في مواقف الأنجاز وهما

- دافع إنجاز النجاح(دن)

ويعتقد إنه يمثل الدافعية الداخلية للفرد للإقبال نحو أنشطة معينة ويدفعة لمحاولة تحقيق التفوق بالتالي الشعور بالرضا والسعادة

- دافع تجنب الفشل (دف)

وهو تكوين نفسي يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بعواقب أو نتائج الفشل في الاداء والوعي الشعوري بإنفعالات غير سارة مما يسهم في محاولة تجنب أو تحاشي مواقف الانجاز وتؤكد نظرية حاجة الانجاز إلي إن هذين

الاستعداديين- (دافع إنجاز- النجاح ودافع تجنب- الفشل- ) موجودان- لدي- كل- فرد- ولكن- بـسـرـجـات- مـخـتـلـفـة- وـمـن- نـاحـيـة- آخـرى- فـإن- هـذـيـن- الـاسـتـعـدـائـيـن- مـسـتـقـل- كـل- مـنـهـمـا- عـن- الآخـر- (أي- لا يوجد ارتباط بينهما ، بمعنى- أن- سرجة- معرفه- أمتلاك الشخص- لأحدهما- لا تعطي- أية دلائل- عن- السرجة- التي- يمتلكها- الشخص- عن- الاستعداد الآخر-) ، إذ قد- يمتلك- الشخص- سرجة- عالية- من- السلف- لإنجاز- النجاح- وفي- نفس- الوقت- قد- يمتلك- سرجة- عالية- أو متوسطة- أو منخفضة- من- دافع تجنب- الفيشبافي ملاحظة أن دافع إنجاز النجاح كان يتم قياسه في الأصل باستخدام بعض الاختبارات الإسقاطية مثل اختبار تفهم الموضوع (TAT). وكذلك بعض الاختبارات الإسقاطية الأخرى- ، كما أن- دافع تجنب- الفشل- كان- يتم- قياسه- باستخدام- بعض- اختبارات- القلق- مثل- اختبار- (ماندلر)- و(سارلسون)- للقلق- واختبار القلق- الصريح (لتايور)- ، أمافي- الوقت- الحالي- فإنه توجد عدة- اختبارات- نوعية خاصة بالمجال- الرياضي- لقياس- دافع إنجاز- النجاح ودافع تجنب- الفشل- ، ونظراً لأن- هذين- المتغيرين- يتم- قياسهم- بمقياسيين- مختلفين- لنا- ينبغي- الحذر- من- إجراء- المقارنة- بين- الأفراد- في- ضوء- السـرـجـات- الخـام- لنتائج هذين- المقياسيين- المختلفين- لأنها نتائج مضلله ولكن- ينبغي- عند- محاولة- المقارنة- بين- الأفراد- في- نتائج هذين- المقياسيين- ضرورة- تحويل- السـرـجـات- الخـام- لنتائج تطبيق- المقياسيين- الى- السـرـجـات- المعيارية- (Z-Scores) بالنسبة- للمجموعة- التي- تم- تطبيق- المقياسيين- عليها- حتى- يمكن- بذلك- إجراء- عملية- المقارنة- بين- القوة- النسبية- لهذين- المتغيرين- بالنسبة- لأي فرد- من- المجموعة- (المرجع السابق)-.

### العوامل الموقفية :

اشارة نظرية حاجة الإنجاز الى أن العوامل الموقفية تتضمن ما يلي

- الاحتمال المدرك للنجاح (أن)

ويقصد بذلك تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف يكون ناجحاً بنسبة معينة

- الاحتمال المدرك للفشل (أف)

ويقصد بذلك تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف لا يكون ناجحاً بنسبة معينة ونسبة الاحتمال المدركة سوء للنجاح أو الفشل تتراوح بين صفر أي عدم وجود احتمال على الاطلاق ، وواحد صحيح أي الاحتمال المؤكدة .

- قيمة العائد من النجاح (ق ن)

ويقصد به قيمة المكفأة (المادية أو المعنوية) أو الرضا المدرك المرتبط بالنتيجة يعتبرها الفرد ناجحة .

- قيمة العائد من الفشل (ق ف)

ويقصد بذلك عدم قيمة عدم الرضا المدرك أو الحزن المرتبط بالنتيجة التي يعتبرها الفرد فاشلة وتشير نظرية حاجة الإنجاز الى أن هناك علاقة متبادلة بين هذه العوامل الموقفية على سبيل المثال عندما ينافس ملاكم عالمي مع ملاكم مغمور فأن الاحتمال المدرك للنجاح للاعب المغمور يبدو ضئيلاً للغاية في حين أن قيمة العائد من النجاح (في حالة حدوثه ) تبدو عالية جداً وعلى العكس من ذلك في أن الاحتمال المدرك للنجاح للاعب العالمي يبدو عالياً جداً في حين أن قيمة العائد من النجاح (لاحتمال حدوثه بدرجة كبيرة جداً ) تبدو منخفضة للغاية (فؤاد ابوحطب - 1999م -

ص 15)

2- 4- 6 تدعيم وتوجيه سلوك الطلاب أثناء ممارسة النشاط الرياضي المدرسي

تتم عملية تنمية الدافعية لسلوك الطلاب نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال بعض الاجراءات العملية التي تعتمد علي عمليتين هما التدعيم للسلوك المرغوب فيه والعقاب للسلوك غير المرغوب فيه ويتم تدعيم السلوك عندما تزداد رغبة الطالب في

تكرار سلوك معين وعندما تقل رغبة الطالب في تكرار السلوك فان ذلك يعكس وجود نوع من العقاب

- مكافأة السلوك المرغوب فيه

يمكن تدعيم السلوك المرغوب فيه أثناء ممارسة النشاط الرياضي من خلال عدة عوامل يمكن تتلخص في الاتي

- مكافأة الاداء

نجد مكافأة الأداء تزيد من فرص حصول الطالب على المكافآت والتقدير لانها

تقترح في حدود قدرات الطالب ويمكن تحقيقها ومن ثم يؤثر ذلك إيجابياً على تحسين

اداء الطالب والشعور بالنجاح والرضا ومكافأة الاداء نظراً لأنها تقترح في حدود

قدرات الطالب تجعل الممارسة الرياضية اثناء درس التربية البدنية او في تدريب

الفرق الرياضية المدرسية او الاشتراك في المنافسات مصدر الاستمتاع ومن ثم تزيد

من مصدر الدافع الذاتي للإثارة باعتبار انها تساعد على توفير خبرات نجاح اكثر

للممارسة الرياضية وتزيد من الثقة في نفس الطالب وفي المقابل يفضل عدم التركيز

الزائد علي مكافأة النتائج فقط نظراً لأن الفوز أو المكسب عادة ما يكون نصيب عدد

قليل من الطلاب المشاركين في المسابقات الرياضية ومن ثم فإن ذلك يقلل من فرص

الحصول علي المكافآت مما يجعل خبرة الممارسة أقرب للفشل منة للنجاح لأن الفوز

والنجاح كما سبق نصيب القليل ولذلك هناك بعض العوامل التي يجب علي المربي

الرياضي ان يتجنبها حتي تكون أهدافه وافعية تزيد من قدرات الطلاب ومنها مايلي

- الاهتمام الزائد بالمكافأة يجعل المربي الرياضي يضع أهدافاً اكثر من قدرات الطالب

وخاصة عند الاشتراك في مسابقات الفرق المدرسية

- عدم فهم وعي المربي الرياضي لأمكانات وقدرات الطلاب البدنية المهارية على نحو

جيد ومن يكلفه باداء بعض المهارت تكون فوق مقدراته

- أحياناً يقترح الطالب اهدافاً أقل من مستوى قدراته خوفاً من حدوث الفشل

- عدم معرفة المربي الرياضي لخصائص تقدم الاداء المميز لبعض الواجبات أو المهارات الحركية والقدرات البدنية (محمد حسن علاوي - 2001م - ص 26)

### **- مكافأة الجهد**

إن الاعتماد فقط على المكسب والنجاح كمحك وحيد لتقييم الطالب في النشاط الرياضي المدرسي يؤدي الي عدم تدعيم قيمة الذات في الطالب الامر الذي يؤكد اهمية استخدام محكات اخري لتقييم الطالب ويأتي في مقدمتها الجهد الذي يبذله سواء في التدريب او المنافسة داخل وخارج المدرسة

### **- مكافأة الأهداف المرحلية**

علي المربي الرياضي ان يقوم بتقديم المكافآت للطلاب وذلك بغرض تنمية وتطوير الاهداف المرحلية سواء كانت طويلة المدى أو قصيرة المدى ولا يعتمد فقط على مكافآت الهدف النهائي حتي لا يحرم الطالب من فرص الحصول من المكافآت المؤدية الي تحقيق الهدف وذلك لأن إنجاز الطالب للأهداف المرحلية يعتبر مكافئة في حد ذاته وتقديم المكافآت بمثابة تدعيم وتعبئة الطاقة وإطالة فترة بذل الجهد ويعتبر ذلك تطوير لدى دافعية الطالب نحو ممارسة النشاط الرياضي ومصدر للدافع ذاتي الاثابة

### **- مكافأة السلوك الإجتماعي**

الطالب الذي يتعاون مع زملائه خلال درس التربية البدنية من حيث المساعدة في احضار ادوات الدرس اللازمة للممارسة من تخطيط مكان الدرس والالتزام بنظام الدرس مثل هذا الطالب يستحق الاحترام من المربي الرياضي والطالب الذي يتميز سلوكه بالسيطرة على إنفعالاته خلال منافسة هامة على بطولة الكأس للفرق الرياضية المدرسية وأظهر روح رياضية خلال المباراة فيفضل هنا تقديم المكافأة لهذا الطالب وتعتبر المكافأة هنا بمثابة تدعيم للسلوك المرغوب فية للأعادة التكرار وتدعيم السلوك التربوي على هذا النحو يؤكد على إن الجوانب النفسية والاجتماعية للطالب لا

تقل أهمية عن قدراتة البدنية والمهارات الحركية الرياضية يجب أن تحظى بأهتمام من  
المربي الرياضي حيث ان الطالب يحتاج الي الشعور بالتقدير لأنجازاتة ويحتاج الي  
التدعيم من وقت الي آخر عندما يتعلم المهارات ويؤديها بشكل جيد ( اسامة كامل راتب  
- 2007 . ص 52 )

متى تقدم المكافأة

مامقدار تكرار المكافأة

كلما كانت المكافأة أو تعزيز أداء الطالب قريبة (مكافأة عاجلة) يكون الدافع قوياً  
ونشطاً

ما نوع المكافأة؟

عندما يتعلم التلميذ المهارات جيداً فإنه يحتاج الى التدعيم من وقت لآخر

مكافأة سلوك الطالب

المكافأة المادية

المكافأة المعنوية

المكافأة عن طريق النشاط

شكل- رقم- (7)- يوضح مكافئة السلوك اثناء ممارسة النشاط الرياضي-

## 2. 4 - 7 توجيهات تطبيقية للمربي الرياضي عند تقديم المكافأة أو التعزيز لأداء الطلاب للنشاط الرياضي المدرسي :

- يجب عدم توقف التدعيم عندما يتعلم الطالب المهارات جيداً
- تفقد المكافأة (التعزيز) قيمتها إذا لم يحسن استخدامها
- إذا ما تأخرت المكافأة أو التعزيز لأداء التلميذ (مكافأة مرجأة) سوف يكون الدافع ضعيفاً وخاملاً.
- يجب إعطاء المكافأة مباشرة بعد السلوك الصحيح في بداية التعلم
- يجب تقديم المكافأة الفورية عندما يؤدي الطالب المهارة على نحو جيد
- تقديم المكافأة عندما يستحق الطالب ذلك لتنشيط سلوكه وتهيئته للأداء
- لا تظهر تعاطفك مع الطالب عندما يكون أداؤه ضعيفاً ، وتعامل معه من منطلق أن ذلك شئ طبيعي ومتوقع أثناء الممارسة الرياضية
- على المربي الرياضي معرفة نوع المكافأة التي يفضلها الطالب أو يرغب فيها
- أغلب الطلاب يستجيبون إيجابياً للمكافأة الخارجية مثل : التشجيع والتقدير ، وهذه المكافآت تعتبر تدعيماً قوياً يمكن أن يستفيد منه المربي الرياضي في تشكيل وتدعيم سلوك الطالب
- أن يهيئ المربي الرياضي كل الظروف الممكنة - خلال اللعب والممارسة الرياضية ، من أجل تحقيق شعور الطالب بالنجاح ، والإحساس بالفخر والإنجاز ، والشعور بالكفاءة ، وهي مكافآت غير مباشرة ولها تأثير قوى على الطالب (مصدر ذاتي الإثارة)
- على المربي الرياضي مساعدة الطلاب على أن يكون لديهم الدافع الذاتي الإثارة على نحو أكثر من الدافع الخارجي الإثارة ، وأنه بالرغم من فائدة المكافأة الخارجية ، فإن المكافأة الداخلية تمثل قيمة أكبر وتأثيراً أفضل . ويرجع ذلك إلى أن الطالب الذي يمارس الرياضة من أجل المكافأة الخارجية نادراً ما يحتفظ بالدافع لفترة طويلة ، وإنما الطالب الذي يوجه الدافع الذاتي الإثارة ، ويستمتع بالممارسة الرياضية تكون

فرصته أفضل في تحقيق التفوق والامتياز في الرياضة . (اسامة كامل راتب - 2007 -  
ص 20 )

## 2- 4- 8 أنواع المكافآت الخارجية :

- المكافآت المادية

- الهدايا

- الميداليات

- النقود

- بدلة تدريب ...الخ

- المكافآت المعنوية ( الإنسانية )

- التشجيع

- الأبتسامه

- إظهار الموافقة

- إظهار الاهتمام

- المكافآت عن طريق الأنشطة

- الأشتراك في المباريات أكثر من أداء التدريبات

- الأشتراك في رحلة للعب مع فريق آخر

- الحصول على فترات راحة من التمرين

- تغيير أماكن اللعب مع لاعبين آخرين ( المرجع السابق)

**تدعيم سلوك الطالب في**

**النشاط الرياضي المدرسي**

**مكافأة**

**المجهود المبذول من الطالب أكثر من النجاح**

**مكافأة**

**مدى تحقيق الطالب لأهداف الأداء وليس النتائج**

**مكافأة**

**السلوك المرغوب فيه (السلوك الانفعالي والاجتماعي للطالب)**

**مكافأة مدى إنجاز الطالب للأهداف المرحلة (قصيرة المدى) الموصلة الى الأهداف**

**النهائية (طويلة المدى)**

شكل- رقم- (8) يوضح نماذج متنوعة لمكافأة سلوك الطالب- أثناء النشاط- الرياضي- المدرسي-

## 2- 4- 9 مبادئ مكافأة السلوك المرغوب فيه للطالب أثناء ممارسة النشاط

### الرياضي

- عقاب السلوك غير المرغوب فيه :

قد يسلك الطالب ، في بعض الأنشطة الرياضية المدرسية أو الدرس ، أنواعاً من السلوك غير المرغوب فيه ، أو قد تحدث مظاهر سلوكية سلبية من الطلاب خلال النشاط المدرسي ومن الأهمية أن يعرف المربي الرياضي كيف يتصرف في مواجهة هذه الظاهرة السلوكية

- أظهر أحد الطلاب بعض مظاهر العنف خلال التطبيقات العملية في درس التربية

الرياضي

- تعمد الطالب تكرار تشتيت الكرة لمسافات بعيدة بفناء المدرسة

- عدم تعاون الطالب مع زملائه في ترتيب الأدوات المستخدمة في الدرس

- دفع الطالب زميله بشدة مما تسبب في إصابته خلال تطبيقات الدرس  
للتصرف في المواقف السابقة ، وكيف يواجه المربي الرياضي هذه المظاهر  
السلوكية المتنوعة ، وبأي أسلوب يتعامل مع الطالب مصدر السلوك غير المرغوب فيه  
فإن المربي الرياضي يمكن أن يتعامل مع هذه المواقف ، إما عن طريق تجاهل هذا  
السلوك غير المرغوب فيه أو عقاب هذا السلوك

#### - تجاهل سلوك الطالب :

بمعنى عدم استخدام المكافأة أو العقاب مع الطالب الذي يؤدي سلوكاً غير  
مرغوب فيه ، وهذا الأسلوب مفيد تحت ظروف معينة ، وخاصة أن معاقبة السلوك  
غير المرغوب فيه لدى بعض الطلاب قد يؤدي الى التماذي في هذا النوع من السلوك ،  
بغرض تحقيق ذاته ولفت الانتباه الى أهميته . هنا يعتبر تجاهل سلوك الطالب هو  
الأسلوب المناسب  
أما عندما يكون مصدر السلوك غير المرغوب فيه يشكل خطراً على الطالب نفسه ،  
أو على زملائه في النشاط المدرسي أو زملائه في الفريق المنافس الآخر ، عندئذ يجب  
التنبيه والتوجيه ، وعندما لا يستجيب الطالب يجب استخدام الأسلوب المناسب لمعاقبته  
، على المربي الرياضي أن يتحلى بالصبر والمثابرة .

#### - عقاب سلوك الطالب :

أوضحنا فيما سبق أن تجاهل سلوك الطالب غير المرغوب فيه لا يعتبر الأسلوب  
المناسب ، عندما يشكل هذا السلوك ضرراً على الطالب نفسه أو على زملائه ، وعندئذ  
يجب معاقبته ، مع الأخذ في الاعتبار أن يقدم هذا العقاب في إطار تربوي توجيهي  
أقرب للتأثير الإيجابي على سلوك الطالب من التأثير السلبي . وهنا تجدر الإشارة الى  
مجموعة من التوجيهات التربوية التي تساهم في أن يحقق العقاب الهدف التربوي  
منه ، دون التأثير السلبي على شخصية الطالب ، وتجنب اكتسابه اتجاهات سلبية نحو  
النشاط الرياضي . (اسامة كامل راتب - 2007 - ص 77)



تجنب استخدام العقاب كوسيلة للانتقام

تجنب العقاب الذي يسبب لك الشعور بالذنب

قدم العقاب الملائم للطالب

تجنب استخدام العقاب كمصدر للتهديد

كن متسقاً في تطبيق العقاب

تجنب استخدام العقاب والنقد بصورة مستمرة

قدم للطالب إنذاراً قبل العقاب

تجنب استخدام النشاط البدني كعقاب للطالب

أن لا يكون العقاب ميزة للطالب

كيف يكون العقاب مفيداً ويعتبر ضمن المدخل الإيجابي

الشكل- رقم- (9) يوضح للمسئل- الايجابي- للعقاب-

## المبحث الخامس

### 2. 5. 1 برنامج التربية الرياضية في المرحلة الثانوية

أن الهدف الحقيقي للتربية الرياضية لا يقتصر على جعل الأفراد يقومون بالأداء الصحيح بل الأستمتاع بالأداء بل الكفاح من أجل تحقيق الهدف ويجب أن نعلم أن الشباب لديهم المعارف والخبرات ويحتاجون تحسين حالتهم المهارية واللياقة البدنية الى أقصى حد تسمح به قدراتهم يمر الطالب في هذه السن بمرحلة النمو السريع وغير المستقر سواء كان بدنياً أو إدراكياً ولكنة يصل الى مرحلة النضج والواقعية ويزداد اهتمامهم وحساسيتهم للإنجاز وتبداء الاستقلالية والرغبة في الاعتماد على الذات في الظهور وكذلك يزداد الاهتمام بالنواحي الاجتماعية والعالمية وتعتبر هذه المرحلة هامة لتثبيت القيم والاهتمامات ولذلك يجب ان تتحمل المدرسة المسؤولية في مساعدة الطالب على تطوير الاتجاهات الصحيحة فالشباب في هذه المرحلة يحتاجون التوجيه لتحسين حالتهم الصحية والمهارية الى اقصى حد تسمح به قدراته يزداد اهتمام الشباب في هذه السن ببعض الانشطة التي تتطلب مستوي عال من التحدي والتنظيم

ويميلون للتنافس وتقليد الأبطال ويأخذون المثل والقُدوة من المدرس الذي يجب ان يكون علي درجة عالية من الامانة والدقة والتعاون ومثالياً في مختلف واجباته حتي يستطيع أن يغرس القيم في الطلاب ويجب ان تتيح برامج التربية الرياضية لهذه المرحلة فرصة اختيار الطالب من بينها ما يتماشى مع رغباته وان يتاح له فرصة التدريب الذاتي والفردى (ليلي عبدالعزيز زهران - 1991 - ص 213)

ولكي نعمل على تطوير برنامج التربية البدنية في هذه المرحلة هناك مجموعة من المبادئ وهى

- أن تتيح الخبرات فرص تطوير القدرة على اكتشاف الذات وتحقيق الذات وأحترام الذات

- أن تختار الأنشطة التي تتيح فرص التطور الإدراكي للطلاب من خلال مشاركتهم في

وضع خطط تنفيذ الأنشطة وتقييم الخبرات والمشاركة في إتخاذ القرار

- مساعدة الطلاب على غرس القيم الطيبة وإكساب العادات المرغوبة من خلال

التعرف علي العلاقات بين الزملاء في ضوء المشكلات المختلفة التي تجتاح المجتمعات المعاصرة

- إكساب المهارات المختلفة التي تساعد علي المحافظة على قدراته وحيويته لما بعد

الحياة الدراسية

- إعطاء الطلاب حرية الاختيار لتحديد ما يمارسونه من أنشطة مع مراعات التوجيه

التربوي لهم بحيث تتطور لديهم القدرة علي الحكم الواعي على اختياراتهم

- يجب ان يتيح البرنامج فرصة أختيار الفرد لذاته وتقييم درجة نجاحه أو فشله

وإتاحة مواقف تسمح بتحملهم المسئولية وتقدير أعمال الآخرين (المرجع السابق)

## **2 - 5 - 2 خصائص النمو في هذه المرحلة**

- **الخصائص البدنية**

- تزداد القوة العضلية والتحمل بصورة كبيرة تؤثر على دقة المهارات

- تتطور الصفات البدنية المختلفة سواء البنين او البنات ويتحسن شكل القوام

- ييزلون طاقة اكثر مما يملكون عادة وذلك يحتاجون لتغذية

- يحتاجون لفترات من الراحة

- تتطور التوافقات للحركات المركبة

**- الخصائص الإدراكية**

- تزداد القدرة على التذكر والرغبة في التأمل

- يكتمل النضج العقلي ويحتاج لاكتساب الخبرات

- تزداد اهتماماتة بالمثاليات والشعور باهمية اتخاذ القرار

**- الخصائص الإنفعالية والإجتماعية**

- تميل البنات الى تنظيم التغذية والتدريب لتقليل الوزن والمحافظة علي الشكل العام

- يرفضون الحماية ممن يكبرهم سناً

- تزداد رغبتهم في تطوير العلاقات الاجتماعية

- تزداد الرغبة للمغامرة والمخاطرة

- أكثر استقلالية

- شديدي الرغبة في تحقيق النجاح

- شديدي التأثر بفكرة الجماعة (آمال الصادق احمد - 1999 ص 101)

**2 - 5 - 2 - 4 إحتياجات الافراد في هذه المرحلة**

- معلومات ومعارف عن أصول الحركة والتغيرات التي تحدث في الجسم خلال هذه

المرحلة

- إعطاء الفرص لتوجيه الذات واختيار الانشطة

- أنشطة لإكساب اللياقة البدنية والحركية ومهارات لإكتساب التوافقات الحركية العالية

- أنشطة تتوازن فيها فترات الراحة والنشاط

- المهارات التي تتميز بالمغامرة واختبار الذات

- أنشطة ترويحية وأنشطة مرحة تكسب مهارات لوقت الفراغ

## 2. 5. 5 - 5 مناهج التربية البدنية لهذه المرحلة

يضم منهاج هذه المرحلة مجموعة من الخبرات والأنشطة التي تتناسب مع خصائص المرحلة وتشبع احتياجات الافراد وتحقق نمو مهارات الطلاب وقدراتهم عن المرحلة السابقة ولذلك تنظم خبرات المنهاج بحيث يندمج فيها الطلاب داخل دروس التربية الرياضية وتحت اشراف مدرس التربية البدنية والتي يخصص لها عادة درسان اسبوعياً يجد فيها الطلاب الأنشطة التي تتمشي مع ميولهم واستعداداتهم ويحقق الاستمرار في تطوير مستوي اللياقة البدنية والحركية في الأنشطة المختارة من قبلهم (مصطفى السايح محمد - 2009 - ص 169)

## 2. 5. 6 أهداف التربية البدنية لهذه المرحلة

في إطار الأهداف التربوية العامة وأهداف التربية البدنية للمرحلة الثانوية وحاجات هذه المرحلة وخصائصها ومفهوم المدرسة الثانوية كآخر مرحلة في التعليم الرسمي يمكن تحديد أهداف هذه المرحلة في الآتي

### - الأهداف النفسحركية

- أن تؤدي المهارات الحركية للنشاط المختار

- الفردي والجماعي

- باتقان من خلال الأداء الصحيح المستمر لهذه المهارات

- أن تنمو وتتطور صفات القوة العضلية والجلد والمرونة والسرعة والرشاقة والنواق

والنوازن والدقة والقدرة لدي الطالب من خلال القياس الفكري لمستواة في هذه

الصفات

- أن يطبق الطالب المهارات الحركية النشاط الجماعي المختار في مواقف تشبة مواقف

اللعب الحقيقي

- أن يطبق قواعد اللعب في النشاط الجماعي والفردى المختار من خلال الأشتراك بإيجابية فى الأنشطة الداخلىة والشارجىة
- أن يطبق بدقة العادات الصالحة والقوانين السلمىة وأن يكتسب القدرة على حماىة نفسه من التشوهات بالتنفىذ الدقىق للحركات والأوضاع المأختلفة
- الأهداف الإدراكىة المعرفىة
- أن يكتسب الطالب مهارة التقوىم لأداءة الحركى من هىث فن الحركة ومستوى الأداء
- أن يفهم أهملية التعلم بالممارسة والتدرىب الذاتى وتطبلقها
- أن يطبق المعارف والمعلوماة الرتبلطة بفن الأداء والخطط وأن يطبق قوانين وقواعداللعب فى الانشطة التى يمارسها
- أن يكتسب القدرة على التملىز بىن المواقف المأختلفة للعب وتنفىذ انسب اداء مهارى فى كل منها
- أن يكتسب القدرة على التملىز بىن المواقف والأوضاع والحركات الصالحة للمحافظة على القوام الجىد وىستخدمها فى التعلىم الجىد مع الزملاء
- أن ىدرك أهملية التغذىة الجىدة والتدرىب المنتظم فى رفع مستوى اداءة للمهارات المأختلفة
- أن يكتسب القدرة على سرعة صنع القرار وإأخاذة من خلال القىاس المستمر لمستوى أأصىلة المهارى
- الأهداف الإنفعالىة والوجدانىة
- أن ىتكىف الفرد مع ذاته ومع الأخرىن من خلال التبادل المستمر فى القىام بدور القأئد والتابع
- أن تنمو لدىة القدرة على تبادل وتقىىم الافكار مع الجماعة وتعدىل إتجاهة واكتساب القىم من أجل التفاعل مع المأتمع
- تقدر الاداء الصأىح والقوام الجىد ومهارات وقدرات الأخرىن

- أن تنمو لديه الطاقات الابداعية الخلاقة وتقدير الاداء الجمالي خاصة في الانشطة

الفردية

- أن يكتسب العادات الصحيحة السليمة ويمارسها اثناء ممارسة سواء كان داخل

الدرس او في الأنشطة الداخلية والخارجية الخلوية

- أن يقدر اهمية النشاط الرياضي في شغل أوقات الفراغ

- أن تنمو لديه الروح والسلوك الرياضي القويم من الممارسة المنتظمة لأدوار القيادة

والتبعية وتشجيع التعاون والإحترام بين الزملاء (محمد حسن علاوي - 2001م - ص

(25

## 2. 5. 7 الأنشطة التي يجب أن تمارس في المرحلة الثانوية

### - أنشطة الأعداد البدني

تلعب هذه الأنشطة بالنسبة لهذه المرحلة السنية دوراً أساسياً في المحافظة

على القوام الجيد والتحسن الحادث في الصفات البدنية المختلفة التي إستطاع الفرد

إكتسابها نتيجة اندماج في الخبرات التعليمية في السنوات السابقة والتي ساعدته

علي إكتساب القوام الجيد واللياقة البدنية من حيث يقع على عاتق الطالب التدريب

الذاتي من اجل تطوير مهارات وقدراته في الانشطة المختارة فإن دورالمدرس هو

مساعدته على الحفاظ بلياقتة البدنية والحركية وذلك يضم هذا الجزء من المنهاج

الأنشطة الاتية

- معارف ومعلومات عن ميكانيكية الجسم والحركة واهمية المحافظة على سلامة

الأربطة والأداء الميكانيكي الجيد للحمل والجلوس والرفع والوثب والحبل

- معلومات وحقائق عن الملابس المناسبة للحركة خاصة الحذاء وكيفية الأسترخاء

- تمارينات لمختلف مفاصل وعضلات الجسم لتطوبر الحالة البدنية لتضم الوثب ،

الحبل تمارينات الإطالة ، التديب بالاثقال ، التمارينات الهوائية ، التديب الدائري

- ويقيم الطالب في هذه المرحلة من خلال المقارنة مع نفسه في الحالة البدنية من جانب ومع زملائه من جانب آخر ومع درجات معيارية تتناسب مع سنة لتقدير مستوى حالة البدنية (فؤاد ابوحطب - 2000 - ص 82)

### - الالعاب والمنافسات .

يختار طالب المرحلة الثانوية نشاطاً فردياً وآخر جماعياً من هذه المجموعه ليطور قدراته ومهاراته فيهما ويكونا لة أنشطة لقضاء وقتة الحر في حياة المستقبلية ويضم هذا الجزء هذا الجزء من المنهاج الانشطة التالية

- الالعاب الجماعية مثل كرة طائرة ، كرة سلة ، كرة يد، كرة قدم .

- الالعاب الفردية تنافسية مثل تنابعات في اشكال مختلفة ، عدو ، جرى مسافات

مختلفة (ليلي عبدالعزيز زهران - 1991 - ص 214)

### - أنشطة الجمباز .

تتيح هذه الانشطة فرصة محافظة الفرد على لياقته ومرونته وحسن قوامه ورشاقته وقدرته علي الإتزان وهي أنشطة جماعية يحاول أن يعبر الفرد فيها بجسمة عن جمال الأداء وسلامته ويضم هذا الجزء من الانشطة الآتي

- مهارات بهلوانية شقلبات ودرجات وحركات بهلوانية متقدمة وحركات حرة

- أنشطة يتحدي فيها الفرد قدراته أو مقارنة قدراته مع زملائه

- أنشطة علي الأجهزة عارضة التوازن ، الحصان ، المتوازي ، الحلق ، صناديق الوثب

والقفز

- مهارات أرضية ذات مستوي عال من الأداء حرة ويستخدم ادوات صغيرة

- حركات مهارية تحتاج لبراعة حركية في الأداء

- يقيم الطالب في هذه المرحلة عن طريق درجة الأداء في جملة حركية حرة أو على الأجهزة المختلفة وتتم المقارنة بين الفرد نفسه وبينه والآخرين (إيلي عبدالعزيز زهران - 1991 - ص 216)

### - الأنشطة الترويحية

ينشغل الشباب في هذه الرحلة بالمشكلات المرتبطة بالعلاقات بين البشر يتعلمون كيفية الوصول الي علاقات و صداقات وكيف يتصرفون كبالغين والنتائج الصحيحة التي يمكن الوصول اليها من هذه العلاقات تتحقق من خلال الانشطة الترويحية ويضم هذا الجزء من الانشطة الآتي

- الألعاب الجماعية السهلة الرقص الفلكلور والحفلات

- الألعاب الترويحية مثل ركوب الخيل الدراجات وتنس الطاولة صيد السمك ركوب الخيل

- ويقيم الطالب في هذه المرحلة من خلال اشتراكه في النشاط وقدراته علي المحافظة على صداقته مع الآخرين ( المرجع السابق)

### - الأنشطة المائية

تزداد اهمية الانشطة المائية في هذه المرحلة خاصة في المدارس التي يتوفر فيها الحمام للسباحة والطلاب سبق لهم اكتساب خبرات في هذه الأنشطة في برامج الانشطة المائية في السنوات السابقة فإن ذلك يجعل الطالب على استعداد لاكتساب مهارات أكثر من مجرد إتقان السباحة وذلك يمكن تطوير مختلف المهارات المتقدمة مثل الغطس والأنغان والبالية المائي من أمثلة الأنشطة المائية لهذه المرحلة

- أنشطة الانغان ، التخلص من الماء ، التنفس الصناعي ، تطوير طرق الانغان

- العاب ومسابقات وتتابعات في الماء ، كرة الماء ، كرة السلة في الماء ، السباحة علي الظهر ، الغطس بعد الدوران ، الغطس من الجري بالظهر ومن الجري أماماً

- مهارات متقدمة للسباحة ، سباحة الفراشة والدرفيل ، سباحة الظهر

- ويقوم الطلاب في هذه الانشطة بمدى فهمة لإهمية الأمان في النشطة المائية وقدراته على تنفيذ طرق الانقاذ ومهارات الغطس بالاضافة الى تحقيق السرعة في السباحة والتجديف

### - التمرينات الإيقاعية الفنية

وهي أنشطة مناسبة للبنات وتعتبر أحد مجالات الاختيار لها كنشاط فردي ، وهي مجموعة من الحركات المترابطة في صورة جملة حركية تضم مهارات بأستخدام الأدوات اليدوية أو بدونها وتتطلب مستوى عال من الأداء وتشتمل على - حركات إنتقالية راقصة ( المشي والجري والحجل والوثب بإيقاعاته المختلفة - حركات محورية (غير إنتقالية) التموجات والدورانات و المرجحات - مهارات إستخدام الأدوات اليدوية ، أدوات الإيقاع ، الطوق ، الكرة الحبل ، الشريط الثعбاني ، الطرحة ، وتؤدي بها المهارات المرجحات والدورانات والرمي واللقف والمهارات الخاصة بكل أداة

### - حركات أكروباية

جمل حركية في حدود 64 عدة أو في مدة تتراوح ما بين دقيقة الي 70 ثانية تترابط فيها المهارات وتؤدي بمصاحبة الموسيقى

### - الأنشطة الترويحية

تؤكد الإتجاهات الحديثة للتربية على أهمية التخيم وإكتساب مهارات الترحال على التربية العامة والشاملة للفرد من أهم ما تكسبه حياة المعسكرات للأفراد القدرة علي الملاحظة والتكيف مع الجماعة والتعايش في اطار دقيق من التعامل بالاضافة الي المكاسب الصحية والبدنية من الحياة في أحضان الطبيعة فالشعور بالسعادة والتكيف الأتماعي وتحقيق الذات والأعتماذ على النفس وتقديم الخدمات للآخرين وغيرها من الحصائل السلوكية يمكن تحقيقها بسهولة اذا توافرت القيادة الجيدة ومن أمثلة الانشطة في هذا المجال

- معارف معلومات عن الحياة في الطبيعة وفي الغابات حياة الطيور والنباتات الطبيعية ايقاد النار البحث عن الكنز تغيرات الطبيعة والجو
  - الصيد
  - الاستكشافات
  - التخيم والتجوال والمهارات الكشفية
2. 5. 8 هناك بعض الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تنفيذ برنامج هذه

### المرحلة

- أن الفرد في بداية البلوغ يقدر أدأؤه بتحيز شديد لذاته متصوراً إنه احسن من الجميع وأكثرهم تميزاً
  - يمكن تثبيت كثير من القيم والمثل في هذه المرحلة
  - تسهم أنشطة التربية البدنية إلي حد كبير في إنجاح الآمال والمثل التي تساعد في تعديل مظاهر الشخصية للشباب بعد اجتياز مرحلة المراهقه
  - تنمو الأنشطة المفضلة في نهاية هذه المرحلة بشكل واضح وأكثر تخصصاً
  - يصل التنافس في هذه السن لأقصاه سواء كان في الأنشطة الفرية أو الانشطة الجماعية
- إتاحة فرص الأختيار هام جداً لهذه المرحلة (مصطفى السايح محمد - 2009 - ص

(45



## المبحث السادس :

### تمهيد

من خلال عرض البحوث و الدراسات السابقة التي تناولت مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي والعلاقة بينهما بالدراسة ساعد الباحث على توفير جزء من الاطار النظري لهذه الدراسة وذلك بعد الاطلاع عليه ومما ساعد في اخذ فكرة عن عينة الدراسة الحالية واستفاد الباحث من الدراسات السابقة في إنتقاء انسب الأساليب الإحصائية التي تلائم الدراسة الحالية

### الدراسات السابقة

#### دراسة : شيماء علي خميس 2008م

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث :الإستثارة الإنفعالية وعلاقتها بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي

ولاعبات الكرة الطائر في الوطن العربي

هدف البحث : التعرف على مستوى الإستثارة الإنفعالية من دافعية الإنجاز الرياضي

لدى لاعبي ولاعبات الكرة الطائرة

عينة البحث : تكونت عينة البحث من لاعبي ولاعبات الكرة الطائرة وبلغ عددهم (85)

منهج البحث : أستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الإرتباطي وذلك

لملائمة لطبيعة البحث

أهم نتائج البحث

- إهتمام المدرب بالجانب النفسي للاعب من التحكم في مستوى الإستثارة الإنفعالية

ودافعية الإنجاز الرياضي لديه وجعلها بالمستوى الجيد الذي يحقق المستويات العالية

- الإستفادة من المشاركات السابقة في تحسين مستوى الإستثارة الانفعالية لدى لاعبي

ولاعبات الكرة الطائرة وعدم التأثر بحالات الفشل التي تؤثر في دافعتهم

#### دراسة : حكمة محمد حسن السيد 2008م

نوع البحث ماجستير

عنوان البحث : دافعية الانجاز لدى أبناء الامهات المطلقات وابناء الامهات غير

المطلقات وعلاقتها بالتوافق الدراسي

هدف البحث : التعرف على مدى الارتباط بين دافعية الانجاز لدى الامهات والتوافق

الدراسي وكذلك معرفة العلاقة الارتباطية بين دافعية الانجاز لدى الامهات غير

المطلقات والتوافق الدراسي

عينة البحث : تكونت عينة البحث من تلاميذ وتلميذات مرحلة الاساس واشتملت

العينة على 60 تلميذ و 40 تلميذة

منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي الارتباطي وذلك لملائمة

لنوع الدراسة

أهم النتائج :

- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين دافعية الانجاز لدى أبناء الامهات المطلقات

وتوافقهم الدراسي

- لا توجد فروق داله احصائياً بين الابناء البنين والبنات الامهات المطلقات وتوافقهم

الدراسي

- لا توجد فروق بين طلاب الحلقة الاولى وطلاب الحلقة الثالثة

دراسة : عبد العزيز بن احمد السلطان 2007م

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث: السلوك الرياضي القيادي للمدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية الإنجاز

الرياضي لدى لاعبي الألعاب الجماعية بالمملكة العربية السعودية

هدف البحث :التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديون وعلاقتها بدافعية

الإنجاز الرياضي لدى لاعبي الألعاب الجماعية

عينة البحث :تكونت عينة البحث من لاعبي الألعاب الجماعية وبلغ عددهم (220) لاعب

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم نتائج البحث

- هناك علاقة بين السلوك القيادي الرياضي الذي يمارسه مدربى الالعب الجماعية

السعوديون ودافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين

- أن السلوك القيادي الرياضي الذي يمارس هو سلوك القيادة بأبعادة المختلفة

**دراسة : اكرام عبد الحميد يوسف القليم 2006 م**

نوع البحث : ماجستير

عنوان البحث : علاقة المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة بكل من التحصيل

الدراسي والدافع للإنجاز لدى طلاب كلية التربية جامعة كردفان

هدف البحث : الكشف عن العلاقة الارتباطية بين المستوى الاجتماعي والاقتصادي

وكل من التحصيل الدراسي والدافع للإنجاز وكذلك العلاقة الارتباطية بين الدافع

للإنجاز والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية جامعة كردفان

عينة البحث : تكونت عينة البحث من طلاب وطالبات والبالغ عددهم 67 طالب وطالبة

جامعي

منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي وذلك للملائمة لنوع

الدراسة

اهم النتائج :

- عدم وجود علاقة ارتباطية بين المستوى الاجتماعي والاقتصادي وكل من التحصيل

الدراسي والدافع للإنجاز

- وجود علاقة ارتباطية دالة في التحصيل الدراسي تبعاً للعمر الزمني

- عدم وجود فروق في الدافع للإنجاز تبعاً للعمر الزمني

**دراسة : عبدالجليل مصطفى 2003م**

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث : دافعية الإنجاز الرياضي وعلاقتها بمستوى الأداء الرياضي

هدف البحث : التعرف علي دافعية الانجاز الرياضي وعلاقتها بمستوى الاداء الرياضي

في المواقف التنافسية

عينة البحث : تكونت عينة البحث من اللاعبين والعاملين في المجال الرياضي

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم النتائج البحث

- توجد علاقة داله إحصائياً بين دافعية الانجاز الرياضي ومستوى الاداء الرياضي

- تختلف دافعية الانجاز الرياضي وفق نوع المنافسة

- قلة الدراسات البحثية في هذا المجال

دراسة : محمد نور محمد احمد 2000م

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث : دافعية الانجاز وعلاقتها بالتوافق الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية

بالخرطوم

هدف البحث : معرفة اللاقة بين دافعية الانجاز والتوافق الدراسي لطلاب المرحلة

الثانوية بولاية الخرطوم

عينة البحث : تكونت عينة البحث من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بولاية

الخرطوم

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الارتباطي

أهم النتائج

- يوجد ارتباط طردي دال إحصائياً بين دافعية الانجاز والتوافق الدراسي لدى طلاب

المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

- يوجد ارتباط دال إحصائياً بين دافعية الانجاز والمستوى الاقتصادي والاجتماعي

لطلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

- توجد فروق دالة بين دافعية الانجاز وبين الطلاب الذكور والاناث في أبعاد القلق

لصالح الذكور

**دراسة : محمد حسن أبوعبيبة 1998م**

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث :المهارات النفسية المميزه للاعبى الجودو وعلاقتها بدافع الانجاز الرياضي

هدف البحث : التعرف على المهارات النفسية لدى لاعبي الجودو وعلاقتها بدافعية

الانجاز الرياضي

عينة البحث : تكونت عينة البحث من لاعبي الجودو وبلغ عددهم (280) لاعب

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم نتائج البحث

- توجد علاقة داله إحصائياً بين المهارات النفسية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي

الجودو

- لا توجد علاقة دالة احصائياً بين لاعبي الجودو والمهارات النفسية

- قلة الدراسات البحثية فب هذا المجال

- تختلف دافعية الانجاز الرياضي وفق نوع المنافسة

- الاستفادة من المشاركات في تطوير الدافعية

- لاتوجد فروق دالة احصائياً بين سكن لاعبي الجودو والمهارات النفسية

**دراسة : طارق بدرالدين احمد 1998م**

نوع البحث : ماجستير

عنوان البحث : العلاقة بين الخصائص النفسية للرياضيين ودافعية الانجاز الرياضي

هدف البحث : فهم العلاقة بين الخصائص النفسية للرياضيين ودافعية الانجاز

الرياضي

عينة البحث : تكونت عينة البحث من اللاعبين والعاملين في المجال الرياضي

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم نتائج البحث

- توجد علاقة دالة إحصائياً بين الخصائص النفسية ودافعية الانجاز الرياضي لد

لاعبي الجودو

- لا توجد علاقة دالة احصائياً بين سن لاعبي الجودو والخصائص النفسية

- قلة الدراسات البحثية في هذا المجال

- تختلف دافعية الانجاز الرياضي وفق نوع المنافسة

- لا توجد فروق دالة احصائياً بين سكن لاعبي الجودو والخصائص النفسية

**دراسة : مفضي طرب عبد الكريم 1998م**

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث : الكشف عن العلاقة بين أساليب الضبط الوالدي ومفهوم الذات والدافع

للإنجاز ودافعية التواد

هدف البحث : التعرف على دافعية الإنجاز وعلاقتها بالضبط الوالدي

عينة البحث : تكونت عينة البحث من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية والبالغ عددهم

300 طالب وطالبة وتم السحب عشوائياً .

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم نتائج البحث

- وجود عتقة ارتباطية إجابية ذات دلالة إحصائية بين الضبط الوالدي ومفهوم الذات

من جهة وبين الضبط الوالدي والدافع للإنجاز من جهة أخرى لطلاب وطالبات المرحلة

الثانوية .

- عدم وجود فروق إحصائية في الضبط الوالدي بين الآباء والامهات .

- وجود فروق إحصائية بين الذكور والإناث في إدراك الضبط الوالدي .

- وجود فروق إحصائية بين الذكور والإناث في مفهوم الذات والدافع للإنجاز لصالح الذكور ودافعية النواد لصالح الإناث .

**دراسة : الحامد محمد بن معجب 1995م**

نوع البحث : ماجستير

عنوان البحث : الكشف عن دافعية الإنجاز ببعض المتغيرات الشخصية والعقلية

والاجتماعية في المجتمع القطري

هدف البحث : التعرف على ودافعية الانجاز وعلاقتها بالمتغيرات العقلية والشخصية والاجتماعية .

عينة البحث : تكونت عينة البحث من الطلاب بالكليات الأربعة في جامعة قطر وقد بلغ حجم العينة 106 طالب

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم نتائج البحث

- وجود علاقة سالبة بين دافعية الإنجاز وكل من التسلط والحماية الزائدة من جانب الأم والقسوة من جانب الاب .

- علاقة موجبة بين دافعية الانجاز ووجهة الضبط الداخلية وكذلك التوافق الدراسي .

**دراسة : يلين واخرون 1981م**

نوع البحث : دكتوراه

عنوان البحث : معرفة العلاقة بين تفاعل الأم والطفل كما يدركها الأبناء بين دافعية

الإنجاز عند هؤلاء الأبناء

هدف البحث : التعرف على العلاقة بين تفاعل الأم ودافعية الإنجاز

عينة البحث : تكونت عينة البحث من طلاب وطالبات قسم علم النفس والبالغ عددهم 111 طالب وطالبة

منهج البحث : استخدم البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

أهم نتائج البحث

- صيغة التعامل بين الأم والطفل في السنوات المبكرة تعني للطفل امراً هاماً للنمو الاجتماعي مراحل عمره التالية .
- ان الذكور الذين يدركون نبذ معاملة والديهم لهم يقلل لديهم مستوى الدافع للإنجاز

### **التعليق علي الدراسات السابقة :-**

- من خلال عرض البحوث والدراسات السابقة نجد أن معظم هذه الدراسات و البحوث قد أجريت خلال الفترة الزمنية من عام 1998م وحتى عام 2008م وجميعها أهتمت بالجانب المسحي الوصفي ولم تتطرق الي الجانب الوصفي الإرتباطي
- تنوعت الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسات والبحوث المسابقة وإتفقت معظمها في إستخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعاملات الارتباط والنسب المئوية

- إن معظم الباحثين أستخدموا الإستبانة كأداة لجمع البيانات الرئيسية لذلك رأي الباحث أن يستخدم الإستبانة كوسيلة لجمع البيانات ولذلك قام بتحديد حجم العينة ومستوي المفحوصين مؤهلهم العلمي ليصمم إستبانة تغطي كافة الجوانب من خلال تساؤلات البحث

- ان معظم البحوث والدراسات السابقة تم تطبيقها علي اللاعبين والعاملين في المجال الرياضي

- قليل من البحوث والدراسات السابقة التي تم تطبيقها علي اللاعبين واللاعبات
- هدفت هذه الدراسات الي معرفة العلاقة بين الدافع للإنجاز بعض المتغيرات مثل التشجيع الاسري والاجتماعي .

- تكونت عينة الدراسات بعضها من الطلاب فقط وبعضها من الجنسين من المرحلة الإبتدائية والثانوية والجامعية

- شملت ادوات الدراسات علي مقاييس التشجيع الاسري والاجتماعي ومقاييس دافعية الانجاز ومقاييس الضبط الوالدي ومقاييس مفهوم الذات مقاييس التوافق الدراسي
- كل الدراسات السابقة التي تعرف عليها الباحث تناولت دافعية الانجاز كمتغير نوعي إلا أنها لم تتناول دافعية الإنجاز الرياضي وعلاقتها بمهارات الاتصال .
- لم تتناول كل هذه الدراسات السابقة متغيرات الدراسة الحالية وبذلك تبرز أهمية هذه الدراسة من حيث جدة الموضوع بالإضافة الى ما تسفر عنه نتائج يمكن ان تسري المعرفة .
- الدراسات السابقة التي اجريت في السودان جميعها كانت حدودها المكانية ولاية الخرطوم لذلك تعتبر دراسة الباحث الحالية تحقيق لتوجيه كثير من الدراسات السابقة التي اشارت بالخروج بالدراسات العلمية الى الولايات الأخرى غير الخرطوم فجاءت هذه الدراسة بولاية جنوب كردفان .
- أوجه الإستفاده من الدراسات السابقة :**
- ساعدت البحوث والدراسات السابقة في توفير جزء من الإطار النظري للدراسة الحالية .
- اتاحة البحوث والدراسات السابقة للباحث اختيار المنهج والفروض والأدوات الأكثر ملائمة لهذه الدراسة .
- استفاد الباحث من الدراسات السابقة في إنتقاء انسب الأساليب الإحصائية التي تلائم الدراسة الحالية
- ان المنهج المناسب في الدراسة هو المنهج الوصفي الارتباطي .
- مقارنة حجم عينة البحث بتلك الدراسات السابقة فان حجم العينة التي تم تطبيقها في الدراسة الحالية تعتبر مناسبة .
- ان اساليب التحليل الإحصائي التي تتناسب مع هذه الدراسة وتعطي نتائج ادق هي الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط لبيرسون ، تحليل التباين .

- تم الاستفادة من تفسير نتائج الدراسات السابقة إذ وجد أن هناك بعض النتائج تطابق الدراسة الحالية والبعض لا يطابقها . محددة.  
ولقد اتبع الباحث خلال عملية بناء اداة الدراسة الخطوات التالية:  
- الاطلاع على العديد من الدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة بالإضافة إلى الاطلاع على الدراسات السابقة، وذلك للاستفادة منها فى إعداد أداة جمع البيانات.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الميدانية

#### المقدمة :

يشتمل هذا الفصل على الإجراءات التي اتبعتها الباحثة في الدراسة الميدانية من تحديد مجتمع الدراسة الميدانية، واختيار مفردات العينة الممثلة لهذا المجتمع ووصفها. مع بيان الأداة المستخدمة لجمع البيانات وكيفية التوصل إليها، وإجراء اختبارات الثبات والصدق لهذه الأداة للتأكد من صلاحيتها للدراسة. كما يتم توضيح المقاييس والأساليب الإحصائية التي تستخدم لدراسة وتحليل البيانات وذلك على النحو التالي:

#### منهج البحث :

أستخدم الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة ويشير كل من ( محمد حسن علاوي - 1999. ص 139 ) أن الدراسات الوصفية هي أسلوب بحثي يتم من خلاله جمع البيانات والمعلومات عن الظاهر المراد قياسها وذلك بغرض وصف وتفسير الحالة كما هي عليه وأختبار الفروض والأجابة عن التساؤلات التي بغرض الدراسة لتوضيح مدى الحاجة للقيام بتغيرات جزئية أو أساسية فيما يرتبط بالظاهرة والبحوث الوصفية تسعى الى وصف واقع المشكلات أو الظاهرة كما هي عليه. ( أسامة كامل راتب - 2000. ص 123 )

والمنهج الوصفي يسعى الى وصف الظاهرة التي قيد الدراسة لكي يتوصل الباحثون الوصفيون الى حل مشكلة ولا بد أن تتوفر لديهم أوصاف دقيقة للظاهرة فهم يهتمون بالسؤال الآتي : ما هو الوضع الراهن للظاهرة ( لويس كاهين وآخرون - 1999. ص 12 )

#### مجتمع البحث :

يقصد بمجتمع البحث مجموعة الافراد والعناصر التي يسعى الباحث ان يقيم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة ويتكون مجتمع البحث من الممارسين للنشاط الرياضي بولاية جنوب كردفان من مدرسي التربية البدنية وبالغ عددهم (15) مدرس وطلاب المرحلة الثانوية وبالغ عددهم (45) طالب وطالبة

#### عينة البحث :

تم اختيار مفردات عينة البحث بطريقة العينة (القصدية) وهي احدى العينات غير الاحتمالية التي يختارها الباحث للحصول على آراء أو معلومات معينة لايتم الحصول عليها الا من تلك الفئة المقصودة , فطبيعة مشكلة وفرضيات هذا البحث يوجد لها اهتماما " مقدرا" وسط مجتمع البحث وبلغ عددهم (60) من الممارسين للنشاط الرياضي بولاية جنوب كردفان (15) من مدرسي التربية البدنية و (45) من طلاب المرحلة الثانوية

#### الوصف الإحصائي لعينة الدراسة حسب الخصائص الشخصية

##### 1- توزيع أفراد العينة حسب النوع

جدول رقم(1) يوضح النسبة المئوية لافراد العينة وفق متغير النوع

النوع	العدد	النسبة %
ذكر	31	52
انثي	29	48
المجموع	60	100

يتضح من الجدول رقم (1) والشكل اعلاه أن اغلبية افراد العينة من الذكور حيث بلغت نسبتهم (52) % بينما بلغت نسبة الاناث (48) % من العينة الكلية .

##### 1- توزيع أفراد العينة حسب ممارسة الرياضة

جدول رقم(2) يوضح النسبة المئوية لافراد العينة وفق متغير الممارسة الرياضية

النوع	العدد	النسبة %
-------	-------	----------

98	59	ممارس
2	1	غير ممارس
100	60	المجموع

يتضح من الجدول رقم (2) والشكل اعلاه أن اغلبية افراد العينة من الذين يمارسون النشاط الرياضي حيث بلغت نسبتهم (98) % بينما بلغت نسبة الافراد الذين لا يمارسون النشاط الرياضي (2) % من العينة الكلية .

## 2. توزيع افراد العينة حسب المؤهل العلمي

جدول رقم(3) يوضح النسبة المئوية لافراد عينة الدراسة وفق متغير المؤهل العلمي.

النسبة %	العدد	المؤهل العلمي
37	22	ثانوي
53	32	جامعي
10	6	فوق الجامعي
100	60	المجموع

المصدر: اعداد الباحث من نتائج الاستبيان.

يتضح من الجدول رقم (3) اعلاه أن غالبية افراد العينة من المستوى التعليمي جامعي حيث بلغت نسبتهم (53%) من افراد العينة، بينما افراد العينة من المستوى التعليمي فوق الجامعي بلغت نسبتهم (10) بينما بلغت نسبة حملة الشهادة الثانوية في العينة (37%) من العينة الكلية .

## ادوات البحث :

هي عبارة عن الوسيلة التي يستخدمها الباحث لجمع المعلومات اللازمة عن الظاهرة موضوع الدراسة ويوجد العديد من الأدوات المستخدمة في مجال البحث العلمي للحصول على المعلومات والبيانات اللازمة للدراسة ولقد اعتمد الباحث علي مقاييس دافعية الانجاز الرياضي ومهارات الاتصال لجمع البيانات الرئيسية عن عينة البحث .

قام الباحث بالعديد من الخطوات والمراحل لتصميم المقاييس وذلك على النحو التالي .

### - المرحلة الاولى :

- تحديد العبارات

فى ضوء نتائج استطلاع رأى الخبراء حول المقاييس المقترحة لاستمارة البحث قام الباحث بجمع وتحديد المقاييس مستنداً على المسح المرجعى للكتب والمراجع العلمية المتخصصة فى مجال البحث ، وتم عرضها على الخبراء بصورة مبدئية من خلال المقابلة الشخصية للتأكد من مناسبتها وانتمائها لكل مقياس ، وإجراء التعديلات عليها فى ضوء آراء الخبراء .

جدول- رقم- (4) المقاييس- وعدد العبارات- لكل- مقياس- فى- صورتها الاولية- والنهائية

م-	عدد العبارات-			المقياس-
	الصورة الأولية	المستبعدة	المضافة النهائية	
1	23	4	1	مقياس مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية قيدالدراسة
2	19	1	-	مقياس دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة
3	42	5	1	المجموع

يتضح من جدول (4) عدد عبارات كل مقياس طبقاً لآراء الخبراء حيث بلغ

اجمالي عدد العبارات كل المقاييس فى صورتها النهائية (36) عبارة بعد

الاستبعاد والاضافة

## المرحلة الثانية :-

### تصميم أداة الدراسة

من اجل الحصول على المعلومات والبيانات الأولية لهذه الدراسة قام الباحث بالحصول على المقاييس اللازمة لدراسة مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية والممارسين للنشاط الرياضي بولاية جنوب كردفان. والمقاييس هي من الوسائل المعروفة لجمع المعلومات الميدانية وتتميز بإمكانية جمع المعلومات من مفردات متعددة من عينة الدراسة ويتم تحليلها للوصول للنتائج المحددة.

ولقد اتبع الباحث خلال عملية بناء اداة الدراسة الخطوات التالية:

- الاطلاع على العديد من الدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة بالإضافة إلى الاطلاع

على الدراسات السابقة، وذلك للاستفادة منها في إعداد أداة جمع البيانات.

- إعداد قائمة المقاييس والتي تتألف من ثلاثة أقسام:

القسم الأول:

اشتمل على خطاب موجه للمستجيبين يبين هدف الدراسة وعنوانها.

القسم الثاني: وشمل البيانات الخاصة بأفراد عينة الدراسة: وقد اشتملت علي البيانات

الشخصية المتعلقة بوصف عينة الدراسة وهي:

- النوع .

- ممارسة الرياضة

- المؤهلات العلمية

- الخبرة

القسم الثاني:

وشمل متغيرات الدراسة الأساسية: وهي مقياسان والتي من خلالها يتم التعرف على تساؤلات البحث . ويشتمل هذا القسم من عدد (36) عبارة تمثل تساؤلات الدراسة وفقاً لما يلي:

المقياس الأول:

مقياس مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية ويتكون من (18) عبارات.

المقياس الثاني :

مقياس دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية الذين يمارسون النشاط الرياضي ويتكون من (18) عبارات.

**المرحلة الثالثة : -**

**المقاييس الموزعة والمعادة**

جدول رقم (5)

النسبة	العدد	البيان
80%	60	مقاييس تم إعادتها بعد تعبئتها كاملة
20%	15	مقاييس لم يتم إعادتها
100%	75	إجمالي المقاييس الموزعة

المصدر : إعداد الباحث.

من الجدول أعلاه يتضح أن معدل الاستجابة بلغ 80% من المقاييس الموزعة وأن 15% من المقاييس لم يتم اعادتها ، وهذا المعدل جيد جداً في الدراسات الميدانية.

**المرحلة الرابعة : -**

**اسلوب التحليل الإحصائي المستخدم في الدراسة:**

قام الباحث بترميز أسئلة الاستبانة ومن ثمّ تفريغ البيانات التي تمّ

جمعها من خلال الاستبانة وذلك باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية

للعلوم الاجتماعية ( SPSS) Statistical Package for Social

Sciences""-ومن ثمّ تحليلها من خلال مجموعة من الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة البيانات ونوع متغيرات الدراسة لتحقيق أهداف البحث. واختبار فروض الدراسة، ولقد تمّ استخدام الأدوات الإحصائية التالية:

1- إجراء اختبار الثبات (Reliability Test) لأسئلة الاستبانة المكونة من جميع البيانات باستخدام "معامل ألفا كرونباخ" (Cronbach's Alpha). وتم استخدامه لقياس الاتساق الداخلي لعبارة الدراسة للتحقق من صدق الأداء ويعد المقياس جيداً وملائماً إذا زادت قيمة ألفا كرونباخ عن 60% .

2- أساليب الإحصاء الوصفي:- وذلك لوصف خصائص مفردات عينة الدراسة من خلال عمل جداول تكرارية تشمل التكرارات والنسب المئوية والرسومات البيانية لمتغيرات (العمر- والمؤهل- العلمي- النوع، وسنوات الخبرة- والحالة الاجتماعية)، للتعرف على الاتجاه العام لمفردات العينة بالنسبة لكل متغير على حدى والانحراف المعياري لتحديد مقدار التشتت في إجابات المبحوثين لكل عبارة عن المتوسط الحسابي.

3- أساليب الإحصاء الاستدلالية: وذلك لاختبار فروض الدراسة وتمثلت هذه الأساليب في استخدام - (اختبارات الفروق) -

وتم استخدام هذا الاختبار لاختبار الدلالة الإحصائية لفروض الدراسة عند مستوى معنوية 5% - ويعنى ذلك أنه إذا كانت قيمة (كاي تربيع) المحسوبة عند مستوى معنوية لقل من 5% - يرفض فرض العدم ويكون الفرض البديل (فرض البحث) صحيحاً - أما إذا كانت قيمة (كاي تربيع) عند مستوى معنوية أكبر من 5% - فسلك معناه قبول فرض العدم وبالتالي يكون الفرض البديل (فرض) البحث غير صحيح.

## - المرحلة الخامسة : -

### تقييم أدوات القياس:

ويتم تقييم واختبار أدوات القياس من خلال المقاييس التالية:

(1). معايير صدق الاستبانة:

يقصد بالصدق (أن المقياس يقيس ما وُضع لقياسه) وقد قام الباحث بالتأكد من صدق

المقاييس بطريقتين:

(أ). صدق المحكمين:

تم اجراء اختبار صدق المحتوى لعبارات المقاييس من خلال تقييم صلاحية المفهوم وصلاحية أسئلته من حيث الصياغة والوضوح والتي قد ترجع اما الى اختلاف المعاني ووفقا " لثقافة المجتمع أو نتيجة لترجمة المقاييس من لغة الى أخرى حيث قام الباحث بعرض المقاييس على عدد من المحكمين الأكاديميين والمتخصصين في تخصص الدراسة والبالغ عددهم (10) محكمين، لتحليل مضامين عبارات المقاييس ولتحديد مدى التوافق بين عبارات كل مقياس ثم قبول وتعديل بعض العبارات، وبعد استعادة المقاييس من المحكمين ثم إجراء التعديلات التي اقترحت عليه، وبذلك تمّ تصميم المقاييس في صورتها النهائية

(ب)- صدق المقياس:

تم إجراء اختبار الصدق (Validity). لعبارات الاستبانة المستخدمة في جمع البيانات، عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل الفا كرونباخ كما يتضح من الجدول التالي:-  
الجدول رقم (6) يوضح صدق المحك لعبارات المقاييس-

الفروض-	عدد العبارات-	معامل الثبات-	معامل الصدق-
المقياس- الاول-	18	0.82	0.90
المقياس- الثاني-	18	0.74	0.86

0.91	0.83	36	اجمالي- العبارات-
------	------	----	-------------------

المصدر:- أعداد الباحث- من- نتائج التحليل-

يوضح الجدول- (6)- أن- سرجة الصدق- لعبارات- المقاييس- الخمسة- عشر- تنحصر- قيمه- بين- (0.91 - 0.82)- وهي- قيم- كبيرة- جداً- مما- يعني- صدق- المقاييس- في- ما- وضعت- لقياسه-

## (2). ثبات المقاييس

يقصد بالثبات- (استقرار- المقياس- وعدم- تناقضه- مع نفسه- أي- أن- المقياس- يعطي- نفس- النتائج- باحتمال- مساو- لقيمة- المعامل- إذا- أُعيد- تطبيقه- على- نفس- العينة)- ويستخدم-

لقياس- الثبات- " معمل- الفا- كرونباخ (Cronbach,s Alpha)، والذي- يأخذ- قيمةً

تتراوح بين- الصفر- والواحد- صحيح، فإننا- لم- يكن- هناك- ثبات- في- البيانات-

فإن- قيمة- المعامل- تكون- مساويةً- للصفر- وعلى- العكس- إذا- كان- هناك- ثبات-

تام- في- البيانات- فإن- قيمة- المعامل- تساوي- الواحد- صحيح- أي- أن- زيادة-

معامل- الفا- كرونباخ- تعني- زيادة- مصداقية- البيانات- من- عكس- نتائج- العينة-

على- مجتمع- الدراسة-

وقد- أخذ- الباحث- في- اعتباره- التأكد- من- حثبات- المقياس- قبل- استخدامه-

في- الدراسة- بإعادة- اختبار- على- ثلاثين- فرداً- وحساب- " معمل- الفا-

كرونباخ " (Cronbach,s Alpha)، عن- عبارات- الدراسة- وقد- بلغت- قيمته-

(0.88)- وهي- قيمة- مرتفعة- كثيراً- كما- قام- بإجراء- الاختبار- على- عبارات- كل-

فرضية- من- الفرضيات- على- حده- وحساب- معمل- الثبات- كما- يبين- الجدول-

التالي:-

## جدول- رقم- (7)

معاملات- الثبات- لعبارات- المقياس- بطريقة- ألفا- كرونباخ

المحاور-	عند- العبارات-	معمل- الثبات-
----------	----------------	---------------

0.82	18	المقياس- الاول-
0.74	18	المقياس- الثاني-
0.83	36	اجمالي- العبارات-

المصدر- إعداد الباحث- باستخدام برنامج SPSS

من- الجسول- رقم- (2)- نتائج اختبار الثبات- أن- قيم- الفأكرنباخ لجميع محاور- الدراسة- أكبر- من- (60%)-. وتعنى- هذه القيم- تولفر- سرجة- عالية- جدا- من- الثبات- الداخلي- لجميع المقاييس- سواء- كان- ذلك- لكل- مقياس- على- حد- او- على- مستوى- جميع المقاييس- حيث- بلغت- قيمة- الفأكرنباخ للمقياس- الكلى- (0.83)- وهو- ثابت- مرتفع- ومن- ثم- يمكن- القول- بان- المقاييس- التي- اعتمدت- عليها- الدراسة- تتمتع- بالثبات- الداخلي- لعباراتها- مما- يمكننا- من- الاعتماد- على- هذه- الاجابات- فى- تحقيق- اهداف- الدراسة- وتحليل- نتائجها-

## المعدلات الاحصائية

1. الوسط الحسابي

$$\mu = \frac{\sum X}{N}$$

حيث ان:

$\mu$ : الوسط الحسابي

$\sum X$ : مجموع قيم المشاهدات

N: عدد المشاهدات.

2. الانحراف المعياري-

$$S.E = \frac{\sqrt{\sum (X - \bar{X})^2}}{N-1}$$

3. اختبار كاي تربيع

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^n \frac{(Q_i - E_i)^2}{E_i}$$

$\chi^2$  : قيمة مربع كاي

$Q_i$  : التكرارات المشاهدة المتحصل عليها من العينة

$E_i$  : التكرارات المتوقعة

**n** : عدد افراد العينة

4. معامل ارتباط بيرسون

$$\rho_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

$\rho_{xy}$  : معامل ارتباط بيرسون بين المتغيرين XY

$\sum XY$  :- مجموع قيم مشاهدات المتغيرين XY

## الفصل الرابع

### عرض وتحليل وتفسير ومناقشة النتائج

يتناول الباحث في هذا الفصل تحليل البيانات الأساسية للدراسة للتمكن من معرفة مدى تمثيلها لمجتمع الدراسة وقد قام الباحث بتلخيص البيانات في جداول والتي توضح قيم كل متغير لتوضيح أهم المميزات الأساسية للعينة في شكل ارقام ونسب مئوية لعبارات الدراسة بالإضافة لمناقشة وتفسير نتائج الدراسة الميدانية وذلك من خلال المعلومات التي اسفرت عنها جداول تحليل البيانات الاحصائية وذلك وفقاً للخطوات التالية:

- التوزيع التكراري لعبارات محاور الدراسة

- التحليل الإحصائي الوصفي واختبارات الفروض لعبارات محاور الدراسة

وفيما يلي تحليل لبيانات الدراسة .

أولاً: عرض وتحليل بيانات فرضية السؤال الاول والذي ينص على (ما مستوى

دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة).

جدول رقم (8) يوضح التوزيع التكراري لعبارات السؤال الاول الذي ينص على : ما

مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة

عبارات المحور	أوافق %	محايد %	لا اوافق %
1 أجد صعوبة في النوم عقب هزيمتي في المنافسة	73	9	18
2 يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات اضافية لتحسين مستواه	77	17	6
3 عندما ارتكب اخطاء في المنافسة فإنني احتاج بعض الوقت لكي انسى هذا الخطأ	72	15	13
4 الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الأساسية	37	20	43

5	احس غالباً بالخوف قبل اشتراكك فى المنافسه مباشرة	67	15	13
6	استمتع بتحمل اى مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين انها مهمة صعبة.	67	17	16
7	اخشى الهزيمة فى المنافسة .	48	10	41
8	الحظ يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد.	52	13	15
9	فى بعض الاحيان عندما انهزم فى منافسة فإن ذلك يضايقنى لعدة ايام.	57	18	25
10	لدى استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لى انجح فرياضتى.	72	8	20
11	لا اجد صعوبة فى النوم ليلة اشتراكى فى منافسة	53	22	25
12	الفوز فى المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا.	83	2	15
13	أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية.	72	10	18
14	أفضل ان استريح من التدريب فى فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية.	70	15	15
15	لدى رغبة عالية جداً لى اكون ناجحاً فى رياضتى.	87	8	5
16	قبل اشتراكى فى المنافسة لا انشغل فى التفكير عما يمكن ان يحدث فى المنافسة او عن نتائجها.	72	13	15
17	احاول بكل جهدى ان اكون افضل لاعب.	88	8	4
18	أستطيع أن أكون هادئاً في اللحظات التي تسبق المنافسة	87	7	6
	اجمالى المحور	68.55	13.18	18.27

المصدر: اعداد الباحث من نتائج الاستبيان

1. أن غالبية افراد العينة يوافقون على وجود صعوبة فى النوم عقب هزيمتي في

المنافسة حيث بلغت نسبتهم (73) % بينما بلغت نسبة غير الموافون على ذلك (18)

% . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (9) %.

2. أن جميع افراد العينة يوافقون على أنهم يعجبون باللاعب الذي يتدرب لساعات اضافية لتحسين مستواه حيث بلغت نسبتهم (77) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (6) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (17) % ..
3. أن غالبية افراد العينة يوافقون على انه عند ارتكاب اخطاء في المنافسة فإنني احتاج بعض الوقت لكي انسى هذا الخطأ حيث بلغت نسبتهم (72) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (13) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) % .
4. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الاساسية. حيث بلغت نسبتهم (37) % بينما بلغت نسبة غيرالموافقون على ذلك (43) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (20) % .
5. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن غالباً ما يسحون بالخوف قبل اشتراكهم في المنافسة مباشرة حيث بلغت نسبتهم (67) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (18) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) % .
6. أن غالبية افراد العينة يوافقون على الاستمتاع بتحمل اى مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين انها مهمة صعبة حيث بلغت نسبتهم (66) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (17) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (17) % .
7. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنهم يخشون الهزيمة في المنافسة .حيث بلغت نسبتهم (48) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (42) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (10) % .
8. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان الحظ يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد حيث بلغت نسبتهم (52) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (35) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (13) % .

9. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن فى بعض الاحيان عندما انهزم فى منافسة فإن ذلك يضايقنى لعدة ايام. حيث بلغت نسبتهم (57) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (25) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (18) % .
10. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان لديهم استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكى انجح فى رياضتي. حيث بلغت نسبتهم (72) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (20) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (8) % .
11. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنهم لا يجدون صعوبة فى النوم ليلة اشراكهم فى منافسة حيث بلغت نسبتهم (53) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (25) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (22) % .
12. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن الفوز فى المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا حيث بلغت نسبتهم (83) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (15) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (2) % .
13. أن غالبية افراد العينة يوافقون على الشعور بالتوتر قبل المنافسة الرياضية. حيث بلغت نسبتهم (72) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (18) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (10) % .
14. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنهم يفضلون الاستراحة من التدريب فى فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية حيث بلغت نسبتهم (70) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (15) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) % .
15. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن لديهم رغبة عالية جداً لكى يكونوا ناجحاً فرياضتي حيث بلغت نسبتهم (87) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (5) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (8) % .
16. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنهم قبل اشراكهم فى المنافسة ينشغلون فى التفكير عما يمكن ان يحدث فى المنافسة او عن نتائجها حيث بلغت نسبتهم (72) %

بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (15) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (13) % .

17. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنهم يحاولون بكل جهدهم ان اكون افضل لاعب حيث بلغت نسبتهم(88) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (4) % .

اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (4) % .

18. أن غالبية افراد العينة يوافقون على انهم يستطيعون أن يكونوا هادئين في

اللحظات التي تسبق المنافسة حيث بلغت نسبتهم(87) % بينما بلغت نسبة غير

الموافقون على ذلك (6) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (7) % .

19. أن غالبية افراد العينة يوافقون على جميع عبارات محور (الفرضية الاولى) حيث

بلغت نسبتهم(68.55) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (18.27) % . اما

افراد العينة المحايدون فقد بلغت نسبتهم (13.78) % .

### ثانياً التحليل الوصفي واختبار الفروق لعبارات الفرضية الاولى:

فيما يلي تقدير المتوسط والانحراف المعياري لجميع محاور الدراسة لمعرفة اتجاه

عينة الدراسة والاهمية النسبية لعبارات المقياس لكل محور واختبار وجود فروق ذات

دلالة احصائية بين أعداد الموافقين والمحايدين وغير الموافقين للنتائج اعلاه تم

استخدام اختبار (كأي تربيع) لدلالة الفروق.

جدول رقم (9) الاحصاء الوصفي واختبار الفروق لعبارات السؤال الاول الذي ينص

على : ما مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة

م	عبارات المحور	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة كاي تربيع	امستوى المعنوية
1	أجد صعوبة في النوم عقب هزيمتي في المنافسة	2.55	0.790	44.10	0.000
2	يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات اضافية لتحسين مستواه	2.70	0.591	51.60	0.000
3	عندما ارتكب اخطاء في المنافسة فإنني	2.58	0.720	39.70	0.000

				احتاج بعض الوقت لكي انسى هذا الخطأ	
0.000	5.20	0.899	2.93	الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الاساسية	4
0.074	30.10	0.792	2.48	احس غالباً بالخوف قبل اشتراكفى المنافسة مباشرة	5
0.000	30.00	0.770	2.50	استمتع بتحمل اى مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين انها مهمة صعبة.	6
0.000	15.10	0.954	2.07	اخشى الهزيمة فى المنافسة .	7
0.000	13.30	0.924	2.17	الحظ يؤدى الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد.	8
0.000	15.10	0.854	2.32	فى بعض الاحيان عندما انهزم فى منافسة فإن ذلك يضايقنى لعدة ايام.	9
0.000	40.90	0.813	2.52	لدى استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لى انجح فرياضتى.	10
0.000	10.90	0.846	2.28	لا اجد صعوبة فى النوم ليلة اشتراكفى منافسة	11
0.000	69.10	0.725	2.68	الفوز فى المنافسة يمنحنى درجة كبيرة من الرضا.	12
0.000	40.30	0.791	2.53	أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية.	13
0.000	36.30	0.746	2.55	أفضل ان استريح من التدريب فى فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية.	14
0.000	76.90	0.504	2.82	لدى رغبة عالية جداً لى اكون ناجحاً فى رياضتى.	15
0.000	39.70	0.745	2.57	قبل اشتراكى فى المنافسة لا اانشغل فى التفكير عما يمكن ان يحدث فى المنافسة او عن نتائجها.	16

0.000	81.90	0.444	2.85	احاول بكل جهدى ان اكون افضل لاعب.	17
0.000	76.80	546 .0	2.80	أستطيع أن أكون هادئاً في اللحظات التي تسبق المنافسة	18
0.000	39.83	0.615	2.55	اجمالي المحور	19

المصدر: اعداد الباحث باستخدام مخرجات نتائج التحليل الاحصائي

يتضح من الجدول رقم (4/14) ما يلي:

1. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الاولى (2.55) بأنحراف معيارى (0.790) كما بلغت قيمة كاي تربيع (44.10) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة اقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.
2. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثانية (2.70) بأنحراف معيارى (0.591) كما بلغت قيمة كاي تربيع (51.60) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.
3. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثالثة (2.58) بأنحراف معيارى (0.720) كما بلغت قيمة كاي تربيع (39.70) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.
4. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الرابعة (2.93) بأنحراف معيارى (0.899) كما بلغت قيمة كاي تربيع (5.20) بمستوى معنوية (0.07) وهذه القيمة أكبر من مستوى المعنوية (5%) وعلية فإن ذلك يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد أي ان اجابات المبحوثين لانتحيز لاجابة دون غيرها.
5. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة الخامسة (2.48) بانحراف معيارى (0.792) كما بلغت قيمة كاي تربيع (30.10) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات

دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها

6.بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة السادسة (2.50) بأنحراف معيارى(0.770) كما بلغت قيمة كاي تربيع (30) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها

7.بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة السابعة (2.07) بأنحراف معيارى(0.954) كما بلغت قيمة كاي تربيع (15.10) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها

8.بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثامنة (2.17) بأنحراف معيارى(0.928) كما بلغت قيمة كاي تربيع (13.30) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

9.بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة التاسعة (3.32) بأنحراف معيارى(0.854) كما بلغت قيمة كاي تربيع (15.10) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

10.بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة العاشرة (2.52) بأنحراف معيارى(0.813) كما بلغت قيمة كاي تربيع (40.90) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

11. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الحادية عشر (2.28) بأنحراف معيارى(0.846) كما بلغت قيمة كاي تربيع (10.90) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة اقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

12. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثانية عشر (2.68) بأنحراف معيارى(0.725) كما بلغت قيمة كاي تربيع (69.10) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

13. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثالثة عشر (2.53) بأنحراف معيارى(0.791) كما بلغت قيمة كاي تربيع (40.30) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

14. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الرابعة عشر (2.55) بأنحراف معيارى(0.746) كما بلغت قيمة كاي تربيع (36.30) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

15. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الخامسة عشر (2.82) بأنحراف معيارى(0.504) كما بلغت قيمة كاي تربيع (76.90) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

16. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة السادسة عشر (2.57) بأنحراف معيارى(0.745) كما بلغت قيمة كاي تربيع (39.70) بمستوى معنوية (0.000) وهذه

القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

17. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة السابعة عشر (2.85) بأنحراف معياري (0.444) كما بلغت قيمة كاي تربيع (81.90) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

18. بلغت قيمة المتوسط لافرادعينة الدراسة للعبارة الثامنة عشر (2.80) بأنحراف معياري (0.546) كما بلغت قيمة كاي تربيع (76.80) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

19. بلغت قيمة المتوسط لا أفراد عينة الدراسة لجميع عبارات محور(الفرضية الاولي)(2.55) بانحراف معياري(0.615) كما بلغت قيمة كاي تربيع (39.83) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة ولصالح الموافقين على عبارات محور الفرضية الاولي

**وعليه يمكن تلخيص نتائج الفرضية الاولي في الجدول التالي:**

جدول رقم (10) ملخص نتائج السؤال الاول الذي ينص على : ما مستوى دافعية

الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة

مستوى المعنوية	قيمة كاي تربيع	المتوسط العام	نسبة الموافقة	فرضية الدراسة الاولي
0.000	39.83	2.55	68.55%	ما مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد

				الدراسة
--	--	--	--	---------

المصدر: اعداد الباحث من نتائج التحليل

ومما تقدم نستنتج أن فرضية الدراسة الاولى والتي نصت على ان (ما مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة) قد تحققت في معظم عبارات الفرضية بنسبة موافقة بلغت (68.55%).

ثانياً: عرض وتحليل فرضية السؤال الثاني والذي ينص على ( ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة )  
جدول رقم (11) يوضح التوزيع التكراري لعبارات السؤال الثاني والذي ينص على ( ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة )

لا أوافق	محايد %	أوافق %	عبارات المحور	لا أوافق
5	3	92	المدرس يحظى بالاحترام من قبل الطلاب ( اللاعبين )	1
16	27	57	تأتي كلمات المدرس معبرة كما يرغب اثناء المحادثة او الدرس	2
32	15	53	يتراجع المدرس عن قول شيء يعرف انه يجعل الامور تزداد سوءاً	3
25	17	58	عندما يؤذي مشاعر المدرس شخص ما هل يناقش ذلك معه	4
17	15	68	هل يعتذر المدرس فيما بعد لشخص قد انى شعوره من قبل	5
15	15	70	هل يحس المدرس ان ارتفاع وانخفاض صوته يؤثر على الآخرين	6
20	32	47	هل يجد المدرس صعوبة في التفكير بوضوح عندما يكون غاضب من شخص ما	7
12	18	70	يستجيب الطلاب لجميع الاشارات والايماءات التي تصدر من المدرس	8
20	20	60	يستخدم المدرس التعزيز اللفظي اكثر من الاشارات والايماءات وتعبيرات الوجه ولغة الاشياء	9
30	28	42	هل يترك المدرس الشخص الآخر ينهي كلامه قبل ان يرد عليه	10

28	23	49	هل يجيد المدرس جميع المهارات الاتصالية في عملية التدريس	11
8	13	79	يستخدم المدرس العبارات التشجيعية وليس المكافآت المادية أثناء التدريس	12
35	15	50	يقوم المدرس بتجاهل السلوك غير المرغوب فيه أثناء عملية التدريس	13
28	20	52	يتحسن أداء الطلاب عندما يستخدم المدرس الاشارات والايماءات ولغة الاشياء اكثر من الاتصال اللفظي	14
17	23	60	يميل المدرس احيانا الى استخدام مهاره لغة الاشياء	15
18	17	65	يكون الطلاب أكثر تفاعلاً مع المدرس عندما يستخدم أسلوب الإتصال اللفظي ( التعزيز اللفظي )	16
38	22	40	يتحسن أداء الطلاب عندما تستخدم المدرس لغة الإشارة وليس الكلام في عملية التدريس	17
12	5	83	يقوم المدرس بتفقد الطلاب في حالة التغيب عن الدراسة	18
17.55	23.62	60.83	اجمالي- المحور-	

المصدر: اعداد الباحث من نتائج الاستبيان

يتضح من الجدول رقم (4/13) ما يلي:

1. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنالمدرس يحظي بالإحترام من قبل الطلاب ( اللاعبين )حيث بلغت نسبتهم (92) % بينما بلغت نسبة غير الموافقون على ذلك ( 5) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (3) % .
2. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان كلمات المدرس تأتي معبرة كما يرغب اثناء المحادثة او الدرسيحيث بلغت نسبتهم(57) % . بينما بلغت نسبة غير الموافقون على ذلك (16) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (27) % .

3. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان المدرس يتراجع عن قول شئ يعرف انه يجعل الامور تزداد سوءاًحيث بلغت نسبتهم(53) % بينما بلغت نسبة غير الموافقون

على ذلك (32) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) % .

4. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أنه عندما يؤذي مشاعر المدرس شخص ما يناقش ذلك معه حيث بلغت نسبتهم (58) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (25) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (17) % .

5. أن غالبية افراد العينة يوافقون على العبارة هل يعتذر المدرس فيما بعد لشخص قد اذى شعوره من قبل حيث بلغت نسبتهم (68) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (17) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) % .

6. أن غالبية افراد العينة يوافقون على العبارة هل يحس المدرس ان ارتفاع وانخفاض صوته يؤثر على الآخرين حيث بلغت نسبتهم (70) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (15) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) % .

7. أن جميع افراد العينة يوافقون على هل يجد المدرس صعوبة في التفكير بوضوح عندما يكون غاضب من شخص ما حيث بلغت نسبتهم (47) % . بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (21) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (32) % .

8. أن غالبية افراد العينة يوافقون على استجابة الطلاب لجميع الاشارات والايماء التي تصدر من المدرس حيث بلغت نسبتهم (70) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (12) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (18) % .

9. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان المدرس يستخدم التعزيز اللفظي اكثر من الاشارات والايماء وتعبيرات الوجه ولغة الاشياء. حيث بلغت نسبتهم (60%) بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (20) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (20) % .

10. أن غالبية افراد العينة يوافقون على هل يترك المدرس الشخص الآخر ينهي كلامه قبل ان يرد عليه حيث بلغت نسبتهم(42) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (30%). اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (28) %.

11. أن غالبية افراد العينة يوافقون على هل يجيد المدرس جميع المهارات الاتصالية في عملية التدريس حيث بلغت نسبتهم(49) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (23) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (28) %.

12. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن المدرس يستخدم العبارات التشجيعية وليس المكافآت المادية أثناء التدريس حيث بلغت نسبتهم(79) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (8) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (13) %.

13. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان المدرس يقوم بتجاهل السلوك غير المرغوب فيه أثناء عملية التدريس. حيث بلغت نسبتهم (50) % بينما بلغت نسبة غيرالموافقون على ذلك (35) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (15) %.

14. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان اداء الطلاب يتحسن عندما يستخدم المدرس الاشارات والايماءات ولغة الاشياء اكثر من الاتصال اللفظي حيث بلغت نسبتهم(52) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (28) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (20) %.

15. أن غالبية افراد العينة يوافقون على أن المدرس يميل احيانا الي استخدام مهاره لغة الاشياء حيث بلغت نسبتهم(60) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (17) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (23) %.

16. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان الطلاب يكونوا أكثر تفاعلاً مع المدرس عندما يستخدم أسلوب الإتصال اللفظي ( التعزيز اللفظي) حيث بلغت نسبتهم(65) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (18) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (17) %.

17. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان أداء الطلاب يتحسن عندما تستخدم المدرس لغة الإشارة وليس الكلام في عملية التدريس حيث بلغت نسبتهم (40) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (38) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (1) % .

18. أن غالبية افراد العينة يوافقون على ان المدرس يقوم بتفقد الطلاب في حالة التغيب عن الدراسة حيث بلغت نسبتهم (83) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (12) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (5) % .

19. أن غالبية افراد العينة يوافقون على جميع عبارات محور (الفرضية الثانية) حيث بلغت نسبتهم (60.83) % بينما بلغت نسبة غير الموافقين على ذلك (17.55) % . اما افراد العينة والذين لم يبدوا اجابات محددة فقد بلغت نسبتهم (23.62) % .

#### **ثانياً التحليل الوصفي واختبار الفروق لعبارات الفرضية الثانية:**

فيما يلي تقدير المتوسط والانحراف المعياري لجميع محاور الدراسة لمعرفة اتجاه عينة الدراسة والاهمية النسبية لعبارات المقياس لكل محور واختبار وجود فروق ذات دلالة احصائية بين أعداد الموافقين والمحايدين وغير الموافقين للنتائج اعلاه تم استخدام اختبار (كاي تربيع) لدلالة الفروق.

جدول رقم (12) يوضح الاحصاء الوصفي واختبار الفروق لعبارات السؤال الثاني والذي ينص على (ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة

م	عبارات المحور	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة كاي تربيع	درجات الحرية	مستوى المعنوية
1	المدرس يحظى بالاحترام من قبل الطلاب ( اللاعبين)	2.87	0.468	91.90	2	0.000
2	تأتي كلمات المدرس معبرة كما يرغب اثناء المحادثة او الدرس	2.40	0.764	15.60	2	0.000
3	يتراجع المدرس عن قول شيء يعرف انه يجعل الامور تزداد سوءاً	2.22	0.904	13.30	2	0.000
4	عندما يؤذي مشاعر المدرس شخص ما هل يناقش ذلك معه	2.33	0.857	17.50	2	0.000
5	هل يعتذر المدرس فيما بعد لشخص قد اذى شعوره من قبل	2.52	0.770	33.10	2	0.000
6	هل يحس المدرس ان ارتفاع وانخفاض صوته يؤثر على الآخرين	2.55	0.746	36.3	2	0.000
7	هل يجد المدرس صعوبة في التفكير بوضوح عندما يكون غاضب من شخص ما	2.25	0.795	57	2	0.058
8	يستجيب الطلاب لجميع الاشارات والايماءات التي تصدر من المدرس	2.58	0.696	36.70	2	0.000
9	يستخدم المدرس التعزيز اللفظي اكثر من الاشارات والايماءات وتعبيرات الوجه ولغة الاشياء	2.40	0.807	19.20	2	0.000

0.387	2	19	0.846	2.12	هل يترك المدرس الشخص الآخر ينهي كلامه قبل ان يرد عليه	10
0.043	2	63	0.860	2.20	هل يجيد المدرس جميع المهارات الاتصالية في عملية التدريس	11
0.000	2	54.90	0.619	2.70	يستخدم المدرس العبارات التشجيعية وليس المكافآت المادية أثناء التدريس	12
0.000	2	11.10	0.917	2.15	يقوم المدرس بتجاهل السلوك غير المرغوب فيه أثناء عملية التدريس	13
0.000	2	97	0.871	2.23	يتحسن اداء الطلاب عندما يستخدم المدرس الاشارات والايماءات ولغة الاشياء اكثر من الاتصال اللفظي	14
0.000	2	19.60	0.767	2.43	يميل المدرس احيانا الي استخدام مهاره لغة الاشياء	15
0.000	2	27.10	0.791	2.47	يكون الطلاب أكثر تفاعلاً مع المدرس عندما يستخدم أسلوب الإتصال اللفظي ( التعزيز اللفظي)	16
0.157	2	37	0.892	2.02	يتحسن أداء الطلاب عندما تستخدم المدرس لغة الإشارة وليس الكلام في عملية التدريس	17
0.000	2	69.9	0.666	2.72	يقوم المدرس بتفقد الطلاب في حالة التغيب عن الدراسة	18
0.000	2	39.96	0.562	2.52	إجمالي المحور	19

المصدر: اعداد الباحث باستخدام مخرجات نتائج التحليل الاحصائي

يمكن تفسير نتائج الجدول (4/2/1) أعلاه كالاتي:

من النتائج أعلاه يتبين أن الوسط الحسابي لجميع عبارات العبارات (2.12)-

(2.87) أنها تعني أن جميع عبارات هذه الفرضية ذات دلالة احصائية، حيث أنه وكما

ورد فى الجدول (4/2/1)، يتم استخدام اختبار مربع كاي لدلالة الفروق للفرضية مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة عن كل عبارة من عبارات المحور الخاصة بهذه الفرضية وذلك على النحو التالي: يتضح من الجدول رقم (4/14) ما يلي:

1. بلغت قيمة المتوسط لا افراد عينة الدراسة للعبارة الاولى (2.87) بأنحراف معيارى(0.468) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين عبارات الفرضية الاولى(91.90) بدرجة حرية (2), وبما أن القيمة الإحتمالية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%), وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها..
2. بلغت قيمة المتوسط لا أفراد عينة الدراسة للعبارة الثانية (2.40) بانحراف معياري (0.764) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين عبارات الفرضية الثانية (16.60) بدرجة حرية (2), وبما أن القيمة الإحتمالية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%), وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.
3. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة الثالثة (2.22) بأنحراف معياري (0.904) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين عبارات الفرضية الثانية (13.30) بدرجة حرية (2), وبما أن القيمة الإحتمالية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%), وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.
4. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة الرابعة (2.33) بانحراف معياري (0.857) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين عبارات الفرضية الثانية (17.50) بدرجة حرية (2), وبما أن القيمة الإحتمالية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%), وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.
5. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة الخامسة (2.52) بانحراف معياري (0.770) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين عبارات الفرضية

الثانية (33.10) بدرجة حرية (2)، وبما أن القيمة الإحصائية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%)، وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات الباحثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

6. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة السادسة (2.55) بانحراف معياري (0.746) كما بلغت قيمة كاي تربيع (36.30) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد أي ان اجابات الباحثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

7. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة السابعة (2.52) بانحراف معياري (0.795) كما بلغت قيمة كاي تربيع (57) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات الباحثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

8. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثامنة (2.58) بانحراف معياري (0.696) كما بلغت قيمة كاي تربيع (36.70) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات الباحثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

9. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة التاسعة (2.40) بانحراف معياري (0.807) كما بلغت قيمة كاي تربيع (19.20) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات الباحثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

10. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة العاشرة (2.12) بانحراف معياري (0.846) كما بلغت قيمة كاي تربيع (19) بمستوى معنوية (0.387) وهذه القيمة أكبر من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات الباحثين لاتتحيز لاجابة دون غيرها.

11. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الحادية عشر (2.20) بأفرا م معيارى (0.860) كما بلغت قيمة كاي تربيع (63) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

12. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثانية عشر (2.70) بأفرا م معيارى (0.619) كما بلغت قيمة كاي تربيع (54.9) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

13. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الثالثة عشر (2.15) بأفرا م معيارى (0.917) كما بلغت قيمة كاي تربيع (111) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

14. بلغت قيمة المتوسط لافراد عينة الدراسة للعبارة الرابعة عشر (2.23) بأفرا م معيارى (0.871) كما بلغت قيمة كاي تربيع (97) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

15. بلغت قيمة المتوسط لأفرا د عينة الدراسة للعبارة الخامسة عشرة (2.43) بأفرا م معيارى (0.767) كما بلغت قيمة كاي تربيع (19.60) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فأن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

16. بلغت قيمة المتوسط لأفرا د عينة الدراسة للعبارة السادسة عشر (2.47) بانحرا ف معيارى (0.791) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق (27.10) بدرجة حرية

(2)، وبما أن القيمة الإحصائية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%)، وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

17. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة السابعة عشر (2.05) بانحراف معياري (0.892) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق (37) بدرجة حرية (2)، وبما أن القيمة الإحصائية (0.157) أكبر من مستوى الدلالة (1%)، وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) أي ان اجابات المبحوثين لا تتحيز لاجابة دون غيرها.

18. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة للعبارة الثامنة عشر (2.72) بانحراف معياري (0.666) بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة لدلالة الفروق بين عبارات الفرضية الثانية (67.9) بدرجة حرية (2)، وبما أن القيمة الإحصائية (0.000) أقل من مستوى الدلالة (1%)، وإعتماداً على ما ورد في الجدول أعلاه فإن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (1%) ولصالح أي ان اجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها.

19. بلغت قيمة المتوسط لأفراد عينة الدراسة لجميع عبارات محور (الفرضية الثانية) (2.52) بانحراف معياري (0.562) كما بلغت قيمة كاي تربيع (39.96) بمستوى معنوية (0.000) وهذه القيمة أقل من مستوى المعنوية (5%) وعلية فإن ذلك يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات أفراد العينة ولصالح الموافقين على عبارات محور الفرضية الثانية

**وعليه يمكن تلخيص نتائج الفرضية الثانية في الجدول التالي:**

جدول رقم (13) ملخص نتائج السؤال الثاني والذي ينص على ( ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة )

مستوى المعنوية	قيمة كاي تربيع	المتوسط العام	نسبة الموافقة	فرضية الدراسة الثانية
0.000	39.96	2.52	60.83%	ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية

المصدر: اعداد الباحث من نتائج التحليل

ومما تقدم نستنتج أن فرضية الدراسة الاولي والتي نصت على ان (ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة).  
قد تحققت في معظم عبارات الفرضية بنسبة موافقة بلغت (60.63%) .

ثالثاً: عرض وتحليل فرضية السؤال الثالث والذي ينص على ( ما العلاقة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة ) للإجابة على هذه الفرضية فيما يلي التكرارات لتقديرات أفراد العينة على مجالات الدراسة والأداة لمعرفة اتجاه عينة الدراسة والأهمية النسبية لعبارات المقياس لكل محور. ولاختبار وجود علاقة بين العبارات للنتائج أعلاه تم استخدام (معامل ارتباط بيرسون) لدلالة الفروق.

بيانات افراد عينة الدراسة حول عبارات المحورين لقياس العلاقة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة للإجابة على جدول رقم (14) اختبار معامل الارتباط والقيمة الاحتمالية بين عبارات محاور مهارات الاتصال وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة

المحور الثاني	المحور الاول	اووافق	محاييد	لا اووافق
القيمة الاحتمالية	Pearson Correlation	القيمة الاحتمالية	Pearson Correlation	القيمة الاحتمالية
0.82	0.058-	0.29	0.26-	0.47
0.38	0.22	0.42	0.20	0.33
0.73	0.09	0.31	0.26	0.43

إعداد الباحث من تحليل بيانات الاستبيان 2016م.

1. يلاحظ الباحث من خلال الجدول رقم (14) أن معامل ارتباط بيرسون للموافقون في المحورين قيمته (0.18) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية وهي (0.47) أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين

2. أن معامل ارتباط بيرسون للموافقون المحور الاول والمحايدون في المحور الثاني قيمته (-0.26) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.29) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين
3. أن معامل ارتباط بيرسون للموافقون في المحور الاول وغير الموافقون في المحور الثاني قيمته (-0.058) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.82) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين.
4. أن معامل ارتباط بيرسون للمحايدين في المحور الاول والموافقون في المحور الثاني قيمته (-0.27) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (-0.33) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين
5. أن معامل ارتباط بيرسون للمحايدون في المحور الاول والمحايدون في المحور الثاني قيمته (-0.20) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.42) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين
6. أن معامل ارتباط بيرسون للمحايدين في المحور الاول وغير الموافقون في المحور الثاني قيمته (0.22) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.38) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين

7. أن معامل ارتباط بيرسون لغير الموفقين في المحور الاول والموافقون في المحور الثاني قيمته (-0.20) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.43) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين
8. أن معامل ارتباط بيرسون لغير الموفقين في المحور الاول والمحايدين في المحور الثان يقيمته (0.26) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.31) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين
9. أن معامل ارتباط بيرسون لغير الموفقين في المحور الاول وغير الموافقون في المحور الثاني قيمته (0.09) وهي قيمة صغيرة تشير لضعف العلاقة بين العبارتين كما اشاراتها سالبة ويعضد ذلك أن القيمة الاحتمالية تساوي (0.73) وهي أكبر من مستوى المعنوية (0.05) وهذه دلالة على عدم وجود ارتباط بين العبارتين.
10. عليه يمكن تلخيص هذه الفرضية في أن كل العبارات كان الارتباط بينها ضعيف جداً وان القيمة الاحتمالية لكافة العبارات اكبر من مستوى المعنوية الاحصائية 5%. وهذه دلالة على عدم وجود علاقة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة

## رابعاً : عرض وتحليل فرضية السؤال الرابع الذي ينص على ( هل توجد فروق

### بين الطلبة والطالبات على مستوى دافعية الانجاز الرياضي )

هل- توجد فروق- بين- الطلبة والطالبات- على- مستوى- دافعية الانجاز الرياضي-

لمتغير- النوع للإجابة علي- هذه الفرضية تم تقدير- المتوسط- والانحراف- المعياري-

لتقديرات- أفراد العينة علي- مجالات- الدراسة- والأداة- لمعرفة- اتجاه- عينة الدراسة-

والأهمية- النسبية- لعبارات- المقياس- لكل- محور- واختبار وجود فروق- ذات- دلالة-

إحصائية للنتائج أعلاه تم استخدام اختبار تحليل التباين- الأحادي (ANOVA)

لدلالة الفروق-

جدول- رقم- (15) الأوساط- الحسابية- والانحرافات- المعيارية لتقديرات- أفراد

العينة علي- مجالات- الدراسة- والأداة- الكلية حسب- متغير- النوع لعبارات-

السؤال- الرابع الذي- ينص على- ( هل- توجد فروق- بين- الطلبة والطالبات-

على- مستوى- دافعية الانجاز الرياضي- )

الانحراف- المعياري-	الوسط- الحسابي-	الع دد-	الذ وع-	العبارة-
878 .	2.44	32	ذك ر-	أجد صعوبة في النوم- عقب- هزيمي- في- المنافسة-
670 .	2.68	28	انث ي-	
653 .	2.66	32	ذك ر-	يعجبي- اللاعب- الذي- يتسرب- لساعات- اضافية- لتحسين- مستوا-
518 .	2.75	28	انث ي-	
801 .	2.44	32	ذك ر-	عندما- ارتكب- اخطاء- في- المنافسة- فإتي- احتاج بعض الوقت- لكي- انسى- هذا- الخطأ-
585 .	2.75	28	انث ي-	
884 .	1.84	32	ذك ر-	الامتياز- في- الرياضة لا يعتبر- من- اهدافي-

922 .	2.04	28	اثث ي-	الاساسية
888 .	2.28	32	ذك ر-	أحس- غالباً بالخوف- قبل- لشتر-اكفياالمنافسه- مباشرة-
600 .	2.71	28	اثث ي-	
761 .	2.47	32	ذك ر-	استمتع بتحمل- لى- مهمة- والتى- يرى- بعض اللاعبين- الآخرين- انها مهمة- صعبة-
793 .	2.54	28	اثث ي-	
948 .	1.94	32	ذك ر-	اخشى- الهزيمة- فى- المنافسة-
957 .	2.21	28	اثث ي-	
859 .	2.31	32	ذك ر-	الحظ- يؤسى- الى- الفوز- بدرجة اكبر- من- بذل- الجهد-
981 .	2.00	28	اثث ي-	
851 .	2.28	32	ذك ر-	فى- بعض الاحيان- عندما- انهزم- فى- منافسة- فإن- ذلك- يضايقى- لعدة- ايام-
870 .	2.36	28	اثث ي-	
840 .	2.44	32	ذك ر-	لدى- استعداد للتدريب- طوال- العام- بدون- انقطاع- لى- انجح فى- رياضتى-
786 .	2.61	28	اثث ي-	
897 .	2.03	32	ذك ر-	لا اجد صعوبة فى- النوم- ليلة لشتر-اكفى- منافسة-
690 .	2.57	28	اثث ي-	
738 .	2.69	32	ذك ر-	الفوز- فى- المنافسة- يمنحى- سرجة كبيرة-

723 .	2.68	28	انث ي-	من- الرضا
759 .	2.56	32	ذك ر-	أشعر- بالتوتر- قبل- المنافسة- الرياضية
839 .	2.50	28	انث ي-	
798 .	2.41	32	ذك ر-	أفضل- ان- لستريح من- التسريب- في- فترة- ما- بعد- الانتهاء من- المنافسة- الرسمية-
659 .	2.71	28	انث ي-	
553 .	2.78	32	ذك ر-	لسى- رغبة- عالية- جداً- لكى- اكون- ناجحاً في- رياضي-.
448 .	2.86	28	انث ي-	
837 .	2.41	32	ذك ر-	قبل- لشر-اكفى- المنافسة- لا انشغل- في- التفكير- عما- يمكن- ان- يحدث- في- المنافسة- او- عن- نتائجها-
585 .	2.75	28	انث ي-	
491 .	2.78	32	ذك ر-	احاول- بكل- جهدى- ان- اكون- لفضل- لاعب-
378 .	2.93	28	انث ي-	
644 .	2.69	32	ذك ر-	أستطيع أن- أكون- هادئاً في- اللحظات- التي- تسبق- المنافسة-
378 .	2.93	28	انث ي-	

#### المصدر: إعداد الباحث- من- نتائج الاستبيان-

يبين الجدول- أن- هناك فروق- ذات- دلالة إحصائية بين- متوسطات- تقديرات- أفراد العينة علي- مجالات- الدراسة- . ولتحديد- مستوي- الدلالة الإحصائية لتلك- الفروقات- تم استخدام- اختبار- تحليل- التباين- الأحاسي- كما- هو- موضح في- الجدول- رقم- (16)- يوضح تحليل- التباين- الأحاسي- لعبارات- السؤال-

الرابع الذي ينص على- (هل توجد فروق بين الطلبة والطالبات على مستوى دلعية الانجاز الرياضي- )

الدلالة الاحصائية	القيمة الاحتمالية	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	مصدر التباين	العبارة
لا توجد	242.	1.399	868.	1	868.	بين المجموعات	أجد صعوبة في النوم عقب هزيمتي في المنافسة
			620.	58	35.982	داخل المجموعات	
				59	36.850	الكلية	
لا توجد	544.	372.	131.	1	131.	بين المجموعات	يعجبني اللاعب الذي يتسرب لساعات اضافية لتحسين مستواه
			353.	58	20.469	داخل المجموعات	
				59	20.600	الكلية	
لا توجد	094.	2.904	1.458	1	1.458	بين المجموعات	عندما لرتكب اخطاء في المنافسة
			502.	58	29.125	داخل المجموعات	فاتي احتاج بعض الوقت لكي اسي هنا الخطأ
				59	30.583	الكلية	

لا توجد	414.	676.	550.	1	550.	بين- المجموعات	الامتياز في- للرياضة لا يعتبر- من- اهدافي- الاساسية-
			814.	5 8	47.18 3	داخل- المجموعات	
				5 9	47.73 3	الكلي-	
توجد	033.	4.75 1	2.800	1	2.800	بين- المجموعات	احس- غالباً بالخوف- قبل- لشتر-كفالم- نافسه- مباشرة-
			589.	5 8	34.18 3	داخل- المجموعات	
				5 9	36.98 3	الكلي-	
لا توجد	740.	111.	067.	1	067.	بين- المجموعات	استمتع بتحمل- امهمة- والتي- يرى- بعض اللاعبين- الآخرين- انها- مهمة- صعبة-
			602.	5 8	34.93 3	داخل- المجموعات	
				5 9	35.00 0	الكلي-	
لا توجد	266.	1.26 2	1.144	1	1.144	بين- المجموعات	اخشى- الهزيمة- في- المنافسة-
			907.	5 8	52.58 9	داخل- المجموعات	

لا توجد	194.	1.73 1	1.458	1	1.458	بين- المجموعات	الحظ. يؤسى- الى- الفوز- بدرجة اكبر-
			843.	5 8	48.87 5	داخل- المجموعات	من- بذل- الجهود-
				5 9	50.33 3	الكلية-	
لا توجد	734.	116.	086.	1	086.	بين- المجموعات	فى- بعض الاحيان- عندما انهزم-
			740.	5 8	42.89 7	داخل- المجموعات	فى- منافسة- فإن- ذلك يضائقي-
				5 9	42.98 3	الكلية-	لعدة- ايام-
لا توجد	425.	647.	430.	1	430.	بين- المجموعات	لدى- استعداد للتدريب-
			665.	5 8	38.55 4	داخل- المجموعات	طوال- العام- بدون- انقطاع- لى-
				5 9	38.98 3	الكلية-	انجح فرياضي-
لا توجد	012.	6.68 1	4.357	1	4.357	بين- المجموعات	لا اجد صعوبة فى- النوم- ليلة-
			652.	5 8	37.82 6	داخل- المجموعات	اشتر-كفى- منافسة-
				5 9	42.18 3	الكلية-	
لا توجد	963.	002.	001.	1	001.	بين- المجموعات	الفوز- فى- المنافسة- يمنحى-
			534.	5 8	30.98 2	داخل- المجموعات	سرجة- كبيرة- من- الرضا-
				5 9	30.98 3	الكلية-	
لا توجد	763.	092.	058.	1	058.	بين- المجموعات	أشعر- بالتوتر- قبل-

						عانت.	المنافسة.
			636.	5 8	36.87 5	داخل- المجمو- عانت.	الرياضية.
				5 9	36.93 3	الكلي-	
لا توجد	111.	2.61 5	1.417	1	1.417	بين- المجمو- عانت.	أفضل- إن- استريح من- التدريب- في-
			542.	5 8	31.43 3	داخل- المجمو- عانت.	فترة- ما بعد الانتهاء من- المنافسة-
				5 9	32.85 0	الكلي-	الرسمية-
لا توجد	565.	335.	086.	1	086.	بين- المجمو- عانت.	لدى- رغبة عالية جداً لكى- أكون- ناجحاً فرياضياً-
			257.	5 8	14.89 7	داخل- المجمو- عانت.	
				5 9	14.98 3	الكلي-	
لا توجد	074.	3.30 5	1.765	1	1.765	بين- المجمو- عانت.	قبل- اشتر-أكفى- المنافسة- لا
			534.	5 8	30.96 9	داخل- المجمو- عانت.	انشغل- في- التفكير- عما- يمكن- إن-
				5 9	32.73 3	الكلي-	يحدث- في- المنافسة- أو عن- نتائجها-
لا توجد	203.	1.66 0	324.	1	324.	بين- المجمو- عانت.	احاول- بكل- جهدي- إن- أكون- أفضل- لاعب-
			195.	5 8	11.32 6	داخل- المجمو- عانت.	
				5 9	11.65 0	الكلي-	
لا توجد	088.	3.00 8	868.	1	868.	بين- المجمو- عانت.	أستطيع أن- أكون- هادئاً في-

			288 .	5 8	16.73 2	داخل المجمو عات	اللحظات التي تسبق المنافسة
				5 9	17.60 0	الكلي	

المصدر: إعداد الباحث من نتائج الاستبيان.  
من الجدول رقم ( 16 ) ان القيمة الاحتمالية لاختبار F لكل العبارات-  
باستثناء عبارة واحدة كانت اكبر من 5% . وهذا يشير الي عدم وجود فروق-  
ذات دلالة احصائية بين الطلبة والطالبات على مستوى دلعية الانجاز-  
الرياضي-

## مناقشة وتفسير نتائج السؤال الاول والذي ينص على ( ما مستوى دافعية

### الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة )

يلاحظ من الجدول رقم ( 8 ) والمتعلق بمستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان على مستوى دافعية الانجاز الرياضي ان مجموع الاجابات بنعم ( 68.55 % ) حيث حصلت العبارات ( 17 ، 15 ، 18 ، 12 ، 13 ، 10 ، 2 ، 3 ، 1 ) على الترتيب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع على التوالي وبنسبة مئوية بلغت ( 88 ، 87 ، 87 ، 83 ، 72 ، 72 ، 73 ، 72 ) وان مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان كانت عالية مما يدل ان هناك علاقة واضحة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي وقد اشار (اسامة كامل راتب) الي تعدد دوافع الممارسة للنشاط الرياضي ، كما أن الفرد قد يمارس الرياضة لإشباع أكثر من دافع ، وقد أظهرت نتائج تحليل دوافع ممارسة النشاط الرياضي للطالب أنها تتأثر بعوامل متعددة ، منها يرتبط بالعوامل النفسية مثل ، الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي والإثارة ، تحقيق النجاح والفوز ، الحصول على الاستحسان الاجتماعي ، وهناك عوامل أخرى موقفية ترتبط بمقدار المشاركة في اللعب ، وأسلوب تعامل المربي الرياضي ، المساندة الاجتماعية وتشجيع الآخرين ، روح تماسك الفريق ، مدى توافر الإمكانيات والأدوات ، كذلك هناك عوامل ترتبط بتطوير القدرات المهارية والبدنية واكتساب المهارات الجديدة

ومن المناسب قبل أن نناقش دوافع الممارسة الرياضية للطالب في مجال الرياضة المدرسية أن نلقي الضوء على الدوافع الرئيسية التي تحرك السلوك في النشاط الرياضي المدرسي ، والاستفادة من الآراء ونتائج الدراسات والاتجاهات الحديثة في هذا المجال (اسامة كامل راتب

( 2007 ص 20 )

تعتبر الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية لأنها توضح لنا مدي استعداد الفرد لبذل الجهد من اجل ان يصل الي هدف معين وهي مهمة للمربي الرياضي حيث انها تساعد في التعرف علي مدي استعداد الطالب (اللاعب) للمشاركة الايجابية في درس التربية البدنية والنشاط الرياضي بأنواعه المختلفة . وظائف وأهمية الدافعية للممارسة الطلاب للرياضية وعلي ضوء ما سبق يمكن تعريف الدوافع بأنها (حالة داخلية أو استعداد فطري أو مكتسب عضوي أو اجتماعي نفسي يثير السلوك الحركي أو الذهني ويسهم في توجيهه الي هدف معين) وللدوافع وظائف ثلاثة وهي - تزويد السلوك بالطاقة وأثارة النشاط

فالتعلم يحدث عن طريق النشاط الذي يقوم به الطالب ويحدث هذا النشاط عند ظهور دافع أو حاجة تسعى الي الاشباع ويتوقع ان يزداد الدافع بازدياد شدة الدافع - اختيار النشاط وتحديده

فالدوافع تجعل الطالب يستجيب لبعض المواقف ويهمل البعض الاخر من حيث اختيار النشاط الذي يفضل ممارسته أو المدرس ( المدرب ) الذي يفضل ان يمارس معه النشاط

- توجيه السلوك

يرتبط السلوك باثارة النشاط وتحديده ارتباطاً وثيقاً فلا يكفي ان نثير في الطالب أهمية ممارسة النشاط الرياضي وانما ينبغي ان نوجهه الي نحو أهداف محدده واضحه فالتعلم يصبح مجدياً اذا وجه نحو اهداف واضحه تثير اهتمام الطالب وان الدوافع تعد من أهم العوامل التي تسهم في التربية بوجه عام والتعلم بوجه خاص فالتعلم الناجح هو التعلم القائم علي دوافع الطلاب وحاجاتهم وكلما كان درس التربية الرياضية أو النشاط الرياضي المدرسي مشبعاً لهذه الدوافع والحاجات كانت عملية التعليم اكثر واقوى حيوية لذلك ينبغي ان يوجه النشاط بحيث يشبع الحاجات والرغبات والميول ( اسامة كامل رتب - 2008 - ص 143 )

تتعدد دوافع الممارسة للنشاط الرياضي ، كما أن الفرد قد يمارس الرياضة لإشباع أكثر من دافع ، وقد أظهرت نتائج تحليل دوافع ممارسة النشاط الرياضي للطلاب أنها تتأثر بعوامل متعددة ، منها يرتبط بالعوامل النفسية مثل ، الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي والإثارة ، تحقيق النجاح والفوز ، الحصول على الاستحسان الاجتماعي ، وهناك عوامل أخرى موقفية ترتبط بمقدار المشاركة في اللعب ، وأسلوب تعامل المربي الرياضي ، المساندة الاجتماعية وتشجيع الآخرين ، روح تماسك الفريق ، مدى توافر الإمكانيات والأدوات ، كذلك هناك عوامل ترتبط بتطوير القدرات المهارية والبدنية واكتساب المهارات الجديدة .

ومن المناسب قبل أن نناقش دوافع الممارسة الرياضية للطلاب في مجال الرياضة المدرسية أن نلقي الضوء على الدوافع الرئيسية التي تحرك السلوك في النشاط الرياضي المدرسي ، والاستفادة من الآراء ونتائج الدراسات والاتجاهات الحديثة في هذا المجال (اسامة كامل راتب 2007 ص 20 )

يراعي أن تقدم الواجبات لتعلم المهارات الحركية أو تطوير القدرات البدنية بدرجة صعوبة تتحدى قدرات الطالب ، أو تزيد قليلاً بما يثير التحدي وزيادة الدافعية نحو تحقيق الهدف من تعلم المهارة أو تطوير قدراته البدنية . إن واجبات الأداء عندما تكون مرتفعة ، بدرجة كبيرة فوق قدرات الطالب ، فإن ذلك يجعله أكثر عرضة لخبرات الفشل ، لأنه لا يستطيع أن يحققها ، أما عندما تكون واجبات الأداء في حدود قدراته ، أو بمعنى أدق تتحد قدراته ، فإن الممارسة للنشاط الرياضي أثناء الدرس أو عند التدريب للفروق الرياضية المدرسية ، أو الاشتراك في المسابقات الرياضية تمثل خبرة الإثارة والمتعة مما يجعل الممارسة خبرة استمتاع .مثال. مطلوب من الطلاب اداء مهارة الوثب العالي في درس التربية البدنية فيمكن تقديم المهارة بمستوي يتحدى قدرات الطلاب من خلال تصنيفهم الي مجموعات حسب قدراتهم على أداء تخطي عارضة الوثب ، المجموعة الأولى تكون العارضة على ارتفاع 80سم ، والمجموعة الثانية 90سم ، والمجموعة الثالثة 100سم ، وهذا التصنيف يسمح لكل طالب بالفصل أن يجد فرصته في الأداء الذي يتحدى قدراته بدلاً من أن يطلب المدرس من جميع الطلاب الوثب على ارتفاع ثابت للعارضة . ( محمد علي صالح - 1999 - ص 162 )

- المشاركة الإيجابية للطلاب في النشاط الرياضي :

تعتبر المشاركة الإيجابية في النشاط الرياضي أحد مصادر الاستمتاع الهامة باعتبار أن ممارسة النشاط نوع من تنفيس الطاقة وتفريغ الانفعالات ، لذلك من الأهمية عند التخطيط لدرس التربية الرياضية أو تدريب الفرق المدرسة أن يجيب المربي الرياضي عن السؤال التالي ، ما هي كمية النشاط التي يبذلها الطالب ، وهل

أحسن استثمار زمن الدرس في تحقيق أكبر كمية من المشاركة الفعالية للطلاب ،  
مثال ، مطلوب من الطلاب زيادة كمية المشاركة الإيجابية أثناء الممارسة التطبيقية  
لمهارة الإرسال في الكرة الطائرة ، يمكن عندئذ للمربي الرياضي أن يزيد من كمية  
المشاركة عندما يسمح لعدد كبير من الطلاب المشاركة في أداء المهارة معاً في نفس  
الوقت (ممارسة جماعية في شكل صفوف ، وذلك بدلاً من أداء الممارسة التطبيقية  
بشكل فردي في قطارات ) حيث يصبح معظم وقت الدرس عبارة عن انتظار الدور ،  
ويمكن للمربي الرياضي زيادة كمية المشاركة الإيجابية عند عدم توافر أدوات كافية  
(كرات) أن يطلب من الطلاب المشاركة في أداء مهارة الإرسال دون استخدام الأدوات أو  
استخدام أدوات بديلة .(المرجع السابق)

- زيادة وعي الطلاب لفائدة ممارسة النشاط الرياضي

يعتبر زيادة وعي الطالب بفائدة وقيمة ممارسة النشاط الرياضي أحد مصادر تدعيم  
الاتجاه الايجابي نحو الممارسة الرياضية والشعور بالاستمتاع ويمكن ان يتحقق ذلك  
بان يهتم المربي الرياضي بنشر الثقافة الرياضية بين الطلاب موضعاً أهميتها وأثرها  
الايجابي علي النمو المتقابل لشخصية الطلاب وان يهتم بصفة خاصة باتاحة الفرصة  
للطلاب لمعرفة الهدف والمفزي من اداء التمرين او الواجبات الحركية ومن امثلة  
التساؤلات التي يحاول ان يجيب عليها المدرب وان يوضحها للطلاب خلال درس  
التربية البدنية مايلي

- ما الهدف من التمرين البدني بالدرس

- كيف يستفيد من المهارات الحركية التي يتعلمها في تطبيق الانشطة الرياضية

- ماهو تأثير الاشتراك في درس التربية البدنية علي تحسين الحالة القوامية والصحة

ماهو تأثير ممارسة النشاط البدني والرياضي علي أكساب الطلاب مهارات التعامل

والقيادة مع الاخرين .( ابراهيم عبد ربة خليفه - 2008 - ص 143)

- الاعداد الجيد للبيئة التي يمارس فيها الطالب النشاط البدني

الاعداد الجيد لبيئة الممارسة يمثل أحد المصادر الاساسية الايجابية لتوفير خبرة الاستمتاع بالممارسة الرياضية ومن امثلة الاعداد الجيد للبيئة التي يمارس فيها الطالب

النشاط البدني المدرسي

- التخطيط الواضح للملعب ومكان الدرس

- توفير الادوات المناسبة لنجاح درس التربية البدنية والتي تناسب الطالب

- سلامة الادوات ، وتعدد ألوانها بقدر الإمكان

- تنظيم وضع الأجهزة والأدوات داخل الملعب أو الفناء أو الصالة

- خلو مكان الممارسة من العوائق الحديدية أو البروزات الأسمتنية أو أي عوائق أخرى

- بُعد أماكن الممارسة - بقدر الإمكان - عن الأعمدة الخرسانية ، أو الأسوار أو أعمدة الإنارة ، وبعيداً عن مصادر الكهرباء الضارة

- الإضاءة الجيدة لمكان الممارسة ، وخاصة داخل الصالات المغطاة

- اتساع مكان الممارسة داخل المدرسة

- نظافة المكان وخلوه من الحصى ، والرمل نقي

- مكان الممارسة متجدد الهواء وصحي ونقي

- أن يكون خط نهاية المسابقات وخاصة العدو بعيداً 5 متر على الأقل عن أي عائق ، مع أهمية الاستعانة بمرتبة إسفنج سمك متر تقريباً للاصطدام بها

هذا ويجب أن تتاح للطالب فرص التكيف مع بيئة الممارسة ( داخل أو خارج المدرسة)

حيث إن ذلك يكسب الطلاب المزيد من الثقة ويقلل من مصادر القلق والتوتر ، ويوفر له خبرة الاستمتاع هذا ،ويمكن للمربي الرياضي أن يبتكر ويحسن ويزيد من الإعداد الجيد لبيئة الممارسة ، لتحقيق المزيد من الاستمتاع لكل طالب عند ممارسته للنشاط الرياضي المدرسي ، وعليه أن يوفر كل الأمان ، والبعد عن الإصابات المتوقعة ، وسلامة الطلاب

- أن يكون المربي الرياضي قدوة في إظهار الاستمتاع

القدوة الحسنة أحد مصادر توفير المتعة والاستمتاع للطلاب خلال ممارسة النشاط الرياضي ، حيث ينظر الطلاب إلى المربي على أنه قدوة ، وأحد مصادر الاستمتاع الأمر الذي يتطلب من المربي الرياضي أن يراعي :

- المظهر الجيد أمام الطلاب ، ويحثهم على المشاركة ، مع المدح والثناء خلال النشاط
- أن يُظهر الاهتمام المستمر بكل أجزاء الدرس ، وأن يهتم بكل الطلاب
- أن يكون مبتسماً ومسوراً ومرحاً طوال فترات الممارسة
- مشاركة الطلاب في ألعابهم وأنشطتهم بحب وجدية وسعادة .
- أن يؤدي النموذج أمام الطالب كما لو كان في نفس عمر الطلاب
- أن يشارك الطلاب في الممارسة الرياضية دون أن يكون مصدر خطورة أو مصدراً للإصابة
- أن تكون جميع تصرفاته عادلة وتربوية ، وأن يظهر قيم خلفية أمام طلبة
- أن يوفر للطلاب كل الإمكانيات والأدوات التي تجعلهم في حالة استمتاع ، أن يحقق لهم إشباع حاجاتهم للراحة والمتعة
- تجنب استخدام النشاط البدني كنوع من العقاب للطلاب

يجب أن يكون النشاط البدني بأشكاله المتعددة نوعاً من مصادر الدافعية الداخلية (ذاتية الإثارة) ، أي مصدر للاستمتاع والسعادة ، أما استخدام النشاط البدني في بعض الأحيان كمصدر للعقاب مع الطلاب مثل أن يطلب من الطالب المتأخر أو الطالب الذي لم يحضر بالزبي الرياضي الجري حول الملعب ، أو أداء تمارين بدنية معينة ، فإن ذلك يسكب هؤلاء الطلاب اتجاهات سلبية نحو ممارسة النشاط البدني ، وربما يؤثر ذلك في سلوك حياته المستقبلية نحو ممارسة النشاط البدني والرياضة.

( صدقي نورالدين محمد - 2000 - ص 15 )

**رأي الباحث :-**

ويرى الباحث مما تقدم ان فرضية الدراسة الثالثة في السؤال الثالث والتي نصت على ما مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان انها قد تحققت في جميع عبارات الفرضية بنسبة موافقة بلغت ( 86.6 % ) مما يدل على ان هذه الفرضيه قد تحققت بنسب عالية

## مناقشة وتفسير نتائج السؤال الثاني والذي ينص على ( ما مستوى مهارات

### الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة )

يلاحظ من الجدول رقم ( 11 ) والمتعلق بمستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي

التربية البدنية في المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان ان مجموع الاجابات بنعم (

60.83 % ) حيث حصلت العبارات ( 1 ، 18 ، 12 ، 6 ، 8 ، 5 ، 2 ، 3 ، 4 ) على

الترتيب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع

على التوالي وبنسبة مئوية بلغت ( 92 ، 83 ، 79 ، 70 ، 70 ، 68 ، 60 ، 57 ، 53 ، )

وان نسبة الفروق بين مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة

الثانوية بولاية جنوب كردفان كانت عالية مما يدل ان هناك علاقة واضحة بين

مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي وقد اشار (اسامة كامل راتب ) بالإضافة

لشبكات الإتصال للمدرب الرياضي هناك ما يعرف بالإتصال الفردي و الإتصال

الجماعي ، ويقصد بالإتصال الفردي الذي يتم بين المدرس (المدرب) والطالب (اللاعب)

وذلك بقصد توصيل رسالة معينة للطالب ، والإتصال الجماعي يحمل نفس المضمون

ولكن يكون بين المدرس (المدرب) ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل ، وأي فعل

يقوم به المدرس (المدرب يعتبر إتصال مع الآخرين في كثير من المواقف الرياضية وهذا

يظهر بوضوح في الألعاب الجماعية ، حيث يعبر اللاعبين عن أنفسهم من خلال تحديد

أهدافهم وقدراتهم كما أنها تزخر بالعديد من المواقف التي تتطلب من المدرب أن يكون

لديه قدرة عالية في الإتصال بينه وبين أعضاء فرق الألعاب الجماعية والفردية ،

وذلك يجب أن يكون لديه القدرة على إكساب الفريق كيفية الإتصال المباشر بين

أعضائه خلال التدريب والمباراة (اسامة كامل راتب - 1998م - ص 8)

تتأثر مهارات الاتصال بالعملية الاتصالية وتؤثر من حيث وضعها الديناميكي مع

العوامل والمتغيرات المختلفة ، حيث تستند جميع أوجه النشاط الاتصالي علي الجوانب

النفسية والسلوكية لدى الجمهور بصفه اساسية ، باعتبار أن الاعلامي الناجح

والداعية الناجح ورجل الاعلان الناجح ورجل العلاقات العامة الناجح ورجل الحرب النفسية الناجح والاختصاصي الاجتماعي الناجح ، يجب ان يبدأ من نقطة الفهم الكامل للقوة النفسية الضرورية التي تقود السلوك الانساني وهذا الفهم يؤكد علي المبادئ المهنية لخدمة الفرد وطرق الخدمة الاجتماعية بصفة عامة والتي تشير إلي أهمية البدء مع العميل من حيث هو وكذلك البدء مع الطالب من بؤرة اهتمامه هذا علي الرغم من صعوبة وتعقد الوصول إلي هذا الفهم في الشخصية ، هنا فان الاهتمامات الاساسية لكل منهم تتقلب علي الجوانب التالية:

- دراسة التكوين النفسي والاجتماعي والحضاري للأفراد

- دراسة المحددات الفردية للسلوك الانساني وتشمل (الادراك والدافعية والتعليم

والاتجاهات الشخصية الميكانيزمات الدفاع عن الذات)

- دراسة المحددات الاجتماعية والحضارية للسلوك وتشمل (التفاعل الاجتماعي ،

الجماعات الصغيرة ،الفرد والمجتمع ، الثقافة )

ومن خلال ذلك فإن الوسائل الاتصالية أو ماتوجهة أجهزة العلاقات العامة أو أجهزة الحرب النفسية من معلومات وما تنقله من معاني وما تحاول أن تدعمه من أفكار أو اتجاهات معينة تمثل مدخلات أساسية تستهدف الحصول على درجة معينة من التأثير في شكل مخرجات ، لا بد أن تراعي طبيعة عملية السلوك الإنساني ، بابعادها المختلفة لكي تحقق أهدافها النهائية ويتربط التفاعل السلوكي للإتصال بقدرة أوجه النشاط الإتصالي على تغيير الاتجاهات بمفهومها الكلي الشامل ، حيث يؤكد الباحثون في مجال الدراسات النفسية على الأثر البالغ الذي تحدثه وسائل الإتصال في عملية تغير الاتجاهات ، وما تنطوي عليه من تغير في الرأي والادراك والتأثير والسلوك وكيف تتكامل عناصر العملية الإتصالية المتمثلة في المضمون والوسائل والرسائل والموقف الإتصالي ذاته في إحداث التغيير المستهدف في الاتجاهات (محمد سيد فهمي -

2006م - ص 128 )

ونلخص مما سبق أننا في اشد الحاجة الى نوعين من الإتصال إذ باستخدامها معاً يمكن أن نتغلب على صعوبات كل منهما ، خاصة وأن عيوب كل منهما غالباً ما تكون من مميزات النوع الآخر ويجمع خبراء الإتصال على أن اقوى اساليب التأثير في الجماهير التي تجمع بين النوعين إلا أنه نظراً لأن الإتصال الشخصي المباشر يتميز بالتأثير الأقوى من الإتصال الجماهيري الذي يستخدم فيه وسيلة من وسائل الإتصال الجماهيرية فقد بدأ البعض باستخدام نوع من الإتصال اطلق عليه اسم الإتصال على مرحلتين ويؤدي هذا المفهوم في الإتصال هو أن قادة الرأي في كل طبقة اجتماعية أو مجموعة اجتماعية يميلون الى الإتصال ووسائل الإتصال الخارجية يقومون بدورهم بنقل التأثيرات الواردة إليهم الى جماعاتهم أو طبقاتهم وهذا النمط الاخير يقوم على خطوتين يساعد على :

- توفير الوقت وذلك لأن إتصال الأخصائي الاجتماعي بمن يطلق عليهم قادة الرأي أو القادة المؤثرين في جماعاتهم فإذا ما تأثر هؤلاء القادة أمكنهم نقل هذا التأثير الى جماعاتهم في وقت اقل من الوقت الذي كان يستغرقه الاخصائي الاجتماعي في الإتصال بجميع أهلي المجتمع .

- أن الإتصال على خطوتين يعد أكثر فاعلية في الجماعات لأن قادة الرأي في الجماعة يتمتعون بمكانه مرتفعه فيها وبذلك يملكون قوة تأثير كبيرة عن باقي أعضاء جماعاتهم ويعتبرون اقدر على التأثير في جماعاتهم من المصادر الأخرى الخارجية لذلك فإن عم إقناع هؤلاء القادة يمكن أن يعوق عملية التأثير في جماعاتهم (محمد سيد فهمي - 2006م - ص 114)

### **رأي الباحث :-**

ويرى الباحث مما تقدم ان فرضية الدراسة الثانية في المحور الثاني والتي نصت على ( ما مستوى مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية قيد الدراسة ) قد تحققت في جميع عبارات الفرضية في المحور الثاني وبنسبة موافقة

بلغت (92.2 %) مما يدل على ان هنالك مستوى عال لاستخدام مهارات الاتصال بالنسبة لمدرسي التربية البدنية في المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان كانت عالية مما يدل ان هناك علاقة واضحة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي

مناقشة وتفسير نتائج السؤال الثالث والذي ينص على ( ما العلاقة بين مهارات الاتصال لدي مدرسي التربية البدنية ودافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية )

يلاحظ من الجداول رقم ( 14 ) والمتعلق بمهارات الاتصال وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان ان مجموع الاجابات بنعم وان نسبة علاقة مهارات الاتصال لدي مدرسي التربية البدنية بدافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان كانت عالية مما يدل ان هناك علاقة واضحة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي وقد اشار ( محمد حسن علاوي ) أن موضوع الدافعية من بين أهم الموضوعات النفسية إثارة للإهتمام في علوم النفس المختلفة ، أو بين الافراد علي مختلف نوعياتهم ، وهناك في التراث الغربي قول مأثور منذ القدم وهو (يمكنك أن تقود الحصان إلي النهر ولكنك لا تستطيع أن تجبره الي الشرب لأنه يشرب من تلقاء نفسه عندما يكون في حاجة إلي الماء أي عندما تكون لديه دافعية إلي الشرب ) وفي علم النفس الرياضي يمكن إستعارة المقولة السابقة وتطبيقها في المجال الرياضي (محمد حسن علاوي - 2009م - ص 251)

وقد اشار ( حسن احمد الشافعي ) ان الاتصال يعتبر أحد المهارات الهامة التي يجب أن يكون ملماً بها المدرس في مجال التربية البدنية والرياضة ، لتشجيع تدفق المعلومات منه وإليه لتحريك وإدارة الطلاب (اللاعبين) الذين يتعامل معهم ، والتصرف تجاه المواقف المختلفة بطريقة فعالة ، وجذب ثقتهم وإتخاذ ما هو مناسب من القرارات الرشيدة لتحقيق الهدف المنشود في النهاية ، ولقد تعدد مفهوم الإتصال باختلاف تنوع مجالات الإتصال وفق التخصصات العلمية والدراسة ، وكلٍ منهم كان ينظر لهذا المفهوم بما يتماشى مع مجال عمله والأهداف التي يعمل من أجلها (حسن أحمد الشافعي - 1999م - ص 98)

والإتصال يعتبر أحد المهارات الهامة التي يجب أن يكون ملماً بها المدرس في مجال التربية البدنية والرياضة ، لتشجيع تدفق المعلومات منه وإليه لتحريك وإدارة الطلاب (اللاعبين) الذين يتعامل معهم ، والتصرف تجاه المواقف المختلفة بطريقة فعالة ، وجذب ثقتهم وإتخاذ ما هو مناسب من القرارات الرشيدة لتحقيق الهدف المنشود في النهاية ، ولقد تعدد مفهوم الإتصال باختلاف تنوع مجالات الإتصال وفق التخصصات العلمية والدراسة ، وكلٍ منهم كان ينظر لهذا المفهوم بما يتماشى مع مجال عمله والأهداف التي يعمل من أجلها (حسن أحمد الشافعي - 1999م - ص 98) بالإضافة لشبكات الإتصال للمدرب الرياضي هناك ما يعرف بالإتصال الفردي و الإتصال الجماعي ، ويقصد بالإتصال الفردي الذي يتم بين المدرس (المدرب) والطالب (اللاعب) وذلك بقصد توصيل رسالة معينة للطالب ، والإتصال الجماعي يحمل نفس المضمون ولكن يكون بين المدرس (المدرب) ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل ، وأي فعل يقوم به المدرس (المدرب) يعتبر إتصال مع الآخرين في كثير من المواقف الرياضية وهذا يظهر بوضوح في الألعاب الجماعية ، حيث يعبر اللاعبون عن أنفسهم من خلال تحديد أهدافهم وقدراتهم كما أنها تزخر بالعديد من المواقف التي تتطلب من المدرب أن يكون لديه قدرة عالية في الإتصال بينه وبين أعضاء فرق الألعاب الجماعية والفردية ، وذلك يجب أن يكون لديه القدرة على إكساب الفريق كيفية الإتصال المباشر بين أعضائه خلال التدريب والمباراة (اسامة كامل راتب - 1998م - ص 87)

إن الإنسان في واقعه اليومي مرهون لحالتين ، الأولى خارجية (اجتماعية) بصفته مدنياً بالطبع ، كما قال ابن خلدون ، والثانية داخلية (نفسية) ولا ينجح المشوار الحياتي للشخص إلا بالتوفيق والتلاؤم والانسجام بين علاقاته الخارجية مع الآخرين وعلاقته الداخلية مع نفسه والناجحون في الحياتين معاً هم أناس محظوظون دون ريب ومن المتعارف عليه ، أن من يمتلك صحة نفسية يمتلك بالضرورة

قدرة علي التفاهم الجيد مع واقعه الخارجي ، وأما من تلتبس عليه نفسه وتضيق عليه وسائل التصالح مع ذاته وفق الخصائص الوجدانية والعقلية التي وهبها الله له ، فإنه معرض للتعثر في حياته ، ومما لا ريب فيه أن العافية النفسية تولد طاقة عقلية خلاقة وطاقة بدنية جبارة عند الانسان فتزيد من فاعليته الذاتية والاجتماعية وتهيئ له سبيل التفاعل الحياتي النشط مع الحياة ، وتكسبه سمات الشخصية الايجابية الناجحه في فن الاتصال مع الآخرين مثل اعطى الفرصة للآخرين ليفهموك ، احترم الآخرين وقدر جهودهم ، اتبع أصول الحوار و المناقشة الصحيحة ، تعرف على الناس وأهتم بهم واياك والتعصب للرأي بلا دليل (راشد على عيسى - 2004م - ص 49) فالفاعلية النفسية أساس مكين لتكوين علاقات ناجحة مع الآخر فاذا صفت النفس وربحت أخلاقها وطباعها نجحت واتسعت مداركها وتعددت أساليبها في مواجهة الحياة وتنوعت طرائقها في مواجهة الواقع برضاء وأطمئنان وثقة لا بل ربما زادت رغبتها في الإقبال على مناشط الحياة بمرونة وسعة صدر وحلم وإنتباه ولكن من منا يصل الى الصحة النفسية التي تقوده الى النجاح المنشود في مسيرة الحياة كما يريد حيث نجد أن مهارات الإتصال ترتبط بعوالم النفس البشرية ارتباطاً وثيقاً وتعتمد عليها اعتماداً رئيساً ، ولكن الكثيرون لا يدركون أن اتقان تلك المهارات له أهمية بالغة في اصلاح النفس وتهذيبها وإعادة ترتيب مداركها وتنسيق طباعها ففي كل مجتمع نجد من يشعر بالغربة القلق في بيئته الخاصة والعامة شعوراً يبلغ مستوى الإنفصال الجزئ أو الكلي عن واقعه كما لو أنه عاجز عن إقامة علاقة صحية مع بيئته فيعيش متردداً بلا أمن نفسي ولا اجتماعي ويحس طارئاً على المكان والزمان وتزداد لديه مشاعر الاكتئاب والضجر والخلوه ، وان الإتصال بالجماعة والحوار معهم يخفف أو يزيل غيوم الملل الحيرة والإحساس بالنفي ويوفر السلام النفسي المأمول للتصالح مع الواقع ولتأخذ مثال على ذلك مهارة من مهارات الإتصال كالحوار ، فالأب الذي يعود سائر أفراد أسرته على الحوار والمكاشفة والصراحة يوفر لهؤلاء الأفراد حياة أسرة

مطمئننه ، ويحل مشاكل كان من الممكن أن تتفاقم ويصعب حلها وكذلك في ميدان من ميادين الحياة فاذا ساد الحوار القائم علي احترام رأي الآخر سادت المودة حتى مع اختلاف الرأي ،ذلك أن الحوار يعطى للنفس فرصة بث همومها والكشف عن إشكالياتها (مني عبد الحليم احمد - 2009- ص 25)

أن موضوع الدافعية من بين أهم الموضوعات النفسية إثارة للإهتمام في علوم النفس المختلفة ، أو بين الافراد علي مختلف نوعياتهم ، وهناك في التراث الغربي قول مأثور منذ القدم وهو (يمكنك أن تقود الحصان إلي النهر ولكنك لا تستطيع أن تجبره الي الشرب لأنه يشرب من تلقاء نفسه عندما يكون في حاجة إلي الماء أي عندما نكون لدية دافعية إلي الشرب ) وفي علم النفس الرياضي يمكن إستعارة المقولة السابقة وتطبيقها في المجال الرياضي (محمد حسن علاوي - 2009م - ص 251)

يعتبر- مفهوم- الإتصال- من- المفاهيم- الشائعة- الأستخدام- وهذا يرجع لديناميكية الاتصال- من- جهة- وتناول- الباحثين- له- من- زوايا عديدة- ومنتوعة- وفي- عصور- مختلفه ، حيث- نجد- أن- مفهوم- الاتصال- في- العصور- القديمة- لم- يكن- مثلما- هو- عليه- الآن- ، نظراً- للجهود- العلمية- التي- بذلت- لتطوير- هذا- المفهوم- ،وتحليله- علي- اساس- علمي- برغم- إنه- يختلف- في- مجال- علم- الاجتماع- من- حيث- المعنى- والمضمون- وعنة- في- علم- النفس- والعلوم- السياسية- الاخرى- وتحليل- علم- الاتصال- من- الناحية- اللغوية- نجد- ان- اصله- في- اللغة- العربية (وصل-) بمعنى- بلغ او وصل- إلية ،أي- بلوغ- الهدف- (الوصول- إلية-) بمعنى- وصل- إلية وصولاً أي- بلغة- وأما- الاتصال- في- اللغة- الانجليزية- فيعني- communication وهذا- الكلمة- مأخوذة- من- أصل- لاتيني- من- كلمة- communes بمعنى- common أي- بمعنى- عام، وأما- الترجمة- العربية- لها- فتشير- إلي- المعلومات- والافكار- المبلغة- والتي- تنتقل- بين- الاطراف- من- خلال- وسائل- معينة- وبطرق- مختلفة- سواء- كانت- مبلغة- بصورة- شفوية- أو

خطية أو سمعية أو بصرية أو غير ذلك (السوقي- عبد ابراهيم- 2004 - ص 11)

ويرى- فلاسفة اليونان- أمثال- ( أرسطو- وأفلاطون- )- أن- الإتصال- ينظر- إليه- من- خلال- البلاغة ، والتي- تعد بمثابة العنوان- الرئيسي- الذي- تنخرج تحته كل- عنصر- الإتصال- البشري- ، بمنع- أنهم- نظروا- للإتصال- من- خلال- سرائرهم- للبلاغة ، كما- رأى- (أرسطو)- أن- عملية الإتصال- تحتوي- على- ثلاثة- عناصر- رئيسية- هي- ( المتحدث- ، ما- يقوله- المتحدث- ، الجمهور- المتلقي- لرسالة- المتحدث- ) ، وكما- يرى- (أفلاطون)- أن- الإتصال- عبارة- عن- الوسائل- المتاحة- للإقناع ، بمعنى- أن- هدف- الإتصال- هو الإقناع يعني- تحويل- المستقبل- الى- وجهة- نظر- المتحدث- (حمدي- حسن- نصر- - 2000م- - ص 22)

## رأي الباحث :-

ومما تقدم يرى الباحث ان فرضية الدراسة الاولى والتي نصت على ان ( مالعلاقة بين مهارات الاتصال لدى مدرسي التربية البدنية ودافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان) قد تحققت في جميع عبارات الفرضية في السؤال الاول وكانت بنسب عالية وهذا يدل على ان هنالك علاقة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي وذلك على حسب الدرجات المتحصل عليها

## الفصل الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات والخلاصة والمراجع والمرفقات

#### 5 - 1 النتائج :

- وجود فروق بين طلاب المرحلة الثانوية في مستوى ابعاد دافعية الانجاز الرياضي لديهم ومهارات الاتصال والاستماع
  - هناك علاقة ايجابية بين دافعية الإنجاز الرياضي لدى الطلاب ومهارات الاتصال لدى مدرسيهم
  - هناك علاقة إيجابية بين دافعية الانجاز الرياضي والالعاب الجماعية
  - وجود فروق بين مدرسي الانشطة الرياضية على مستوى مهارات الاتصال
  - أمكن التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة
  - أمكن التعرف على مهارات الاتصال لدى مدرسي الانشطة لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة
  - هناك علاقة بين دافعية الانجاز الرياضي لدي الطلاب و الطرق التي يستخدمها المدرس في الاتصال
  - أمكن التوصل الي بعض الطرق التي يمكن بها تطوير دافعية الانجاز الرياضي
  - هناك علاقة بين مهارات الاتصال والطريقة التي يستخدمها المدرس في التدريس
  - هناك علاقة ايجابية بين دافعية الانجاز الرياضي والالعاب الفردية
  - أمكن التعرف على مدى العلاقة بين دافعية الانجاز الرياضي ومهارات الاتصال لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسه
- #### 5 - 2 التوصيات :

- ضرورة وضع برامج عملية وتطبيقية لتنمية وتطوير مهارات الاتصال لدي مدرسي التربية البدنية بالمرحلة الثانوية
- ضرورة اهتمام مدرس التربية البدنية بالطرق والوسائل التي يمكن بها تنمية وتطوير دافعية الانجاز الرياضي
- ضرورة عقد دورات تدريبية لتوعية مدرسي التربية البدنية بالدور الذي تلعبه مهارات الاتصال في نجاح العملية التدريبية
- ضرورة تدريب مدرسي التربية البدنية علي مهاراتهم في الاتصال مع الطلاب (الاعيين ) بصفة مستمرة
- ضرورة توعية مدرس التربية البدنية بإختيار بعض مهارات الاتصال الخاصة ببعض الالعاب
- ضرورة لفت نظر مدرسي التربية البدنية الى أهمية مهارات الاتصال

### 5-3 المقترحات :

- عقد دورات تدريبية لتوعية مدرس التربية البدنية بأهمية مهارات الاتصال في تطوير دافعية الانجاز الرياضي
- ضرورة القيام بدراسات مشابهة أخرى في هذا المجال
- لفت نظر مدرس التربية البدنية الي أهمية دافعية الانجاز الرياضي
- توعية مدرس التربية البدنية بأهمية مهارات الاتصال في مجال التربية البدنية

## 5 . 3 خلاصة الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على ابعاد دافعية الانجاز الرياضي بين طلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان كإحدى ولايات السودان ومستوى مهارات والاستماع لمدرسيهم ونوع العلاقة بينهما لذا جاءت الدراسة بعنوان : ( مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان ) واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي لمناسبة لنوع الدراسة , واستخدم الاستبانة كأداة لجمع البيانات , واستطلاع رأي الخبراء وتم اختيار عينة عمدية من طلاب المرحلة الثانوية على حسب المستويات الدراسية واشتملت العينة على ( 60 ) طالب وقد جاءت في خمس فصول دراسية اشتمل الفصل الاول على ( مشكلة وأهداف البحث ) والذي احتوى على مقدمة تم فيها التعرف مفهوم مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي وأهميتها كما شمل أهمية البحث واهدافه التي حددت في الآتي

1 . ابراز أهمية مهارات الاتصال لدى مدرس التربية البدنية في اكساب الطلاب دافعية الانجاز الرياضي

2 . التعرف على دافعية الانجاز الرياضي لطلاب المرحلة الثانوية قيد الدراسة

3 . لفت النظر الي اهمية دراسة دافعية الانجاز الرياضي

واشتمل الفصل الاول على مجالات البحث :

- المجال الجغرافي : ولاية جنوب كردفان

- المجال البشري : طلاب المرحلة الثانوية بولاية جنوب كردفان

- المجال الزمني : 2013 - 2016م

كما شملت الدراسة أيضاً إجراءات البحث, وتتضمنت مجتمع العينه التي تم اختيارها بطريقة عمدية وبلغت (60) من الطلاب بالمرحلة الثانوية قيد الدراسة

وأيضاً أستخدم الباحث المنهج الوصفي والمقاييس لجمع البيانات , واما الفصل الثاني ( الاطار النظري ) والدراسات السابقة فشمّل البحث الاول على مفهوم مهارات الاتصال ودافعية الانجاز الرياضي والتطور التاريخي لها أما المبحث الثاني تحدث عن أهمية مهارات الاتصال ومدرس التربية البدنية وشخصيته ومسئوليته والواجبات التي يجب ان يقوم بها وأما الفصل الثالث ( اجراءات البحث ) تطرق الي الاجراءات من حيث المنهج المستخدم وعينة البحث وكيفية اختيارها واشتمل هذا الفصل على اداة جمع البيانات وهي الاستبانة حيث تم اعدادها وفق المراحل الاتية .

- المرحلة الاولى ( إعداد التصور الاولي للمقاييس )

- المرحلة الثانية ( التحكيم الاولي للمقاييس )

- المرحلة الثالثة ( التحكيم الثاني للمقاييس )

- المرحلة الرابعة ( الاعداد النهائي للمقاييس )

المرحلة الخامسة ( تقنين المقاييس )

اجريت دراسة استطلاعية علي جزء من العينة الاصلية لايجاد معامل الثبات والصدق للمقاييس واثارة النتائج ان المقاييس لها معامل صدق وثبات عاليان في المحاور الاثنين وقام الباحث بمعالجة البيانات احصائياً مستخدماً نظام الحزم الاحصائية , وأما الفصل الرابع شمل عرض ومناقشة النتائج ومن خلاله تم التوصل الى النتائج التالية .

- وجود فروق بين طلاب المرحلة الثانوية في مستوى ابعاد الدافعية الانجاز الرياضي

لديهم ومهارات الاتصال والاستماع

- وجود فروق بين مدرسي الانشطة الرياضية في مستوى مهارات الاتصال

- هناك علاقة ايجابية بين دافعية النجاز الرياضي لدى الطلاب ومهارات الاتصال لدى

مدرسيهم

- هناك علاقة ايجابية بين دافعية الانجاز الرياضي والالعاب الجماعية

- هناك علاقة بين دافعية الانجاز الرياضي لدى الطلاب والطرق التي يستخدمها

المدرس للاتصال

- أمكن التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى طلاب المرحلة الثانوية قيد

الدراسة

- أمكن التعرف على مهارات الاتصال لدى مدرسي الأنشطة الرياضية للطلاب المرحلة

الثانوية قيد الدراسة

## 5 - 4 المراجع : - 5

- 1 . ابراهيم عبد ربه خليفه - الانشطة الرياضية المدرسية - دار الفكر العربي 2008م
2. احمد فكري سليمان , حسن احمد الشافعي - أهمية الاتصال الإداري لمدرسي ألعاب القوى - الاسكندرية 1992م
- 3 . احمد امين فوزي , طارق بدرالدين - سيكولوجية الفريق الرياضي - دار الفكر العربي - القاهرة 2001م
4. احمد امين فوزي ، مبادئ علم النفس الرياضي - دار الفكر العربي - الطبعة الثانية 2006
5. احمد عكاشة طارق عكاشة ، علم النفس الفسيولوجي - الانجلو - الطبعة الحادية عشر 2009
6. احمد عمر سليمان ، الاهداف التربوية في المجال النفس حركي - دار الفكر العربي - الطبعة الاولى 1996
7. اسامة ابراهيم شرف - فاعلية مهارات الاتصال الإداري للقادة والمدربين - دار الفكر
8. اسامة كامل راتب - الاعداد النفسي للناشئين - دار الفكر العربي - القاهرة 2001م 18
- . اسامة كامل راتب - علم النفس الرياضي المفاهيم والتطبيقات - دار الفكر العربي 2007م
- العربي - القاهرة 1995م
- 9 . اسامه كامل راتب - النمو والدافعية - دار الفكر العربي 2008م
- 10 . حسن احمد الشافعي , سوزان احمد مرسي - العلاقات العامة في التربية البدنية والرياضة - مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية - الطبعة الاولى 1999م
- 11 . حسن احمد الشافعي وآخرون - مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة والعلوم الانسانية والاجتماعية - دار الوفاء والنشر - الاسكندرية 2009م
- 12 . راشد علي عيسى - مهارات الاتصال دار كتاب الامة 2014م

- 13 . الدسوقي عبده ابراهيم - وسائل الاتصال الجماهيرية والاتجاهات الاجتماعية - دار الوفاء للطباعة والنشر 2004م
- 14 . صالح محمد ابو جادو - علم النفس التربوي - دار الميسره للنشر والتوزيع 1998م
- 15 . عصام حلمي - استراتيجية تدريب الناشئين - منشأة المعارف الاسكندرية 1998م
- 16 . جابر عيد احمد - مقدمه في علم النفس - دار النهضة 1985م
- 17 . موسى سيد عبد الحميد - الارشاد النفسي والتوجيه التربوي - مكتبة هبة - الطبعة الاولى 1997م
- 18 . وجدي سلطان احمد - السلوك الطلابي في التربية البنية نظريات وتطبيقات - دار اسامة للنشر والتوزيع - عمان 2008م
- 19 . حسن احمد الشافعي - المسئولية في المنافسات الرياضية المحلية والدولية - منشأة المعارف الاسكندرية
- 20 . زكي محمد محمد حسن - الاتصال في المجال الرياضي - دار الكتاب الحديث 2010م
- 21 . سرور علي ابراهيم سرور , عبد المرضي حامد عزام - ادارة الفريق استراتيجية النجاح - دار المريخ للنشر - المملكة العربية السعودية 2004م
- 22 . محسن محمد حمص - المرشد في تدريس التربية الرياضية - منشأة المعارف - 1997م
- 23 . منى محمود عبد الحليم عمر - الاتجاهات المعاصرة في علم النفس الرياضي - دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر - الطبعة الاولى 2009م
- 24 . شعبان ابراهيم طارق بدر الدين - العوامل النفسية المهمة في الانجاز الرياضي - الاسكندرية 2001م

- 25 . محمد حسن علاوي - سيكولوجية المدرب الرياضي دار الفكر العربي - الطبعة الاولى - القاهرة 2002م
- 26 . محمد سلامة محمد - الاتصال ووسائله بين النظرية والتطبيق - المكتب الجامعي الحديث 1991م 1
27. محمد سيد فهمي - فن الاتصال في الخدمة الاجتماعية - دار الوفاء لنديا الطباعة 2006م
- 5 - 5 الرسائل العلمية :-**
1. اكرام عبد الحميد يوسف القليم - ماجستير - 2006 م بعنوان - علاقة المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة بالتحصيل الدراسي ودافع الانجاز لدى الطلاب
2. زكريا احمد الشربيني - دكتوراه - 1981 بعنوان - التوافق النفسي وعلاقتة بدافع الانجاز في مرحلة الطفولة المتأخرة
- 3 . نبيلة احمد محمود - دكتوراه - 1999 بعنوان - السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقتة بالدافعية الرياضية
- 4 . حكمة محمد حسن سيد - ماجستير - 2008م بعنوان - دافعية الانجاز لدى ابناء الامهات المطلقات وغير المطلقات وعلاقتها بالتوافق الدراسي
- 5 . علوية موسى مضوي حامد - ماجستير - 2006م بعنوان - العلاقة بين التشجيع الاسري والاجتماعي ودافعية الانجاز والتحصيل الدراسي
- 6 . محمد نصرالله صارمين - ماجستير - العلاقة الارتباطية بين الدافع للانجاز وفعالية اداء الموظف العمومي بمحلية شيكان

## 5 - 6 المرفقات

مرفق رقم ( 1 )

استمارة المحكمين الذين حكموا المقاييس: -

الاسم م	الكلية	الجامعة
1 د . حاكم يوسف	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
الضو	البدنية والرياضة	
2 د . عمر محمد علي	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
	البدنية والرياضة	
3 د.اسماعيل علي	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
اسماعيل	البدنية والرياضة	
4 د . نيازي حمزه	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
الطيب	البدنية والرياضة	
5 د.مكي فضل المولى	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
مرحوم	البدنية والرياضة	
6 د.عبدالناصرعابدين	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
محمد	البدنية والرياضة	
7 د. مصطفى كرم الله	كلية التربية	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
	البدنية والرياضة	
8 د . سعدية صالح	كلية التربية	جامعة الدلنج

- علي  
البدنية وعلوم  
الرياضه
- 9 د . مامور كنجي  
سلوب  
البدنية وعلوم  
الرياضه
- 10 د . موسى مكى حامد  
البدنية وعلوم  
الرياضه
- جامعة الدلنج  
جامعة الدلنج



