

نموذج لوحدة دراسية

في مادة اللغة العربية بالمرحلة الثانوية التقنية

(الصف الأول)

(مشتق من التصور المقترح)

اسم الوحدة : نحن والزمن

أهداف الوحدة : يتوقع بعد دراسة هذه الوحدة أن يكون الطالب قادراً على :

- ١- قراءة موضوعات الوحدة قراءة جهرية صحيحة.
- ٢- البحث في المعجم (ورقي ورقمي) عن الكلمات الجديدة لمعرفة معناها المراد في النص.
- ٣- إجراء بعض المقارنات بصورة صحيحة .
- ٤- تصحيح الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص الجهرية بدرجة عالية من الصّحة.
- ٥- إعراب بض الألفاظ في النصوص.
- ٦- كتابة تعبير بأسلوبه الخاص بلغة سليمة.
- ٧- تحليل ومناقشة النص الوظيفي (الرصيد المعجمي - بنية الجملة العربية- اسم الآلة - التشبيه) .
- ٨- استخدام لغة مؤثرة ومثيرة لأغراض خاصة (إدارة ندوة).

محتويات الوحدة

الإعجاز العلمي في القرآن (سورة يوسف)	الدرس الأول
ميكنة العمليات الزراعية	الدرس الثاني
نص للكاتب توفيق الحكيم	الدرس الثالث
خصائص الجملة العربية	الدرس الرابع
التشبيه	الدرس الخامس
اسم الآلة	الدرس السادس
إجراء ندوة	الدرس السابع

يستوعب المتعلم آيات كريمة من القرآن في الإعجاز العلمي في حفظ المحاصيل .
يشرح الآيات شروحاً أدبياً .

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عَجَافٌ وَسَبْعُ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ افْتُونِي فِي رَأْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ (٤٣) قَالُوا أَضِغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ (٤٤) وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ (٤٥) يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ افْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عَجَافٌ وَسَبْعِ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ (٤٦) قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ (٤٧) ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٍ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِنُونَ (٤٨) ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْصِرُونَ (٤٩)

سورة يوسف الآية (٤٢-٤٩)

إضاءة: عن الإعجاز العلمي في مجال الزراعة

جاء في موسوعة الإعجاز العلمي لخيرى سعيد: أن حفظ الحبوب في سنابلها هو أحسن التقنيات للحفاظ على الحبوب من غير أن ينال منها الزمن ، وقد تم إجراء تجربة حول بذور القمح تُركت في سنابلها سنتين ، لم يطرأ عليها تغيير صحي و بقيت على حالها ١٠٠٪ . وقد ذُكر ذلك في النص القرآني (فذروه في سنبله) المرجع ص ٢٢١

نشاط :

استمع إلى الآيات الكريمة من شريط مسجل ، ثم حدد موضوعها العام .

نشاط :

المفردات الملونة ذات معانٍ معجمية مختلفة اختر المعنى المناسب للسياق في كل منها :-

١/ **تعبرون** : عَبَّرَ فلان النهر بمعنى عبره من شاطئ إلى شاطئ.

عَبَّرَ الرؤيا : فسرّها.

عَبَّرَ عما في نفسه : بيّن الكلام.

اسْتَعْبِر : جرت دمعته.

٢/ **دَأَبًا** : في العمل وغيره _ جَدَّ فيه.

الدَّأَب (مثل دأب قوم نوح) العادة والشأن.

الدائبان : الليل والنهار.

٣/ **تُحْصِنُونَ** : اتخذ الحيطة للوقاية واحتمى.

الحصن : الموضع المنيع.

أَحْصَنَ الرجل : تزوج.

الحاصِن من النساء : العفيفة أو المتزوجة.

٤/ **يعصرون**: عصر الشئ عصرًا واستخرج ما فيه من دهن وماء ونحوه.

عاصِر فلاناً : عاش معه في عصره وزمنه.

العَصْرُ : الوقت في آخر النهار إلى احمرار الشمس.

المُعْصِرُ : الفتاة التي بلغت شبابه.

تذكر :

استعن بالمصحف الشريف لتعرف سورة يوسف تبعاً لما يلي:-

- *الحزب الذي تنتمي إليه.....
- * الجزء الذي توجد فيه
- * نوعها : (مكيّة - مدنية).....
- * عدد آيات السورة.....
- * السورة التي توجد قبلها.....
- * السورة التي توجد بعدها.....

استنتج :

استمع إلى قراءة معلمك اقرأ الآيات قراءة نموذجية ثم أجب عن الآتي:-
ماذا رأى الملك ؟

وما تفسير سيدنا يوسف لرؤياه ؟

ما الفرق بين الحُلْم ، والحُلْم ؟

كيف يتم حفظ المحاصيل قديماً ؟

وضح الإعجاز العلمي في طريقة حفظ الحبوب في سنا بلها .

قارن بين الطريقة المستخدمة لحفظ المحاصيل في الآيات وتقنية حفظ المحاصيل حديثاً .

طبق :

اقرأ النص ملتزماً بمبادئ النطق الصحيح .

أصغ إلى قراءة زملائك ، وصوّب ما قد يتخللها من أخطاء .

فيما لا يزيد عن خمسة أسطر لخص الفكرة العامة للآيات السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هذا النص من تقرير

منظمة الأغذية والزراعة العالمية
للعام ٢٠١٤م ، وهي إحدى
وكالات هيئة الأمم المتحدة التي
تختص بتحسين الغذاء في العالم



تُعتبر الطُّرُق التقليدية للعمليات الزراعية مُستهلكة للعمالة وباهظة التكاليف وأكثر استهلاكاً للوقت ، بالإضافة إلى تأخر ميعاد الزراعة وعدم انتظام توزيع التقاوى على وحدة المساحة ؛ وبالتالي انخفاض إنتاجية المحصول ، مع صعوبة إجراء العمليات الزراعية خلال المراحل الحياتية للمحصول .

لذلك تمَّ الاتجاهُ إلى وضع أسس وتقنيات ميكنة العمليات الزراعية ، من خلال وضع نظام متكامل لها خلال المراحل المختلفة لإعداد الأرض للزراعة ، وزراعة المحصول وخدمة المحصول النامي ، والحصاد ، ومعاملات ما بعد الحصاد التي تؤدي إلى الزيادة الرأسية لوحدة المساحة ، مع رفع نسبة الجودة للمحصول ، وتحقيق التوازن البيئي في استخدامات مياه الري ، والحد من انبعاث غازات الاحتباس الحراري .

وتأتي أهمية ميكنة المحاصيل في أنها تؤدي إلى إيجاد نظام متكامل حديث للزراعة والحصاد ومعاملات ما بعد الحصاد ، يكون له أثر إيجابي في حل المشكلات والمعوقات التي تواجه طرق الزراعة التقليدية والتي يمكن أن يكون لها أثر سلبي على الإنتاجية الرأسية لوحدة المساحة وعلى نوعية المحصول والمواصفات الفنية النهائية الخاصة بجودة المحصول عند التداول . وذلك من خلال استخدام آلات حديثة في مجال ميكنة عمليات خدمة وزراعة و حصاد ومعاملات ما بعد الحصاد يتم من خلال تحقيق العديد من المزايا الفنية والاقتصادية . التي تتمثل في :

١. سرعة إنجاز العمليات الزراعية مع دقة الأداء .

٢. وفركمية مياه الري وكمية التقاوى .

٣. تقليل نسبة الكسر والفاقد أثناء عملية الحصاد والدراس .

٤. وفر في المساحة المخصصة لإعداد المسائل البلدية التي يمكن استخدامها في زراعات أخرى

٥. زيادة الإنتاجية الرأسية للمحصول الناتج كنتيجة للزراعة الآلية والتوفير الناتج عن الحصاد الآلي الذي يؤدي إلى خفض الفاقد الناتج عن الحصاد اليدوي على المستوى القومي .

٦. استخدام الحصاد الآلي يؤدي إلى خفض نسبة الكسر في الحبوب مع رفع نسبة النقاوة مما يؤدي إلى رفع نسبة الجودة الخاصة بالمحصول ، وبالتالي تسهيل عملية التداول مع إعطاء الفرصة للتصدير والتداول العالمي .

من خلال ذلك نجد أن للميكنة الزراعية دور حيوي في تحقيق أهداف عملية التنمية الزراعية ولا يجوز الحد من أنشطتها بزعم أنها توفر العمالة الموسمية التي تعمل تحديداً في عمليات زراعة المحاصيل والعزيق والحصاد فقط. فمن المتوقع زيادة إنتاجية جميع المحاصيل المزروعة ، علاوة على توفير في كمية التقاوى نتيجة للزراعة الآلية. مما سبق تتضح أهمية ميكنة العمليات الزراعية للمحاصيل وانجازها على مستوى لائق من الكفاءة بأقل تكلفة ممكنة .

حضر في بيتك ما يلي:

- ١- إقرأ النص قراءة فهم واستيعاب.
- ٢- ابحث في المعجم الرقمي أو الورقي عن معنى :
أ/ الاحتباس الحراري
ب/ دور حيوي
ج/ العزيق
د/ رفع نسبة النقاوة.....

تمهيد :

- اذكر اسماً لهيئة أخرى من هيئات الأمم المتحدة
ما العلاقة بين النص السابق والزمن ؟.....
القراءة السمعية : أغلق كتابك و استمع إلى معلمك يقرأ النص قراءة نموذجية ثم أجب عن الآتي :-
١- ما الفكرة الأساسية التي يدور حولها النص ؟.....
٢- قارن بين الطريقتين ، التقليدية والممكنة في العمليات الزراعية .

- إقرأ النص قراءة بصرية ودون في كراستك العناصر التي أثارت انتباهك ، مجيباً عن الأسئلة الآتية :-
١- ما عيوب الطرق التقليدية للزراعة ؟.....
٢- أذكر بعض العمليات الزراعية التي تستخدم فيها الميكنة الزراعية
٣- ما المزايا التي يوفرها استخدام الميكنة الزراعية ؟

القراءة الجهرية التلظية :

- ١/ إقرأ بدورك النص ملتزماً بمبادئ النطق الفصيح.
- ٢/ استمع إلى قراءة زملائك في الفصل ، وصحح ما قد يتخللها من أخطاء .
- ٣/ قال الشاعر السوداني التجاني يوسف بشير في قصيدة توتي في الصباح
ذِيَاكَ يَعْزِقُ فِي الْعُشْبِ جَاهِدًا مَا يَقَرُّ * * * وَذَاكَ يَعْزِقُ حَرْثٌ وَذَاكَ يَعْزِقُ بَذْرُ
ما اسم العمليات الزراعية في البيت السابق ؟

ما الآلات الزراعية التي يمكن أن تحل محل الطرق التقليدية التي وردت في الابيات أعلاه ؟

اكتب فقرة واحدة عن أساليب الزراعة في منطقتك

تدريب لغوي:

كون مع زملائك مجموعة صغيرة ثم انجزوا ما يلي :

استخرج من الفقرة الأولى : جمع مؤنث سالم وجمع تكسير

وضح معنى ما تحته خط :

أعدّ المزارع الأرض للزراعة

أعدّ قراءة النص

تعدّدت أنواع المحاصيل

عدّ المزارع أمواله

اغتنّدت المرأة

هات ضد ما يلي:

سرعة الإنجاز

وفر كمية مياه الري

جودة المحصول

هات جمعاً للمفردات الآتية :

الكمة	جمعها
مساحة زراعية	
نظام متكامل	
عملية التنمية	

ما مفرد الكلمات الآتية :

الكمة	مفردھا
المزايا الفنية	
استخدامات مياه الري	
العمالة الموسمية	

الدرس الثالث

نص وظيفي نشاط للقراءة والفهم
نحن والزمن
للكاتب توفيق الحكيم



قالت العصا :

العام يمضي وكأنه شهرٌ أترى الشمسُ هي التي تُسرِعُ اليومَ في مجزأها ؟ أم أن الأرضَ هي التي تسرعُ في مدارها ؟ قلتُ : ما أظنُّ الشمسَ أو أظنُّ الأرضَ هي التي تسرعُ ، ولكنَّ الذي يسرعُ هو تفكيرُنا ورغباتُنا إنَّ الزمنَ يبطئُ بنا ويسرعُ على قدرِ وسائلنا وغاياتنا ... بالأمس ، يومَ كُنَّا ننتقلُ من مدينةٍ إلى مدينةٍ على ظهرِ الدَّوابِ ، ونقطعُ المسافةَ القصيرةَ في الأيامِ والشهورِ ، ومنتظرُ الرسائلِ تردُّ بعدَ أسابيعٍ من المكانِ القريبِ ، كانَ كلُّ شيءٍ كذلكِ يبطئُ من حولنا معَ بطءِ الزمنِ ، والتفكيرِ ، والرغبةِ ، والغايةِ .. اليومَ قد نفخَ عَفريتُ العلمِ في وسائلنا ، فجعلنا نقطعُ بالطائراتِ في ساعاتٍ ما كنا نقطعُ في أسابيعٍ .. تحرَّكَ كلُّ شيءٍ تبعاً لذلكِ حتى غَدَتِ الأيامُ والأعوامُ ، وكأنَّ لها أجنحةً هي الأخرى تخطفُها من الوجودِ .. وحتى غدا (الوقتُ) هو العدوُّ الذي يُطاردهُ البَشَرُ لاهثينَ .. وحتى غدتَ كلمةُ (السُرعةُ) هي دستورُ اليومِ ، وقانونُهُ فما من أحدٍ اليومَ من سَكَّانِ الأرضِ المتحضرينَ يستطيعُ أن يعيشَ بلا أحداثٍ تمرُّ في كلِّ يومٍ .. لا بدُّ من انقلاباتٍ في الفكرِ وفي المجتمعِ وفي الاقتصادِ .

إنَّ الجهازَ العصبيَّ للإنسانِ الحديثِ ، قد أصبحَ هو الآخرُ مثلَ الجهازِ الكهربائيِّ للطائرةِ الحديثةِ مكيِّفاً للسرعةِ لا للبطءِ ، وما من شيءٍ يتقلُّ عليه ويخنقه ويشله مثلُ الهدوءِ والوتيرةِ الواحدةِ .. فهو يشري الحركةَ الدائمةَ ، ولو بالحروبِ والدُماءِ .. لذلكِ سوفَ تقومُ الحروبُ في أوقاتٍ متقاربةٍ ، لن يكونَ سلامٌ ما دامَ جهازُ السرعةِ قد رُكِّبَ في رُوحِ الإنسانِ .

فائدة :

توفيق الحكيم أديب مصري كبير ولد عام ١٨٩٨م ، درس الحقوق في بلده ، ثم في فرنسا حيث درس الفنون المسرحية ، وأعجب بها ، ولما عاد إلى بلده شغل عدة مناصب كنائب في المحاكم بالأرياف ، ولكنه كان أكثر ميلاً إلى الفنون والآداب . ألف الحكيم عدة مسرحيات من أهمها (أهل الكهف) (شهرزاد) و (أديب الملك) وتوفي عام ١٩٨٧م .

اقرأ بيتك ما يتصل بالجوانب الآتية :

١/ ابحث في المعجم عن شرح لمعاني الكلمات الآتية:-

الكلمة	معناها
مجراها	
مكيِّفاً	
يشله	

دستور : كلمة فارسية تعنى مجموع القوانين التي تحدد العلاقة بين الحاكم والمحكوم ، وتجمع على دساتير .
الجهاز العصبي : جهاز من أجهزة الجسم البشري يتألف من الدماغ ، والنخاع الشوكي وشبكة الأعصاب ،
والألياف العصبية

القراءة البصرية :

اقرأ النص قراءة بصرية ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :-

كُتِبَ النص في شكل حوار ، ما الدليل على ذلك ؟.....
ما الفكرة الأساسية للنص ؟.....
استخرج العبارات التي تدل على الزمن في أول النص وآخره
القراءة السماعية : أغلق كتابك ، واستمع لمعلمك يقرأ النص قراءة نموذجية ثم أجب عن الآتي :
قارن الكاتب بين مرحلتين تغيرت خلالهما نظرة الإنسان إلى الزمن . فما هما ؟

القراءة التلفظية الجهرية :

اقرأ النص قراءة جهرية ثم اشرح النص في ضوء الأسئلة التالية

ما مضمون التساؤل الذي استهل به الكاتب نصه ؟.....
ما العنصر الذي ارتبط به إيقاع الزمن غير حركة الشمس والأرض ؟

تعبير :

قصة الحمار:

قال أحدهم سافرت مرةً إلى الشام على طريق البر ومعني أعرابي استأجرت منه مركبي ، وَمَضْنِي طول السفر ، وبطء الدَّابَّةُ،
فأخذتُ أسْلِي نفسي بقول الشاعر :

قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل .

فقال الأعرابي : ما زاد قائل هذا الشعر على أن يثبط الناس عن الحزم ، وكان أولى به أن يزيد
وربما ضرَّ بعض الناس بطوهم وكان خيراً لهم لو أنهم عجلوا .

فقلتُ : أناشدك الله أن تقنع حمارك بهذا الرأي لعلَّه يسرع .

فيما لا يزيد عن أربعة أسطر ، أكتب عن وسائل السفر في الماضي والحاضر، وما وفرته الوسائل الحديثة من اختصار
للزمن ، واربط ذلك بقوله تعالى : (سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين) .

تمهيد:

للجملة العربية خصائص تميزها سواءً من حيث عناصرها ومكوناتها ، أو من حيث أنواعها وما يتصل بها من خلال دراستك السابقة .

ما المبتدأ ؟

ما الخبر ؟

عرّف الناسخ .

ما النواسخ الفعلية ؟

ما النواسخ الحرفية؟

الأمثلة :

١/ تسرعُ الشمسُ في مجراها .

٢/ نقطعُ المسافة القصيرة .

٣/ العامُ يمضي .

٤/ كان الزمنُ مسرعاً .

٥/ كاد الزمنُ ينتهي .

٦/ كأنَّ العامَ شهراً .

٧/ الوقتُ عدوٌّ .

٨/ لن يكون سلامٌ ، ما دام جهازُ السرعةِ قد رُكِبَ في روحِ الإنسانِ .

الشرح والتحليل :-

إذا تأملنا النص السابق نجده يتضمن عدداً من الجمل المتنوعة منها ما يأتي :

تسرع الشمس : جملة فعلية ابتدأت بالفعل تسرع ، وهو فعل لازم احتاج إلى فاعله فقط (الشمس) .

نقطع المسافة القصيرة : جملة ابتدأت بالفعل (نقطع) وهو فعل متعدٍ لم يكتفِ بفاعله فقط (الضمير المستتر - نحن) وإنما تعداه إلى المفعول به المسافة .

العام يمضي : جملة اسمية ابتدأت باسم مرفوع وهو المبتدأ والذي سمي خبراً له وهو الجملة الفعلية .

نشاط : مثل في جملة مفيدة

جملة فعلية فعلها لازم ،..... وأخرى فعلها متعدٍ

لاحظ أن خبر المبتدأ قد يأتي على صورٍ أربع (أعرب الجمل أدناه) :-

• قد يكون مفرداً : الزمن مسرعٌ .

• قد يكون جملة فعلية : الزمن يسرع .

• قد يكون جملة اسمية : الزمن سريعٌ سيره .

• قد يكون شبه جملة : الزمن للعمل .

كان الزمن مسرعاً : تأمل الجملة تر أنها ابتدأت بفعل ناقص (كان) ، ولو حذفها لحصلت على جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر (الزمن مسرع) . فما الأثر الذي أحدثه الفعل الناقص في الجملة الاسمية ؟ نلاحظ أن : (كان) رفعت المبتدأ وسُمي اسمها ، وكذلك أخواتها وهي (بات ، أصبح ، أضحى ، وصار ، وظلّ ، وليس ، وما زال ، وما يرح ، وما انفكّ ، وما فتئ ، وما دام . (لن يكون سلامٌ ، ما دام جهازُ السرعة قد رُكّب في روح الإنسان) .

نشاط

مثل في جملة مفيدة لـ

جملة اسمية مسبوقة بفعل ناقص
 كاد الزمن ينتهي :ابتدأت هذه الجملة كما ترى بفعلٍ ناسخٍ : (كاد) . فما العمل الذي قام به هذا الفعل (كاد) ؟
 تعمل كاد وأخواتها عمل كان وأخواتها ، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها . وأخواتها هي أفعال المقاربة : كاد - أوْشك - قرب - (كاد الرجل يقترب منه) .
 أفعال الرجاء : عسى - حرى - اخْلُوق (عسى الله أن يشفيك) .
 أفعال الشروع : وهي كثيرة منها : أنشأ - وجعل - وطفق - وأخذ - وبدأ مثال : (بدأ الطفلُ يحبو) .
 كأنَّ العام شهراً : جملة اسمية اتصل بها حرف ناسخ حيث أنه نسخ حكم المبتدأ والخبر ، فأصبح الأول منصوباً والثاني مرفوعاً ، بعكس عمل كان وأخواتها .
 ومن الحروف الناسخة التي تعمل عمل إنَّ ما يلي
 أنْ ، كأنْ ، لكنْ ، ليت ، لعلْ

نشاط

مثل في جملة مفيدة لـ

جملة اسمية مسبوقة بحرف ناسخ
 استنتج القاعدة من خلال ما يلي
 • الجملة العربية نوعان ، فما هم ؟
 • خبر المبتدأ يكون و و
 • تتصل بالجملة الاسمية بعض النواسخ ومنها
 أ/ النواسخ الفعلية.....
 ب/ النواسخ الحرفية.....

التطبيق :

١/ أدخل مرة كان أو إحدى أخواتها ، ومرة إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية ، وأضبتها بالشكل التام :
 الفلاح منشغل بالتفكير في أرضه .

- مع الفعل الناسخ.....
- مع الحرف الناسخ.....
- الشمس ضياؤها يملأ الكون
- مع الفعل الناسخ.....
- مع الحرف الناسخ.....
- السنابل مثقلةً بقطرات الندى
- * مع الفعل الناسخ
- * مع الحرف الناسخ.....

فائدة :

يكون خبر كان وأخواتها ، وخبر إنَّ وأخواتها ، وكاد وأخواتها مثل خبر المبتدأ :
مفرداً
جملة فعلية
جملة اسمية
شبه جملة

تدريب :-

كوّن مع زملائك مجموعة ثم انجزوا ما يلي :

استخرج من النص المساعد ما يلي

جملة فعلية.....

جملة اسمية.....

حمل بسيطة.....

جمل مركبة.....

أيضاً أنجزوا في مجموعتكم ما يلي :

حدد نوع كل جملة من الجمل الآتية تبعاً للتصنيف السابق .

نوعها	الجملة
	السماء ملبدة بالغيوم .
	يؤدي المؤمنُ صلاته في وقتها .
	الكتابُ مفيدٌ لكلِّ طالبٍ علمٍ .
	هذه المزرعةُ الواسعةُ تُنبِتُ سنابلَ قمحٍ وليسَ سنابلَ ذرةٍ .
	عادَ المزارعُ من أرضِهِ وهو يحملُ الخضرواتِ إلى أهلِ بيتهِ .
	قال المزارعُ : ليتني أمتلكُ نقوداً لأشتريَ جراراً .

تمهيد

قارن بين عنوان الوحدة والصورة التي في أول الدرس (نحن والزمن) ، ما العلاقة بينهما :
بم شبه توفيق الحكيم الزمن في سرعته ؟

أ/ أنت كالبدر في علو المكان .

كأن الماء في صفاءٍ قد جرى ذائب اللجين .

العمرُ مثل الطيف أو كالضيف ليس له إقامة .

قال الشاعر محمود غنيم عن المحراث .

يخططُ الأرض في نظمٍ واتقان كأنه ريشةٌ في كفِّ فنان

ب/ كأنَّ الطائرة برقٌ في السرعة .

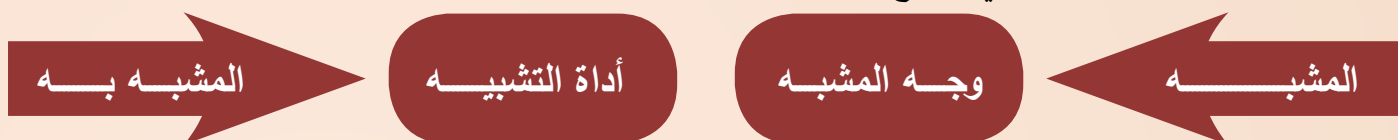
الطائرة برق في السرعة .

الطائرة مثل البرق .

الطائرة بـ برق .

الشرح والتحليل :

تأمل الطائفة الأولى تجد مشابهاً أو مماثلة بين شيئين يشتركان في صفة ، وتلك الصفة تكون في المشبه به أقوى منها في المشبه . ووجه الشبه . والشكل التالي يوضح أركان التشبيه .



والآن يمكننا أن نحدد طرفي التشبيه في كل مثالٍ على حده ، ثم الأداة، ثم وجه الشبه .

المثال الأول : نجد أننا عقدنا مقارنة بين الممدوح وهو (أنت) وبين البدر ، وقد اشتركا في صفة الرفة وعلو المكانة، واستخدمنا أداة التشبيه (الكاف) .

المشبه	المشبه به	وجه الشبه	أداة التشبيه
الممدوح (أنت)	البدر	الرفة وعلو المكانة	الكاف
الماء	ذائب اللجين	الصفاء	كأنَّ
العمر	الطيف	يمر سريعاً	مثل
العمر	الضيف	يذهب بسرعة	الكاف
المحراث	ريشة الفنان	النظم والاتقان	كأنَّ

١/ نشاط

هاتِ من إنشائك جملاً تشتمل على أركان التشبيه

.....

.....

عين أركان التشبيه في الأمثلة التي أتيت بها .

التشبيه البليغ هو الذي حُذفت منه الأداة ووجه الشبه

استنتاج :

التشبيه لون من ألوان التصوير الفني ، يُراد به عقد مماثلة بين شيئين أُريد اشتراكهما في صفة من الصفات لغرض يقصده المتكلم، وتستخدم فيه أداة تشبيه ملفوظة أو ملحوظة .

للتشبيه أربعة أركان :-

المشبه به : وهو الذي يُراد تشبيهه غيره به.

المشبه : وهو الذي يُراد تشبيهه بغيره . والمشبه والمشبه به يسميان طرفي التشبيه.

أداة الشبه : وهي اللفظ الذي يربط بين الطرفين . وقد تكون حرفاً، مثل (الكاف) و (كَأَنَّ) . وقد تكون اسماً ، مثل كلمة (مثل) .

وقد تكون فعلاً مثل : يماثل ، يشابه ، شابه ، حاكى ، يحاكي خال ، أخالالخ .

يمكن ذكر الأركان الأربعة في جملة التشبيه كما يمكن حذف الأداة أو وجه الشبه ، أو هما معاً والاكتفاء بالطرفين ، ويسمى التشبيه حينئذٍ بليغاً .

تدريب:

وضح أركان التشبيه فيما يلي :-

١/ قال تعالى : (إن الذين كفروا بربهم أعمالهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يوم عاصف)

٢/ قال الشاعر محمد سعيد العباسي في وصف مليط .

وأعين الماء تجري في جداولها صوارماً عرضوها غير أغماد

٣/ وقال آخر

أن القلوب إذا تنافر ودُّها مثل الزجاج كسرهما لا يُجبرُ

٤/ الدنيا كالماء المالح كلما ازدادت منه شرباً ازدادت عطشاً .

٥/ (وضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفروعها في السماء) .

الدرس السادس

اسم الآلة

نواتج التعلم
يميز اسم الآلة عن غيره من المشتقات
يبني اسم الآلة بناءً صحيحاً
يستخدمه في كتاباته استخداماً صحيحاً



مراجعة وتمهيد :

من المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول اسم الزمان والمكان ، هات اسم المكان من الأفعال الآتية
ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك : والأفعال هي

رسا.....
استودع.....
كتب.....

تحدثنا في الدرس الثاني عن ميكنة الأعمال الزراعية، فهل تذكر لنا بعضاً من تلك الآلات التي تستخدم في الزراعة ؟
من الآلات الزراعية (المحراث - الحصاد - المقلع - المنجل)

الاسم	وزنه	فعله	دلالتة
مِحْرَاث	مِفْعَال	حَرِثَ	آلة الحرث
حِصَادَه	مِفْعَالَه	حَصَدَ	آلة الحصاد
مِقْلَاع	مِغْعَال	قَلَعَ	آلة قلع النبات
مِنْجَل	مِفْعَل	نَجَلَ	آلة قطع النبات

اسم الآلة :

تعريفه : اسم مشتق يدل على الآلة التي يقع بها الحدث .
أبنيته : يأتي على ثلاثة أبنية :

- ١/ مِفْعَل مثل مِنْجَل - مِشْرَط - مِقْصَص
- ٢/ مِفْعَلَة مثل مِندَفَة - مِطْرَقَة - مِكْنَسَة
- ٣/ مِفْعَال مثل مِقْلَاع - مِشَار - مِحْرَاث

أمثلة :

- ابتكر العلماء **مِشْرَطاً** جراحياً ذكياً قادراً على تحليل خلايا الأنسجة في أثناء قطعها، وتحديد ما إذا كانت خلايا سرطانية أم لا .
 - استيقظ الطفل على صوت **المِخْنَسَةِ** انكهربائية .
 - كانت **المِطْرَقَةُ** تعلو ثم تهبط على لوح الحديد الساخن فتحدث دويّاً عالياً .
 - استمر الصيد في رحلته البحرية يحرك **مِجْدَافَهُ** .
- تدريب : من الأمثلة السابقة ، وضّح المطلوب في الجدول أدناه :-

اسم الآلة	وزنه	فعله	دلالاته

فوائد:

يشيع في اللغة العربية المعاصرة استعمال صيغ (فَعَّال - وفَعَّالة - وفاعول - وفاعلة) في الدلالة على الآلة ، مثالة:

قَلَاب - خَلَّاط - رَشَّاش - غَسَّالَة - ثَلَّاجَة - طَيَّارَة - سَيَّارَة - حَاسُوب - حَافِلَة .

وبهذا تصبح أوزان اسم الآلة بعد إضافة هذه الأوزان سبعة :-

مِفْعَل - مِفْعَلَة - مِفْعَال - وَفْعَال - فَعَّالَة - فاعُول - فَاعِلَة

٢/ هناك أسماء في العربية تدل على الآلة بمعناها المعجمي ، وليس بصيغتها الصرفية ، مثال :

شَوْكَة - قَلَم - فأس - سكين - سيف - رُمَح

تدريب :

صنغ اسم الآلة من الأفعال الآتية :

صعد	قَشَّشْ	قَصَّ	قَلَى
-----	---------	-------	-------

استخدم أسماء الآلة الآتية في جمل مفيدة من انشائك :

- مِلْعَقَة
- مِدْفَأَة
- مِفْك
- مفرمة
- جاروف

أكمل الجدول الآتي :-

صفة الآلة	اسمها	هل جاء على الوزن القياسي
الآلة التي تمحو بها الكلام المكتوب .	مِمْحَة	نعم
الآلة التي تبري بها الأقلام .		
الآلة التي ترسم بها خطاً مستقيماً .		
الآلة التي تعرف بها الوقت .		
الآلة التي تسمع بها دقات قلب المريض .		
الآلة التي ترى بها الكائنات الدقيقة .		

أي اللفظين تفضل في الدلالة على اسم الآلة

١/ لآلة الرفع (الونش) الرافعة أم المرفاع ؟

٢/ لآلة استمداد الكهرباء (الفيش) القابس أم المقبس ؟

٣/ للآلة التي تنتقب الأسطح بها الأسطح (الدريل) المثقب أم المثقاب ؟

تعلم ذاتي :

ابحث عن أسماء بعض الآلات المستعملة في تخصصك التقني:-

- الميكانيكا
- أعمال الإبرة والتطريز
- التجارة
- المجال الصحي
- هندسة المباني

تقانة البيوت المحمية أسلوب جديد لتوفير الغذاء

إن مهارة تقديم الندوة ، من المهارات الواجب تعلمها وممارستها واتقانها، ولا شك أنك شاهدت أو حضرت كثيراً من الندوات ، التي تطرح قضايا اجتماعية وثقافية وسياسية وفكرية وأدبية واقتصادية.

الندوة تعني ؛ اجتماع مجموعة من المهتمين بأمر معين ، في مكان محدد ، وزمن محدد ، لمناقشة موضوع ما ، بقيادة شخص يدير الحوار والمناقشة بينهم . وقد تكون مفتوحة تضم الأعضاء المشاركين ، ومدير الندوة وجمهوراً في المكان نفسه ، أو على الهواء مباشرة يبادرون بمداخلاتهم أو تساؤلاتهم حول القضية المطروحة. وقد تكون مغلقة بدون جمهور حيث يكتفى فقط بمدير الندوة والأعضاء المشاركين.

من صفات مدير الندوة :-

- ١/ الثقافة وسعة الأفق .
- ٢/ المرونة والحيوية .
- ٣/ سرعة البديهة .
- ٤/ الحيادية.
- ٥/ المهارات القيادية والسيطرة على الموقف.

من صفات المشاركين :-

- ١/ الثقافة والخبرة الكافية في موضوع النقاش .
- ٢/ الثقة والجرأة .
- ٣/ احترام آراء الآخرين .
- ٤/ النقد البناء ، لا الانتقاد والتجريح .
- ٥/ الالتزام بالوقت المحدد للحديث.
- ٦/ الهدوء والتواضع والالتزان الانفعالي.

تمهيد :

تخيل أنك وبعض زملائك تكونون هيئة لمناقشة موضوع تقانة البيوت المحمية أسلوب جديد لتوفير الغذاء . نظموا ندوة في هذا الشأن ثم اكتبوا تقريراً تصفون فيه أجواء الندوة وما تخللها من نقاش.

* حضر معلومات حول الجوانب الأتية:-

التعريف بتقنية البيوت المحمية.

الحاجة لاستخدام البيوت المحمية في السودان.

نماذج لتجارب رائدة في التجربة العلمية وعربية.

مزايا الزراعة بطريقة البيوت المحمية.

سليات تقنية البيوت المحمية وكيفية تفاديها.

* لتنظيم الندوة تحتاجون للآتي:-

اختاروا منظماً وميسراً للمناقشة.

حددوا جدولاً بالأعمال والنقاط الأساسية التي ستشكل موضوع النقاش.

إبدأوا المناقشة وفق مقتضيات الموضوع.



مقتضيات تنظيم الندوة :-

تدخل : معناه إلقاء وجهة نظر أو تقديم أو عرض لفكرة.

تعقيب : تكملة تدخل طالب آخر، وتوضيح جوانب فيه تم إغفالها.

استفسار : طرح تساؤلات أو طلب توضيحات.

نقطة نظام : وضع أصبع السبابة في صفحة اليد من الأسفل إلى الأعلى، إشارة منك إلى رغبتك في تقديم ملاحظة حول كيفية تسيير الندوة أو نظامها.

طلب الكلمة : رفع اليد لطلب التسجيل في قائمة التدخلات، التي يدون عليها الميسر أسماء المتدخلين.

التخطيط للندوة:-

اتفق مع مجموعتك على اختيار مدير للندوة من بينكم، يمتلك الصفات آنفة الذكر.

تأكد مع مجموعتك من الموضوع المطروح، وأحرصوا على اتباع الآتي:

جمع الحقائق والمعلومات عن موضوع عزوف الشباب عن الزواج من مصادر مختلفة مع التركيز على ما يثير اهتمام الجمهور.

أدرسوا ماجمعتموه من معلومات ثم صنفوه.

نسقوا المادة بشكل متسلسل مترابط.

أدعموا آراءكم بالشواهد والأدلة.

قسموا المهام والأدوار والموضوعات الفرعية بينكم وتناوبوا الحديث عن الموضوع.

استعد كمشارك في الندوة - بقية طلاب الصف وهم جمهور الندوة - للمبادرة بالمداخلات المناسبة في الوقت المناسب.

مهام مدير الندوة:-

١/ المقدمة المثيرة الجاذبة.

٢/ الترحيب بضيوف الندوة وجمهورها.

٣/ التقديم لكل نقطة رئيسة والتعقيب عليها.

٤/ الانتقال من نقطة إلى أخرى ومن مشارك إلى آخر بمرونة وحيوية.

٥/ المداخلات المناسبة والمثيرة.

٦/ الختام وشكر المشاركين.

مهام الأعضاء المشاركين:-

١/ إعداد الموضوع الفرعي المكلف به.

٢/ الشواهد والأدلة أدوات ومعينات بصرية (ملصقات - صور - لوحات - مشاهد متلفزة - أشرطة سمعية - شرائح عرض بواسطة حاسوب....) .

٣/ مداخلات مثيرة ومناسبة ، إن وجدت.

• تعاون مع أفراد مجموعتك على إعداد الندوة وتنسيق فقراتها وتجهيز الأدوات اللازمة لتقديمها، كل حسب قدراته الإبداعية مع ضرورة مراعاة الآتي:

١/ الوقت المخصص لتقديم الندوة.

٢/ توزيع الفقرات بعدالة وموضوعية.

٣/ صياغة المادة صياغة جيدة . أسلوباً ولغةً.

٤/ التدريب على التقديم لتجنب الاعتماد على الأوراق، إلا عند الحاجة أو لتذكر النقاط، مع إمكان إعداد بطاقات تسجل عليها النقاط الرئيسية ولا تنس ترقيمها لمراعاة تسلسل الحديث .

دَوِّن مَخْصَافاً فِي كِرَاسِكَ عَمَّا دَارَ فِي النَّدْوَةِ.

دليل وحدة نموذجية

في مادة اللغة العربية بالمرحلة الثانوية التقنية

الصف الأول

دليل تطبيقي

الدرس الأول	نص قرآني سورة يوسف
الدرس الثاني	مكنة العمليات الزراعية
الدرس الثالث	نص وظيفي نحن والزمن - توفيق الحكيم
الدرس الرابع	خصائص الجملة العربية
الدرس الخامس	التشبيه
الدرس السادس	اسم الآلة
الدرس السابع	إجراء ندوة

الوحدة الأولى :

الدرس الأول :

- سورة يوسف عدد الحصص (٢)

- المجال النص القرآني

- المحاور تحليل النص

المعيار :

أن يحلل المتعلم عناصر النص .

المهارات :

يستخرج ، يحلل ، يستخلص ، يزن .

استراتيجيات التعليم والتعلم

الحوار والمناقشة - العصف الذهني - التعلم
بالتفكير - التعلم الثنائي - التعليم التعاوني .

استراتيجيات التعليم والتعلم

يتعرف مؤشرات سردية في آيات القرآن الكريم

يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي .

يحلل المعاني والتراكيب لإثبات بعض أوجه

الإعجاز العلمي في مجال حفظ المحاصيل .

يسرد قصة سيدنا يوسف .

نواتج التعلم في النص

التمهيد :

يثير المعلم ذاكرة المتعلمين بسؤال عن قصة سيدنا يوسف عليه السلام ، ثم يستمع باهتمام تام إلى إجاباتهم محفزاً ومشجعاً .
التقويم البنائي :

تقويم الإجابات جميعها ، من خلال الحوار والنقاش (٥ دقائق)

الأساليب والأنشطة :

قراءة النص القرآني قراءة قدوة بعد الاستماع إلى النص القرآني بصوت قارئ معروف . والاستماع إلى قراءات بعض المتعلمين ، وتصويب الأخطاء . .

الحرص على منح المتعلم فرصة تصويب الخطأ بنفسه عند تنبيهه بإعادة قراءة الجملة التي أخطأ فيها، وإذا لم يدرك الخطأ يمكن للمعلم أن يتدخل لتصحيح الخطأ .

شرح المفردات الجديدة الموضحة أسفل الآيات

يثير المعلم دافعية المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً، مثل :

• ما رؤيا الملك ؟

• فيم استغرابه للرؤيا ؟

• وما تفسير سيدنا يوسف لرؤيا الملك ؟

يمكن أن يضيف المعلم أي أسئلة أخرى تحقق الفهم العام للنص .

التقويم البنائي :

- متابعة فراءة المتعلمين ، وتصحيح الأخطاء
- تقويم جميع الإجابات من خلال الحوار والمناقشة

النشاط :

توجيه المتعلمين لاستعمال المصحف للإجابة عن أسئلة السورة في شكل مجموعات .
متابعة المتعلمين والتأكد من تمثلهم لسمات العمل التعاوني ، ووضع نقاط إضافية للمجموعة التي يظهر أفرادها تعاوناً في لوحةٍ تعلق على الجدار .

الاستماع إلى إجابات المجموعات والتأكد من مشاركة الجميع في النقاش .

التقويم البنائي :

تقويم الإجابات من خلال الحوار والمناقشة.

تعلم ذاتي :

ابحث في شبكة المعلومات عن قصة سيدنا يوسف.

منح المتعلمين فرصة عرض القصص التي جمعوها.

التقويم البنائي :

تعزيز المشاركات وتحفيز المشاركين.

وضح جانب الإعجاز العلمي في النص في حفظ المحصول في السنابل

تعبير كتابي :

يكتب المتعلمون الفكرة العامة للنص في أسطر محددة .

تصحيح كتابات المتعلمين وتعزيز الكتابات الجيدة

تسجيل المهارت التي لم يكتسبها المتعلمون ورصدها لتعزيزها في الدرس القادم .

الدرس الثاني:

ميكنة العمليات الزراعية عدد الحصص ٢

المجال الاستماع والتحدث المحور : استيعاب المعرفة وعرضها

المعيار :

يظهر المتعلم فهما لمواد مسموعة ، ويحللها ويتواصل مع الآخرين .

يشارك بشكل فاعل في النقاشات مع معلمه وزملائه ، مثبتاً تمتعه بمهارات اللغة العربية الفصيحة .

يستخدم المتعلم رسومات وصور للتعبير عن معلومات الدرس .

١/ يحلل المادة التي سمعها من معلمه

٢/ يحدد الفكرة والنقاط الرئيسية في الدرس

٣/ يحدد طبيعة النص (الميكنة الزراعية

٤/ يجيب عن الأسئلة والتدريبات بدرجة

عالية من الصحة وبلغة عربية فصيحة .

الكتاب ، السبورة العادية والذكية ،
الصور المناسبة ، المثبرات المرئية
، أوراق عمل أجهزة عرض ...

الوسائل

الحوار والمناقشة
العصف الذهني والتعليم التعاوني
والخرائط الذهنية .

استراتيجيات التعليم والتعلم

نواتج التعلم

مهارات التعلم :

يكتب ، يستخرج ، يحلل ، يستخلص ، يزن ، يمثل .

التمهيد والتهيئة :

يطلب المعلم من الطلاب قراءة درس المكنة الزراعية ويسأل عن الآلات التي تستخدم في الزراعة التقليدية أو الآلات الحديثة يثير المتعلمين بسؤال عن الفعل أو العمل الذي تفعله تلك الآلة أو التمهيد بعرض فيلم .

على الأخ المعلم تطبيق استراتيجية الحوار والمناقشة وتقويم المجموعات والإشادة بالجيد منها . ومن الوسائل وتقنيات التعلم . أجهزة العرض :

الخرائط الذهنية ، الكتاب المدرسي ، السبورة العادية أو الذكية ، المعجم اللغوي .

يعرض نواتج التعلم من الدرس ، معرفة الماكينات التي تستخدم في العمليات ، الزراعية وفوائدها أو استخدام أي مثير بصري قبل الاستماع للنص .

تأمل الصور المرفقة ، ثم التعبير عنها شفويا .

استدل من خلال صورتين ومدلولاتهما على موضوع الدرس .

تسخير الله سبحانه وتعالى للإنسان الأرض للعيش .

خطوات التنفيذ :

توجيه منهجي ، تجري عملية الاستماع إلى النص والكتب مغلقة ، ويوجه المتعلمين إلى مراعاة آداب الاستماع ، وتنبيههم إلى بعض النقاط والتركيز عليها في أثناء الاستماع إلى النص ويمكن تدوين الأسئلة على السبورة إذا تطلب ذلك .

توجيه المتعلمين إلى الإجابة شفويا عن أسئلة الفهم العام .

تنفيذ أسئلة المعجم بعد الاستماع الأول .

التقويم البنائي :

١/ ما عيوب الطريقة التقليدية في العمليات الزراعية ؟

٢/ أذكر بعض الآلات التي تستخدم في الزراعة حديثاً .

٣/ ما المزايا التي توفرها الآلات الزراعية ، التي ذكرها التقرير ؟

٤/ ما علاقة النص بالزمن ؟

تنفيذ أنشطة تعميق الفهم بعد القراءة الثانية .

توظيف مهارة العصف الذهني .

ما رأيك في حجم العمالة في الزراعه بالآلات والزراعة التقليدية ؟ كيف نوازن بين استحداث الزراعة وحجم العطالة ؟

(استخدام اللغة العربية الفصية في مهارة العصف الذهني)

تنفيذ القراءة الجهرية التلغظية :

يوجه المتعلمين إلى الاستماع الجيد لقراءة زملائهم وتصحيح الأخطاء . مع تحفيز القراءة الجيدة .

توضيح العملية الزراعية في أبيات الشاعر التجاني يوسف بشير بعد شرح الأبيات .

ما الآلات التي يمكن أن تقوم بتلك العملية ؟

التقويم البنائي :

الاستماع من المعلم لإجابات المتعلمين باهتمام وكتابة الاجابات الصحيحة على السبورة .

تطبيق التعليم التعاوني :

اطلب من المتعلمين العمل في شكل مجموعات ، لتحريز فقرة عن أساليب الزراعة في منطقتهم .

التقويم البنائي :

اتاحة الفرصة للمجموعات لعرض فقراتها ، وتوظيف الحوار والمناقشة للوصول لأجود فقرة .

الإجابة عن التدريبات اللغوية في كراسة المتعلم للتصحيح والتقويم .

توفيق الحكيم عدد الحصص (٢) المحور تحليل نص وظيفي
(اعلم أن النص الوظيفي لا يكتب لأجل ذاته كما هو الشأن بالنسبة للنص الأدبي ، الذي تتحدد قيمته في تعبيره ؛ وإنما يُكتب ليحقق غرضاً من الأغراض) .

مشيرات مرئية - سبورة عادية او
ذكية - كتاب - اجهزة عرض .

الوسائل وتقنيات التعلم

الحوار والمناقشة - التفكير الناقد
- والتفكير الابداعي .

استراتيجيات التعليم والتعلم

تحليل المتعلم نصا أدبيا موضحا القضية
اتي يتحدث عنها النص.

نواتج التعليم

المعيار : يحلل المعاني المجازية والدلالات .
مهارات التعلم :

يقرا - يحلل - يناقش - يكتب - يستخلص - يكشف في المعجم اللغوي - يستخرج .

توجيه المتعلمين إلى قراءة النص في المنزل قراءة فهم واستيعاب .

يمكن عرض فلم قصير عن دوران الأرض حول الشمس ، وآخر عن السفر ووسائله قديما وحديثا .
(دقيقتين لكل فلم) .

طرح أسئلة تقيس مدى إدراكهم لعنصر الزمن وكيفية التعامل معه .

مثل هل تسرع الأرض فعلا ؟ وما الذي جعلنا نلث وراء الزمن ؟

طريقة التواصل اللغوي تقوم على التعلم من خلال مواقف حيوية واقعية ، يستطيع فيها المتعلمون ممارسة اللغة من خلال فنونها الاستماع ، والحديث والقراءة والكتابة سعيا للتفاعل والتواصل ، من خلال سياق لغوي سليم ، يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين .

خطوات التنفيذ :

عرض ما حضره المتعلمون من المعاني المعجمية .

الحوار والمناقشة حول المفهوم الأساسي للنص وتوضيح ما المقصود من حوار الحكيم مع العصا ؟ إذا لم يتفاعل المتعلمون مع السؤال يمكن أن يُستبدل السؤال : هل للعصا فم تتحدث به ؟ أو استخدام أي طريق توصل للاستعمال المجازي للمفردة من غير التعمق في موضوع المجاز كدراسة بلاغية .

التقويم البنائي: تعزيز إجابات المتعلمين وتقويمها والثناء على الآراء المميزة .

إتاحة الفرصة للقراءة البصرية .

التقويم البنائي: بالأسئلة التي في الوحدة ص ١٣

يمكن زيادة الأسئلة إذا رأى المعلم ذلك .

نشاط :

ماذا يريد الكاتب بقوله :

١/ (عفريت العلم قد نفخ في وسائلنا) .

٢/ الوقت عدو يطارد البشر .

٣/ جهاز السرعة قد رُكّب في روح الانسان .

أطلب من المتعلمين توضيح الاستعمال المجازي للعبارات .

التقويم البنائي :

الاستماع إلى إجابات المتعلمين بكل تقدير واحترام .

٢/ نشاط :

القراءة البصرية : يطلب من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة بلغة فصيحة صحيحة .
تقويم إجابات المتعلمين .

٣/ نشاط :

القراءة الجهرية : يطلب من المتعلمين القراءة الجهرية وتصحيح الأخطاء .
الإجابة عن التدريبات اللغوية في الكراسة .
تصحيح إجابات المتعلمين وتقويمها .

نشاط فردي :

إجراء المقارنة في شكل تعبير كتابي والتصحيح من قبل المعلم والتقويم .

الدرس الرابع

المحور بنية اللغة العربية (نحو)

حصتان

خصائص الجملة العربية

تمهيد :

الجملة لغة هي جماعة الشيء ، وإصطلاحاً هي الكلام الذي يتركب من كلمتين أو أكثر ، وله معنى مفيد مستقل . ويتعبير آخر هي علاقة إسنادية بين الفعل وفاعله ، أو المبتدأ وخبره ، فما هي أقسام الجملة الاسمية تبعا لهذا التعريف ؟ وما عناصرها ؟ وما حكمها ؟

يدور الدرس حول تلك المحاور .

الخرائط المفاهيمية ، أجهزة عرض ،
الكتاب ، السبورة العادية أو الذكية ،
أوراق عمل .

الوسائل وتقنيات التعلم

الحوار والمناقشة ، التعلم الذاتي
الموجه ، الاستقراء ، الاستنباط .

استراتيجية التدريس

يتعرف عناصر الجملة العربية .
يستعرض النواسخ الفعلية والحرفية .
يوظفها في مواقف حياتية .

نواتج التعلم

مهارات التعلم :

يكتب ، يبحث ، يحلل ، يستخلص ، يستخرج ، يمثل ، يجيب ، يتدرب ، يطبق .
الدرس / يطلب من المتعلمين تحديد دلالة المفاهيم الآتية:-

• الاسم

• الفعل

• الحرف

ما عناصر الجملة الاسمية ؟

ما عناصر الجملة الفعلية ؟

استعرض النواسخ الفعلية ، واذكر عملها .

استعرض النواسخ الحرفية ، واذكر عملها .

ما الفرق بين الجملة البسيطة والمركبة ؟

ارجع للنص الوظيفي لتوفيق الحكيم .

الأمثلة

- ١/ تسرعُ الشمسُ في مجراها .
- ٢/ نقطعُ المسافة القصيرة .
- ٣/ العامُ يمضي .
- ٤/ كان الزمنُ مسرعاً .
- ٥/ كاد الزمنُ ينتهي .
- ٦/ كأنَّ العامَ شهرٌ .
- ٦/ الوقت عدوٌ .
- ٧/ لن يكون سلامٌ ما دام جهازُ السرعةِ قد رُكِّبَ في روحِ الإنسانِ .

خطوات التنفيذ :

- تشكيل المعلم المتعلمين لمجموعتين لتوضيح الناتج التعليمي .
- قراءة المعلم الأمثلة السابقة قراءة جهرية وتكليف بضعة متعلمين قراءتها .

طرح السؤال :

- المجموعة (أ) بيان الجملة الفعلية ثم أعربها إعراباً كاملاً .
- المجموعة (ب) بيان الجملة الاسمية مع توضيح المبتدأ والخبر .

التقويم البنائي :

- تصويب الأخطاء القرائية إن وجدت ، وأخطاء الإعراب .

نشاط (١) :

- يطلب منهم التمثيل لجمل مفيد فيها مفعول به ، وأخرى فعلها لازم .
- يطلب منهم بناء الجمل للمجهول .
- يطلب توضيح علامة إعراب المبتدأ والخبر .
- يطلب توضيح الفرق بين علامة الإعراب ونوع الإعراب .

التقويم البنائي :

- تقويم إجابات المتعلمين .

نشاط (٢) :

- باستخدام أيّاً من الوسائل السابقة تعرض أمثلة الدرس .
- يطلب من المتعلمين توضيح نوع الخبر في الأمثلة .
- يطلب من المتعلمين إدخال كان وأخواتها (النواسخ الفعلية) أو إن وأخواتها (النواسخ الحرفية) .
- ويكون العمل في شكل المجموعتين السابقتين .
- ما التغيير الذي حدث في الجملة ؟
- يطلب من المجموعتين إعراب الجمل مرة ثانية بعد دخول النواسخ .

التقويم البنائي :

- الإشادة بالإجابات الصحيحة وتصويب الأخطاء .
- إشارة المعلم إلى أن هناك أفعال ناسخة تعمل عمل كان وهي أفعال المقاربة والشروع والرجاء .
- عرض ملخص الدرس مع مقارنته بإجابات المتعلمين السابقة .
- إحالة المتعلمين للكتاب للإجابة عن التدريبات .
- تصحيح وتقويم إجابات المتعلمين .

التقويم البنائي :

- تكليف المتعلمين بالإجابة عن التدريب في الكتاب .
- تصحيح وتقويم إجابات المتعلمين .

الدرس السادس

اسم الآلة

عدد الحصص (واحدة) المحور بنية الجملة العربية (صرف)

الخرائط المفاهيمية ، أجهزة عرض ، الكتاب ، السبورة العادية أو الذكية أوراق عمل

الوسائل وتقنيات التعلم

الاستقراء الاستنباط يسند بالحوار والمناقشة ، التعلم الذاتي .

استراتيجية التدريس

يتعرف صياغة اسم الآلة .
يوظفها في مواقف حياتية .

نواتج التعليم

المهارات يقرأ ، يستنبط ، يمثل ، يطبق ، يميز ، يصنف .

خطوات التنفيذ :

فلم قصير عن بعض الآلات الزراعية وما تقوم به من عمل .

كتابة عنوان الدرس على السبورة (اسم الآلة) .

من المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان الصفة المشبهة باسم الفاعل .

الأساليب والأنشطة :

ماذا سنتعلم في هذه الحصة ؟

يشكل المعلم مجموعات وتوضيح الناتج التعليمي المستهدف ..

يحدد المهمة المطلوبة من كل مجموعة (طريقة الجماعة المستهدفة) وهي كتابة أسماء بعض الآلات المستخدمة في مجال

واحد في تخصصات التعليم التقني (زراعي - صناعي - هندسي - تجاري خدمي - نسوي)

يطلب من كل مجموعة قراءة ما كتبته .

التقويم البنائي :

مناقشة إجاباتهم .

قراءة المعلم الأمثلة موضوع التعلم قراءة جهرية ، وتكليف بضعة متعلمين قراءتها .

تكليف المتعلمين بتوضيح الوزن الصرفي لأسماء الآلة في أمثله .

عرض صور لآلات وتوضيح أسماء تلك الآلات .

استنتاج

تعريف اسم الآلة وصيغته وكتابته على السبورة .

وضع تصميم لجدول فيه اسم الآلة وفعله ووزنه ودلالته .

تكليف المتعلمين بتكملة الجدول .

التقويم البنائي : بمناقشة إجابات المتعلمين وتوضيح الصيغ المعاصرة لاسم الآلة وأوزانها

تكليف المتعلمين بالإجابة عن تدريبات الدرس في الكراس .

تصحيح إجاباتهم وتقويمها .

إجراء ندوة

عدد الحصص ٤ حصص .

المجال الكتابية المحور إنتاج عمل كتابي .

المعيار أن يكتب المتعلم نصاً متماسكاً يطر توجهاً نحو التركيز والتنظيم ، ووعياً بالمكتوب والمنثقي .

أن يستخدم المتعلم التكنولوجيا ، لينتج عملاً كتابياً، متفاعلاً مع الآخرين .

يجمع معلومات عن تقانة البيوت المحمية
من مصادر مختلفة ،
يشارك بفاعلية في جزئيات الندوة .
يكتب تقريراً عن الندوة في كراسه .

نواتج التعليم

استراتيجية الابداع -العصف
الذهني - التعلم التعاوني- خرائط
المفاهيم .

استراتيجية التدريس

أجهزة عرض -صحف -الكتاب
المدرسي -أفلام- أوراق عمل -
معجم .

الوسائل وتقنيات التعلم

مهارات التفكير العليا/التأمل - التخيل الاستنتاج المقارنة - الربط .

التمهيد :

لتنفيذ الدرس يحتاج المعلم لتطبيق استراتيجية الحوار والمناقشة .

مناقشة فيديو عن تجربة الزراعة بالبيوت المحمية في تجارب عالمية مثل اليابان .

خطوات التنفيذ :

هل نحن في حاجة للزراعة بالبيوت المحمية في السودان ؟

وما مزاياها وما عيوبها ؟

اثارة السؤال الرئيس هل هذا الموضوع جدير بالمناقشة والحوار ؟

يمكن للمعلم تكليف المتعلمين بقراءة الموضوع (كيفية إجراء ندوة) في الكتاب لمعرفة كيفية الحوار في مثل هذه القضايا للوصول لحلول لها .

توزيع المتعلمين إلى مجموعات حسب محاور الندوة .

يمكن للمعلم أن يضيف محاور أخرى للموضوع إذا رأى ذلك .

توضيح دور رئيس الندوة والأعضاء المشاركين .

التطبيق :

يراجع المعلم كتابات المجموعات حول محاور الندوة .

يثني على الجيد منها ويسجله في سجل الطالب .

إجراء الندوة داخل الفصل الدراسي بنفس الترتيب في المهام .

التلخيص :

يطلب من المتعلمين بعد نهاية الندوة عمل ملخص لها.

تصحيح كتابات المتعلمين مع تشجيع الجيد منها.

والله الموفق ..