

## المصادر والمراجع

### الكتب:

- 1- القرآن الكريم.
- 2- أحمد الشارف دراسة وديوان، علي مصطفى المصراطي، د ط، 1978م،  
الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة - ليبيا.
- 3- أعلام ليبيا، الطاهر الزاوي، د ط، 2004م، دار الكتب الوطنية، بنغازي ليبيا
- 4- أثر التراث الشعبي في تشكيل القصيدة العربية المعاصرة، كامل بلحاج، د ط،  
2004م، إتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- 5- أشكال التناسل الشعري في توظيف الشخصيات التراثية، أحمد مجاهد، ط 1،  
1998م الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- 6- أصول الحديث علومه ومصطلحاته، محمد عجاج الخطيب، د ط، 1992م،  
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- 7- أغاني مهيار الدمشقي، أدونيس، د ط، 1961م، دار مجلة الشعر، بيروت.
- 8- استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، علي عشري زايد،  
د ط، 1978م، الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس ليبيا.
- 9- ابن مرج الكحل الأندلسي سيرته وشعره، إعداد صلاح جرار، ط 1، 1993م،  
دار البشير، عمان الأردن.
- 10- الأصول التراثية في نقد الشعر العربي المعاصر، عدنان قاسم، د ط، 1980م  
م، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس ليبيا.
- 11- الإيضاح في علوم البلاغة، القزويني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي،  
د ط، 1961م، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.
- 12- الأدب المقارن، محمد غنيمي هلال، د ط، 1962م، دار الأنجلو، مصر.
- 13- الأدب الأندلسي في عصر الموحدين، حكمة الألوسي، د ط د ت، مكتبة  
الخانجي، القاهرة.
- 14- الأغاني، أبي الفرج الأصفهاني، تحقيق علي مهنا وسمير جابر، د ط د ت،  
دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت.
- 15- الإشعاع القرآني في الشعر العربي، محمد عباس الدراجي، د ط، 1985م،  
عالم الكتب - مكتبة النهضة، بيروت.
- 16- الأندلس في الشعر العربي المعاصر، عبد الرزاق حسين، د ط، 2004م،  
مؤسسة جائزة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري، الكويت.

- 17- الاقتباس من القرآن الكريم في الشعر العربي، عبد الهادي الفكيكي، د ط، 1996م، منشورات دار النмир، دمشق.
- 18- الأعمال الكاملة، صلاح عبد الصبور، د ط، 1992م، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- 19- الأعمال الكاملة، أمل دنقل، د ط د ت، دار العودة، بيروت.
- 20- الأعمال الكاملة، عز الدين المناصرة، ط 5 2001م، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- 21- الأعمال الشعرية الكاملة، علي الفزاني، د ط، 1983م، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس ليبيا.
- 22- بيان أعجاز القرآن الكريم، أبو سليمان الخطابي، تحقيق زغلول سلام، د ط، 1968م، دار المعارف، مصر.
- 23- بناء فضاء المكان في القصة العربية القصيرة، محمد السيد إسماعيل، د ط، 2002م، دائرة الثقافة والإعلام، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 24- تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي، شوقي ضيف، د ط، 1960م، دار المعارف، مصر.
- 25- ترجمان الأشواق، الشيخ الإمام محي الدين بن عربي، د ط، 1961م، دار صادر، بيروت.
- 26- تاريخ النقائض في الشعر العربي، أحمد الشايب، د ط، 1954م، دار المعارف، القاهرة.
- 27- تاريخ الأدب الأندلسي عصر قرطبة، إحسان عباس، د ط، 1981م، دار الثقافة، بيروت.
- 28- تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي، شوقي ضيف. د ط، 1982م، دار المعارف، مصر.
- 29- تطور الشعر العربي في العرق، علي عباس علوان، د ط، 1975م، منشورات وزارة الإعلام، العراق.
- 30- تحليل الخطاب الشعري استراتيجية التناص، محمد مفتاح، د ط، 2004م، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء المغرب.
- 31- التراث والحداثة، محمد عابد الجابري، د ط، 1991م، دراسات ومناقشات المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء المغرب.
- 32- التراث والثورة، غالي شكري، ط 2، 1992م، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.

- 33- التناص والتلقي دراسات في الشعر العباسي، ماجد ياسين، د ط، 2002م، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن.
- 34- التحرير والتنوير، محمد بن عاشور الطاهر، د ط د ت، الدار التونسية للنشر، تونس.
- 35- التفسير الكاشف، محمد جواد مغنية، د ط د ت، دار العلم للملايين / بيروت
- 36- التراث والمعارضة عند شوقي، عبد الله التطاوي، د ط، 1997م، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- 37- التراث العربي كمصدر للمعرفة والإبداع في الشعر العربي الحديث، طراد الكبيسي، د ط، 1987م، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد.
- 38- جمهرة أشعار العرب، أبي يزيد محمد بن أبي خطاب القرشي، د ط د ت، دار صادر، بيروت.
- 39- الجامع الصحيح المختصر، البخاري، تحقيق مصطفى ديب البغا، د ط، 1987م، دار ابن كثير، بيروت.
- 40- حياتي في الشعر، صلاح عبد الصبور، د ط، 1969م، دار العودة، بيروت.
- 41- حصار لمدائح البحر، محمود درويش، ط2، 1986م، الدار الأهلية للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- 42- خصائص الأدب العربي في مواجهة نظريات النقد الأدبي الحديث، أنور رجب، د ط د ت، دار العلوم للطباعة والإعلان، القاهرة.
- 43- دراسة الأدب العربي، مصطفى ناصف، د ط، 1981م، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.
- 44- دراسات في الشعر العربي المعاصر، شوقي ضيف، د ط، 2005م، دار المعارف، مصر.
- 45- ديوان حافظ إبراهيم، د ط، 1989م، دار صادر، بيروت.
- 46- ديوان علي الفزاني أرقص حافيا، د ط، 2004م، الدار الجماهيرية للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ليبيا.
- 47- ديوان ابن حمديس، صححه وقدم له إحسان عباس، د ط، 1960م، دار صادر، بيروت.
- 48- ديوان الحكيم أبي الصلت أمية بن العزيز الداني، جمع وتحقيق وتقديم محمد المرزوقي، د ط د ت، تونس.
- 49- ديوان الرصافي البلسني، جمع وتحقيق إحسان عباس، د ط، 1983م، دار الشروق، بيروت.

- 50- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل، ط 1969، 3م، مطابع دار المعارف، مصر.
- 51- ديوان ابن المعتز، تحقيق ودراسة محمد بديع شريف، د ط، 1978م، دار المعارف، القاهرة.
- 52- ديوان حازم القرطاجني، تحقيق عثمان الكعاك، د ط، 1964م، دار الثقافة، بيروت.
- 53- ديوان الأعمى التطيلي، تحقيق إحسان عباس، د ط، 1963م، دار الثقافة، بيروت.
- 54- ديوان أبي الطيب المتنبي، شرح عبد الرحمن البرقوقي، د ط د ت، دار الأرقم ابن الأرقم، بيروت.
- 55- ديوان ذو الرمة، شرح وتعليق أحمد حسن سبيح، د ط، 1995م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 56- ديوان ابن بقي الأندلسي، جمع وتحقيق محمد مجيد السعيد، ط 1، 1997م، دار كوثر دمشق.
- 57- ديوان عنتر بن شداد، قدم له سيف الدين الكاتب و أحمد عصام، د ط د ت، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- 58- ديوان عودة الراعي، أحمد زكي أبوشادي، د ط د ت، مطبعة التعاون، الإسكندرية
- 59- ديوان السور الكبير، خالد زغبية، ط 3، 1978م، الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس ليبيا.
- 60- ديوان أحمد عبد المعطي حجازي، د ط، 1997م، منشورات دار الأدب، بيروت.
- 61- ديوان الخنساء، شرح حمدو طماس، ط 2، 2004م، دار المعرفة، بيروت
- 62- ديوان الليل والوكر، إبراهيم الأسطى عمر، جمع عبدالباسط الدلال و محمد شاهين، د ط، 1967م، مكتبة الإسكندرية، مصر.
- 63- ديوان ابن الزقاق، تحقيق عفيفة محمود ديراني، د ط د ت، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت.
- 64- ديوان لبيد بن ربيعة، تحقيق حمدو طماس، د ط، 2006م، دار المعرفة، بيروت.
- 65- ديوان أبي الطيب المتنبي، شرح أبي البقاء الكعبري، ضبطه ووصحه مصطفى السقا وجماعة، د ط د ت، دار الفكر، بيروت.

- 66- ديوان أبي تمام، تحقيق محمد عبده عزام، د ط، 1965م، دار المعارف، مصر.
- 67- ديوان البحترى، تحقيق حسن كامل الصيرفي، د ط د ت، دار المعارف، مصر.
- 68- ديوان أبي فراس الحمداني، شرح خليل الدويهي، د ط، 1994م، دار الكتاب العربية، بيروت.
- 69- ديوان الموت والحياة، عبد الوهاب البياتي، د ط، 1968م، دار الآداب، بيروت.
- 70- ديوان الرسم والكلمات، نزار قباني، د ط، 1967م، مطبوعات نزار قباني، بيروت.
- 71- ديوان أبي فراس الحمداني، قدم له وبوبه وشرحه علي أبو ملحم، د ط، 1995م، دار مكتبة الهلال، بيروت.
- 72- ديوان أبي تمام، شرح الخطيب التبريزي، تحقيق محمد عبدة عزام، د ط د ت، دار المعارف، مصر.
- 73- ديوان أبي العباس الجراوي، تحقيق علي إبراهيم كردي، د ط، 1994م، دار سعد الدين، دمشق.
- 74- ديوان دمي يقاتلني الآن والقنديل في المدن الوثنية، علي الفزاني، د ط، 1984م، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس ليبيا.
- 75- ديوان ابن سهل، قدم له إحسان عباس، د ط، 1967م، دار صادر، بيروت.
- 76- ديوان سميح القاسم، د ط، 1987م، دار العودة بيروت.
- 77- ديوان الخروج من ثقب الإبرة، راشد الزبير السنوسي، ط1، 1999م، الدار العربية للكتاب، ليبيا.
- 78- ديوان الإمام الشافعي. الشعر النفيس في شعر الإمام محمد بن إدريس، إعداد وتعليق وتقديم محمد إبراهيم سليم، د ط د ت، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 79- الرمز والقناع في الشعر العربي الحديث، محمد علي الكندي، د ط، 2003م، دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت.
- 80- الرمز التراثية في الشعر العربي الحديث، خالد الكركي، د ط، 1989م، دار الجيل، بيروت.
- 81- زاد المسافر وغرة محيا الأدب السافر، أبي بحر صفوان بن إدريس المرسي، أعده وعلق عليه عبد القادر محداد، د ط، 1980م، دار الرائد العربي، بيروت.

- 82- سنن الترمذي، د ط 1994م، دار الكتب العلمية، ج6، بيروت.
- 83- سيكلوجية القصة في القرآن الكريم، التهامي نفرة، د ط، 1974م، الشركة التونسية لفنون الرسم، تونس.
- 84- شاعرية المكان، جويدي المنصور الثبتي، د ط، 1992م، شركة دار العلم للطباعة والنشر، المملكة العربية السعودية.
- 85- شعر الحرب في أدب العرب، زكي المحاسني، د ط، 1961م، دار المعارف، مصر.
- 86- الشاعر والتراث، مدحت الجيار، د ط، 1995م، دار النديم، القاهرة.
- 87- الشعر في عهد المرابطين الموحدين بالأندلس، محمد مجيد سعيد، د ط، 1980م، دار الرشيد للنشر، العراق.
- 88- الشاعر بن شكيل. أبو العباس أحمد بن شكيل الأندلسي، تحقيق وتقديم، حياة قارة، د ط، 1981م، منشورات المجمع الثقافي أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.
- 89- الشعر العربي المعاصر قضايا وظواهر الفنية المعنوية، عز الدين إسماعيل، ط 3، 1981م، دار العودة، بيروت.
- 90- صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، د ط د ت، دار إحياء التراث، بيروت.
- 91- صحيح ابن حبان ترتيب ابن اللبان، تأليف محمد بن حبان بن أحمد أبوحاتم التميمي البستي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، د ط، 1993م، مؤسسة الرسالة بيروت.
- 92- علوم الحديث ومصطلحاته، صبحي الصالح، د ط، 2000م، دار العلم للملايين، بيروت.
- 93- عيار الشعر، أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا، تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع، د ط د ت، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- 94- علم التاريخ، هرنشو، تحقيق عبد الحميد العبدى، د ط، 1973م، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة.
- 95- عبقرية الصورة الصورة والمكان، جويدي المنصور الثبتي، د ط، 1992م، شركة دار العلم للطباعة والنشر، المملكة العربية السعودية.
- 96- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق، د ط د ت، دار الجيل، بيروت.

- 97- العقد الفريد، ابن عبد ربه، شرح أحمد أمين، د ط، 1956م، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة.
- 98- العرب والروم، فازيليف، تحقيق محمد عبد الهادي شعيرة، د ط د ت، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 99- الغربية والحنين في الشعر الفلسطيني، أمين صالح محمود، د ط، 1995م، جامعة قاريونس، بنغازي ليبيا.
- 100- فلسفة المكان في الشعر العربي، حبيب مونسي، د ط، 2001م، منشورات إتحاد الكتاب العربي، دمشق.
- 101- فن الشعر، أرسطو، تحقيق إبراهيم حمادة، د ط د ت، مكتبة الأنجلو، مصر.
- 102- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى جامع الصغير، يوسف النبهاني، د ط د ت، دار الكتاب العربي، مصر.
- 103- قصص الأنبياء، ابن كثير، د ط د ت، المكتبة التوقيفية، القاهرة.
- 104- قضايا الإنسان في الشعر الليبي المعاصر، سليمان زيدان، د ط، 2006م، مجلس الثقافة العام، سرت ليبيا.
- 105- القصص القرآني في الشعر الأندلسي، أحمد حاجم الربيعي، د ط، 2001م، دار الشؤون الثقافية، بغداد.
- 106- الكامل في التاريخ، ابن الأثير، تحقيق عبد الله الفضي، ط2، 1415هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 107- لسان العرب، ابن منظور، تحقيق أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي، د ط، 1997م، دار العودة، بيروت.
- 108- لغة الشعر أصالة وإبداع، عدنان قاسم، د ط، 1981م، الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، ليبيا.
- 109- مروج الذهب، علي بن حسين المسعودي، د ط، 1984م، دار الأندلس، لبنان.
- 110- مجمع الأمثال، أحمد محمد الميداني، تحقيق محمد إبراهيم أبو الفضل، د ط، 2007م المكتبة العصرية، بيروت.
- 111- مقالات في النقد الأدبي، ت إس إليوت، ترجمة لطيفة الزيات، د ط د ت، دار الجيل للطباعة، القاهرة.
- 112- معجم القبائل العربية القديمة والحديثة، عمر رضا، د ط 1963م، دار العلم للملايين بيروت.
- 113- منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني، تحقيق محمد الحبيب خوجة، د ط، 1981م، دار المغرب الإسلامي، المغرب.

- 114- مقدمة ابن خلدون، ط5، 1984م، دار العلم، بيروت.
- 115- معجم آيات الاقتباس، حكمة فرج البدوي، د ط، 1980م، دار الحرية للطباعة ودار الرشيد للنشر، بغداد.
- 116- مفهوم الشعر عند الشعراء الرواد، فاتح علاق، د ط، 2005م، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- 117- المكان في الشعر الأندلسي، محمد عويد محمد سابر، د ط، 2005م، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- 118- المعارضات وأثرها في الأدب العربي، حيدر قفة، د ط، 1995م، دار البشير، عمان الأردن.
- 119- المعارضة الشعرية بين التقليد والإبداع، عبد الله التطاوي، د ط، 1988م، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 120- المفضليات والأصمعيات لأبي سعيد بن عبد الملك، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، د ط د ت، دار المعارف، مصر.
- 121- المضامين التراثية في الشعر الأندلسي في عهد المرابطين الموحدين، جمعة حسين يوسف الجبوري، ط1، 2012م، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- 122- المعلقات السبع دراسة للأساليب والصور والأغراض، حسن بشير صديق، ط2، 2005م، الدار السودانية للكتب، الخرطوم.
- 123- المدائح النبوية في الشعر العربي من عصر النبوة حتى البوصيري، صلاح عيد، د ط، 2008م، مكتبة الأدب، القاهرة.
- 124- المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، د ط د ت، المركز الثقافي العربي للعلوم، بيروت.
- 125- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير، د ط د ت.
- 126- المسرح والمرايا، أدونيس، د ط 8691م، دار الأدب، بيروت.
- 127- نحن والتراث قراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي، محمد عابد الجابري، د ط، 1986م، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء المغرب.
- 128- النكت في إعجاز القرآن الكريم، أبو الحسن الرماني، تحقيق محمد زغلول سلام، د ط، 1968م، دار المعارف، مصر.
- 129- الناصر صلاح الدين الأيوبي قاهر الصليبيين في حطين، زاهية الدجاني، د ط، 2005م، دار الكتاب العربي، بيروت.

130- وثائق ونصوص، بغداد وطن الشعر، لسعد درويش، جمع عبد الجبار داود البصري ط1، 1988م، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

#### المجلات العلمية:

- 1- التراث والإبداع، حنه عبود، مجلة التراث العربي، العدد 24، يوليو، 1986م دمشق.
- 2- مقارنة الغربية لمفهوم التراث، أحمد البقال، مجلة الثقافة العربية، العدد 7 يوليو، 1999م ليبيا.
- 3- الشعر العربي الحديث والتراث بين الهروب والاستدعاء، نعيم اليافي، مجلة المعرفة العدد 312 ديسمبر، 1988م، دمشق.
- 4- ظاهرة التضمين البلاغي. دراسة في تضمين الشعراء العرب القدماء لمعلقة امرئ القيس، موسى ربايع، مجلة أبحاث اليرموك، المجلد 14، العدد 2، 1996م، دمشق.
- 5- الرموز التراثية في شعر عز الدين المناصرة، إبراهيم منصور الياسين، مجلة جامعة دمشق، المجلد 26، العدد الثالث، 2010م. دمشق.
- 6- جماليات المكان، اعتدال عثمان، مجلة الأقلام، العدد 2، ط 1986م، بغداد.
- 7- اتجاهات الشعر العربي الحديث، إحسان عباس، سلسلة عالم المعرفة، العدد 2 إبريل، 1978م، الكويت.

#### رسائل الدكتوراه:

- 1- استدعاء شخصية الحسين بن علي في الشعر العربي الحديث، محمد عبد الرحمن إبراهيم أطروحة دكتوراه، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم. قسم البلاغة والنقد الأدبي والمقارن، سنة 2002م.
- 2- أثر الشعر الجاهلي والإسلامي في الشعر الأندلسي، عمر خليل إبراهيم، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب المستنصرية، سنة 2002م.