

## آية

يقول تعالى:

(قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ  
كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا)

سورة الكهف الآية (١٠٩)

## إهداء

إلى الروحين الطاهرتين اللتين سكنتا روحي ؛ والبلسمين اللذين كانا دواء  
جروحي نبغي العطف والحنان ، من افتقدتهما ولم تمهلهما الأيام حتى  
أرتوي من حنانهما ؛ إلى من تعجز العبارات عن إيفائهما حقهما ، (أمي  
وأبي) رحمهما الله وطيب ثراهما وأسكنهما فسيح جناته

إلى زوجي العزيز أحمد علي محمد الذي كان عوناً لي بعد الله تعالى في  
إنجاز هذا البحث .

إلى رمز البراءة والنقاء ، فلذات كبدي ورياحين حياتي أبنائي (إيلاف و  
نهلة و محمد) حفظكم ربي ورعاكم وجعلكم قررة عيني .

إلى أشقائي عصاي التي أتوكأ عليها .

إلى كل من أعانني ووقف بجانبني بأية صورة من الصور حتى إكمال هذا  
البحث .

إلى كل مُحِبِّ اللغة العربية . إليهم جميعاً ، أهدي هذا الجهد المتواضع .

الدارسة

## شكر و عرفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات القائل سبحانه وتعالى: (ومن شكر فإنما يشكر لنفسه) ١ فالشكر له أولاً وأخيراً، والصلاة والسلام علي المعلم الأول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ( القائل : ( لا يَشْكُرُ اللهُ مَنْ لا يَشْكُرُ النَّاسَ )، وبعد،

فإني أتقدم بخالص الشكر وكامل العرفان للأستاذين الكبيرين والمربين الجليلين الأستاذين الفاضلين الدكتور بابر نور زين العابدين، والدكتور محمد علي أحمد اللذين تكرمّا بالإشراف على هذا البحث، و غمراني بحلمهما وأخجلاني بتواضعهما ودمائة خلقهما، وكانا لي نعم المعين بعد الله تعالى بإفادتهما الكبيرة، فجزاهما الله عنّي كل خيرٍ.

والشكر موصول لجميع الأساتذة بكلية اللغات"قسم اللغة العربية" والشكر للزملاء والزميلات، بكلية الدراسات العليا، كما أخصُّ بالشكر أسرتي، والشكر موصول أيضاً لجميع المكتبات التي وفّرت لي المصادر والتي كانت عوناً حقيقياً في إكمال هذا البحث.

كما أشكر كل من ساهم وساعد في إنجاز هذا البحث بأي نوع من العون والمساعدة، وأسأل الله العلي القدير أن يجعل عملهم هذا في

ميزان حسناتهم إنه ولي ذلك والقادر عليه

## مستخلص البحث:

تناول البحث شواهد النحو الشعرية في شرحي ابن الناظم والأشْموني، محاولاً الجمع بينهما في مكان واحد، وقد هدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، منها: الوقوف على الشواهد الشعرية في الشرحين، وشرحها، ووجه الاستشهاد بها، والتعرُّف على هذين العالمين الجليلين ومنهجهما في شرح الألفيّة، معرفة الأبواب النحوية التي وردت فيها الشواهد، وقد اتبعت الدراسة فيه المنهج الوصفي التحليلي، آخذةً من المنهج المقارن أحياناً لدواعي الدراسة، وقد قُسم البحث إلى ثلاثة فصول، تناول الفصل الأول التعريف بابن مالك وابن الناظم الأشْموني، وتناول الفصل الثاني المنظومة النحوية من حيث تعريفها ونشأتها، واختص الفصل الثالث بشواهد النحو الشعرية في الشرحين. وقد خرج البحث بمجموعة من النتائج، منها: أن ما يعتمد عليه الأشْموني في شرحه كثيراً ما يأتي به من ابن الناظم لأسبقية الأول في الشرح، وأنّ أكثر الشواهد الشعرية اختلافاً بين الشرحين كان في باب المرفوعات، وأنّ ابن الأشْموني أكثر من ذكر شواهد الشعر لإثبات القاعدة، بينما ركز ابن الناظم على القاعدة نفسها في كثير من أبواب الشرح.

## **Abstract:**

The research examined the evidences of poetic grammar in the two explanations of Ibn Alnazim and Alashmouni trying to bring them together in one place and it aimed to achieve a number of goals such as: concentrating on the poetic evidences in the two explanations and explaining them, aspect of evidence, identifying those two glorious scholars and their method in explaining Alalfia , recognizing grammatical chapters in which these quotations existed . The researcher followed the descriptive analytical method ,sometimes taking from the comparative method for the indications of study . The research has been classified into three chapters , the first chapter examined identifying Ibn Malik and Ibn Alnazim Alashmouni . The second chapter examined the grammatical poem in terms of definition and origination. The third chapter is specialized for grammar poetic quotations. the research elicited a number of results :that what Alashbouni depended on in his explanation often elicited from Ibn Alnazim for the first's explanation , and the most different poetic evidence was in the chapter of (subjects)(al marfouaat) and that Ibn Alashhmouni often mentioned poetry quotation to confirm basis ,where as Ib n Alnazim concentrated on the basis its self in many of explanation chapters.

## فهرس الموضوعات

رقم الصّفحة	الموضوع
أ	آية .....
ب	إهداء : .....
ج	شكر و عرفان : .....
د	مستخلص البحث باللغة العربية.....
هـ	.....Abstract
و-ز	فهرس الموضوعات .....
١٠-١	المقدمة .....
١١	الفصل الأول: التعريفّ بابن مالك - و ابن الناظم - والأشموني "حياتهم وعملهم، وتلاميذهم - و مؤلفاتهم - و وفاتهم".
١٧-١٢	المبحث الأول: ابن مالك حياته وعمله ومؤلفاته
٢٣-١٨	المبحث الثاني: ابن الناظم عصره - وحياته- و نشأته وأخلاقه - وأساتذته -ومؤلفاته
٢٩-٢٤	المبحث الثالث: الأشموني (حياته - وعصره و مؤلفاته )
٣٧-٣٠	<b>الفصل الثاني</b> المنظومة النحوية وأهميتها العلمية
٤٠-٣٨	المبحث الأول: المنظومات سماتها وأسباب انتشارها
٤٣-٤١	المبحث الثاني: المنظومة النحوية قبل ابن مالك

٥١-٤٤	المبحث الثالث: نماذج من شروح المنظومة
٦٣-٥٢	<b>الفصل الثالث</b> دراسة الشواهد الشعرية في شرحي ابن الناظم والأشموني
٧١-٦٤	المبحث الأول: شواهد المرفوعات
٨٧-٧٢	المبحث الثاني: شواهد المنصوبات
١٠١-٨٨	المبحث الثالث: شواهد المجرورات
١٦٨-١٠٢	متن الألفية
١٦٩	الخاتمة
١٧٣-١٧٠	الفهارس
١٨٠-١٧٤	النتائج والتوصيات