

قال الله تعالى :

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ
لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

سورة البقرة

الآية (32)

.....ملخص البحث.....

يشهد السودان الآن انفتاحا على مستوى الإستثمار والسياحة ، وحاله حال بقية الدول النامية البائدة الظهور ؛لابد وأن تعرف نفسها معماریاً عن طريق الصروح المعمارية الجاذبة كما هو الحال الآن في العاصمة **الخرطوم** وهنا أقدم بين يديكم نموذجاً لدراسة مركز مؤتمرات ملحقة بفندق مؤتمرات يحوي عدة أنشطة (ثقافية اجتماعية-سكنية-ترفيهية-خدمية) حيث يعد هذا المشروع خط جديد يعتمد إلى خلق وجهه للمؤتمرين من كافة النطاقات وفقاً للمتطلبات والمعايير العالمية بولاية الخرطوم والتي تعد من الولايات المؤهلة للتنمية باعتبارها نواة اقتصادية للبلد وتنجم الحاجة للمشروع من انه من الأنماط الغير شائعة في السودان .بالإضافة الى انه يمثل تحدي في توفير بيئة ملائمة لطرح هذه الفعاليات باستخدام أحدث التقنيات المتوفرة والتي تختص بشكل خاص بتوفير كافة الامكانيات اللازمة لاقامة المؤتمرات المحلية والاقليمية والدولية .لتمثل محورا أساسيا لتلبية احتياجات المدن وفقاً لعجلة التنمية والتقدم ولما كبة عجلة الحضارة العالمية وقع إختياري على هذا المشروع وذلك لخلق مركز بارز للمدينة يعبر عنها ثقافيا و سياحياً واستثمارياً. هكذا أكون قد لخصت مشروعى؛ وستأتي الدراسة تفصيلية في الأبواب القادمة.....

اهداء

إلى الشمعة الولهى فى ظلمة الليل والناس نيام..... أمى الحبيبة

إلى..... من دعمنى مادياً ومعنوياً وذللى لى كل الصعاب لى أرتقى، وعلمنى كيف يكون
المجد والفلاح أبى العزىز

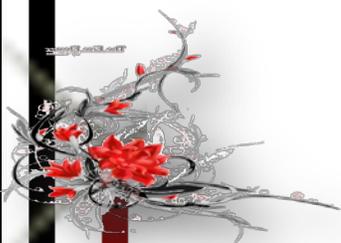
إلى..... من بوجودهم قربى أصمد عند الأزمات _ وهم أفخر. إخوتى الأعزاء..

إلى رفقىات دربى زمىلاتى

إلى كل من بهمه نجاحى وكان له يدٌ فىه

إلى..... كل عزىزٍ لاقىته فى مشوار الحىاة وأدلى لى بنصح .

إلى..... أساتذة قسم الهندسة المعمارية..... من وضعوا لنا لبنة النجاح وكانوا خىر عونٍ
لنا فى مشوار العمارة_ أكن لهم إمتنانى



الفهرست :

الاستهلال .

ملخص البحث

الاهداء .

شكروعرفان .

الفهرست .

الباب الأول : الاطار التعريفي للمشروع

مقدمة

تعريف المشروع

طبيعة المشروع والغرض منه

أهمية المشروع والحوجة له

أهداف المشروع

أسباب اختيار المشروع

ابعاد المشروع

الباب الثاني : المداخل النظرية للمشروع

الفصل الاول :

السياحه وما انبثقت منها من انماط

مفهوم سياحة المؤتمرات خاصه

الفصل الثاني :

أهمية وجود مراكز المؤتمرات

انواع المؤتمرات

مراحل تنظيم المؤتمرات

كيفية الاعلان عن المؤتمرات

الفصل الثالث :

السياحة في السودان والانماط الشائعة في السودان وتوضيح النقص في سياحة المؤتمرات

معوقات السياحة في السودان

الفصل الرابع : النماذج المشابهه

النماذج المحلية :

برج الفاتح قاعة الصداقة

النموذج الاقليمي : مركز الرياض الدولي للمؤتمرات

النموذج العالمي : مركز المعارض والمؤتمرات - اسكوتلندا

الباب الثالث: تحليل المشروع

الفصل الأول : تحليل المشروع

- مكونات المشروع
- المكون المنشطي .
- المكون البشري .
- المكون الفراغي...
- حجم المكون البشرى المتوقع في المشروع .
- دراسة الفراغات.....
- جدول المناشط.....
- العلاقات الوظيفية.....
- الحركة.....

الفصل الثاني: تحليل الموقع

- الموقع
- المجاورات
- الخدمات
- تحليل المناخ
- نتائج

الفصل الثالث

- التنطيق
- _الموجهات والمؤشرات التصميمية والبيئية والتخطيطية.....

الباب الرابع : فلسفة التصميم والتشكيل الكتلي

- . الفكرة العامة للمشروع .
- . مبدأ التحدي التصميمي .
- . مبدأ الفكرة وفلسفة التصميم .
- . التشكيل المعماري .
- . وصف المشروع ومراحل تطوره.

الباب الخامس : الحلول التقنيه

النظام الانشائى

. الاساسات

. الاعمدة

. الحوائط

فواصل الهبوط

المعالجات

حلول الخدمات

الامداد بالمياه

الامداد بالكهرباء

الصرف السطحي

الصرف الصحي

التكييف

الحريق

المراجع والملاحق

فهرس الجداول :

- جدول (1) المكونات الفراغية لقاعه الصداقه (النموذج المحلي)ص 15
- جدول (2) يوضح مجموعه القاعات المتوفره بمركز الرياض الدولي للمؤتمراتص17
- جدول (3) يوضح المساحات اللازمه للقاعه وملحقاتهاص27
- جدول(4) مساحه الفرد والحركه والرؤيه في قسم المعارض (معارض الصور) جدول (5) مساحه الفرد والحركه والرؤيه في قسم المعارض (معارض النماذج)ص34
- جدول (6) المتطلب الفراغي والمساحه اللازمه في الغرف المفرده ص 38
- جدول (7) المتطلب الفراغي والمساحه اللازمه في الغرف المزدوجه.....ص38
- جدول(8) المتطلب الفراغي والمساحه اللازمه في الاجنحه.....ص38
- جدول (9) المتطلب الفراغي والمساحه اللازمه في الاجنحه الفخمه.....ص38
- جدول (10) المكونات الفراغية للساونا والمساحه التي تتطلبها.....ص42
- جدول (11) المحال التجاريه ومساحاتها.....ص42
- جدول (12-13) دراسه للقمه العربيه والاعداد التي تستقطبها تبعاً للفئاتص43
- جدول (14-15) دراسه للقمه الافريقيه والاعداد التي تستقطبها تبعاً للفئاتص44
- جدول (16) مقارنه في الاعداد المستقطبه تبعاً للفئات الوافده ما بين القمه العربيه والافريقيه.....ص45
- جدول (17) حجم المشروعص46

47ص	جدول (18) مساحات لصالات العرض
47ص	جدول (19) دراسه لحاله مشابهه استندت عليها الدراسه لتحديد نسيه الاقبال على المعارض.....ز
47 ص	جدول (20) جدول مساحات لمكونات المسرح
48ص	جدول (21)جدول مساحات لقاعه المؤتمرات
48ص	جدول (22) جدول مساحات للجزء الادراي التابع للنشاط الثقافي السابق
49ص	جدول (23) جدول مساحات للنشاط الاداري المتواجد في الفندق
50ص	جدول (24) جدول مساحات للنشاط التجاري المتواجد في الفندق.....
50ص	جدول (25) جدول مساحات للنشاط الترفيهي المتواجد في الفندق
50ص	جدول (26) جدول مساحات للنشاط الخدمي المتواجد في الفندق.....
51ص	جدول (27) جدول مساحات للنشاط السكني المتواجد في الفندق
59ص	جدول (28) عوامل اختيار الموقع
60ص	جدول (29) نبذه عن المواقع المقترحه
61ص	جدول (30) مفاضله بين المواقع
63ص	جدول () ايجابيات وسلبيات الموقع المختار

فهرس الصور :

- صوره(1) توضح الواجه الخارجيه لفندق كورنثياص10
- صوره (2) مساقط أفقيه للبرجص11
- صوره (3) صوره توضح مكونات برج الفاتح ونسب الارتفاعاتص12
- صوره (4) موقع قاعه الصداقهص13
- صوره (5) صور متعددده للقاعه الصداقه تشمل القاعه الدوليه , غرف الترجمه , صالون كبار الزوارص14
- صوره(6) موقع مركز الرياض الدولي للمؤتمرات (نموذج اقليمي)ص16
- صوره(7) مسقط أفقي للقاعه الرئيسيهص17
- صوره (8) واجهه لمركز المؤتمرات باسكوتلنداص18
- صوره (9) المكونات الرئيسيه للمركزص19
- صوره(10) مساقط افقيه توضح البلكونات للقاعه الرئيسيهص19-20
- صوره (11) مقطع رأسي للمركزص 21
- صوره (12) نموذج لقاعه لدراسه المساحهص27
- صوره (13-14) الاتجاهات الرئيسيه للتحكم بفراغات العرض والحركه , نماذج العرض والاضاءه في صالات العرضص 33
- صوره (15) صوره توضح العرض على الحائطص34
- صوره (16) صوره توضح قاعه اجتماعات ووضعيات الاثاث المختلفهص35
- صوره(17) بهو الفندقص36
- صوره(18) ترتيبات غرف النومص37
- صوره (19) ترتيبات غرف النوم ومتطلباتهاص 39

- صوره(20) الفراغات الخدميه (مصلى , دورات مياه ...).ص40
- صوره(21) توضح المواقع المقترحه ص60
- صوره(22) حركه الشمس الظاهريه والرياح والتلوث الضوضائي ص63
- صوره (23) الغطاء النباتي ص64
- صوره(24) التنطيق ص69
- صوره(25) مراحل تطور المشروع الفكره المبدئيهص72
- صوره (26) تطوير الفكره المبدئيه.....ص73
- صوره (27) صور توضح مرحله المتطور ص74
- صوره(28) صور توضح المرحله النهائيه المسقط الارضي ص75
- صوره(29) المسقط الاول والثاني ص76
- صوره (30) منظور خارجي يوضح التركيب الكتلي للمشروعص77
- صوره(31) الحوائط الساندهص80
- صوره (32) ممرات المشاه والمقاعد الخارجيهص81
- صوره(33-34) الاساسات الخازوقيه,الاساس القيسونيص82
- صوره (35-36-37) الاعمده والارضيات والفواصلص83
- صوره (38) الطوب الفخاريص84
- صوره (39) الامداد بالمياه والكهرباءص85
- صوره (40) الصرف الصحي والسطحي ص86
- صوره(41) التكييف والحريق والنظام الامنيص87

فهرس المخططات :

- مخطط(1) مكونات المشروع المكون المنشطيص23
- مخطط(2) المكون البشريص24
- مخطط (3) يوضح المكونات الفراغية لقاعه المؤتمراتص26
- مخطط (4) مخطط يوضح المكونات الرئيسيه للمسرحص28
- مخطط (5) يوضح نسب النشاطات السياحيه في السودان ومعدلات تردد السياحص46
- مخطط(6) يوضح النشاطات الثقافيه والاجتماعيه ونسبهاص49
- مخطط (7) نسب الانشطه المتواجده في الفندقص51
- مخطط(8) العلاقات الوظيفيه العامهص52
- مخطط(9) مخطط فقاعي للنشاط السكانيص53
- مخطط(10) مخطط هرمي عامص53
- مخطط(11) مخطط حركه لنشاط الائتثارص54
- مخطط(12) مخطط حركه لمرتادي المعارضص55
- مخطط(13)مخطط حركه للزوار والنزلاء بالفندقص56
- مخطط(14)مخطط حركه عامص57
- مخطط(15) الوصول الى الموقع المختارص61-62
- مخطط(16)درجات الحراره العليا والدنياص64
- مخطط(17) يوضح معدلات الامطارص65
- مخطط(18) سرعه الرياح على مدار العامص65
- مخطط(19) معدلات الرطوبهص66