

Sudan University of Science and Technology

College of Graduate Studies

Techniques of Psychological Novel in 20th Century American Literature as
Exemplified by the Works of Henry James and William Faulkner

أساليب الرواية النفسية في القرن العشرين للأدب الأمريكي كما تمثلت في أعمال
هنري جيمس وليام فولكنر

A Thesis Submitted in Fulfillment of the Requirements for Ph.D
Degree in English Language (Literature)

Submitted by:

Nada Hassan Mohammed Ahmed

Supervised by:

Dr. Mahmoud Ali Ahmed

October, 2015

Dedication

To my mother

To my sisters

Acknowledgements

I would like to thank the many people who inspired and supported me as I undertook this scholarly journey. I deeply indebted to my thesis's supervisor Dr. Mahmoud for his guidance and encouragement. I also extend my thanks and appreciation to Dr. Ahmed Abdallah and Abdallah Yasin for their guidance.

Abstract

(English version)

This study aimed to present history of American literature since America was one of British colonies and it also presented the characteristics of 20th century American novel. It described the origin and developments of psychological novel.

Psychological novel is a novel that focuses on the complex mental and emotional lives of its characters and it explores the various levels of mental activity. The first rise of psychological novel started with the sentimental novel Pamela which was written by Samuel Richardson in the form of letters. It developed in 20th century backed by Freud's discoveries in the field of psychoanalysis. His theories were concerned the unconsciousness mind and the mechanism of repression.

This study aimed to investigate the techniques of psychological novel in 20th century American literature which include the following: stream of consciousness, flashback and interior monologue. These three features have been used by modern writers to form a new style of novel and analysis of characters through them. Henry James and William Faulkner were American modernist writers. They used these techniques in their novels. Henry James' novels: *The Portrait of a Lady*, *The Turn of the Screw* and *The Wings of the Dove*. William Faulkner's novels: *The Sound and the Fury*, *As I Lay Dying* and *Absalom, Absalom*.

These authors heeded with the human psyche and portrayed the internal world of their characters in a specific frame different from other types of writing form. These techniques enabled Henry James and William Faulkner to stroll deeply in the inner world of their characters and to find out their psychological dimensions in their novels. The study findings were as following:

1-Henry James and William Faulkner used psychological novel techniques in their novels as literary techniques.

2- They reflected these techniques in their novels to present aspects of human psyche.

3-They concentrated on the internal world of their characters.

4-They explained very essential social issues of an American society in their novels.

Abstract

(Arabic version)

المستخلص

هدفت هذه الدراسة لاستعراض تاريخ الأدب الأمريكي منذ ان كانت امريكا احدى المستعمرات البريطانية وحقبه . كما استعرضت خصائص الرواية الأمريكية في القرن العشرين . وتقصت هذه الدراسة مفهوم، و نشأت وتطور الرواية النفسية.

الرواية النفسية هي رواية تركز على الحياة الذهنية والوجدانية المعقدة لشخصياتها وتكشف المستويات المتنوعة للنشاط الذهني . بدأ اول ظهور للرواية النفسية بالرواية العاطفية باملا التي كتبها سامويل ريتشسون في شكل خطابات، تطورت في القرن العشرين مدعمة بكتشافات فرويد في مجال التحليل النفسي . كانت نظريات فرويد متعلقة بالعقل الباطن وآلية الكبت .

هدفت هذه الدراسة لابرار أساليب الرواية النفسية في القرن العشرين للأدب الأمريكي التي تحتوي على التالي: التداعي الحر ، الاسترجاع والحوار الداخلي . استخدم كتاب الحادثة هذه الأساليب لتشكيل اسلوب جديد للرواية و تحليل الشخصيات من خلالها ، هنري جيمس ووليم فولكنر كاتبان امريكيين حديثين ، استخدمما هذه الأساليب في رواياتهما . روايات هنري جيمس: لوحة سيدة ، دوران اللولب وأجنحة اليمامة . روايات وليم فولكنر: الصوت والغضب ، عندما أحتضر الموت وأبسلوم، أبسلوم .

أهتم هذان الكاتبان بالنفس البشرية وصورا العالم الداخلي لشخصياتهما في إطار متميز مختلف من أنواع الكتابة الأخرى. مكنت هذه الأساليب هنري جيمس ووليم فولكنر من التجول بعمق في العالم الداخلي لشخصياتهما لمعرفة أبعادها النفسية في رواياتهما .نتائج الدراسة كانت كالآتي:

- 1- هنري جيمس ووليم فولكنر استخدموا أساليب الرواية النفسية في رواياتهما كاساليب ادبية.
- 2- عكسا هذه الأساليب في رواياتهما لاستعراض ملامح النفس البشرية.
- 3- ركزا على العالم الداخلي لشخصياتهما.
- 4- وضحا القضايا الاجتماعية الهامة في المجتمع الأمريكي .