

الفصل الأول: الإطار العام

١-١ المقدمة :

خلق الله الإنسان فريداً متميزاً فالنظرة الفاحصة إلى التكوين البدني للإنسان وكثرة مفاصله وتعدد أنواع هذه المفاصل دلالة وأضحة على أن جسم الإنسان خلق ليتحرك وأن الحركة أساسية للحفاظ على صحة الإنسان، بل أنها مؤثر نبض الحياة وأن الحياة تصان بالحركة وإهمالها يؤدي إلى فناء الإنسان وقديماً ذكر (هرقليدس) أن الحياة قائمة كلها على الحركة فكل شئ يتحرك وينمو ويتطور مادام حيا ويتوقف عن الحركة إذا فقد الحياة، كما أنها وسيلة الإنسان للانتقال والتعامل مع البيئة ، وسيلة للحفاظ على بقائه وعبر الحركة إنتقلت ثقافة الإنسان من مكان إلى آخر ومن مجتمع إلى آخر. (عفاف عثمان، ٢٠١٠، ص٧).

كانت شعار منظمة الصحة العالمية (who) عام ٢٠٠٣م تحركوا من أجل الصحة وهدفت إلي توعية الناس حول أهمية النشاط البدني للصغار والكبار وأثره الإيجابي على الصحة العضوية والنفسية للإنسان. (الشبكة العنكبوتية)

تعد التربية الحركية المدخل العام لممارسة أنشطة التربية البدنية والرياضة والأسلوب الذي يتم من خلالها تحقيق الأهداف المرجوة والتي تشمل اللياقة البدنية والحركية والعقلية، والنتيجة النهائية هي النمو المتكامل للطفل، فالحركة هي جوهر حياة الطفل فمن خلالها يتعلم الكثير عن نفسه وعن المحيط أو البيئة التي يعيش فيها، وتعتبر وسيلة الطفل للتعبير عن نفسه، لذلك على المعلم أن يوفر للطفل فرص التعبير عن نفسه من خلال اشتراكه في الأنشطة البدنية والحركية وتعد التربية الحركية جزءاً أساسياً وضرورياً من ضروريات العملية التربوية ، إذا احتلت جانباً أساسياً من جوانب السلوك الحركي ومن خلال التربية الحركية يقوم الطفل بتعلم مفاهيم المعرفة بالمكان والجهد والعلاقات ويمكن تعلم مفهوم الحركة من خلال تطوير مفهوم التربية الحركية (ناهد عبد زيد ، ٢٠٠٩، www Google . Com)

وضحت عفاف عثمان أن التربية الحركية تعد إحدى البرامج الحديثة التي تعتمد على الإمكانيات الأساسية الفطرية للطفل وهي من أنسب الأساليب للتعامل مع الطفل في مرحلة الأساس، وتؤدي بشكل رئيسي إلى تنمية ذكائه، وسرعة البديهة عنده فهي تجدد نشاط الطفل وتنمي عضلاته الكبيرة والصغيرة، وذلك تحت إشراف المعلم، وهي تساعد الطفل في مرحلة التعليم الأساسي على تعلم الحركة فهي من أفضل الأساليب التعليمية التي تستهدف تعلم الأطفال وتدريبهم ، فمن خلال التربية الحركية يتم تقديم الخبرات الحركية وذلك خلال مشكلات حركية يمكن للأطفال حلها عن طريق إستخدام أجسامهم بطريقة متنوعة، ويمكن حل المشكلة فريداً أو مع زملائه في مجموعات سواء كانت مجموعات صغيرة أو كبيرة. ينادى

التربويون المهتمون بالتربية الحركية بأن سنوات التعليم الأساسي كلها بأن تبنى برامجها أو على الأقل في ضوء أسس التربية الحركية لإعتبارات تتعلق بخصائص النمو والتعلم في هذه الفترة للطفل والتي تركز بشكل أساسي على حركته. (عفاف عثمان، ٢٠١٠، ص ٢٥١ - ٢٥٢).

وترى الباحثة أن التربية الحركية قائمة أساساً على اللعب الموجه الذي يقوم بتصميمه مجموعة من الخبراء والعلماء في مجال التربية الحركية يقوم بتنفيذه الأطفال (التلاميذ) على شكل حركة فدياً أو جماعياً وقد يكون من وحي خيالهم وإبتكارهم بغرض الترفيه والتسلية على طريقتهم الخاصة ويكون هذا اللعب غير موجه (إبتكارى وإستكشافى).

أهتم الإسلام بالتربية المبكرة للطفل بهدف غرس الإيمان في النفوس الناشئة فالمرحلة الأولى من الطفولة هي أهم مرحلة في تربية الطفل جسماً وخلقياً وتعوده أحسن العادات وأجمل النظم فيعنى الوالدين بصحته وبنمو جسمه وتغذيته تغذية صحية ويعود آداب الأكل والسؤال والشكر، فإذا بلغ سن السادسة أرسل إلي المدرسة للتعليم وربي تربية كاملة جسمية، فرعاية الإسلام للطفل فاقت كل الأنظمة والقوانين الوضعية قديمها وحديثها وتميزت بالإهتمام بالطفل في كل مراحل حياته وتلبي كل إحتياجاته، وجاءت الشريعة الإسلامية فأوجبت حقوق الطفل وراعت حالة الطفل العقلية والجسمية. (رشاد على موسى، ٢٠٠٣، ١١٩).

١-٢ مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحثة بمرحلة تعليم الأساس لاحظت أن أطفال هذه المرحلة من (٦-٩) سنوات يتمتعون بصفات بدنية وقدرات حركية عالية فبعض منهم يميل للعب الجماعي وبعضهم إلى اللعب الفردي والبعض الآخر لا هذا ولا ذلك، فلاحظت أيضاً أن هؤلاء الأطفال يتمتعون بالرغبة الدائمة لممارسة الأنشطة البدنية لذلك ظل سؤال يدور بذهن الباحثة هل هؤلاء الأطفال يعرفون مفاهيم تلك الأنشطة الحركية أم مجرد العاب يمارسونها؟ وهذا السؤال يمثل مشكلة هذا البحث. كما لاحظت الباحثة أيضاً أن هؤلاء الأطفال يميلون كثيراً نحو اللعب والحركة فمعظمهم يستطيع أداء الحركات الأساسية بأشكالها المختلفة (الانتقالية - المعالجة - التناول - الثبات - والاتزان)، لذلك تود الباحثة قياس ومعرفة أطفال هذه المرحلة العمرية للمفاهيم الحركية (الأطفال)، وباعتبار أن الحلقة الأولى من مرحلة تعليم الأساس تمثل القاعدة الأساسية لبناء التعليم والتي تهدف إلى النمو المتكامل والمتوازن لشخصية الطفل (التلميذ)، وبالرغم من أن تدريس التربية الحركية قائم على القصص الحركية وتكيف الطفل (التلميذ) حركياً مع جسمه تتطلب منه معرفة المفاهيم الحركية المرتبطة بالتربية الحركية والمهارات الحركية الأساسية والذي يتم من خلال تدريس الأنشطة البدنية المتنوعة

وتشجيع التلاميذ على الإبتكار عن طريق الإستكشاف الحركي لتمليكهم المفاهيم الحركية والخبرات المتنوعة.

١- ٣ أهمية البحث:

تحدد أهمية البحث في الآتي:

١/ قد يسهم في التعرف على المفاهيم الحركية لدى تلاميذ(أطفال) الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس (بنين – بنات).

٢/ قد تساعد معرفة المفاهيم الحركية لدى هؤلاء الأطفال (التلاميذ) في إعداد برامج التربية الحركية التي تستخدم فيها المفاهيم الحركية.

٣/ قد تشجع باحثين آخرين والقائمين بأمر التربية والتعليم لإجراء دراسات تهتم ببرامج الحلقة الأولى بمرحلة الأساس والمتمثلة في التربية الحركية. كما تلفت نظر القائمين بأمر التربية والتعليم للإهتمام بمقرر التربية الحركية وتأهيل المعلمين القائمين بتعليمه لتلك المرحلة التعليمية.

١- ٤ أهداف البحث:

١/ التعرف على المفاهيم الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس المرتبطة بالتربية الحركية.

٢/ إعداد برامج تربية بدنية ورياضية تعمل على تنمية النمو المعرفي والإبتكار الحركي لدى تلاميذ الحلقة الأولى.

٣/ تأهيل معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية للأطفال

١- ٥ تساؤلات البحث:

١/ ما مدى معرفة تلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس للمفاهيم الحركية؟

٢/ هل هناك برامج تربية بدنية للأطفال تعمل على تنمية الناحية المعرفية للمفاهيم الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة الأساس؟

٣/ هل هناك معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية للأطفال؟

١- ٦ حدود البحث:

١- ٦- ١ المجال البشري :

محلية أمبدة – وحدة البقعة جنوب

١- ٦- ٢ المجال الجغرافي :

تلاميذ(أطفال) الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس(بنين وبنات)

١- ٦- ٣ المجال الزماني: ٢٠١٣م — ٢٠١٥م

٧-١ إجراءات البحث:

١-٧-١ منهج البحث:

إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي لملائمته لطبعيه البحث.

٢-٧-١ مجتمع البحث:

يشمل تلاميذ (أطفال) الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس (بنين وبنات) بمحلية أمبدة - وحدة البقعة جنوب.

٣-٧-١ عينة البحث:

إختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغ عددهم ١٢٢٣ من ٤٨٨٨ تلميذاً وتلميذة.

٤-٧-١ أدوات البحث:

إستخدمت الباحثة المقابلة كأداة لجمع البيانات بإختبار ألجوم المفاهيم الحركية.

٨-١ المعالجات الإحصائية:

إستخدمت الباحثة برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية SPSS لمعالجة البيانات.

٩-١ المصطلحات:

١- القياس: هو أسلوب لجمع البيانات والمعلومات كناية عن الشئ المقاس ويتم ذلك بتقنية

خاصة وأدوات مقننة يرتكز عليها الحكم في عملية التقويم (ليلي السيد، ٢٠٠٥، ص ٢٥)

٢- المفاهيم الحركية: هي المفاهيم المرتبطة بالتربية الحركية ومهارات الحركة الأساسية والتي تشتمل على كل من الجسم - المكان - الزمان - الجهد وفرعاتهم (تعريف إجرائي)

٣- الحلقة الأولى من التعليم الأساسي: هي الصفوف " الأول - الثاني - الثالث "

(المركز القومي لتطوير المناهج والبحث العلمي ، ب ، ت ، ص ١٩)

٤، التعليم الأساسي: هو التعليم الموجه للصغار داخل المدرسة النظامية بهدف تعليمهم المواد

الدراسية المختلفة بأساليب تقوم على الوان النشاط المتبع المتصل بحياة النشأة وواقع بيئتهم

بما يوثق الصلة بين ما يدرسه التلميذ بالمدرسة ،وبما يعايشه في البيئة مع تأكيد الإهتمام

بالناحية التطبيقية والمشاركة في العمل (محمد عبد القادر، ١٩٨٣، ٤٢).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

٢-١ المبحث الأول التربية الحركية :

٢-١-١ المقدمة

الحركة كمفهوم تُعد من أقدم أشكال الإتصال والمشاركة الوجدانية و لقد إستعملها الإنسان القديم في الحماية عن نفسه وحماية جماعته كما كانت الحركة من أهم وسائل إثارة المرح والمتعة من خلال ممارسة أنشطة وقت الفراغ لتساعد في التخلص من التوتر والغضب والقلق، فالتعبير عن المشاعر يجلب الإلهام المؤدي للحركة وتختلف حركة الإنسان في خصائصها وتنوع أشكالها، وتتباين في أغراضها، فهي ككل تشمل حركات الأجسام الأخرى و لأتخرج عن كونها دوران للجسم أو إنتقاله لمسافة معينة في زمن محدد، فالمشي حركة أساسية ، وكذلك الجري ، والوثب ، والقفز، والمرجحة، كلها حركات لها أغراض محددة، وبذلك نطلق كلمة حركة على كل نشاط إنتقال أو دوران للجسم أو لأحد أو بعض أجزائه سواء كان بغرض أو بدون غرض.(فاطمة عوض صابر، ٢٠٠٧، ص ١٤)

ولابد للحركة سواء كانت إنتقالية أو دائرية أن يكون لها سرعة ثابتة أو متغيرة. والأنشطة الحركية غنية بالحركات الهادفة التي تمارس في كل يوم، وتعتبر الحركة الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات بوجه عام، فهي إستجابة بدنية لمثير ما، سواء كان داخليا أو خارجياً وأهم ما يميزها التنوع الواسع في أشكالها وأدائها، وإضافة إلى ما سبق فالحركة طريقة من طرق التعلم قديماً وحديثاً، لذلك يتعلم الطفل أكثر وأكفاً إذا توفرت له البيئة المناسبة، ولهذا نجد أن المرحلة الإبتدائية من المراحل الملائمة للتعلم من خلال الحركة والنشاط البدني، حيث يتمكن الطفل من إكتشاف عالمه ويتعرف على الأفراد من حوله، وتنمو ثقته في نفسه بإدارة جسمه والتعامل مع الأشياء ببراعة ومهارة، فيتعلم الربط بين تفكيره وحركاته ويحاول أن يقيس قدراته بالآخرين، فيسعي لمصارعة زملائه واقرأته. (نفس المرجع، ٢٠٠٧، ص ١٥).

لقد أعطت التربية التقليدية العقل والنمو العقلي كل إهتمامها، ثم فطنت التربية الحديثة إلى أهمية نمو الفرد من جميع جوانبه العقلية، الجسمية والإنفعالية، ولقد أتت التربية الحركية لتصحيح هذه الصورة وتعيد التوازن، فاتخذت من حركة الجسم مدخلاً ونقطة البداية، وحرصت على أن تتم عملية النمو بطريقة سليمة لجميع جوانب الفرد وتعتبر التربية الحركية روية جديدة وإسلوب جديد وطريقة هادفة يتم بمقتضاها إعادة النظر في برامج التربية البدنية، وإكتسب تعبير التربية الحركية معني جديداً بعد إضافة كلمة التربية إلى كلمة حركة، وتشير

إلى تحرك الأجسام وهي كثيراً ما تستخدم للإشارة إلى الصفات البدنية مثل النمو الحركي، المهارة الحركية، السرعة الحركية، وحينما تضاف كلمة التربية إلى الحركية، نحصل على مصطلح التربية الحركية والمقصود بها تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة أوجه النشاط التي تنمي و تطور جسم الطفل، فعندما يمشي الطفل أو يجري أو يمارس أي لون من ألوان الأنشطة الحركية تساعده على تقوية الجسم وسلامته فإن عملية التربية تتم في نفس الوقت، والتربية الحركية جزء بالغ الأهمية من عملية التربية العامة وهذه هي علاقة التربية بالتربية الحركية. (فاطمة عوض صابر ٢٠٠٧م، ص ٢٧-٢٨)

٢-١-٢ أهمية الحركة للأطفال:

تلعب الحركة دوراً أساسياً في تنمية عقول الأطفال والخلق الخاليا العصبية وهي أساس في عملية التعلم. كما تساعد الحركة في تكوين فكرة جديدة لدى الأطفال عن أنفسهم، فالحركة تساعد على تنمية عظام الأطفال وعضلاتهم كما تساعدهم على تنمية عناصر التوازن والرشاقة والتناسق، ويمكن للأطفال أن يستخدموا الحركة التي تعلموها ويحتاجوا للعديد من فرص التدريب على الحركة في السنوات الأخيرة من مرحلة الطفولة لتصبح حركاتهم أكثر مهارة. (عفاف عثمان، ٢٠١٠، ص ١٣)

فالعلاقة بين التربية ومفهوم الحركة تتحدد من خلال ثلاثة أبعاد وهي:

— **البعد الأول:** التربية عن الحركة movement education Abut ويقصد به الشكل العقلي

للبحث والاهتمام الذي يحدثه لحركة في حياة الإنسان وكيف يرتبط النمو بالتحكم الحركي

— **البعد الثاني:** التربية من خلال الحركة movement education through وهي تربية

تتم عن طريق الحركة البدنية، فتعرف الفرد ما يتصل بجسمه ومن خلال الحركة ينمي الفرد لياقته ومفاهيمه وقيمه.

— **البعد الثالث:** التربية في الحركة movement education in وهي تربية تتم بهدف

الحركة الحركة، وجوهرها في حد ذاتها تشكل القيم الداخلية أو الحوائل التي تعد من المكونات الاصلية للأنشطة الحركية مثل الوعي الجسمي وإدراك الذات والوعي بالمفاهيم الحركية، وهو اتجاه يرى أن الأنشطة الحركية ينبغي أن تؤدي كهدف في حد ذاتها، وأن التربية من خلال الحركة تتدرج في مفهومين متداخلتين هما تعلم الحركة والتعلم من خلال الحركة. لذلك من الصعب الفصل بين المفهومين لان الطفل يحتاج من خلال الحركة وإتقانها الى زيادة معارفه وخبراته المعرفية، بالإضافة إلى إكتساب اللياقة البدنية والصحية (google)

٢-١-٣ جوانب وأبعاد الحركة:

اتفق العلماء على أن جوانب وأبعاد الحركة تشتمل على أربعة جوانب بينما اختلفوا في ترتيب هذه الجوانب والأبعاد فمن وجهة نظر عفاف عثمان الجسم يأتي في المرتبة الأولى، ومن وجهة نظر اسامة كامل راتب وأمين أنور الخولى الجسم يأتي في المرتبة الثانية. وتتفق الباحثة مع عفاف عثمان لأن العقل السليم في الجسم السليم وتوضح عفاف عثمان تلك الجوانب والأبعاد الحركية على النحو التالي

أولاً جانب الوعي بالجسم:

الوعي بالجسم كلما زاد وعي الطفل بجسمه زاد ثراء مفاهيمه عن الحركة وإمكانياتها، فعلى الطفل أن يستطيع تحديد أجزاء جسمه ويعرف أن يسميها، وأن يفهم العلاقة بين أجزائها. كما أن أهداف تدريس الوعي بالجسم هو بناء العلاقات ببعضها كالتصفيق باليدين وتمائل الأطراف على جانبي الجسم، والأجزاء القابلة للحركة ثنيها ومدّها، بذلك إكساب الطفل القدرة على التحكم والسيطرة على أجزاء جسمه، وتتمية القدرة على التغيير بأشكال الجسم (وأسع - ضيق - مستدير - مثني - مدود).

ثانياً الوعي بالفراغ (المكان):

قسم كل من بيكا وآخرون نقلاً عن عفاف عثمان الفراغ إلى نوعين: الفراغ (المكان) الشخصي يختص الفراغ (المكان) الشخصي بالمساحة المحيطة مباشرة بالجسم ويصل إليها من نقطة ثابتة. الفراغ (المكان) العام ويتم تحديده بالأرضيات والأسقف و كل من الفراغ الشخصي والفراغ العام ينقسم إلى ثلاثة مستويات: (عال - متوسط - منخفض) ويهتم الفراغ باتجاهات وأشكال الحركة إما مستقيمة أو منحنية أو متعرجة.

ثالثاً جانب الجهد:

ينقسم جانب الجهد إلى (الزمن - القوة - الجهد)

١/ الزمن:

والزمن يرتبط بسرعة أداء الحركات ما بين حركات تتميز بالمعدل السريع للأداء والمعدل البطئ للأداء و المعدل المتوسط للأداء.

٢/ القوة:

والقوة تمثل إمكانية الطفل في التغلب على المقاومة سواء أن كانت مقاومة الجسم أو دفع أشياء ثقيلة مثلاً.

أما الأنسيابية فتعني إستمرارية الأداء بتوافق الحركات وتتطلب التحكم والسيطرة على القوة

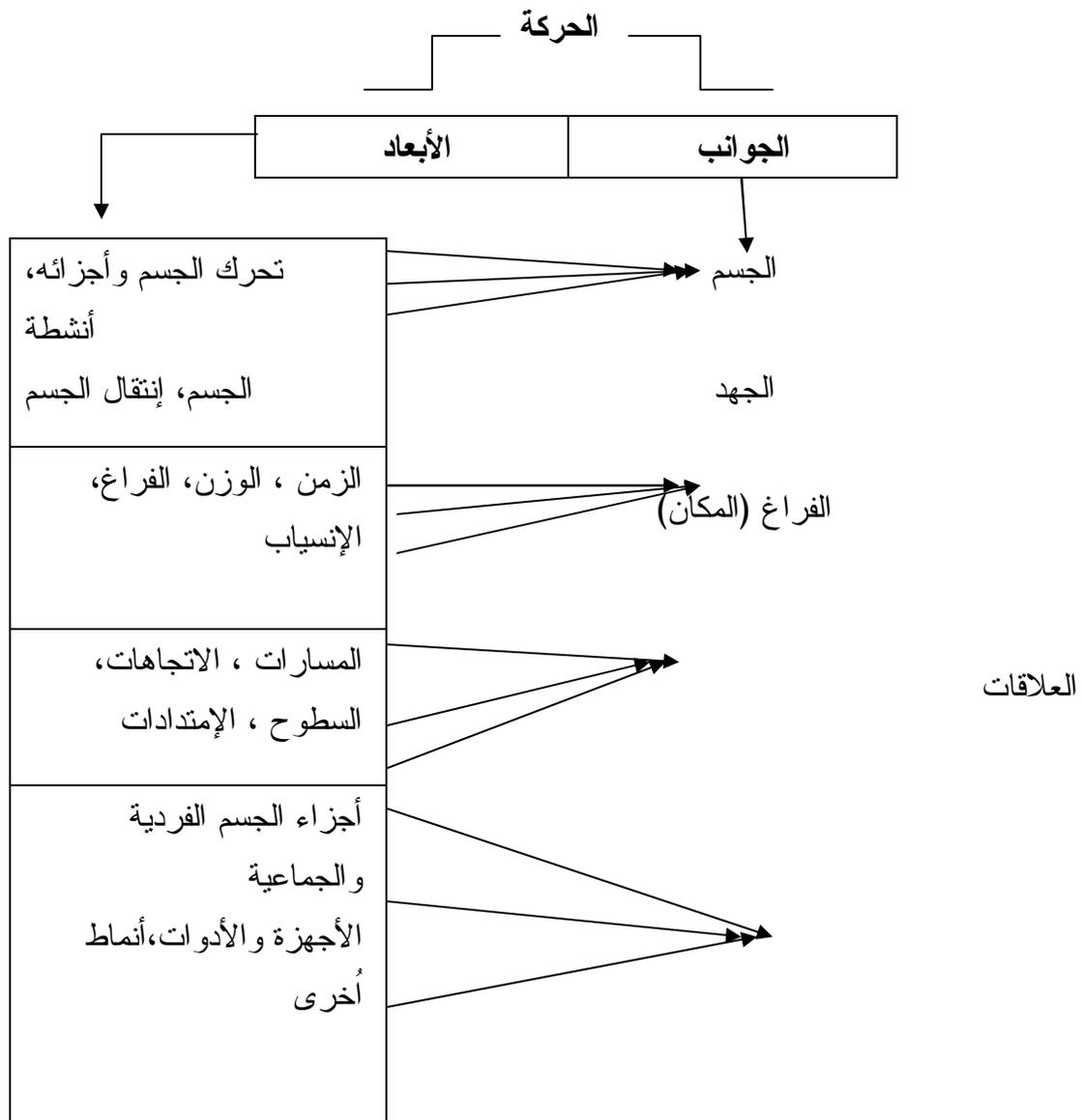
الداخلية والخارجية حتى يتم الإنتقال بين الحركات المختلفة في الواجب الحركي.

رابعاً العلاقات :

وينقسم ذلك الجانب من العلاقات إلى:

- ١/ علاقات مع الأشياء متمثلة في علاقة المعالجة والتناول مثل الوثب بالحبل، رمي الكرة، ويهدف هذا الجانب إلى تنمية قدرة الطفل على السيطرة في التعامل مع الأشياء حركياً.
- ٢/ العلاقات مع الأفراد حيث يتعامل الطفل مع غيره من الأطفال قد تكون العلاقة الحركية زوجية أو جماعية هدفها تعريف الطفل بالعلاقات والتعامل بينه وبين الآخرين لتحقيق أنماط حركية منسجمة ومتوافقة. (عفاف عثمان، ٢٠١٠، ص ٢٠ - ٢٢)

الشكل رقم (١) يوضح جوانب وأبعاد الحركة



(أمين الخولى واسامة كامل راتب، ١٩٩٨، ص ٣٨)

٢-١-٤ مفهوم التربية الحركية :

يشير الخبراء إلي أن التربية الحركية تعمل في هدفها إلي تكيف الطفل حركياً مع جسمه ، والتربية الحركية يمكن تعريفها علي النحو التالي : (نظام تربوي مبني بشكل أساسي علي الإمكانيات الحركية الأصلية الطبيعية المتاحة في جسم الطفل).
وتعد التربية الحركية أحد الأنظمة التربوية الفرعية والمتخصصة لرياض الأطفال والحلقة الأولى من التعليم الأساسي وهي أحد الجوانب الأساسية للنموذج العريض لنظام التربية الرياضية، لأنها تعتمد علي إكساب الطفل المفاهيم والأنماط الحركية الشائعة. (أمين الخولي وجمال الدين الشافعي، ٢٠٠٠، ص ٣٥٢).

أيضا توجد مدرستين مختلفتين في مجال التربية الحركية:

المدرسة الأولى: تنادي بأن يحل مفهوم التربية الحركية مكان التربية البدنية كأسلوب متميز لمساعدة الأطفال لإكتشاف إمكانيات أجسامهم عند الحركة.

المدرسة الثانية: تعتبر التربية الحركية كبرنامج للأطفال ما قبل المدرسة ولتلاميذ المرحلة الابتدائية يعمل البرنامج علي إعداد الأطفال لمسارات حركية أكثر تعقيداً. ولقد اتخذ مفهوم التربية الحركية عدة مسميات أطلق عليها البعض التربية النفس حركية والتربية الحركية والتربية الإدراكية الحركية ، ويذكر بيكا ١٩٩٥م أن التربية الحركية تسمح للطفل بممارسة خبرة النجاح في الأداء حيث تتعلق بجميع جوانب حياته كما تعتمد علي الإنتشار الحركي الحر، ويقل إستخدام التعليمات المباشرة. (عفاف عثمان، ٢٠١٠، ص ٣٢-٣٣).

٢-١-٥ المفاهيم الأساسية للتربية الحركية :

— الحركات الأساسية أو الأصلية : هي الحركات المورثة في خطة البناء الوراثي للطفل وهي طبيعية وغير متعلمة لأنها تعبر عن أطوار نمو حركية ومجال عمل المدرب من خلالها يعتمد علي تنشيط النمو وتعجيله للحركات التي تسمح بذلك كالحجل، وتجنب الحركات التي لأتسمح بذلك كالمشي المبكر، بالإضافة إلي تجويد الأداء من خلال تنوع أنماط الأداء لكل حركة في ضوء الكيفيات الحركية كالمسار والإتجاه والمستوى والجهد والتوقيت. يطلق عليه(خطة أبعاد وجوانب الحركة).

تصنف الحركات الأساسية(الأصلية) إلي ثلاثة فئات رئيسية:

- الأولى حركات إنتقالية وهي حركات ينتقل فيها الجسم سواء كان أفقياً أو راسياً مثل(الجري - المشي - الحجل - الزحف - التسلق).
- الثانية حركات غير انتقالية وهي حركات تؤدي في نفس المكان أي بدون إنتقال وهي تحدث من الجزع بشكل أساسي مثل(الثني - المد - المرجحة - الميل).

- الثالثة حركات المعالجة والتناول وهي تتطلب معالجة الأشياء أو تناولها بالأطراف، باليدين أو الرجلين ومثال لها(اللقف – القبض – الضرب بأداة – الركل). (أمين الخولى وجمال الدين الشافعى، ٢٠٠٠، ص٣٥٤).

٢-١-٦ قيم و أهداف التربية الحركية :

- خبرة التمتع بالحركة .
- تنمية الوعي الحركي وفهم الحركة.
- الخبرة الحركية في حد ذاتها .
- خبرة النجاح متاحة لأن الأهداف شخصية تماماً دون خوف من الفشل.
- بناء صورة جسم إيجابية للطفل.
- الربط السلوكي بين الحركة والوجدان والمعرفة .(مرجع سابق،ص ٣٥٧)
- الرضاء الحركي والإشباع حيث النتائج سارة وبلا منافسة .
- موقف تعليمي حر ومبدع حيث تطرح البدائل والحلول دون خوف.
- الإنضباط الذاتي والتوجيه حيث يتحمل الطفل مسئولية سلوكه.(عفاف عثمان، ٢٠١٠، ص٣٦)
- تساعد على النمو .
- تساعد على حسن استخدام وقت الفراغ .
- تزود الفرد وتساعده على التدريب على القيادة .
- تهيئ فرص التعبير عن النفس والإبداع .
- تساعد على التطور الثقافي .
- تهيئ الفرد للتحكم في عواطفه.
- تنمي المهارات العضلية التوافقية.
- تنمي وتعلم عادات الصحة والسلامة.
- مبنية على الإحتياجات الإنسانية .
- تساعد على نمو الأفراد وإكتسابهمااللياقة الحركية.(عفاف عثمان ، ٢٠١٠م، ص٤٢)

٢-١-٧ أهداف منهج التربية الحركية للمصفوف الثلاثة الأولى بمرحلة الأساس(الحلقة

الأولى):

أولاً الأهداف المعرفية:-

- من أهداف التربية الحركية الأهداف المعرفية والتي تتمثل في أن يتعرف الطفل على الأتى:
- المعلومات الخاصة بالجسم وأجزائه فيما يتصل بالحركة والقوام الجيد.

- بعض التكوينات والإتجاهات الأساسية للحركة.
- كيفية أداء الحركات بطريقة صحيحة مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة.
- المفاهيم والمصطلحات الشائعة المستخدمة في الأنشطة البدنية.
- بعض قواعد وقوانين الألعاب بطريقة مبسطة.

ثانياً الأهداف المهارية (النفس حركية):

- تهدف الأهداف المهارية(النفس حركية)إلى إكتساب الطفل مايلي:
- عادات المحافظة على القوام السليم في السكون والحركة .
 - القدرة على إتخاذ القرار و السلوك السليم .
 - القدرة على أداء المهارات الحركية الطبيعية المناسبة لنموه .
 - أن يكون لديه قدراً من التوافق الأولي للمهارات الأساسية.
 - القدرة على أداء بعض التكوينات والإتجاهات الأساسية.

ثالثاً الأهداف الوجدانية :

- تهدف الأهداف الوجدانية إلى إكساب الطفل الآتى:
- أن يُقدر التلميذ أهمية الأنشطة في إشباع ميوله وحاجاته.
 - أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة من خلال ممارسته للأنشطة المختلفة.
 - أن يحترم أقرانه ويُقدر الإنتماء للجماعة .
 - أن يحقق ذاته من خلال الممارسة للأنشطة المختلفة. (مرجع سابق، ص ٧٧ — ٧٨)

٢-١-٨ الأسس التي يجب مراعاتها عند بناء برامج التربية الحركية :

- برامج التربية الحركية تعتمد أساساً على الحركة سواء كانت هدف أو وسيلة، ولتحقق التربية الحركية أهدافها لابد من مراعاة الأسس الآتية :-
- **الأساس الحركي** : يركز على طبيعية الحركة من حيث الشكل والمضمون وتتطلب قدرات وإمكانات حركية .
 - **الأساس النفسي**: يحدد طبيعة المتعلم وخصائص نموه واتجاهاته وإستعداداه وقدرته على التعلم من خلال الحركة.

- الأساس الإجتماعي والثقافي: يختص بالبيئة التي ينتمي إليها المتعلم في مجال التربية الحركية وذلك من عادات وقيم واتجاهات وإمكانات.
- الأساس الفلسفي: يختص بأن الهدف الأساسي للتربية الحركية هو الوصول إلي اللياقة الحركية من أجل إرتفاع مستوى اللياقة البدنية والصحية ويتحقق ذلك خلال الاداء الحركي.

٢-١-٩ المبادئ التربوية التي تقوم عليها برامج التربية الحركية:

- تتمثل المبادئ التربوية التي تقوم عليها برامج التربية الحركية في الآتي:
- الحرية الفردية وهي منح الطفل الحرية الكافية القائمة على إعتماده على نفسه وإستغلاله في التفكير والتعبير لتحقيق حاجاته النفسية والبدنية والحركية وتمكينه من التعبير عن ميوله .
- الكلية وتعنى التعامل مع الطفل ككل من النواحي: الجسمية، الحركية، العقلية والنفسية لأنها تكمل بعضها البعض .
- مبدأ الفروق الفردية والذي يعتبر على قدر كبير من الأهمية بالنسبة للأطفال الذين لم يكتمل نضجهم الحركي بعد وفي نفس الوقت يوجد إختلافات وفروقات في درجة النضج
- الإعتقاد على الذات والذي يركز على الطفل وتفكيره الشخصي في حل المشكلات الحركية التي تواجهه معتمداً على قدراته الذاتية وعلى تكيف طاقاته البدنية والحركية.
- الإدراك الذي يستخدمه الطفل في إدراك ماحوله وداخله عن طريق حواسه وإدراك العوامل التي أدت إلى نجاحه وفشله فيما يقوم به من أعمال.
- الإبداع والذي يعنى ترك الحرية للطفل في إكتشاف حركات جديدة وإتقان مايمكنه من أداء وإتاحة الفرصة لكي يصمم جمل أو سلاسل حركية من وحي تفكيره.(عفاف عثمان، ص، ٦٠ - ٦١) .

جدول رقم (١)

يوضح عناصر التربية الحركية وفرعياتها

الوعي بالجسم: ماذا يفعل الجسم وأجزاؤه؟	الوعي بالجهد: كيف يتحرك الجسم	الوعي بالمكان: أين يتحرك الجسم	الوعي بالعلاقات: ماهي العلاقات التي تحدث سواء كان مع الأفراد أو الأجهزة والأدوات
أجزاء الجسم (الرأس، الزاعين، القدمين)			
حركات الجسم الأساسية: الثبات (الثنى، المد، اللف) الإنتقال: المشى، الجرى، الحجل معالجة وتناول: رمى، لقف، مسك	زمن أداء الحركة (سريع، بطيء)	الحيز المكاني الذي تتم فيه الحركة (، شخصى، عام)	العلاقات بين أجزاء الجسم (فوق، أسفل، خلف، أمام، جانب)
وظيفة أجزاء الجسم: (تشكيل قاعدة إرتكاز، قيادة الحركة، توليد القوة، امتصاص القوة)	قوة الحركة (قوية، ضعيفة، متوسطة)	اتجاهات الحركة (أمامية، خلفية، جانبية، علوية، سفلية)	العلاقات بين الأفراد والجماعات (المجموعة مع الفرد)
أنشطة الجسم (ثبات، لا انتقال، انتقال، معالجة، ادوات)	طبيعية الحركة في المكان (مباشرة، غير مباشرة) إنسائية الحركة (حرة، مقيدة)	مستويات الحركة (عالية، متوسطة، منخفضة)	علاقات فرد مع فرد (خلف، أمام، جانب)
أشكال الجسم (مستقيم، ملفوف، دائرى، ممتد)		مسارات الحركة (مستقيمة، منحنية، دائرية) امتدادات الحركة (صغيرة، كبيرة، قريبة، بعيدة)	علاقات فرد مع جماعة (بجانب بعيداً عن)
			علاقات جماعة مع جماعة (تعاونية، تنافسية، مشتركة) العلاقات بالأجهزة والأدوات (فوق، أسفل، خلف، أمام، بجانب، بعيداً عن، قريباً من)

(أمين أنور الخولى — أسامة راتب، ١٩٨٣، ص ٣٦)

٢- ١- ١٠ إرشادات لتنمية الحركات الأساسية وأنماطها:

- التكرار أساساً لتعلم الحركات الأساسية لكل مرحلة سنوية.
- التجريب لإتاحة الفرصة لكل طفل بأن يقوم بالواجب الحركي بأكبر قدر من الحرية حتى يتمكن من تجريب الأنماط والطرق التي يحاول بها حل المشكلة الحركية .
- توفير فرص الإبتكار يتيح للطفل الإكتشاف والتجريب و فرص ملائمة للإبتكار والإبداع الحركي والقدرة على إصدار أحكام معرفية وتتمى خيال الطفل وزوقه الفني
- أداء النموذج من الأطفال أنفسهم يشكل قيمة عالية التأثير من حيث إتاحة قدرأ ملائماً من الأفكار للأطفال نحو التنوع والتوسع .
- يجب التركيز على إمكانيات الأطفال وقدراتهم بالتشجيع والتحفيز لأخراج أقصى ما لديهم من طاقات.
- أن يُضع في الإعتبار المبادئ العلمية التي تفود حركة الطفل.
- التحدى عاملاً هاماً في تحفيز الأطفال نحو أداء الواجب الحركي.(امين ،١٩٩٩، ص ٢٩ ٣٠).

جدول رقم (٢) يوضح

نموذج لتطبيق التربية الحركية في المرحلة الابتدائية:-

الثالث	الثانى	الأول	صفوف المرحلة:
المهارات الأساسية			التطور الحركي ←
التعامل مع الأدوات	الحركات الانتقالية	الحركات غير الانتقالية	العناصر الحركية الرئيسية
– رمى، قذف – ركل – استقبال، نقف – ضرب الكرة باليدين أو بمضرب	– المشى – الجرى – الحجل – الوثب – الانزلا الجانبى – الحجل والخطوة بالتبادل – التسلق	– حركات حول محاور الجسم – الإتران في الثبات والحركة – الهبوط – التوقف	الموضوعات المنبثقة من المهارات الأساسية
– الفراغ : عام ، شخصى – الجهد المبزول – العلاقات			ربط المهارات الأساسية بالجوانب التالية (مفاهيم مرتبطة بالحركة والمهارة
طريقة التدريس غير المباشرة (طريقة الأستكشاف)			اسلوب التدريس

(فاطمة عوض صابر، ٢٠٠٧، ص ١٢٩)

٢-٢ المبحث الثاني : مراحل النمو

٢-٢-١ المقدمة:

منذ زمن طويل كانت المناهج تركز فقط على المعلومات والحقائق بهدف تفتح أذهان التلاميذ خصوصاً في مرحلة الأساس. وبظهور المناهج الحديثة إنتقل محور الإهتمام من الدرس إلي التلميذ نفسه، وأصبحت المناهج الحديثة تسعى بصورة إيجابية على تكوين شخصية التلاميذ وخصائص نموهم وحاجاتهم وميولهم ورغباتهم لأن المدارس أصبحت المكان الطبيعي لتربية التلاميذ عن طريق إكتشاف ميولهم وتوجيهها لصالح التلاميذ والمجتمع (محمد سعيد عزمى، ٢٠٠٤، ص ٢٩)

وترى الباحثة بأنه يجب على معلمى التربية البدنية والرياضة أن يعوا مميزات مراحل نمو التلاميذ باختلافاتها وخصائصها العلمية، كما يجب أن يراعوا الجوانب النفسية والإجتماعية بالوقوف على خصائص كل مرحلة سواء أن كانت من الناحية الجسمية أو العقلية أو النفسية أو الإجتماعية، وكل ذلك حتى يتمكن من وضع أنشطة بدنية ورياضية تتناسب كل مرحلة من هذه المراحل النمائية، لقد إختلف علماء النفس والإجتماع في تقسيم هذه المراحل النمائية نسبة لتعدد إختلاف مظاهر النمو (الجسمي، الفسيولوجي، الحركي) وغيرها من المظاهر.

ويوضح محمد سعيد عزمى بأن الطفل ينمو ويتحول في عملية النمو من كائن حي يعتمد علي الغير إلي إنسان يعتمد علي نفسه ويتحكم في تصرفاته وحركاته بمجرد الزيادة في الطول والوزن، فالطفل ينمو في مختلف النواحي (الجسمية - العقلية - النفسية - الإجتماعية) ويحدث هذا التغير وفقاً لعمليات فسيولوجية بعضها تنمو سريعاً وبعضها بطيئاً هدفها العام هو البناء والنضج. (مرجع سابق ص ٣٠).

٢-٢-٢ مفهوم النمو وأهميته :

تشمل كلمة النمو الحركي في معناها الخاص كافة التغيرات الجسمية والفسيولوجية كالطول والوزن في الجسم نتيجة التفاعلات البيوكيميائية التي تحدث في الجسم، كتأثير الغدد الصماء. أما النمو بمعناه الشامل يتضمن كافة التغيرات في السلوك والمهارات والجوانب العقلية والانفعالية والاجتماعية بالإضافة إلى ماسبق من تغيرات جسمية وفسيولوجية.

ويرى جيزل (Gesell) نقلاً عن رشاد على موسى أن النمو أكثر من مجرد مفهوم تصوري إذا يمكن ملاحظته وتقييمه كما يمكن قياس بعض مظاهره من الناحية التشريحية، الفسيولوجية، السلوكية ويرتبط النمو بمصطلح الزيادة أو الكبر الذي يعنى الزيادة في الحجم منذ لحظة تكوين الجنين حتى البلوغ وبالتالي يعد هذا المصطلح جزء من مفهوم النمو الذي يتسم بطابع الدينامكية الشاملة.

- وترجع أهمية دراسة علم أطوار الإنسان في مراحل النمو المختلفة في الجوانب التالية:
- التعرف على أهم المعلومات والحقائق النفسية عن أهم خصائص مراحل النمو للإنسان.
 - الحصول على معلومات علمية عن سلوك الأفراد تحت ظروف البيئة الثقافية والاجتماعية والحضارية المحيطة بهم.
 - الحصول على معلومات وافية عن الأسس العامة للنمو التي تساعد في تقييم الاتجاهات والأساليب الحديثة في رعاية الأطفال وتعلمهم ونموهم .
 - تقديم إقتراحات علمية بناءة في توجيه النمو النفسي للأفراد.
 - فهم طبيعة وخصائص نمو الإنسان في مراحلته المختلفة وأنماط السلوك مما يساهم في عمليات التوجيه والإرشاد النفسي والاجتماعي والتربوي.
 - التعرف على أهم المشكلات النفسية التي ترتبط بالجانب النمائي للأفراد في شتى مراحل نموهم.
 - تساعد دراسة قوانين ومبادئ النمو وتحديد معاييرها في إكتشاف الإنحراف أو الإضطراب أو الشذوذ في سلوك الفرد ،وتتيح أيضاً الفرصة لمعرفة أسباب الإنحراف وتحديد طريقة علاجه.
 - تفيد في إدراك المعلم للفروق الفردية بين تلاميذه ،لإختلافهم في قدراتهم ،طاقاتهم العقلية والجسمية وميولهم.
 - تساعد في ضبط سلوك الفرد وتقويمه في الحاضر بهدف تحقيق أفضل مستوى ممكن من التوافق النفسي التربوي والاجتماعي.
 - تفيد في التنبؤ الدقيق بقدر الإمكان كهدف رئيسي يساعد في عملية التوجيه بالنسبة لكل فرد. (رشاد علي، ٣٠٠٣، ص ١٤ - ١٦)

٢-٢-٣ خصائص التغيرات التي تطرأ على النمو البدني والحركي:

من الخصائص والمميزات التي تطرأ على النمو البدني والحركي تتمثل في الأتي:

أولاً الإضافة: وهي عبارة عن ظهور سلوك (١) في زمن معين ثم يظهر سلوك (٢) في وقت لاحق ويساهم نوعاً السلوك (١) والسلوك (٢) في إستجابات أكثر تنوعاً. مثال لذلك عندما يستطيع الطفل القبض على الأشياء بإستخدام الإبهام بدلاً من إستخدام راحة اليد أو الأصابع الأخرى يعتبر إستخدام الإبهام إضافة إلى السلوك الموجود فعلاً.

ثانياً الإحلال: وهو إبدال السلوك (٢) مكان السلوك (١) على أن يتم ذلك تدريجياً، فيحدث السلوكين لفترة زمنية واحدة يكمل إحداهما الآخر. مثال لذلك إحلال الحركات الإنتقالية من الوضع الرأسى كالمشى مكان الحركات الإنتقالية من الوضع الأفقى كالزحف والحبو.

ثالثاً التعديل: هو عبارة عن المظهر الكيفى الذى يرتبط بنوع السلوك ويتضمن التعديل تنقيح السلوك (١) ليصبح السلوك (٢) مثال لذلك تعديل السلوك الحركى للمشى من حركات تتسم بقصر مسافة الخطوة إلى حركات تتسم بإتساع مسافة الخطوة.

رابعاً التضمين: هو عبارة عن إستخدام السلوك (١) كمكون للسلوك (٢) وينتج عن ذلك سلوك متطور مع الإحتفاظ بالسلوك (١) بإستقلالته مثال لذلك عندما يربط الطفل بين الأنماط الحركية مثل الجرى والقفز فوق عوائق بسيطة أو لمسافة قصيرة.

خامساً التوسط: هو عبارة عن إستخدام السلوك (١) كوسيلة للتأثير على السلوك (٢) دون أن يصبح جزءاً منه. (أسامة كامل راتب، ١٩٩٩، ص ٣٦-٣٨).

٢-٢-٤ المبادئ العامة للنمو الحركى:

١. مبدأ الإستمرار و التتابع: يعتبر النمو عملية متصلة متدرجة تتجه صوب هدف محدد هو النضج ، ويبدأ بالخلية المخصبة التي تكمل دورة نموها داخل بيئة الرحم على مدة تسعة أشهر لتخرج بعدها إلى بيئة أخرى.
٢. مبدأ التكامل: يمثل النمو الحركى عملية متكاملة مع جوانب السلوك المختلفة. حيث أن العلاقة فيما بين الجوانب وثيقة ومتداخلة ، حيث إن النمو الحركى والنمو العقلى والنمو الإنفعالى يتأثر كل منها بالآخر.
٣. مبدأ إختلاف سرعة النمو: يشير هذا المبدأ إلى وجود إختلاف في سرعة النمو البدنى والحركى عبر مراحل العمر المختلفة. بمعنى أن هناك فترات نمو سريعة وفترات نمو بطيئة يمر بها الفرد.
٤. مبدأ إتجاه النمو: يسير إتجاه النمو الحركى وفقاً لإتجاهين:
الأول الإتجاه الطولى للنمو: هذا يعنى أن الأجزاء العليا من الجسم تسبق في نموها الأجزاء السفلى.
- الثانى الإتجاه المستعرض للنمو: يعنى هذا أن النمو يتجه من المحور الرأسى للجسم إلى أطرافه الخارجية.
٥. مبدأ الإنتقال من العام إلى الخاص وبالعكس: يسير النمو من العام إلى الخاص، ومن الممثل إلى المفصل ومن عدم التحديد إلى التحديد ، فالطفل يحرك جسمه كله ليصل إلى لعبته.

٦. مبدأ الفروق الفردية: بالرغم من أن الأطفال يخضعون في نموهم البدني والحركي لتتابع منتظم إلا أنهم يختلفون من حيث سرعة النمو كماً وكيفاً. (اسامة كامل، ١٩٩٩، ص ٤٥-٥٠)

٢-٢-٥ مطالب النمو :

تبين مطالب نمو الفرد مدى تحقيق الغدد لحاجاته وإشباعه لرغباته وفقاً لمستويات نضجه وتطور خبراته التي تتناسب مع سنه لذلك يظهر كل مطلب من مطالب النمو في المرحل التي تتناسبه من مراحل نمو الفرد وتحقيق المطلب الذي يؤدي إلى سعادة الفرد، وتظهر بعض هذه المطالب كنتيجة للنمو العصوي وبعضها ينتج عن الآثار والضغوط الثقافية للمجتمع القائم وبعضها عن القيم التي يعيش بها الفرد ومستوى الطموح الذي يهدف إليه وهكذا تعتمد مطالب النمو في أسسها العلمية على حرية نمو الفرد في إطار قيود ومعايير بين الجماعة. (فؤاد البهي، ب ت، ص ٨٥)

٢-٢-٥-١ مطالب نمو الفرد من المهد إلي ٦ سنوات (الطفولة المبكرة):

- تعلم المشي ، تعلم الأكل ، تعلم الكلام ، تعلم التحكم في عمليتي التبول والإخراج.
- تعلم الفروق الجنسية والوصول إلي مستوى الإتزان العضوي الفسيولوجي .
- تكوين مدركات ومفاهيم بسيطة عن الحقائق الإجتماعية والطبيعية.
- تعلم العلاقات الإجتماعية العاطفية التي تربط الطفل بأبويه وإخوته والأفراد الآخرين.
- تعلم الفرق بين الصواب والخطا والخير والشر وتكوين الضمير .

٢-٢-٥-٢ مطالب نمو الفرد من (٦ - ٩) سنوات (الطفولة الوسطى):

- تعلم المهارات الحركية الضرورية لمزاولة الألعاب المختلفة .
- إكتساب الفرد اتجاهاً عاماً حول نفسه ككائن حي.
- تعلم المهارات الرئيسية للقراء والكتابة والحساب.
- تكوين المفاهيم والمدركات الخاصة بالحياة.
- تكوين الإتجاهات النفسية المتصلة بالتجمعات البشرية (فؤاد البهي ب ت، ص ٨٥ - ٨٦).

٢-٢-٦ العوامل المؤثرة في النمو:

- يتأثر النمو في مظاهره الجسمية والنفسية والإجتماعية بامور عدة أهمها:
- الوراثة تنتقل إلي الفرد من والديه وأجداده وسلالته التي انحدر منها.
- التكوين العضوي ووظائف بعض أعضائه الداخلية وخاصة الغدد الصماء التي تفرز هرمونات تؤثر في مظاهر الحياة في جميع أفاقها المختلفة.

- البيئة الاجتماعية والثقافية حيث تتسع دائرة الفرد فيتصل بأبيه وإخوته وذويه وزملائه وأصدقائه ومدرسته (فواد البهي، ب، ت، ص ٣٦) .
- الغذاء يعتمد النمو في جوهره على الغذاء باعتباره المصدر الأساسي للطاقة ونمو وبناء خلايا الجسم.
- النشاط البدني يعتبر أحد العوامل المؤثر في النمو وخاصة خلال مرحلتى الطفولة والمراهقة، حيث أن أجهزة الجسم المتعددة يتوقع أن تقوى وتنمو بالتدريب.
- اسلوب الحياة: يقصد به مدى تأثر حياة الطفل بعوامل البيئة والتنشئة الاجتماعية وإنعكاس ذلك على سلوكه في حياته. (اسامة كامل راتب، ابراهيم عبد ربه، ٢٠٠٨، ص ٢٥-٢٧).

٢-٢-٧ تقسيمات مراحل النمو :

النمو عملية مستمرة متدرجة في زيادتها أو نقصانها لا تخضع في جوهرها للطفرات المفاجئة وبالرغم من ذلك فإن النمو يأخذ في كل جانب من جوانبه خصائص معينة في المدة والعدد والنوع والشكل على مر الزمان، لذا رأى بعض العلماء تقسيم دورة النمو المتصلة إلى مراحل تبعاً للخصائص الغالبة حتى يسهل دراستها وتم تقسيمها إلى ثلاثة أسس تتمثل في الآتي :

٢-٢-٧-١ التقسيم الأول على الأساس العضوي البيولوجي :

- مرحلة ما قبل الميلاد تبدأ من بداية تلقيح البويضة إلي الولادة.
- مرحلة المهد تبدأ من الولادة إلي نهاية الأسبوع الثاني.
- مرحلة الرضاعة تبدأ من نهاية الأسبوع الثاني إلي السنة الثانية.
- مرحلة الطفولة المبكرة تبدأ من نهاية السنة الثانية إلي نهاية السنة السادسة.
- مرحلة الطفولة المتأخرة تبدأ من (٦- ١٠) سنوات للبنات وللبنين.
- مرحلة البلوغ أو ما قبل المراهقة تبدأ من (١٠- ١٢) سنة للبنات و(١٢- ١٤) سنة للبنين.
- مرحلة المراهقة المبكرة من (١٣- ١٧) سنة للبنات و من (١٤- ١٧) سنة للبنين.
- مرحلة المراهقة المتأخرة تبدأ من (١٧- ٢١) سنة.
- مرحلة الرشد تبدأ من (٢١- ٤٠) سنة.
- مرحلة وسط العمر من (٤٠- ٦٠).
- مرحلة الشيخوخة تبدأ من (٦٠) سنة إلي نهاية العمر. (أسامة كامل راتب، ٢٠٠٨، ص ٢٨).

٢-٧-٢-٢ التقسيم الثاني على أساس مراحل التعليم :

- مرحلة ما قبل المدرسة (حضانة ، رياض الأطفال) تبدأ من (١ - ٥) سنوات (مرحلتي المهد والطفولة المبكرة).
- مرحلة المدرسة الابتدائية (الحلقة الأولى من التعليم الأساسي) تبدأ من (٦ - ١٢) سنة (الطفولة المتوسطة والمتأخرة).
- مرحلة المدرسة الإعدادية (الحلقة الثانية من التعليم الأساسي) تبدأ من (١٣ - ١٥) سنة (البلوغ والمراهقة المبكرة).
- مرحلة المدرسة الثانوية تبدأ من (١٦ - ١٨) سنة (المراهقة الوسطى).
- مرحلة التعليم العالي تبدأ من (١٩ - ٢٢) سنة والجامعي (المراهقة المتأخرة).

٢-٧-٣ التقسيم الثالث على أساس القدرات الحركية :

- وفيه قسمت مراحل النمو على أساس القدرات الحركية والبدنية كما يلي:
 - مرحلة السلوك الانعكاسي وتبدأ من ٥ أشهر إلى سنة (سنوات المهد).
 - مرحلة الحركات الأولية تبدأ من الميلاد إلى سنتين (سنوات المهد).
 - مرحلة الحركات الأساسية تبدأ من سنتين إلى ٧ سنوات (الطفولة المبكرة)
 - مرحلة القدرات الحركية العامة تبدأ من (٧ - ١٠) سنوات (الطفولة المتوسطة).
 - مرحلة القدرات الحركية الخاصة تبدأ من (١١ - ١٣) سنة (الطفولة المتأخرة).
 - مرحلة القدرات الحركية المتميزة تبدأ من (٤ سنة) فأكثر (المراهقة).
- (نفس المرجع، ص ٢٩).
- من وجهة نظر الباحثة نسبتاً إلى إرتباط بحثها بتلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس فإن الشرح والتوضيح ينحصر على خصائص مرحلة النمو المتوسطة من (٦-٩) سنوات حسب تقسيم مراحل النمو على أساس التعليم.

٢-٧-٨ خصائص النمو لمرحلة الطفولة المتوسطة:

تتميز مرحلة الطفولة المتوسطة كأحد مراحل النمو بالآتي:

- يكون النمو الجسمي بطئ مع ميل الطفل للنشاط الحركي الشامل.
- ظهور التعب بسرعة بسبب صغر حجم القلب والرئتين.
- زيادة التوافق العضلي العصبي وتزداد الرشاقة وحسن التصرف في المراوغة والمطاردة.
- يلعب الخيال دور فعال في حياة الأطفال (يتخيل الطفل أو التلميذ أن خطين متوازيين مرسومين على الأرض بالجير على أنها ترعة يجب أن يقفز من فوقها).

- الميل إلى اللعب مع مجموعة من الأطفال.
- القدرة على التركيز والانتباه تصبح أكبر وكذلك القدرة على التحمل.
- الميل إلى إحترام الكبار وتقديرهم أكثر من زملائه وكذلك يميل إلى أن يلعب العاب الكبار. (محمد سعيد، ٢٠٠٤، ص ٣٣)
- يكون النمو الجسم بطئ ويحدث بعض التغيرات الجسمية .
- زيادة طول وسمك الألياف العصبية وتنمية الإدراك الحسي.
- بداية المرحلة من (٦ - ٩) تتميز بصعوبة التوافق في الأنشطة التي تتطلب التوافق بين العين واليد ، والعين والقدم بينما تشهد تحسناً في نهايتها.
- حدوث النضج المبكر. (مرجع سابق ، ص ٨٦)
- إتساع الأفاق العقلية المعرفية وتعلم المهارات الجسمية اللازمة للألعاب وألوان النشاط العادية.
- وضوح فردية الطفل وإكتساب إتجاه سليم لنمو الذات .
- إتساع البيئة الإجتماعية والخروج الفعلي إلى المدرسة والمجتمع والإندماج إلى جماعات جديدة
- زيادة الإستقلال على الوالدين. (إبراهيم عبد الله، ٢٠٠٥) (www.google.com)
- وترى الباحثة أن هذه المرحلة العمرية من (٦-٩) سنوات تعتبر أهم وأفضل مرحلة لتعلم الأطفال الحركات الأساسية والأنشطة البدنية لأنها تعتبر مرحلة نمو مستمرة من جميع النواحي و لذلك هي تعد فرصة لتوجيه التلاميذ علي أسس التربية السليمة وأهمية الأنشطة البدنية لأنه في هذه المرحلة يتكون لديهم القدرة على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم تجاه الأنشطة البدنية.

٢-٢-٩ حاجات مرحلة الطفولة المتوسطة:

تتمثل حاجات مرحلة الطفولة المتوسطة فيما يلي:

- الحاجة إلي الحب والحنان.
- الحاجة إلي الأمن.
- الحاجة إلي التقدير.

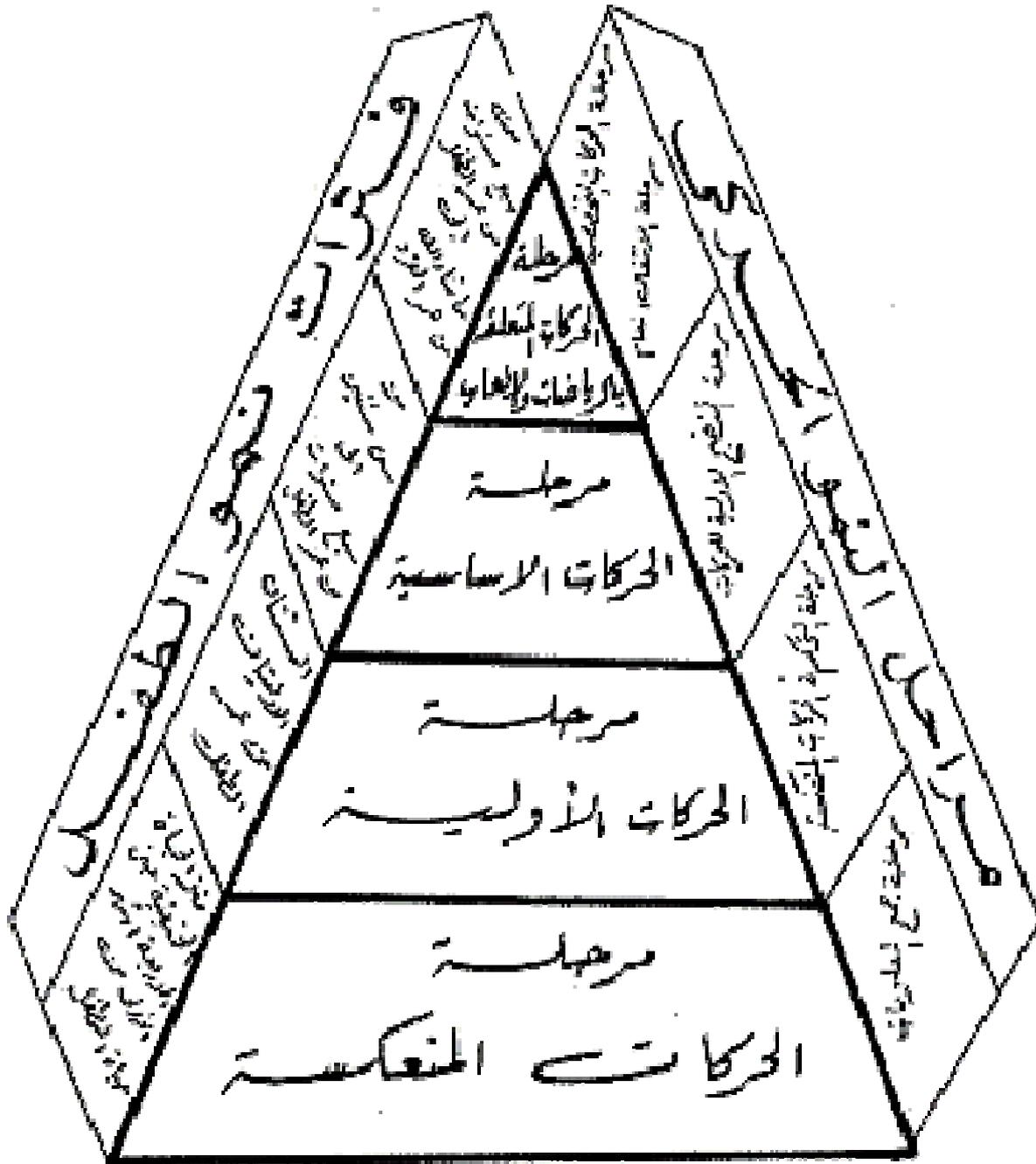
- الحاجة إلى الثقة بالنفس.
- الحاجة إلى النجاح.
- الحاجة إلى المعرفة.
- الحاجة إلى الانتماء. (إبراهيم عبد الله، ٢٠٠٥) (www.google.com)

٢-٢-١٠ مراحل النمو التي يمر بها الطفل في هذه المرحلة:

- تتمثل مواصفات النمو التي يمر بها طفل من (٦-٩) سنوات في الأتي:
- النمو الجسمي البطئ حيث يزداد الطول بنسبة ١٠% ويصل حجم الرأس كحجم رأس الراشد تتساقط الاسنان اللبنية وتنمو الاسنان الدائمة مع هذا النمو البطئ تشهد هذه المرحلة نمو سريعاً للذات.
- النمو الحركي: تنمو العضلات الكبيرة والصغيرة في آن واحد ويلاحظ ميل الطفل للأعمال اليدوية ويستطيع أداء مهارات أكثر تعقيداً تحتاج إلى تأزر بصرى حركى كالتسلق والجري .
- النمو الحسى : تتطور لديه النمو الحسى وخاصة فيما يتعلق بالإدراك الحسى.
- النمو اللغوى: تزداد حصيلته اللغوية بنسبة ٥% حيث تعتبر هذه المرحلة مرحلة الجمل الحركية ويستطيع الطفل التميز بين المترادفات والاضداد.
- النمو الانفعالى: تنتهذب الإنفعالات نسبياً وتتصف بالهدوء حيث يتعلم الطفل كيف يشبع حاجته بدلاً من نوبات الغضب والإنفعال الملاحظ بالمرحل السابقة، كما تنمو لديه العواطف حيث يبدي الحب للآخرين ويتمنى أن يبادلونه نفس المشاعر.
- النمو الإجتماعى : تتسع دائرة الإتصال الإجتماعى بمجرد دخوله للمدرسة حيث يتعلم من خلال اللعب الكثير سواء عن نفسه أو عن الأشخاص الآخرين الذين يلعبوا معه وتزداد الصداقات ويكون العدوان واضحاً بين الذكور وقليل بين الإناث.
- النمو الجنسى :هي فترة كمون للبلوغ الجنسى يلاحظ قلة الإهتمام بالنواحى الجنسية لأنهم يكونون مشغولين بالألعاب و الأنشطة الإجتماعية.

- النمو الخلقى: أن نعلمهم الاخلاق الحسنة لان الدين المعاملة (على الزهراني، ٢٠١٣، ص ٣-٤)

- النمو البدني : تنمو العضلات الكبيرة للرجلين والذراعين بدرجة أسرع من نمو العضلات الدقيقة لليدين ويزداد الميل للنشاط ، وكذلك ينمو القلب بسرعة وتنمو صفة التوازن والتوافق بين العين واليد. (امين أنور الخولي وآخرون، ١٩٩٤، ص ٧٧).



شكل رقم (٢) يوضح مراحل التطور الحركي

(عمر محمد الخياط ، الاكاديمية العراقية الرياضية)

٢-٣ المبحث الثالث: مرحلة تعليم الأساس:

٢-٣-١ مفهوم التعليم الأساسي في السودان:

بدأ مسمى وتطبيق مرحلة تعليم الأساس بالسودان بحلول عام ٢٠٠٠م وأُجريت الإستعدادات التي تسهل تنفيذه، حيث أُعتبرت مرحلة الأساس مرحلة متصلة مدتها (٨ سنوات) يزود التلميذ خلالها باكبر قدر من المعارف والمهارات والسلوكيات التي تعينه في مقبل تعلمه أوفي الحياة العملية، وتم تخفيض سن القبول إلى (٦ سنوات) بدلاً عن (٧ سنوات)، حيث يقبل الطفل بها بعد إتمامه مرحلة التعليم قبل المدرسي (٣ - ٥ سنوات) ثم بعد إتمام مرحلة التعليم الأساسي ينقل التلميذ عن طريق إمتحان منافسة (إمتحان شهادة الأساس) إلى المرحلة الثانوية أو إلى مدارس حرفية.

وحسب مفهوم الإستراتيجية القومية الشاملة فإن مدرسة التعليم الأساسي هي المدرسة التي توفر قدرأ من التعليم الضروري الذي يتضمن المعارف والقدرات الذهنية والتربوية والمهارات والاتجاهات التي ينبغي للفرد أن ينالها ويتمكن بها إذا أراد أن يواصل تعليمه إلى مستويات أرفع من سلم المعرفة أو إن أراد الخروج إلى الحياة العملية مذودأ بالقدر الكافي من التعليم الذي يمكنه من الانخراط فيها والمشاركة الفاعلة في المجتمع (محمد مزمل بشير، ٢٠٠٤، ص ٥٩).

٢-٣-٢ مبادئ وأهداف التعليم الأساسي في السودان:

- الجمع بين النواحي النظرية والعملية ويحدث تكاملاً بينهما، وهو بذلك تعليماً حرفياً متمتج فيها النظرية بالتطبيق والعمل وتضمن قدرأ من الثقافة المهنية وهو صيغة تتنوع فيها التطبيقات العملية بما يتناسب مع قدرات التلاميذ واستعداداتهم وتتكامل مع المواد الثقافية بحيث تجعلهم قادرين على الإبتكار والقيام بالأعمال اليدوية
- أنه تعليم وظيفي يرتبط بحياة الأفراد وبيئتهم
- أنه تعليم يؤكد على تعليم الذات والانتماء
- أنه ينمي في التلاميذ بمحتواه وأساليبه التفكير الإيجابي والواقعية والقدرة على النقد والمشاركة في العمل وأداء الواجب
- أنه تعليم يمثل فكراً جديداً يسعى لإعداد التلاميذ للمواطنة الواعية خلال مراحل التعليم الأولي

- انه مرحلة تعليمية متصلة تستوعب جميع الأطفال في سن السادسة تعدهم لمواصلة التعليم في المراحل التالية ومواصلة الحياة لمن لا يستطيعون مواصلة التعليم
- انه تعليم يحقق النمو الشامل المتكامل لجميع جوانب شخصية التلميذ وتزوده بسياسات المعارف والقيم والمهارات والخبرات العملية
- جعل التقويم ركيزة أساسية في العملية التعليمية، وأن غايته خدمة الفرد والمجتمع (مرجع سابق، ٦١)
- ترسيخ العقيدة الدنية ونقل التراث الحضاري للأمة وتعديل سلوكهم وعاداتهم واتجاهاتهم لتتبع من تعاليم الدين وتراث الأمة وقيم المجتمع الفاضلة
- تمليك الناشئين مهارات اللغة (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) وتزويدهم بالمعلومات والخبرات الأساسية التي تؤهلهم للمواطنة الفاعلة وتدريبهم على طرق جمع المعلومات (المركز القومي للمناهج ب ت، ص ٦)
- القيم والمهارات التي يعززها التعليم الأساسي في السودان :-
- القيم: (قيم إيمانية - خلقية - إجتماعية - إقتصادية - سياسية - سلوكية - آداب علمية)
- المهارات: (مهارات لغوية - رياضية - فنية - حركية - عقلية) (أزهري التيجاني، دراسات تربوية ص ٣٤) نقلاً عن عمر عابدين

٢-٣-٣ المحتوى الدراسي لمرحلة تعليم الأساس:

قسم المحتوى الدراسي إلى (٥) مجموعات من المقررات على ذلك النحو:

- ١- مقرر اللغات : تشمل اللغة العربية و اللغة الانجليزية
- ٢- مقرر المواد العلمية : تشمل العلوم - الرياضيات - البيئة المحلية
- ٣- مقرر التربية الرياضية والجمالية
- ٤- مقرر المواد الإجتماعية: تشمل التربية البدنية والاجتماعيات

٥- مقرر المواد العملية وتشمل التقنية بأنواعها (زراعة - صناعة - تجارة - اقتصاد منزلى وبستنة) وتتم دراسة المحتوى وفقاً لخطة زمنية تتكون من ثلاثة حلقات على النحو التالي:

الحلقة الأولى: وتشمل السنوات الثلاثة الأولى من عمر (٦ - ٨) سنوات وهي مرحلة نشاطات بيئية وعملية وترويحية تمارس من خلال العمل في أربعة وحدات رئيسية هي: ١، الدين ٢، المهارات الأساسية في اللغة العربية ٣، الرياضيات، والدراسات البيئية ٤، التربية البدنية والفنية.

الحلقة الثانية: وتشمل الثلاث سنوات الثانية من عمر (٩ - ١١) سنة وهي مرحلة تعميق مكتسبات الحلقة الأولى وتتم فيها دراسة اللغة الغربية والرياضيات والعلوم والصحة والتدريبات العملية و الإجتماعيات والتربية البدنية والوطنية.

— الحلقة الثالثة : وتشمل السنتان الأخيرتان وهي فترة أعداد التلميذ للالتحاق بمرحلة تعليمية أعلى (الثانوى) أو التعليم الحرفى (عفاف على الطيب علقم ١٩٩٨م، ص ٢٨-٢٩).

٢-٤ المبحث الرابع: القياس والإختبار

٢-٤-١ المقدمة:

تشمل القياس مجموعة كبيرة من العمليات والشئ الوحيد المشترك بين جميع هذه العمليات هو استخدام الأرقام أو الأعداد أو الدرجات، فالقياس يعني تقدير الظواهر، و موضوع القياس هو تقديراً كمياً ، كما يشير (ريمرز remmers) نقلاً عن كمال الدين عبد الرحمن بأنه الملاحظات التي يمكن التعبير عنها بصورة كمية، وتتوقف دقة مانحصل عليه من نتائج القياس على الأدوات المستخدمة سواء كان اختباراً أو مقياساً، وكذلك على العديد من العوامل الاخرى مثل جدية الأفراد الذين سيجرى عليهم القياس أو توقيت إجرائه أو المكان المستخدم ، هذا يتضمن القياس علاوة على التقدير الكمي للظواهر المختلفة (كمال الدين عبد الرحمن وآخرون، ٢٠٠٢، ص ١٠)

لقد كان الإنسان أهم مجالات القياس في التربية الرياضية وتعد المقاييس أساساً للعمل العلمي الجيد وأحد الأعمدة التي يعتمد عليها قياس سلوك الإنسان فقد تطورت وسائل القياس لتواكب تغيرات الحياة المعاصرة للإنسان في كل المجالات من أجل الحفاظ على مستوى حالته البدنية والنفسية والاجتماعية، ويتم ذلك من خلال تطوير الأداء وإكتشاف الموهوبين وتحسين القدرات البدنية لرفع مستوى أداء الأفراد مما يكون له أثر على تقدم المجتمعات في كافة المجالات، والمكانة التي تحتلها التربية الرياضية في الوقت الحالي ترجع إلى التطور الذي حدث في طرق واساليب القياس (ليلي السيد فرحات، ٢٠٠٥، ص ١٧)

يشير علماء التربية إلى أن القياس هو تقدير للأشياء والمستويات تقديراً كمياً وفق إطار معين من المقاييس المدرجة ويعتمد أساساً على الفكرة السائدة القائلة "كل ما يوجد بمقدار، وكل مقدار يمكن قياسه" (احمد خاطر وعلى فهمي ١٩٩٦، ص ٩)

وترى الباحثة أن القياس هو الحكم على الأشياء والنتائج تقديراً عددياً (كمي) ورصد للدرجات التي تم الحصول عليها عن طريق القياس

٢-٤-٢ مفهوم القياس:

بعد النظرة العامة للقياس نجد أنه يمكن التحكم فيه وضبطه سواء كان القياس في العلم عامة أو في علم النفس خاصة ويزكر (ننالي) نقلاً عن ليلي السيد فرحات بأنه "قواعد استخدام الأعداد بحيث تدل على الأشياء بطريقة تشير إلى كميات من صفة أو خاصية" ويشير ذلك إلى أن القياس النفسي يعتمد على استخدام الأعداد أي كم؟ ولكن بعض الخصائص يصعب التقدير الكمي لها ويستخدم بها الوصف أو الكيف، وذلك مثل السلوك الإنساني وتعتبر بيانات

الحكم أو الكيف في الحالتين لابد من تواجد الطريقتين أو إحداهما لجمع المعلومات وإصدار الأحكام وإقتراح الإجراءات (ليلى السيد فرحات، ٢٠٠٥، ص ٢٧ - ٢٨) يشير القياس بمفهومه الواسع إلى الجوانب الكمية التي تصف خاصية أو سمة معينة مثل حجم كرة أو الإستعداد اللفظي للطفل، التحصيل الدراسي للتلميذ، كما يشير إلى عملية جمع المعلومات، وترتيبها بطريقة منظمة، وبذلك يتضمن مفهوم القياس من هذا المنظور كلاً من عملية جمع المعلومات وتنظيمها، وكذلك نتيجة هذه العملية. بذلك يمكن تعريف القياس بصورة أكثر دقة بأنه (تعين فئة من الأرقام أو الرموز مناظرة لفئة من الخصائص أو الأحداث طبقاً لقواعد محددة تحديداً جيداً) ويشمل هذا التعريف على ثلاثة عناصر هي:

- - فئات الأرقام أو الرموز.

- - فئات الخصائص أو الأحداث.

- - قواعد تعين الأرقام أو الرموز للخصائص أو الأحداث.

وقد استخدمت كلمة فئة بدلاً من كلمة أعداد لأن الأعداد تشير إلى معانى الأرقام أما فئة الخصائص أو الأحداث فتتعلق بمحتوى المجال العلمى وعلم النفس الذى يتناول السلوك الإنسانى من حيث التعلم والتحصيل والميول والاستعداد، وإختلاف فئات الخصائص يقابله بالضرورة إختلاف في نوع القياس وهذا يتطلب تحديد قواعد تعين الأرقام أو الرموز التي تناظر الخصائص أو الأحداث (صلاح الدين محمود، ٢٠٠٢، ص ١٣-١٤)

خلاصة القول أن القياس يشير إلى الإجراءات المقننة والموضوعية والتي تكون نتائجها قابلة للمعالجة الإحصائية وتشير نتائج القياس إلى أرقام عددية إذ أن نتائج القياس في حد ذاتها تصبح من غير معنى إذا لم تعبر عن نفسها رقمياً (محمد حسن علاوى، ٢٠٠٠، ص ١٩)

٢-٤-٣ أهمية القياس:

تسعى جميع العلوم لتطوير أساليب موضوعية دقيقة لقياس الظواهر المتعلقة بها من أجل فهم هذه الظواهر وتفسيرها، والتنبؤ بالعلاقات القائمة بين متغيراتها ومحاولة ضبطها والتحكم فيها، والنقد العلمى يعتمد إلى حد كبير على تمثيل الظواهر والأحداث وصياغتها بأساليب موضوعية ودقيقة بحيث تمكن الباحثين والممارسين من التواصل فيما بينهم بلغة مشتركة متفق عليها، لكى تمكنهم من التقييم الموضوعي للنتائج التي يتوصل اليها العلماء، فالعلم نظام مفتوح نتائجها متداولة مما يستدعى أن تكون الإجراءات والإستنتاجات العملية خالية من الغموض، بحيث يستطيع علماء مختلفون تكررها والتحقق من صدقها، وهذا لاياتى إلا إذا استندت هذه الإجراءات والاستنتاجات إلى أساليب قياس موضوعية وربما إفتقار بعض العلوم في الماضى إلى مثل هذه الاساليب الموضوعية في القياس هو الذى ادى إلى التباين الواضح

والجدل المستمر حول تعريف المفاهيم والمصطلحات والقواعد المتعلقة بالظواهر التي تهتم العلوم بدراستها، وعلم النفس يعد مثلاً واضحاً لذلك، فدقة وموضوعية القياس تسهم في تحديد المفاهيم وبلورة التفكير من أجل الفهم المستتير لطبيعية الظواهر المختلفة وبذلك تصبح الدراسة العلمية لهذه الظواهر خاضعة لتأملات العقلية والخبرات الشخصية (صلاح الدين محمود، ٢٠٠٠، ص ١٣).

تعتبر الإختبارات والمقاييس مهمة في مجال التربية عامة ومجال التربية البدنية والرياضة خاصة وقد ذكر (ماكروي) نقلاً عن ليلي السيد فرحات تلك الأهمية في الآتي :

— تحقق زيادة الإدراك والمعرفة للنشاط الرياضي.

- الإحساس والتشويق بالممارسة.
- التقدم المستمر في مستوى الأداء بالتعرف على نتائج تلك القياسات.
- تقسيم التلاميذ في مجموعات متجانسة لحسن سير العملية التعليمية .
- إكتشاف الموهوبين رياضياً وإنتقائهم وتوجيههم للأنشطة التي تلائم إمكانياتهم .
- التعرف على نمو التلاميذ ومقارنة مستواهم بالمستويات الأخرى.
- إثارة الحماس لدى التلاميذ ومقارنة نتائجهم ببعض لرفع مستوى الأداء(ليلي السيد فرحات، ص ٤٠-٤١)

٢-٤-٤ خصائص القياس:

تتمثل خصائص القياس في الآتي:

- **القياس تقدير كمي:** أنه تقدير كمي لصفات أو سمات أو قدرات أو خصائص بدنية أو حركية أو إجتماعية، إذ اننا نستخدم القياس لنحصل على بيانات تعبر عن مستوى الأفراد في النمو أو الاستعداد أو غيرها من السمات والخصائص المميزة
- **القياس المباشر وغير المباشر:** قد يكون القياس مباشر بإستخدام وحدات قياس متساوية هي السنتمتر والكيلوجرام هذه قياسات مباشرة، ولكن لانستطيع أن نقيس النمو الحركي أو البدني بنفس الطريقة وإنما نقيسه بالمظاهر التي تدل عليه وهي قياسات غير مباشرة.
- **القياس وسيلة للمقارنة:** المقارنة بالقياس نتائجها نسبية وليست مطلقة، فالحكم من نتائج القياس يُستمد من معايير مأخوذة من مستوى جماعة معينة من الأفراد، فحصول الفرد على درجة معينة في إختبار للقوة العضلية مثلاً لايعنى لنا شيئاً بالنسبة لنا ما لم يقارن مستوى الفرد بمستوى الجماعة التي ينتمى إليها (محمد حسن علاوي، ٢٠٠٠، ص ٢٩ - ٣٠)

٢-٤-٥ العوامل المؤثرة في القياس:

هناك عوامل مختلفة تؤثر في عملية القياس وهي تتمثل في الآتي:

- الشئ المراد قياسه.
- أهداف القياس.
- نوع المقاييس المستخدمة.
- طريقة القياس ومدى تدريب القائمين بالقياس وكيفية جمع البيانات.
- هناك عوامل أخرى تتعلق بالشئ المراد قياسه وطبيعة المقياس. (احمد خاطر ١٩٩٦، ص ١٠)

٢-٤-٦ أنواع القياس ومستوياته:

هناك أربعة مستويات للقياس وفقاً لطبيعة المتغيرات المراد قياسها على النحو التالي :

- **المستوى الإسمي:** وهو أدنى مستويات القياس ويناسب المتغيرات الكيفية أو النوعية التي تتطلب تصنيف الأفراد إلى مجموعات منفصلة للتمييز بينهم في سمة معينة، ويكون الهدف من القياس هنا التصنيف الذي يراعى الفروق النوعية بين الأفراد، والأعداد المستخدمة في هذا المستوى من القياس تعد بمثابة رموز بسيطة تستخدم كأسماء لفئات أو مجموعات منفصلة ومتميزة، ومن أمثلة هذا المستوى ، النوع، والديانة .
- **المستوى الرتبي:** وفيه يمكن ترتيب الأفراد أو الأشياء تبعاً لخاصة أو سمة معينة فمثلاً أن نطلب من الأفراد ترتيب ميولهم المهنية إذ يعطى لمهنة مبرمج الحاسب الآلى الرقم ١، ومهنة الهندسة الرقم ٢ وهكذا، ونظراً لسهولة ويسر هذا النوع من القياس، فإنه يستخدم بكثرة في القياس التربوي والنفسي وخاصة في قياس السمات الوجدانية التي تتعلق بالاتجاهات والتفضيلات والآراء والتقدير، ولكن ينبغي ملاحظة أن من الضروري مقادير أو درجات السمات المقاسة.
- **المستوى الفترى:** يتعلق هذا المستوى بتحديد مقدار الفرق بين شيئين، والمثال الشائع لذلك هو الترمومتر فبعض الترمومترات تكون تدرجها درجات فهرنهيته، حيث يمثل العدد ٣٢ درجة فيهنهايت درجة التجمد والعدد ٢١٢ درجة فيهنهايت درجة الغليان، والأعداد المحصورة بينهما تشير إلى تمدد أو تقلص معين في عمود الزئبق أو السائل في الترمومتر، فالفرق المتساوية على طول التدرج تمثل فروقاً متساوية في حركة السائل داخل الترمومتر وهذا المستوى من القياس يستخدم كثيراً في القياس التربوي والنفسي فنحن لا نقيس ذكاء الفرد أو سمات شخصيته أو ميوله قياساً مطلقاً وإنما نقيس الفرق الحقيقي بين شخصين أو أكثر يطبق عليهم نفس الإختبار.

– المستوى النسبي : يتميز هذا النوع من القياس بالخصائص التي تتوافر في المستوى الفترى بالإضافة إلى وجود صفر مطلق على ميزان القياس يناظر بالفعل إنعدام الخاصة أو السمة المقاسة ،ومثال لذلك الأطوال والكتل وغير ذلك فمعظم الإختبارات والمقاييس التربوية والنفسية تؤدي عادة إلى قياسات فترية. (صلاح الدين محمود، ٢٠٠٢، ص ١٩ – ٢١).

٢-٤-٧ الإختبار:

يعرف بارو (Barrow) وميك جي (Magee):الإختبار بأنه مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات التي تُعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو إستعداداته أو كفاءته. ليلي السيد فرحات(٢٠٠٥، ص ٣٦).

٢-٤-٨ أهمية الإختبارات:

تحتل الإختبارات بكافة أنماطها وأغراضها وضعا رئيسياً وحساساً في عمليات القياس والتقدم الذي يحرزه الفرد أو المتعلم في أي مجال.

كما تزودنا الإختبارات بقياسات مباشرة عن نتائج تقدم التلميذ أو اللاعب بالإضافة إلى دقة البيانات التي تزودنا بها تلك الإختبارات التي يُعدها المدرس إلى أن العديد من ألوان التعليم يسهل قياسها بالإختبارات الكتابية أو إختبارات الأداء الحركي أو الإختبارات العملية التي تعطى أقص أداء.

والإختبارات في حد ذاتها تساعد المدرس والمدرّب في التعرف على الحالة التعليمية والتدريبية،فهى الأساس العلمى الذى يبنى عليه خطة التعليم أو التدريب (مرجع سابق، ص

(٣٩

٢- ٥ المبحث الخامس:

٥-١ الدراسات السابقة والمشابهة:

١- دراسة مامور كنجى سلوب ١٩٨٧م : بعنوان " بناء بطارية إختبار لتقويم المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بألعاب القوى للمرحلة الأبتدائية بالسودان - دكتورة هدفت الدراسة إلى بناء بطارية إختبار لقياس المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بأنشطة ألعاب القوى وذلك لتلاميذ المرحلة الأبتدائية بالسودان استخدم الباحث المنهج التجريبي، ووصى الباحث بعمل معايير للبطاريات المستخلصة (طويلة- متوسطة- قصيرة) على مجتمع تلاميذ المدارس الأبتدائية ، والإستعانة بالبطارية في تقويم مستوى التلاميذ في المهارات الحركية الأساسية وأن تجد المهارات الأساسية الإهتمام من قبل المعلمين والمدرسين في مزاولتها

٢- دراسة مبارك محمد أدم ١٩٩٦م: بعنوان برامج التربية البدنية في مدارس مرحلة الأساس بالسودان - دراسة تقويمية بنائية - دكتورة . هدفت الدراسة إلى تقويم برامج التربية البدنية في مدارس مرحلة الأساس بالسودان مع بناء مقترح لبرنامج جديد .

استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي كما استخدم الاستبانة كأداة لجمع البيانات. تكون مجتمع البحث من جميع معلمين ومعلمات التربية البدنية في مرحلة الأساس بالسودان وطبقت الدراسة على عينة بلغت ١٦٥ مديراً و٨٣٧ مدرساً وتمثلت أهم نتائج الدراسة في الأتي: - وجود ثغرات في الفكر التربوي للبرامج. نقص الاعداد المهني الكافي للمدرسين. وقد أوصت الدراسة بتوعية مدرس التربية البدنية بالإتجاهات الحديثة للتربية البدنية ، وإعادة النظر في مستوى البرامج .

٣- دراسة ناهد عبد المعطى إسماعيل - ١٩٨٧م: عنوانها برنامج مقترح للتربية الرياضية للحلقة الأولى من التعليم الأساسي (٦ - ٩) سنوات دراسة ماجستير منشورة أهداف الدراسة تقويم برامج التربية الرياضية بالحلقة الأولى للتعليم الأساسي خلال تقويم الأهداف. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكان مجتمع البحث يتكون من خيرا كليات التربية والتعليم ومدرسين ومدرسات التعليم الأساسي . وخرجت الدراسة بالنتائج الأتية: - استخدام التربية الحركية كاسلوب تطبيقي عند تنفيذ البرنامج والأهتمام بالناحية الإبتكارية للأطفال

- العمل على التوسع في إنشاء كليات التربية الرياضية لسد حاجة المدارس.

٤ - دراسة حبيب عبده احمد ٢٠١٠م " بعنوان تأثير اسلوب التربية الحركية على الإبداع الحركي للأطفال (٦ - ٩) - رسالة ماجستير منشورة

هدفت الدراسة إلى تحديد الآثار الناجمة عن تطبيق برنامج الإبداع الحركي على القدرات الحركية للأطفال من سن (٦ - ٩) سنوات استخدم الباحث المنهج التجريبي ، واشتملت عينة الدراسة على الصفوف الدراسية الثلاثة الأولى من مدرسة كدن الابتدائية نظراً لان القبول في الصف الأول الابتدائي يبدأ من عمر ٦ سنوات تم استخدام الصفوف الدراسية الثلاثة الأولى كمجتمع لهذا البحث ، ثم توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

- اثبتت هذه الدراسة أن برنامج الإبداع الحركي ضروري للتنمية الشاملة للأطفال من ٦ - ٩ وتوصى هذه النتيجة باستخدام درس الإبداع الحركي بشكل منتظم ومتكرر بالنسبة لهذه الأعمار من أجل تحقيق برنامج فعال للإبداع الحركي ، واستخدامه لفترة زمنية أطول يتيح الوقت اللازم لنمو الفرد وتطوره.

٥- دراسة شعبان حلمي حافظ، ٢٠١٠ " بعنوان أثر برنامج القصص الحركية في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الصف الأول " رسالة دكتوراة

اهداف هذه الدراسة إعداد برنامج مقترح بإستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية والإبتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي استخدم الباحث المنهج التجريبي والوصفي لجمع

البيانات ، وتم إختيار العينة من تلاميذ الصف الأول بمدرسة باحثة البادية بمدينة سوهاج تم تحديد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية عشوائياً وتوصل الباحث إلى تلك النتائج :

توجد فروق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية ، - كان تأثير برنامج القصص الحركية أفضل من تأثير الطريقة المعتادة في تنمية مهارات الإبتكار الحركي.

٦- دراسة آمال محمد إبراهيم ٢٠١٠م " عنوانها اثر برنامج مقترح على تحصيل المهارات الأساسية والإبداع الحركي لأطفال التعليم الأساسي الحلقة الأولى" إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتم تطبيقها على عينة من تلاميذ الحلقة الأولى بنين وبنات ثم توصلت إلى النتيجة الآتية:

استجابة الأطفال من البنين والبنات للألعاب الحركية التي تجمع بين المنافسة والاداء الجماعي تجد حماساً وتفاعل بين الأطفال أكثر من المهارات التي تحتاج إلى براعة حركية فردية.

٧- دراسة إبتسام محمد سيد ٢٠١٣م "عنوان الدراسة: تقييم النمو النفس حركى والمعرفى والوجدانى لتلاميذ الصف الأول بالحلقة الأولى بمرحلة تعليم الساس " رسالة دكتوراة. هدفت هذه الدراسة إلى : التعرف على مستوى

الأطفال في مهارات الحركة الأساسية وتقييم قدرتهم على التعلم الحركى، وتحديد كفاية مفاهيم الأطفال عن أبعاد الحركة.

الباحثة المنهج الوصفى ، وتكونت عينة البحث من ٣٦٥ تلميذ وتلميذة. وخرجت الدراسة بتلك النتائج: مستوى مهارات الحركة الأساسية فوق الوسط وكان مستوى السرعة في المرتبة الأولى وقدرة الأطفال على التعلم كانت مرتفعة وايضاً درجة الكفاية من مفاهيم الحركة كانت مرتفعة.

الدراسات الأجنبية:

٨- دراسة توماس Tomes ١٩٨٧م (بعنوان الاداء الحركى للأطفال المختارين من المستوى الأول) دراسة ماجستير غير منشورة

بلغت العينة ثلاثون من البنين والبنات سنهم (٦)سنوات وقد استخدم الإختبارات التالية لتقييم المهارات الحركية وهي :الجرى، الحجل والرمى، واطهرت نتائج الدراسة فروق معنوية بين المجموعتين في الجرى والخطوة والحجل ولم تظهر فروق في الرمى مما يوضح أن مهارة الرمى أكثر تعقيداً ولايتقن إلا بتقدم السن

٩- دراسة ببلى (Bailey) وفيلد (field) ١٩٨٧م موضوعها دور التربية الرياضية كوسيلة لحل المشكلات ،ورقة بحثية

ذاكراً فيها أن التربية الحركية وسيلة لحل المشكلات وخطوة لاكتشاف النفس وإنها تعتبر وسيلة تربوية لتعليم الطفل ،وأن دور القادة في مجال التربية الرياضية يكون منصباً على إهتمامهم بتطوير الإبتكار للحركة كوسيلة للتعلم ،وإعطاء مفهوم شامل عن حركة الانسان ، ويعتبر أن المرحلة السنية من (٦ - ٩) سنوات فترة خصبة لتعلم المهارات الرياضية.

١٠- دراسة تول و أرنك (tool and A rink)ب.ت) (عنوانها تقويم تأثير اداء مهارات حركية جديدة على التربية الحركية،ورقة بحثية)

تقويم المهارة كنتيجة للتربية الحركية والتدريب التقليدى. عينة البحث (٢٧) تلميذ من المستوى الأول تراوحت سنهم من (٦ - ٧) سنوات ، وكانت النتيجة أن خطوات التدريب في المجموعتين لم تظهر لها إختلافات جوهرية ويعتبر التعليم التقليدى أفضل للتربية الرياضية .

٥-٢ التعليق على الدراسات السابقة:

كانت للدراسات السابقة أهمية كبيرة لهذا البحث في التربية الحركية للأطفال ومعظمها إتجهت للتعرف على استخدام منهج التربية الحركية في تنمية التحصيل المعرفي لبعض مهارات الحركة والمفاهيم الحركية . فالدراسات العربية والأجنبية أثبتت أن التربية الحركية وسيلة تربوية لتعلم الطفل، ووسيلة لحل المشكلات. نجد أن هناك تشابه كبير في النتائج التي تم التوصل إليها ،حيث إستفادت الباحثة من تلك الدراسات السابقة في إختيار بعض المواضيع وإختيار منهج البحث المتبع،وأيضاً إختيار الأساليب الإحصائية المناسبة لجمع البيانات وتحليلها.

جميع هذه الدراسات أُجريت في أماكن متعددة و فترات زمنية مختلفة من ١٩٨٧م إلى ٢٠١٣م.

الفصل الثالث

٣. إجراءات البحث:

مقدمة:

يحتوى هذا الفصل على منهج البحث المتبع ،من حيث مجتمع البحث،عينة البحث، والأدوات المستخدمة في جمع البيانات والمعالجات الإحصائية.

٣ — ١ منهج البحث

إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى بالإسلوب المسحى لملائمته لطبيعة البحث ويعتبر المنهج الوصفى من أكثر مناهج البحث إستخداماً وخاصةً في مجال البحوث التربوية والنفسية والإجتماعية والرياضية، ويهتم البحث الوصفى بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، و وصف الوضع الراهن وتفسيره والتعرف على الآراء والاتجاهات عند الأفراد (إخلاص محمد ومصطفى حسين ،٢٠٠٢، ص ٨٣).

٣ — ٢ مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من مجموعة من تلاميذ وتلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسى بمحلية امبدة وحدة البقعة جنوب .

٣ — ٣ عينة البحث:

إستخدمت الباحثة الطريقة العشوائية البسيطة في إختيار عينة البحث وشملت جميع مدارس مرحلة الأساس بوحدة البقعة جنوب ،وعدها عشرين مدرسة عشرة مدرسة بنين وعشرة مدرسة بنات وتم تحديد ٢٥% من المجتمع الأسمى للبحث وعددهم (٤٨٨٨) وتم اختيار (١٢٢٣) تلميذ وتلميذه.

جدول رقم (٣)

يوضح عدد مدارس الأساس وعدد تلاميذ وتلميذات الحلقة الأولى
بمحلية امبدة وحدة البقعة جنوب

اسم المدرسة	عدد التلاميذ	عدد التلميذات	المجموع
الكوفة	٢٥٧	٢٤٤	٥٠١
الشهيد ادريس	١٨٦	١٩١	٣٧٧
النهضة	٣٠٩	٣٨٦	٦٩٥
الوحدة الإسلامية	٥٠٦	٤٣٠	٩٣٦
دار الهجرة	١٥١	٢٠٠	٣٥١
الكوثر	٢٠٧	٢٣٣	٤٤٠
ود البشير	١٥٥	٢١٧	٣٧٢
الشهيد سعيد ميون	٢٠٠	—	٢٠٠
ميمونة بنت الحارث	—	٢٠٤	٢٠٤
الوفاق	٢٠٠	—	٢٠٠
الشهيد عبيد ختم	—	١٤٩	١٤٩
الشهيد زاهر كودي	٢٤٢	—	٢٤٢
الشهيد ابو دجانة	—	٢٢٢	٢٢٢
المجموع	٢٤١٣	٢٤٧٦	٤٨٨٩

جدول رقم (٤)

يوضح النسب المئوية للتلاميذ والتلميذات بمحلية امبدة وحدة البقعة جنوب

اسم المدرسة	عدد التلاميذ/%	عدد التلميذات/%
الكوفة	١٠.٦٥	٩.٨٥
الشهيد ادريس	٧.٧	٧.٧
النهضة	١٢.٨	١٥.٥٨
الوحدة الإسلامية	٢٠.٩٦	١٧.٣٦
دار الهجرة	٦.٢٥	٨.٠٧
الكوثر	٨.٥٧	٩.٤
ود البشير	٦.٤٢	٨.٧٦
الشهيد سعيد ميون	٨.٢٨	—
ميمونة بنت الحارث	—	٨.٢٣
الوفاق	٨.٢٨	—
الشهيد عبيد ختم	—	٦.٠٢
الشهيد زاهر كودي	١٠.٠٢	—
الشهيد ابو دجاجة	—	٨.٩٦
المجموع	٩٩.٩	٩٩.٩

* تدرج إختيار العينة في الخطوات التالية :

— من المجموع الكلى للعينة تم إختيار ٢٥% عشوائياً ليمثلوا التلاميذ والتلميذات.
 — من كل مدرسة بنين تم إختيار ٦٠ تلميذاً من الحلقة الأولى ، ومن كل مدرسة بنات تم إختيار ٦٢ تلميذة من الحلقة الأولى ماعدا مدرسة الوحدة الإسلامية تم إختيار ٦٥ تلميذة وبناء على ذلك تم التوصل إلى العينة الكلية للبحث والتي يشير إليها الجدول رقم (٥) إلى تلك التفاصيل.

جدول رقم (٥)

يوضح عدد التلاميذ والتلميذات الذين يمثلون عينة البحث

اسم المدرسة	عدد التلاميذ	عدد التلميذات	المجموع
الكوفة	٦٠	٦٢	١٢٢
الشهيد ادريس	٦٠	٦٢	١٢٢
النهضة	٦٠	٦٢	١٢٢
الوحدة الإسلامية	٦٠	٦٥	١٢٥
دار الهجرة	٦٠	٦٢	١٢٢
الكوثر	٦٠	٦٢	١٢٢
ود البشير	٦٠	٦٢	١٢٢
الشهيد سعيد ميون	٦٠	—	٦٠
ميمونة بنت الحارث	—	٦٢	٦٢
الوفاق	٦٠	—	٦٠
الشهيد عبيد ختم	—	٦٢	٦٢
الشهيد زاهر كودى	٦٠	—	٦٠
الشهيد ابو دجاجة	—	٦٢	٦٢

المجموع	٦٠٠	٦٢٣	١٢٢٣
---------	-----	-----	------

٣-٤ أدوات جمع البيانات:

إستخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة كأدوات لجمع البيانات. بإختبار ألبوم المفاهيم الحركية. بإعتبره إختبار مقنن، والإختبار المقنن هو إختبار له تعليمات محددة لتطبيقه وتصحيحه ويكون من عدد محدود من الوحدات أو الإجراءات وطبق على عينات مماثلة للمجتمع الأصلي والذي قصد أن يطبق الإختبار عليه، وتتيح طريقة تطبيق الإختبار ومحتواه على أفراد في أماكن وأوقات مختلفة، وللإختبارات المقننة درجة عالية من الموضوعية فأدائها يتم بطريقة موضوعية بسيطة خالية من الغموض ولا تحتمل التأويل (إبراهيم احمد سلامة، ١٩٨٠، ٥٢).

بعد القيام بمسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع التي ترتبط بموضوع البحث إختارت الباحثة ألبوم المفاهيم الحركية الذى أعدته الدكتورة إيتسام محمد سيد وهو إختبار مقنن من قبل مجموعة من الخبراء والمحكمين ويحتوى الألبوم على عدد (٢٠) صورة تغطى المفاهيم الحركية بأكملها وقد وضعت الباحثة لكل مفهوم حركى صورة يقابلها سؤال يجابوب عليه التلميذ بإختيار من متعدد والإجابة على كل سؤال يكون حسب مستوى المعرفة للمفاهيم الحركية.

- مستوى المعرفة الجيد جداً من ٨٠ ————— ١٠٠

- مستوى المعرفة الجيد من ٦٠ ————— ٧٠

- مستوى المعرفة المتوسط من ٥٠ ————— ٥٩

جدول رقم (٦)
يوضح الأسئلة بألبوم المفاهيم الحركية

العدد	المفهوم الحركي
١	الوعي بالجسم (أجزاء الجسم)
٢	الوعي بالجسم (أجزاء الجسم)
٣	الوعي بالجسم (أجزاء الجسم)
٤	الوعي بالجسم (شكل الجسم)
٥	الوعي بالجسم (أنشطة الجسم)
٦	الوعي بالمكان (المكان العام)
٧	الوعي بالمكان (الإتجاهات)
٨	الوعي بالمكان (مستوى حركة الجسم)
٩	الوعي بالمكان (مستوى حركة أجزاء الجسم)
١٠	الوعي بالمكان (المسارات، متعرج، مستقيم، منحنى)
١١	الجهد المبذول في الجرى (قوى، متوسط، ضعيف)
١٢	السرعة في الجرى (قصوى، متوسطة، بطيئة)
١٣	الجهد المبذول في الوثب لأعلى (قوياً، متوسطاً، ضعيفاً)
١٤	الجهد المبذول في مسك الكرة (قوياً، متوسطاً، ضعيفاً)
١٥	العلاقات (بين أجزاء الجسم)
١٦	العلاقات (بين الفرد والفرد)
١٧	العلاقات (بين الفرد والأدوات)
١٨	العلاقات (بين الفرد والأداء)
١٩	العلاقات (بين الفرد ومجموعة)
٢٠	العلاقات (بين المجموعة والمجموعة)

٣-٤-١ العينة الإستطلاعية:

هدفت العينة الإستطلاعية للتعرف على ثبات و صدق المقياس. للثبات إختارات الباحثة عينة عشوائية عددها ٢٥ تلميذ وتلميذا من الحلقة الأولى، والثبات يعنى أن الدرجات التي تم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطاء وهذا يعنى أنه في حالة تطبيق نفس أداة القياس (الإختبار) وإعادة الإختبار على نفس الأفراد أو عدد من المرات بنفس الطريقة والشروط فإننا سوف نحصل على نفس القيمة في كل مرة، حيث تدل هذه القيمة على أن الشئ الذى تم قياسه لم يتغير في غضون فترات القياس.(محمد نصر الدين، ٢٠١١، ص ٩٨)

صدق المقياس للإختبار:

صدق المقياس (الإختبار) هو الدقة التي يُقاس بها إختبار ما وضع من أجله، ويشير إلى نتائج أداة القياس (الإختبار أو المقياس) التي تطبق على الأفراد. (مرجع سابق، ص ١٧٧) بالرغم من أن ألبوم المفاهيم الحركية تم صدقهم قبل فإن الباحثة لمزيد من التأكيد قامت بحساب الصدق بطريقة ألفا كرونباخ وكانت النتائج على النحو التالى.

جدول رقم (٧) يوضح العينة الإستطلاعية والنسبة المئوية

	العدد	% النسبة
المجموع	25	100.0

جدول رقم (٨) يوضح الصدق للمقياس بطريقة ألفا كرونباخ

ألفا كرونباخ	من الصورة ١ — ١٠
.936	10

جدول رقم (٩) يوضح الصدق للمقياس بطريقة ألفا كرونباخ

ألفا كرونباخ	من الصورة ١١ — ٢٠
.921	10

جدول رقم (١٠) يوضح صدق المقياس بطريقة ألفا كرونباخ

ألفا كرونباخ	من الصورة ١ — الصورة ٢٠
.965	20

٣-٤-١ التطبيق النهائي:

بعد قيام الباحثة بتدريب مجموعة من المعلمين والمعلمات على كيفية تطبيق الإختبار. بدأت التطبيق الفعلي من يوم ٢٣، ١٢، ٢٠١٤م إلى يوم ١٨، ١، ٢٠١٥م. حيث إعتمدت الباحثة في تطبيق الإختبار على المقابلة الشخصية والملاحظة لتلاميذ وتلميذات الحلقة الأولى (عينة البحث) بعرض أسئلة ألوم المفاهيم الحركية عليهم ثم دونت الإجابات المختارة، وقد بلغ عددهم ١٢٢٣ تلميذ وتلميذا، وتم التطبيق في مدارس محلية امبدة بوحدة البقعة جنوب. جدول رقم (٥) يوضح ذلك. بعد تفريغ البيانات أُدخلت الحاسب الآلى للمعالجة الإحصائية بواسطة برنامج ال(SPSS) للعلوم الإجتماعية.

٣-٥ المعالجات الإحصائية :

تمت معالجة البيانات بإستخدام برنامج التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS) بإستخدام :

- الوسط الحسابي
- الإنحراف المعياري
- معامل الإلتواء.
- النسبة المئوية.

الفصل الرابع

١.٤ عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٢.٤ مقدمة :

في هذا الفصل قامت الباحثة بالإجابة على تساؤلات البحث عن طريق تحليل البيانات وعرضها ومناقشتها للتعرف على مدى معرفة تلاميذ (أطفال) الحلقة الأولى بمرحلة الأساس للمفاهيم الحركية وقد استخدمت الباحثة برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS) للقيام بذلك.

قامت الباحثة بإستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية وقيم الإلتواء لجميع أسئلة المقياس وكما هو موضح بالجدول (١١) و لوحظ أن جميع قيم معامل الإلتواء هي أصغر من ($3 \pm$) مما يدل على حسن توزيع الأسئلة تحت المنحنى الطبيعي للمقياس .

١.٢.٤ تحليل وعرض ومناقشة تساؤل البحث الأول:مادى معرفة تلاميذ (أطفال) الحلقة

الأولى بمرحلة الأساس للمفاهيم الحركية ؟

إن عملية تحليل البيانات ومراجعتها وتصنيفها لن يكون لها مغزى دون المعالجة والتحليل الكافيين لها ، بما يضيف عليها الفائدة والنفع، لذا قامت الباحثة وبعد معالجة البيانات إحصائياً بإستخراج التكرارات والنسب المئوية الخاصة بكل سؤال من أسئلة المقياس والبالغ عددها (٢٠) سؤالاً ولجميع الإستمارات البالغ عددها (١٢٢٣) للتلاميذ عينة البحث ومناقشتها كما هو موضح بالجدول(١١).

جدول رقم (١١) يوضح إستجابات عينة البحث (تلاميذ الحلقة الأولى) لألبوم المفاهيم الحركية _ أنظر ملحق رقم (٤)

م	الوسط الحسابي	الإتحراف المعياري	معامل الإلتواء	النسبة %
١	1.1562	.36317	1.897	84.4
٢	1.2388	.42650	1.227	76.1
٣	1.0834	.27660	3.017	91.7
٤	1.3140	.46430	.803	68.6
٥	1.2494	.43284	1.160	75.1
٦	1.2249	.41766	1.320	77.5
٧	1.0621	.24151	3.632	93.8
٨	1.2371	.42549	1.238	76.3
٩	1.2445	.42995	1.191	75.6
١٠	1.1071	.30938	2.544	89.3
١١	1.1987	.39918	1.512	80.1
١٢	1.1905	.39287	1.578	80.9
١٣	1.4121	.49241	.358	58.8
١٤	1.2028	.40223	1.480	79.7
١٥	1.3622	.48084	.574	63.8
١٦	1.3688	.48267	.545	63.1
١٧	1.1848	.38829	1.626	81.5
١٨	1.0654	.24735	3.520	93.5
١٩	1.0474	.21263	3.264	95.3
٢٠	1.0433	.20370	3.491	95.7

يلاحظ من بيانات الجدول أعلاه والذي يوضح إستجابة التلاميذ عينة البحث لأسئلة المقياس المكونة من عشرون سؤالاً، حيث يتراوح الإلتواء بين (3.632، .358) والإتحراف المعياري (.49241 - .20370) مما يعني أن إستجابة التلاميذ عينة البحث (تلاميذ الحلقة الأولى) لألبوم المفاهيم الحركية ذات دلالة إحصائية للإلتواء عند مستوى (± 3) مما يعني تجانس عينة البحث في الإستجابة للأسئلة التي وُجهت لهم ، وعليه سوف تقوم الباحثة

بمناقشة النتائج على أساس هذا التجانس . وبالنظر إلى نتائج الجدول السابق نجد أن ترتيب إستجابة التلاميذ عينة البحث للأسئلة جاءت كما يلي :

الصورة الأولى (٢٠) ثم الصورة الثانية (١٩) تليها الصورة الثالثة (٧) ثم الصورة (١٨) تليها الصورة (٣) ثم الصورة (١٠) ثم الصورة (١) تليها الصورة (١٧) تليها الصورة (١٢) ثم الصورة (١١) تليها الصورة رقم (١٤) ثم الصورة رقم (٦) ثم الصورة (٨) تليها الصورة (٢) ثم الصورة رقم (٩) ثم الصورة رقم (٥) تليها الصورة (٤) ثم الصورة (١٥) تليها الصورة رقم (١٦) وأخيراً الصورة (١٣).

جاءت الصورة (٢٠) والتي تنص على : من حيث الجسم وأجزائه فإن جزء جسم هذه الطفلة المختفي هو : (الساق والقدم اليسرى، الرجل اليمنى ، الذراعين) بمتوسط حسابي (١٠٠٤٣٣) وإنحراف (٢٠٣٧٠). تليها الصورة رقم (١٩) والتي تنص على : من حيث العلاقات بين الفرد والأدوات فعلاقة الطفل مع الكرة هي أن الكرة (فوق رأسه ، أمامه ، خلف رأسه) بمتوسط حسابي (١٠٠٤٧٤) وإنحراف (٢١٢٦٣). ثم الصورة رقم (٧) والتي نص سؤالها على : من حيث العلاقات المكانية فإن موقع هؤلاء الأطفال من السجاد الملفوف هو (فوق ، تحت ، بجانب) بمتوسط (١٠٠٦٢١) وإنحراف (٢٤١٥١). تلتها الصورة رقم (٨) والتي تنص على : من حيث العلاقات بين الفرد والمجموعة فإن علاقة معلم التربية البدنية مع الأطفال أنه يجلس (أمامهم ، بجانبهم ، خلفهم) بمتوسط (١٠٠٦٤٥) وإنحراف (٢٤٧٣٥). ثم الصورة رقم (٣) والتي نص سؤالها على : من حيث الجسم وأنشطته فإن المهارة التي تمهد لها حركة هذه الطفلة هي : (الضرب ، الركل ، التنطيط) بمتوسط (١٠٠٨٣٤) وإنحراف (٢٧٦٦٠). ثم الصورة رقم (١٠) والتي تنص على : من حيث المسارات يجري هؤلاء الأطفال في مسار(متعرج، مستقيم، منحنى) بمتوسط (١٠١٠٧١) وإنحراف (٣٠٩٣٨). تلتها الصورة (١) والتي تنص على : من حيث الجسم وأجزائه فإن جزء جسم هذه الطفلة المختفي هو (الساق والقدم اليسرى، الرجل اليمنى، الذراعين) بمتوسط (١٠١٥٦٢) وإنحراف (٣٦٣١٧). ثم الصورة (١٧) والتي تنص على : من حيث العلاقات فإن وقوف هذه الطفلة بالنسبة إلي الطفل الآخر (مواجهة له، أمامه، إلى جانبه) بمتوسط (١٠١٨٤٨) وإنحراف (٣٨٨٢٩). تلتها الصورة رقم (١٢) والتي نص سؤالها على : من حيث السرعة فإن هؤلاء الأطفال يجرون بسرعة (قصوى، متوسطة، بطيئة) بمتوسط (١٠١٩٠٥) وإنحراف (٣٩٢٨٧). ثم الصورة رقم (١١) والتي نصت على : نوع الجهد الذي يبذله هؤلاء الأطفال ومعلمهم خلال جريهم يعتبر(قوياً ، متوسطاً ، ضعيفاً) بمتوسط (١٠١٩٨٧) وإنحراف (٣٩٩١٨). ثم الصورة (١٤) والتي ينص سؤالها على : من حيث الجهد فإن هذا الطفل يبذل

في مهارة مسك الكرة جهداً (ضعيفاً ، متوسطاً ، قوياً) بمتوسط (١.٢٠٢٨) وإنحراف (٠.٤٠٢٢٣)

ثلثها الصورة (٦) والتي نصت على: من حيث المكان فإن هؤلاء الأطفال يلعبون في (المكان الشخصي ، المكان العام، المكانين معاً) بمتوسط (١.٢٢٤٩) وإنحراف (٠.٤١٧٦٦) ثم الصورة (٨) والتي نص سؤالها على : من حيث مستوى الحركة فإن هؤلاء الأطفال يؤدون الحركة من مستوى (عالٍ ، متوسط ، منخفض) بمتوسط (١.٢٣٧١) وإنحراف (٠.٤٢٥٤٩) ثم الصورة رقم (٢) والتي نصت على : من حيث الجسم وأجزائه فإن الجسم الذي يشكل دائرة لهؤلاء الأطفال هو (الرأس، القدمين، الذراعين) بمتوسط (١.٢٣٨٨) وإنحراف (٠.٤٢٦٥٠) ثلثها الصورة رقم (٩) والتي نص سؤالها على : من حيث مستويات الحركة تعتبر أذرع هؤلاء الأطفال في مستوى (مرتفع ، متوسط ، منخفض) بمتوسط (١.٢٤٤٩) وإنحراف (٠.٤٢٩٩٥) ثم الصورة رقم (٥) والتي تنص على : من حيث أشكال الجسم فإن شكل جسم هذه الطفلة القافزة في الهواء يعتبر (واسع ، ضيق ، مستدير) بمتوسط (١.٢٤٩٤) وإنحراف (٠.٤٣٢٨٤) ثم ثلثها الصورة رقم (٤) والتي نصت على : من حيث الجسم وأشكاله فإن جسم هذا اللاعب يعتبر (ممدود ، ملفوف ، منثني) بمتوسط (١.٣١٤٠) وإنحراف (٠.٤٦٤٣٠) ثلثها الصورة رقم (١٥) والتي نصت على : تبذل هذه الطفلة في الوثب لأعلى جهداً (قوياً ، متوسطاً ، ضعيفاً) بمتوسط (١.٣٦٢٢) وإنحراف (٠.٤٨٠٨٤) ثلثها الصورة رقم (١٦) والتي نصت على : من حيث العلاقات بين أجزاء الجسم يعتبر يد الطفلة اليسرى بالنسبة لرجلها اليسرى (جانباً، خلفاً، أماماً) بمتوسط (١.٣٦٨٨) وإنحراف (٠.٤٨٢٦٧) وأخيراً الصورة رقم (١٣) والتي نصت على : من حيث الجهد فإن هذه الطفلة تبذل في عملية الوثب فوق الحبل جهداً (ضعيفاً، متوسطاً، قوياً) بمتوسط (١.٤١٢٠) وإنحراف (٠.٤٩٢٤١).

يلاحظ من بيانات الجدول رقم (١١) أعلاه أن أعلى نسبة تحصل عليها الأطفال عينة البحث في ألبوم المفاهيم الحركية كانت (٩٥.٧%) عند مستوى (جيد جداً) وهذه النتيجة تجيب على تساؤل البحث الأول :مامدى معرفة تلاميذ (أطفال) الحلقة الأولى بمرحلة الأساس للمفاهيم الحركية ؟ مؤكدة معرفة التلاميذ (الأطفال) عينة البحث للمفاهيم الحركية بصورة جيدة جداً أو أعلى من ذلك ، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة إيتسام محمد سيد ٢٠١٣م والتي جاءت بعنوان : تقييم النمو النفس حركى والمعرفى الوجدانى لتلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس حيث توصل الباحث إلى أهم النتائج الآتية : كان مستوى مهارات الحركة فوق الوسط ، ودرجة كفاية الأطفال من مفاهيم الحركة كانت مرتفعة .

ودراسة آمال محمد إبراهيم ٢٠١٠م والتي جاءت بعنوان: أثر برنامج مقترح على تحصيل المهارات الأساسية والإبداع الحركي لأطفال التعليم الأساسي حيث توصلت الباحثة إلى النتيجة التالية: إستجابة الأطفال من البنين والبنات للألعاب الحركية التي تجمع بين المنافسة والأداء الحركي. وتعزي الباحثة هذه النتيجة إلى أنه توجد معرفة فطرية لهؤلاء التلاميذ (الأطفال) عينة البحث بالمفاهيم الحركية لممارستهم لها بصورة عشوائية غير منتظمة وموجهة وأنه إذا ما وجد معلم للتربية البدنية في هذا السن المبكر يقوم بتوجيه التلاميذ وتعليمهم هذه المهارات بطريقة علمية سليمة سيؤدي حتماً إلى أكسابهم المهارة العالية والدقة في الأداء ،

٤-٢-٢ عرض ومناقشة تساؤل البحث الثاني: هل هناك برامج تربية بدنية للأطفال تعمل على تنمية الناحية المعرفية للمفاهيم الحركية لدى تلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة الأساس؟

تلاحظ الباحثة من خلال التساؤل أعلاه: أنه لا يوجد هناك أى نوع من البرامج خاصة بالتربية البدنية تقوم على تنمية هذه المفاهيم الحركية، بالرغم من معرفة التلاميذ لها و ترى الباحثة أنه من الضروري جداً وجود هذه البرامج ووجود معلمين متخصصين لمادة للتربية البدنية للأطفال خصوصاً في هذا المرحلة العمرية من (٦-٩) سنوات التي تنتم بالحركة والنشاط الزائد لدى تلاميذ (أطفال) الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس، حتى نضمن بناء جيل ملم بالنواحي المعرفية لهذه المفاهيم الحركية ويتمتع باللياقة والصحة البدنية والتي تساعد بدورها في إنتقاء الموهوبين وتشكيل نواة حقيقية لأبطال الغد.

٤-٢-٣ عرض ومناقشة التساؤل الثالث:

هل هناك معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية للأطفال؟ لاحظت الباحثة من خلال التساؤل أعلاه أنه لا يوجد معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية للأطفال.

الفصل الخامس

ستعرض الباحثة في هذا الفصل الإستنتاجات التي توصلت إليها من خلال البحث، وتقديم بعض التوصيات اللازمة.

١-٥ الإستنتاجات:

- على ضوء تساؤلات البحث التي أشارت إليها النتائج وتفسيرها نستنتج الآتى:
١. حسب علم الباحثة لا يوجد معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية للأطفال.
 ٢. أثبت هذا البحث أن التربية الحركية ضرورية للتنمية الشاملة للتلاميذ (الأطفال).
 ٣. غالبية المفاهيم الحركية التي تتصف بمنافسة المجموعة كانت بمستوى جيد جداً أو أعلى من ذلك.
 ٤. لكي نحقق نتائج فعالة فإننا نحتاج إلى تدريس التربية الحركية لفترة أطول حتى نتيح الوقت اللازم لنمو التلاميذ (الأطفال) وتطويرهم حركياً.
 ٥. أثبت أن هؤلاء التلاميذ (الأطفال) عينة البحث لديهم معرفة فطرية بتلك المفاهيم الحركية.
 ٦. إستجابة التلاميذ والتلميذات عينة البحث للمفاهيم الحركية التي تتصف بالمنافسة كانت أسرع من المفاهيم الحركية الأخرى.
 ٧. إستجابة التلاميذ والتلميذات عينة البحث لكافة المفاهيم الحركية المتعلقة بالتربية الحركية ومهارات الحركة الأساسية.

٢-٥ التوصيات:

- على ضوء الإستنتاجات توصى الباحثة بالآتى:
١. تاهيل معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية لمرحلة الأساس عامةً وللحلقة الأولى خاصةً.
 ٢. عمل برامج إسبوعية تعمل على تنمية الناحية المعرفية والإبتكار الحركى للحلقة الأولى.
 ٣. أن يكون في كل مدرسة أساس بولاية الخرطوم والولايات الأخرى على الأقل استاذ تربية بدنية ورياضة.
 ٤. إهتمام وزارة التربية والتعليم بالتوجيه في مجال التربية الحركية للأطفال.

٣-٥ المقترحات:

بناءً على توصيات البحث تقترح الباحثة الأتي:

- إجراء بحوث مشابهة للتربية البدنية والرياضة تشمل جميع حلقات تعليم الأساس .
- إدراج مقرر التربية البدنية والرياضة ضمن المواد الدراسية لمرحلة الأساس.

٥-4 خلاصة البحث:

إشتمل هذا البحث على خمسة فصول. إحتوى الفصل الأول على الاطار العام، والذي تضمن المقدمة التي تناولت أهمية الحركة للإنسان. وأن التربية الحركية تعد المدخل العام لممارسة أنشطة التربية البدنية، وإحتوى أيضاً على مشكلة البحث التي تمثلت في التساؤلات الآتية:

- ما مدى معرفة تلاميذ الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس للمفاهيم الحركية ؟
- هل هناك برامج تربية بدنية للأطفال تعمل على تنمية الناحية المعرفية للمفاهيم الحركية؟

- هل هنالك معلمين متخصصين في مجال التربية البدنية للأطفال بالمدارس؟
وكذلك إشملا لاطار العام على الإجراءات التي أستخدمت في تنفيذ البحث من منهج وادوات جمع البيانات وإختيار عينة البحث، إستخدمت الباحثة ألبوم المفاهيم الحركية وتم تطبيقها على عينة إستطلاعية تم إختبارها عشوائياً للتأكد من صدق المقياس ، وبعد ذلك تم تطبيقها نهائياً على عينة من مجتمع البحث من تلاميذ وتلميذات الحلقة الأولى بمرحلة تعليم الأساس، وإشتمل أيضاً على الحدود البشرية التي مثلها تلاميذ وتلميذات الحلقة الأولى مرحلة الأساس حيث أجريت الباحثة هذا البحث في الفترة من ٢٠١٣م إلى ٢٠١٤م، والحدود الجغرافية للبحث بمحلية امبدة وحدة البقعة جنوب، وأختتم هذا الفصل بمصطلحات البحث.
الفصل الثانى يشمل الإطار النظرى والدراسات السابقة والمشابهة يحتوى على خمسة مباحث. المبحث الأول والتربية الحركية، المبحث الثانى مراحل النمو، المبحث الثالث مرحلة تعليم الأساس، المبحث الرابع القياس والإختبار، المبحث الخامس والأخير الدراسات السابقة.
أما الفصل الثالث فقد إحتوى على إجراءات البحث من حيث توضيح المنهج المتبع وطريقة إختيار العينة وأدوات جمع البيانات وصدقها ثم تطبيقها على عينة البحث.
إحتوى الفصل الرابع على عرض ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها على ضوء تساؤلات البحث والتوصيات والمقترحات، وختاماً كان الفصل الخامس الذى إحتوى على، الإستنتاجات، التوصيات، المقترحات، و خلاصة البحث.

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: المراجع العربية

- ١/ إبراهيم احمد سلامة ١٩٨٠م – الإختبارات والقياس في التربية البدنية – دار المعارف للطباعة الإسكندرية.
- ٢/ احمد أمين فوزى ٢٠٠٣م – مبادئ علم النفس الرياضي – ط ١ دار الفكر العربى للطباعة والنشر القاهرة
- ٣/ احمد محمد خاطر ١٩٩٦م – القياس في المجال الرياضي – ط ٤ دار الكتاب الحديث للنشر مدينة نصر
- ٤/ إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهى ٢٠٠٢م – طرق البحث العلمى والتحليل الإحصائى فى المجالات التربوية والنفسية والرياضية – ط ٢ مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- ٥/ اسامة كامل راتب ١٩٩٩م – النمو الحركى مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق – ب ط دار الفكر العربى بالقاهرة.
- ٦/ أمين أنور الخولى واسامة كامل راتب ١٩٨٣م – التربية الحركية للطفل، دار الفكر العربى القاهرة
- ٧/ أمين أنور الخولى و جمال الدين الشافعى ٢٠٠٠م – مناهج التربية البدنية المعاصرة – دار الفكر العربى القاهرة.
- ٨/ محمد سعيد عزمى ٢٠٠٤م أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية فى مرحلة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق – دار الوفا لندنيا الطباعة والنشر الاسكندرية.
- ٩/ اسامة كامل راتب وإبراهيم عبد ربه خليفة ٢٠٠٨م – النمو والدافعية – ب ط دار الفكر العربى القاهرة.
- ١٠/ أمين أنور الخولى ومحمود عبد الفتاح وعدنان درويش ١٩٩٩م – التربية الرياضية المدرسية، ط ٣ دار الفكر العربى القاهرة.
- ١١/ صلاح الدين محمود علام ٢٠٠٢م – القياس والتقويم التربوى والنفسى – دار الفكر العربى القاهرة.
- ١٢/ عفاف عثمان عثمان ٢٠١٠م – الإتجاهات الحديثة فى التربية الحركية – ط ٢ دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الاسكندرية.

- ١٣/ فؤاد البهى السيد – ب ت – النمو النفسى.
- ١٤/ عنيات محمد احمد فرج ١٩٩٨م – طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضة – دار الفكر العربى القاهرة.
- ١٥/ رشاد على عبد العزيز موسى ٢٠٠٣م – علم أطوار الإنسان – ط ٢ دار الفكر العربى القاهرة
- ١٦/ كمال الدين عبد الرحمن درويش وآخرون ٢٠٠٢م – القياس والتقويم وتحليل المباراة فى كرة اليد – ب ط مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- ١٧/ محمد حسن علاوى ٢٠٠٠م – القياس فى التربية الرياضية وعلم النفس – ب ط دار الفكر العربى القاهرة .
- ١٨/ ناهد عبد زيد الدليمى ٢٠٠٩م التربية الحركية.
- ١٩/ فاطمة عوض صابر ٢٠٠٧م – التربية الحركية وتطبيقاتها – ط ٢ دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر الاسكندرية.
- ٢٠/ ليلى السيد فرحات ٢٠٠٥م – القياس والإختبار فى التربية الرياضية – ط ٢، مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- ٢١/ محمد عبد القادر احمد ١٩٨٣م – إستراتيجية التربية لنشر التعليم الأساسى – مكتبة النهضة المصرية القاهرة.
- ٢٢/ محمد نصر الدين رضوان ٢٠١١م – المدخل إلى القياس – ط ٢، مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- الرسائل العربية:**
- ١/ دراسة إبتسام محمد سيد ٢٠١٣م " تقييم النمو النفسى حركى والمعرفى والوجدانى لتلاميذ الصف الأول بالحلقة الأولى بمرحلة تعليم الساس " رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة مدرمان الإسلامية.
- ٢/ دراسة أمال محمد إبراهيم، ٢٠١٠م " اثر برنامج مقترح على تحصيل المهارات الأساسية والإبداع الحركى لأطفال التعليم الأساسى الحلقة الأولى "
- ٣/ دراسة حبيب عبدة احمد ٢٠١٠م " تأثير اسلوب التربية الحركية على الإبداع الحركى للأطفال (٦ – ٩) – رسالة ماجستير منشورة.
- ٤/ دراسة شعبان حلمى حافظ، " أثر برنامج القصص الحركية فى تنمية التحصيل المعرفى وبعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الصف الأول " رسالة دكتوراة منشورة.

- ٥/دراسة عمر عابدين عبد الفتاح ٢٠٠٥م " معوقات تنفيذ منهج التربية البدنية بالحلقة الأولى من التعلم الأساسي" رسالة ماجستير منشورة.
- ٦/دراسة مامور كنجى سلوب ١٩٨٧م : " بناء بطارية إختبار لتقويم المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بألعاب القوى للمرحلة الابتدائية بالسودان – دكتوراة غير منشورة.
- ٧/دراسة مبارك محمد أدم ١٩٩٦م: برامج التربية البدنية في مدارس مرحلة الأساس بالسودان – دراسة تقويمية بنائية – دكتوراة غير منشورة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .
- ٨/دراسة ناهد عبد المعطى إسماعيل – ١٩٨٧م: برنامج مقترح للتربية الرياضية للحلقة الأولى من التعليم الأساسي (٦ – ٩) سنوات دراسة ماجستير منشورة.
- الدراسات الأجنبية:**
- ٩/دراسة بيلي Bailey و فيلد field ١٩٨٧م موضوعها دور التربية الرياضية كوسيلة لحل المشكلات.
- ١٠/دراسة توماس (Tomes) ١٩٨٧م بعنوان: الاداء الحركى للأطفال المختارين من المستوى الأول
- ١١/دراسة تول وارنك (Tool and A rink) بعنوان: تقويم تأثير اداء مهارات حركية جديدة على التربية الحركية.