

قال الله تعالى في كتابه الحكيم:

(وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ
فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتْرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ
طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا
وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَُمْ لآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ)

صدق الله العظيم

(الأنعام: 99)

الإهداء

إلى طلاب التصميم الداخلي بالسودان

شكر وعرفان

أقدم بالشكر الجزيل لكل من أعانني في إنجاز وتقديم هذا البحث بالصورة التي خرج بها أمله أن تكون مرضية ومشرفة. وأخص بالتقدير الأستاذ/ عبد العزيز الطيب حسن الذي أشرف على هذا البحث للجهود التي بذلها معي، ومداومته على حثي على العمل وتقديمه للنصائح والإرشادات التي استفدت منها كثيراً.

وأشكر كذلك أسرة الحديقة النباتية بالخرطوم التي أتاحت لي فرصة التصوير والمتابعة الميدانية لكل ما احتجت له فيما يتعلق بنباتات التنسيق الداخلي. كما أقدم بالشكر والتقدير لأسرة جمعية فلاحه البساتين السودانية ممثلة في السيد/ د. محمود إبراهيم ياجي لما قدمه لي من المعلومات التاريخية القيمة لاستخدام نباتات التنسيق الداخلي وتاريخ قيام الجمعية في السودان والأدوار التي تقوم بها.

وفائق التقدير للفاضلة/ خديجة الزبير الموظفة بالقصر الجمهوري لما قدمته لي من مساعدات قيمة سهلت لي مهمتي داخل القصر الجمهوري.

والشكر لكل من وجدت لديه العون خلال فترة دراستي وإنجازي لهذا البحث، وأخص بالشكر كل من (م. زراعي ياسر الفكي أحمد بالقصر الجمهوري ، م. زراعي آمال آدم إبراهيم، و م.زراعي نفيسة مأمون قرشي بقاعة الصداقة، م. زراعي طارق محمد عبدالله ببنك السودان المركزي، و م.سناء عبدالله بوزارة الخارجية).

وأخيراً فائق أمتناني وشكري الجزيل لأسرتي الصغيرة وعائلتي لما وجدته لديهم من تفهم وتقدير لظروف الدراسة، ومواقفهم المشجعة لي دائماً.

الباحث

المستخلص

تلعب النباتات في التصميم الداخلي أدواراً أساسية وهامة تمس حياة مستخدمي المساحات الداخلية من حيث الجوانب الوظيفية والجمالية في تهيئة البيئة الداخلية لأداء وظيفتها بالصورة المثلى. وتأتي أهمية هذا البحث في إبراز القيم الوظيفية والجمالية لهذه النباتات وتفعيل أدوارها العملية والوظيفية في معالجات التصميم الداخلي وفي تحسين البيئة الداخلية وتجميلها.

كما استهدفت الباحثة التعرف على مشكلات توظيف النبات في التصميم الداخلي بالسودان والتي تشمل المشكلات المتعلقة بتوفير الإحتياجات البيئية الأساسية للنبات، والمشكلات المرتبطة بمراعاة القواعد والأسس التصميمية الأساسية لتوظيف النبات في التصميم الداخلي. وأجريت هذه الدراسة في الفترة (2012-2014) في عدد من المرافق الحكومية السيادية بولاية الخرطوم (وزارة الخارجية نموذجاً).

ولتحقيق أهداف البحث اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لوصف الجوانب المتعددة المتعلقة بموضوع البحث، حيث قامت الباحثة بتصميم جدولين للملاحظة لحصر المشكلات المتعلقة بتوظيف النبات في التصميم الداخلي بالسودان، يتعلق أحدهما بملاحظة الإحتياجات البيئية الأساسية للنبات، والآخر يتعلق بملاحظة المشكلات التصميمية في توظيف النبات في الفراغات الداخلية، ومن ثم استخدمت الباحثة النسبة المئوية كأسلوب إحصائي لتحليل المعلومات التي تم جمعها بواسطة الملاحظة. وقد توصل البحث إلى عدد من النتائج أهمها ما يلي:

- وجود قصور في توفير الإحتياجات البيئية الهامة لنباتات التنسيق الداخلي كالإضاءة والرطوبة والري.
 - ضعف الرعاية والكوادر غير المدربة والمؤهلة للعناية بنباتات التنسيق الداخلي.
 - التنسيق الداخلي بالنباتات في السودان لا يتم وفقاً لاعتبارات تصميمية.
 - التنسيق الداخلي بالنباتات يستخدم للغرض الجمالي فقط وإغفال الأدوار الفعالة للنباتات.
- وقد قدمت الباحثة عدداً من التوصيات أهمها الآتي:
- ضرورة إجراء العديد من الدراسات والبحوث في هذا الموضوع لتغطية جوانبه المتعددة في مجالات التصميم المختلفة ومجالات البيئة والاقتصاد وعلم النفس والاجتماع لإبراز الأدوار الفعالة والحيوية لنبات التنسيق الداخلي.
 - توصيات بتعميم تضمين مادة التنسيق الداخلي بمناهج التصميم الداخلي بالجامعات السودانية.
 - ضرورة إسهام الجمعيات والمؤسسات الفنية العاملة في هذا الجانب والجهات المختصة بالبيئة والصحة العامة في عكس الأدوار الهامة لنبات التنسيق الداخلي.

ABSTRACT

Plants in interior design play basic and important roles that affect the lives of users of interior spaces in terms of functional and aesthetic aspects in creating the internal environment to perform their function optimally.

The importance of this research in highlighting the functional and aesthetical values of these plants, and in activating their functional and practical roles in interior design treatments, & in improving & beautifying the interior environment.

The researcher aimed to identify the problems of plants applications in interior design in Sudan, which include the problems relating to the provision of essential environmental needs of plants, besides the problems concerning the consideration of the basic design rules for plants applications in interiors.

This study was done in the period (2012 – 2014) in a number of sovereign government utilities in Khartoum state (Ministry of Foreign Affairs model).

For achieving the objectives of the research the researcher had followed the analytical descriptive method to describe the different sides relating to the subject. The researcher had designed two tables of observations to count the problems of plants application in interior design in Sudan; one of them concerns with the observation of the essential environmental needs of plants, while the other concerns with the observation of design's problems when applying plants in interior spaces. Hence, the researcher used the percentage as a statistic way to analysis the collected information.

The researcher has achieved several results, most important of them are: -

- The lack of provision of essential environmental needs for interior plants such as: lighting, humidity & watering.
- The weakness of care, staff is not trained & not qualified to take care of interior escape plants.
- The interior escape in Sudan is not taken according to design considerations.
- The interior escape in Sudan is only used for beautifying purposes neglecting other effective roles of plants.

The researcher presented a number of recommendations, the most important are: -

- The necessity of carrying out many studies and researches in this subject to cover its multiple sides in the different fields of design and environment, economic & psychology to show the effective and vital roles of plants in interior escape.
- Inclusion of the subject of the interior escape in the interior design curriculums in Sudanese universities.
- The need of contribution of the technical establishments & societies that are dealing with the subject, and the authorities concerning with the environment & general health to reflect the important roles of plants in interior escape.

الفهرس العام

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
أ	الاستهلال	1
ب	الإهداء	2
ج	شكر و عرفان	3
د	ملخص البحث	4
هـ	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	5
و	الفهرس العام	6
6-1	الفصل الأول - خطة البحث	7
1	مقدمة البحث	1-7
2	مشكلة البحث	2-7
2	فروض البحث	3-7
3	أسباب اختيار مشكلة البحث	4-7
3	أهداف البحث	5-7
4	أهمية البحث	6-7
4	حدود البحث	7-7
4	منهج البحث	8-7
5	أدوات البحث	9-7
6	مصطلحات البحث	8
90-7	الفصل الثاني - الإطار النظري والدراسات ذات الصلة	9
7	أولاً: الإطار النظري	
7	مدخل تاريخي	
9	المبحث الأول: نباتات التنسيق الداخلي	1-9
9	مفهوم التنسيق الداخلي	1-1-9
9	مفهوم نباتات التنسيق الداخلي	2-1-9
16	أقسام نباتات التنسيق الداخلي	3-1-9
17	الاحتياجات البيئية لنباتات التنسيق الداخلي	4-1-9
28	صيانة ورعاية نباتات التنسيق الداخلي	5-1-9
29	المشاكل الصحية للنباتات والآفات والأمراض	6-1-9

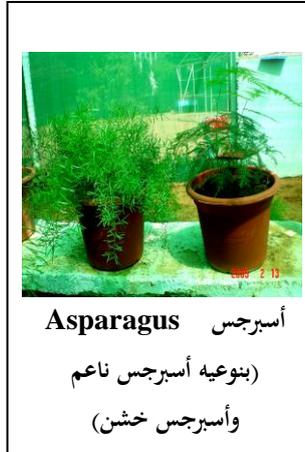
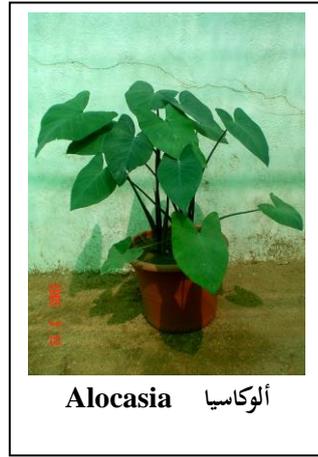
الفهرس العام

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
32	المبحث الثاني: الأشكال المختلفة لإستخدام النبات في التنسيق الداخلي	2-9
38	المبحث الثالث: النبات والتصميم الداخلي	3-9
38	تعريف التصميم الداخلي	1-3-9
39	أساسيات التصميم	2-3-9
42	أشكال وطرز نباتات التنسيق الداخلي	3-3-9
51	علاقة النبات بطريقة العرض	4-3-9
52	المبحث الرابع: القواعد الأساسية للتنسيق الداخلي	4-9
54	المبحث الخامس: خطوات التنسيق الداخلي ودور المصمم الداخلي في ذلك	5-9
56	المبحث السادس: دور النبات في التصميم الداخلي	6-9
69	المبحث السابع: الأثر السلبي للنبات	7-9
70	المبحث الثامن: النباتات الداخلية وتنسيقها في الفراغات المختلفة	8-9
86	ثانياً: تاريخ وواقع استخدام النبات في التنسيق الداخلي بالسودان	10
87	ثالثاً: الدراسات ذات الصلة	11
98-91	الفصل الثالث: منهجية البحث والنتائج والتوصيات	12
94	أولاً: إجراءات البحث	1-12
94	ثانياً: تحليل المعلومات	2-12
98	ثالثاً: النتائج	3-12
98	رابعاً: التوصيات	4-12
117-99	الفصل الرابع: المشروع التطبيقي	13
120	المراجع والمصادر العربية والأجنبية	14
ح-أأ	الملاحق	15

ملحق رقم (1)

موسوعة مبسطة لنباتات التنسيق الداخلي الشائع استخدامها بالسودان

تم في هذا الجزء رصد لبعض نباتات التنسيق الداخلي المتوفرة والشائع إستخدامها بالسودان وقد تم تصويرها بالحديقة النباتية بالخرطوم، ونظمت حسب الترتيب الأبجدي لأسمائها العلمية من اليسار إلى اليمين.





Caladium كلابيوم



Calathea كالانثيا



Chlorophytum
كلوروفايتم - (فلائنجيوم)



Codiaem كوديم



Codiaem كوديم



Coleus كوليس



Cordyline كوردلاين



Cyperus نبات البردي



Danae دانا



Dieffenbachia ديفنباخيا



Dracaena دراسينا



Dracaena دراسينا



Eucharis يوكارس



Ficus elastica
فيكس مطاط



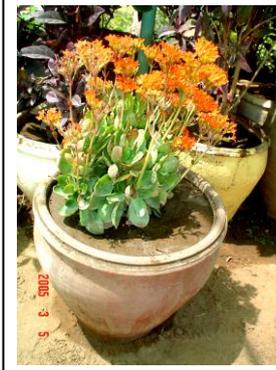
Gratiophora
جراتوفيللم



Gynura جينورا



Jatropha
جاتروفا - نبات القلة



Kalanchoe كالانشو



Lantana لدانيا



Maranta مارانتا



Monstera مونسترا
(قشطة هندي)



Monstera مونسترا



Panax باناكس



Pandanus بندانس



Peperomia بپروميا



Philodendron
فيلودندرون



Pilea بيليا



Polyscias بوليسياز



Polypodium بوليوديوم



Rhoecarpum رويو



Schefflera شيفليرا



Scindapsus (Pothos)
بوتوس



Strelitzia reginae
عصفور الجنة



Syngonium سنقونيوم



Tussilago farfara
توسيلاقو



Yucca يوكا

ملحق رقم (2)
التنسيق الداخلي بالقصر الجمهوري



مدخل السلم الخارجي



صالة مدخل القصر



صالة مدخل القصر



صالة مدخل القصر



فرنجة أمام صالة مدخل القصر



صالة مدخل القصر

ملحق رقم (2)
التنسيق الداخلي بالقصر الجمهوري



صالة مدخل القصر



الفرندات بالطابق الأول بالقصر



الفرندات بالطابق الأول بالقصر



الفرندات بالطابق الأول بالقصر



الفرندات بالطابق الأول بالقصر

ملحق رقم (2)
التسيق الداخلي بالقصر الجمهوري



الفرندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرندات بالطابق الثاني بالقصر

ملحق رقم (2) التنسيق الداخلي بالقصر الجمهوري



الفرنندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرنندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرنندات بالطابق الثاني بالقصر



الفرنندات بالطابق الثاني بالقصر



استخدام زهور القطف بالمكاتب



التنسيقات الجافة ببعض المكاتب

ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي لبنك السودان المركزي



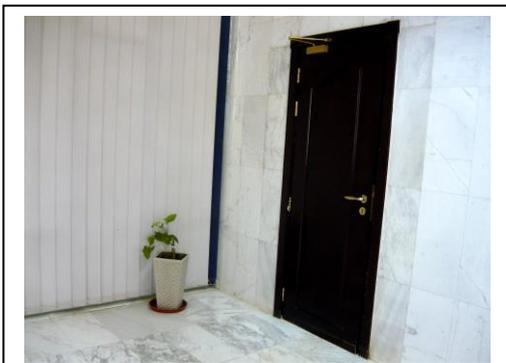
ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي لبنك السودان المركزي



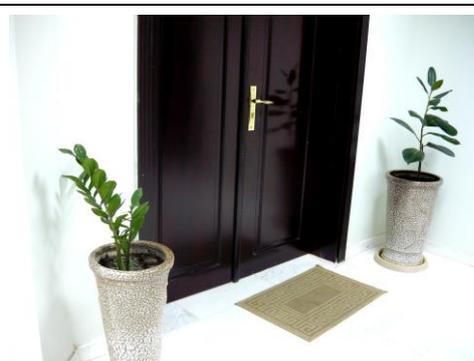
ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي لبنك السودان المركزي



ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي لبنك السودان المركزي



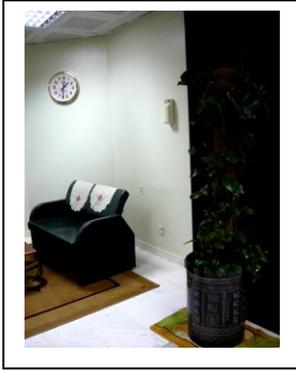
ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي لبنك السودان المركزي



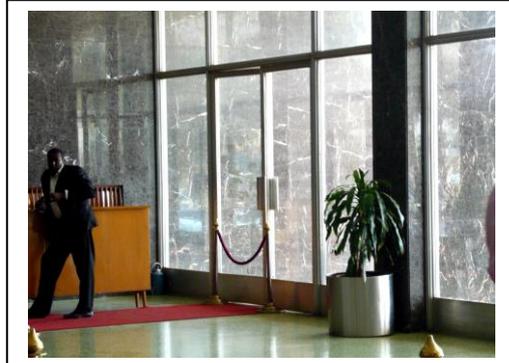
ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي ببنك السودان المركزي



ملحق رقم (3)
التنسيق الداخلي ببنك السودان المركزي



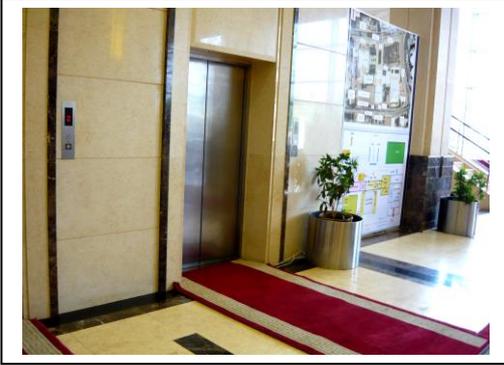
ملحق رقم (4)
التنسيق الداخلي بقاعة الصداقة



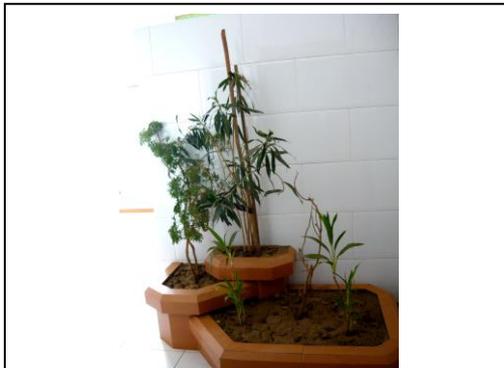
ملحق رقم (4)
التنسيق الداخلي بقاعة الصداقة



ملحق رقم (4)
التنسيق الداخلي بقاعة الصداقة



ملحق رقم (4)
التنسيق الداخلي بقاعة الصداقة



ملحق رقم (5)
التنسيق الداخلي بوزارة الخارجية



ملحق رقم (5)
التنسيق الداخلي بوزارة الخارجية



مدخل يؤدي لاستقبال البرج



ممر يؤدي إلى داخل البرج



استقبال البرج



المكتبة



المكتبة